

Тематика повышения квалификации

Повышение качества образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» для учителей музыки учреждений общего среднего образования

Форма итоговой аттестации – зачет.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Философия образования и мировоззренческое образование личности.
2. Цели и задачи устойчивого развития.
3. Ценность детства в современном обществе.
4. Образовательный и воспитательный потенциал традиций белорусского народа.
5. Место и роль исторической памяти белорусского народа в процессе формирования гражданских качеств учащихся.
6. Информационная культура и медиакомпетентность участников образовательного процесса.
7. Общеучебные и общекультурные умения, интеллектуальные навыки работы с информацией, которая предоставлена в сети Интернет.
8. Феномен игры в культурно-образовательном пространстве.
9. Влияние игрового пространства современного мира на мировоззрение человека.
10. Современный урок музыки как урок искусства: сущность и характерные черты.
11. Типология уроков музыки и их структура.
12. Анализ и самоанализ урока музыки.
13. Пути и методы формирования музыкальных, художественных и метапредметных компетенций в образовательном процессе по музыке.
14. Методы и приемы организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по музыке.
15. Музыкально-педагогические технологии в деятельности учителя музыки.
16. Музыкально-педагогические технологии в деятельности учителя музыки.
17. Компетентностно-ориентированные задания на уроках музыки.
18. Образовательные возможности использования синтеза искусств в общем музыкальном образовании.
19. Роль коллектива (временного, постоянного) в развитии личности обучающегося.
20. Эффективные способы сохранения и укрепления психологического здоровья взрослых и детей в образовательном процессе по музыке.
21. Музицирование как условие развития компетенций учащихся в разных видах музыкальной деятельности.

22. Методы и приемы формирования вокально-хоровых умений и развития певческого голоса у младших школьников.
23. Практико-ориентированный подход к организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся при безотметочном обучении как условие развития учащихся на уроках музыки.
24. Подготовка, моделирование и проведение урока музыки на содержательно-оценочной основе.
25. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на уроках музыки.
26. Значение личности учителя в духовно-нравственном развитии учащихся.
27. Изучение белорусской музыкальной культуры, региональных культурных традиций в современном социокультурном контексте на учебных занятиях по музыке.
28. Особенности преподавания факультативных занятий по музыке в I – IV классах.
29. Проектная деятельность на уроках музыки.
30. Формирование музыкальной культуры учащихся в процессе восприятия музыки.