Тэхналагічная карта ўрока беларускай літаратуры
“Маладыя гады, маладыя жаданні...”:
Маладое пакаленне ў рамане І. Шамякіна “Сэрца на далоні”. Сімволіка назвы твора
Настаўнік: Барсукова Галіна Мікалаеўна (ДУА “Забродская сярэдняя школа Шклоўскага раёна”)

Асноўныя этапы ўрока	Змест выкладаемага матэрыялу	Дзейнасць настаўніка	Дзейнасць вучняў	Формы, метады і прыёмы навучання	Прагназуемыя вынікі	Абсталяванне
І. Арганізацыйны	Стварэнне добразычлівай рабочай атмасферы	Устанаўлівае эмацыянальны кантакт.	Эмацыянальна настройваюцца на ўрок	Слоўна-арыентацыйны,нагляднасць прэзентацыі	Стварэнне добразычлівай атмасферы	Слайд 1-2
ІІ.Успрыманне вучнямі праблемы ўрока.		Настройвае вучняў на ўспрыманне тэмы. Арганізуе вучняў на складанне асацыятыўнага рада да паняцця “маладосць”	Слухаюць, складаюць асацыятыўны рад, запісваюць у табліцу. Аналізуюць , тлумачаць ключавыя словы.	Індывідуальная Рэпрадуктыўны. Унутраны маналог	Індывідуальнае складанне гіпотэзы. Пачатак работы па складанні асацыятыўнага рада	Картка ”Маладосць.Будучыня”
ІІІ.Паведамленне тэмы і мэты ўрока	Вызначэнне тэмы ўрока,	Выклікае цікавасць да вывучэння тэмы . Прапаноўвае вучням вызначыць задачы ўрока	Разам з настаўнікам вызначаюць тэму і мэты ўрока , вучацца вызначаць развіццёвыя задачы ўрока	Франтальная гутарка, індывідуальная праца	Стварэнне атмасферы зацікаўленасці зместам урока.Уключэнне вучняў у работу над тэмай, адаптацыя да работы. Разуменне задач урока	Слайд 3

Зварот да эпіграфаў	Прапанаваны тры выказванні (А. Вярцінскага, С. Басуматравай, А. Грачанікава)	Прапаноўвае вучням пазнаёміцца з эпіграфамі да ўрока і выбраць адзін,які ,на іх думку, падыходзіць па тэме. Абгрунтаваць сваю думку	Уважліва чытаюць эпіграфы да ўрока выбіраюць тое выказванне, ,што найлепш падыходзіць вызначанай тэме. Абгрунтоўваюць свой выбар. і выказваюць свае меркаванні.	Эўрыстычная гутарка	Знаёмства з эпіграфамі,выбар аднаго з іх. Развіццё лагічнага мыслення	Слайд 4 Картка з эпіграфамі
IV. Работа з тэкстам. Этап падрыхтоўкі да актыўнага і ўсвядомленага засваення ведаў	Арыентацыйная гутарка.	Прапаноўвае назваць прадстаўнікоў маладога пакалення, паглядзець інсцэніроўку ”Мары моладзі 60-х г.аб будучыні”,падрыхтаваную вучнямі.Задае вучням пытанні пра мары і жыццёвыя арыенціры моладзі 60-х гадоў.	Адказваюць на пытанні настаўніка, уважліва глядзяць інсцэніроўку, адказваюць на дадатковыя пытанні	Франтальная гутарка	Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці вучняў з апорай на суб’ектыўны вопыт і на веданне зместу твора	Слайд5-6
	Арыентацыйная гутарка.	Прапаноўвае вызначыць праблемы, з якімі сустрэлася моладзь 60-х гадоў	Называюць праблемы і вызначаюць, якія героі з імі сустрэліся,запаўняюць табліцу	Індывідуальная	Развіццё аналітычных уменняў.Уключэнне ў вучэбны пошук	Табліца

Выступ ленне груп (абарона праектаў)	Работа ў групах па апераджальных праблемных пытаннях. *Група Славіка.* Што прываблівае вас у вобразе Славіка, а што вы не можаце прыняць у вобразе юнака? ***Група Тараса.*** Ці можна Тараса лічыць прыкладам , лідарам для моладзі 60-х гадоў? А з пазіцый сучасніка Тарас можа быць лідарам?	Прапаноўвае вучням прэзентаваць свае праекты	Прэзентуюць вынік дзейнасці ў групе, аргументуюць свой пункт гледжання,узнаўляюць эпізоды твора,прыводзяць цытаты	Групавая. Праблемны. Самастойная работа	Складанне гіпотэзы групай. Уменне звязна і лагічна выказваць сваю думку.Развіццё крэатыўных здольнасцей.	Праекты па праблемных пытаннях Слайд 9-10
V. Хвілінка рэлаксацыі	Рэлаксацыя ‘Каханне як кветка”	Прапаноўвае вучням зняць нервовае напружанне	Сядзяць, адпачываюць	франтальная	Зняцце нервовага напружання.	праектар Слайд 11

Працяг абароны праектаў	**Група Машы.** Каму ж даверыць свой лёс Маша—Славіку ці Тарасу?	Прапаноўвае вучням прэзентаваць свой праект групе Машы	Прэзентуюць вынік дзейнасці ў групе, аргументуюць свой пункт гледжання, праводзяць дыспут па праблемным пытанні.	Групавая. Праблемны. Самастойная работа	Складанне гіпотэзы групай, Уменне звязна і лагічна выказваць сваю думку. Уменне аргументаваць свой адказ. Развіццё крэатыўных здольнасцей.	Праект па праблемным пытанні Слайд 12
Зварот да эпіграфаў	Прапанаваны тры выказванні (А. Вярцінскага, С. Басуматравай, А. Грачанікава)	Прапаноўвае вучням выбраць яшчэ адзін эпіграф да ўрока, які, на іх думку, падыходзіць па тэме. Абгрунтаваць сваё меркаванне. Прапаноўвае пазнаёміцца з выказваннямі іншых пісьменнікаў і выбраць адно, якое стане іх жыццёвым правілам	Звяртаюцца зноў да эпіграфаў і выбіраюць тое выказванне, ,што найлепш падыходзіць у канцы ўрока. Абгрунтоўваюць свой выбар і выказваюць свае меркаванні.	Эўрыстычная гутарка	Дасведчанасць навучэнцаў у выкананні вучэбнай задачы, выкарыстанне суб'ектыўнага вопыту/	Картка з эпіграфамі ,картка дадатковая "Жыццёвае правіла" Слайд14
VI. Кантрольна-ацэначны этап	Узаемаацэнка Самаацэнка.	Прапаноўвае кіраўнікам груп ацаніць работу вучняў у групах, а потым кожнаму вучню ацаніць сваю работу ў групе і на ўроку.	Кіраўнікі груп ацэньваюць работу вучняў у групах, а потым кожны вучнь ацэньвае сваю работу ў групе і на ўроку.	Індывідуальная	Давер да вучняў Выкарыстанне аб'ектыўнага вопыту вучняў.	Табліца "Улік ведаў" Слайд 15
VII. Падагульне	Сэнс назвы рамана, яго	Задае вучням пытанні	Адказваюць на пытанні настаўніка	.Франтальная	Вызначэнне ўзроўню засваення ведаў.	

нне.	сімволіка					
VIII. Рэфлексія	"Метад анкеты "5 з 20"	Арганізоўвае рэфлексійную дзейнасць вучняў. Прапаноўвае дзецям анкету "5 з 20", дзе неабходна вызначыць 5 важных жыццёвых каштоўнасцей і запісаць на сардэчках.	Асэнсоўваюць свой псіхалагічны стан. Аналізуюць вынік уласнай работы на ўроку	Індывідуальная.Франтальная Праблемны	Уменне аналізаваць уласную дзейнасць. Усведамленне выніковасці сваёй дзейнасці	Анкетак, сардэчкі Слайд16
IX. Дамашняе заданне	Напішыце сачыненне-разважанне (на выбар) " Як гэта хораша— юнацтва!.." "Людзей ратуе толькі чалавечнасць" "Як хораша таму на свеце жыць, хто мае мару.." "На свеце без кахання жыцця няма,ёсць толькі існаванне" Я раю прачытаць	Тлумачыць сэнс творчых заданняў.	Асэнсоўваюць прапанаваныя заданні і вызначаюць адно з іх для выканання дома.	Асэнсаванне дамашняга задання.	Развіццё аналітычных уменняў.	Картка Слайд 17

	раман Івана Шамякіна .... (Рэклама кнігі) Падрыхтаваць відэаролік “Моладзь 21 стагоддзя—гэта мы”					