

ПРОЕКТ

Положения о проведении республиканского смотра «Информационные технологии в профобразовании»

1. Цели и задачи смотра

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Республиканского смотра «Информационные технологии в профобразовании».

Смотр «Информационные технологии в профобразовании» (далее - Смотр) проводится с целью повышения эффективности использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе подготовки рабочих (служащих) и специалистов.

Задачи:

- создание условий для расширения информационно-образовательного пространства профессионального образования, выявление наиболее активных учреждений профессионального образования в области разработки электронных образовательных ресурсов;
- расширение уровня доступности различных групп обучающихся (в том числе лиц с ОПФР) к профессиональным образовательным программам, реализуемым на основе информационно-коммуникационных технологий;
- повышение интереса учащихся к избранной профессии и развитие их творческих способностей через применение информационных технологий в различных областях профессиональной деятельности;
- формирование положительного имиджа профессии как одного из способов профориентационной работы, продвижение в молодёжной среде ценностей труда и профессионализма на основе использования различных форм интернет-сервисов;
- пополнение информационного банка электронных средств обучения, размещенного на сайте республиканского института профессионального образования (<https://ripo.by/>), новыми ЭОР, разработанными участниками конкурса.

2. Участники Смотра

Учащиеся, преподаватели, творческие группы работников и учащихся учреждений, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования.

3. Организационно-методическое сопровождение смотра

3.1. Организаторами Смотра являются Министерство образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования), учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования» (далее – РИПО). Организаторы Смотра формируют организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается Министерством образования.

3.2. Подготовку, методическую, информационную поддержку, организацию и проведение этапов Смотра обеспечивают организаторы смотра,

главные управления образования облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома.

3.3. Оргкомитет:

- доводит информацию о проведении Смотра до сведения учреждений образования;
- разрабатывает и утверждает программу проведения республиканского этапа Смотра;
- формирует и определяет на основании результатов региональных этапов смотра состав участников;
- определяет состав жюри;
- анализирует и обобщает итоги Смотра.

4. Смотр включает в себя следующие конкурсы (номинации):

– «Электронный образовательный ресурс профессионального направления»: электронное учебное пособие/справочник/практикум по учебному предмету квалификационного модуля, в котором делается акцент на описание современных технологий, оборудования, материалов, приемов работы. Обязательным условием является визуализация изучаемых явлений, процессов, практикоориентированность образовательного процесса;

– «Учебные материалы с технологией дополненной реальности: учебники с технологией дополненной реальности, обучающие приложения, визуальное моделирование объектов, различные приложения для тренировки навыков, справочная, дополнительная информация образовательного назначения. Дополняющая информация может быть в виде текста, изображения, видео, звука, трехмерных объектов и др. При подведении итогов будет учитываться разнообразие элементов дополненной реальности.

– «ЭОР в инклюзивном образовании»: электронное учебное пособие/справочник/практикум по учебному предмету, учебной дисциплине, виртуальные конструкторы, тренажеры, симуляторы для обучения лиц с ОПФР.

5. Условия проведения Смотра

Участие в Смотре бесплатное.

Смотр проводится в три этапа:

- **первый этап** – региональный (отборочный);
- **второй этап** – республиканский (заочный, отборочный);
- **третий этап** – республиканский (финал).

Проведение регионального (отборочного) этапа включает прием конкурсных работ, работу жюри по оценке конкурсных работ и определение победителей отборочного этапа по каждой номинации, формирование заявки и предоставление работ на заключительный этап Смотра.

Учреждения образования, которые являются филиалами высших учебных заведений, а также учреждения образования, которые находятся в подчинении отраслевых министерств направляют свои разработки в центр научно-методического обеспечения цифровизации профессионального образования УО

РИПО (г. Минск, ул. К. Либкнехта, 32, каб. 119, e-mail: iac@ripo.by) не более, чем по два проекта в каждой номинации.

В республиканском (заочном, отборочном) этапе Смотра принимают участие проекты, победители регионального этапа, по четыре проекта от региона в каждой номинации, а также проекты, которые не принимали участие в региональном этапе.

Жюри республиканского Смотра утверждает критерии оценки конкурсных работ, оценивает представленные работы согласно принятым критериям.

На республиканский очный этап отбирается по 15 работ в каждой номинации.

Для поддержки республиканского смотра на сайте УО «Республиканский институт профессионального образования» (<http://ripo.by/>) в разделе «Конкурсы» создана страница «Конкурсы по ИКТ». На этой странице публикуется документация по Смотру, а также промежуточные и итоговые результаты Смотра.

6. Сроки проведения Смотра

Региональный (отборочный) этап: **01.10.2023 – 15.02.2024**

Республиканский (финальный) этап: **май 2024 года**. Точная дата будет объявлена дополнительно. Республиканский этап состоится в онлайн режиме. На республиканский этап работы принимаются до 15 марта 2024 года.

Конкурсные работы республиканского этапа предоставляются в организационный комитет в установленные сроки либо на электронном носителе информации, либо в виде ссылки на интернет-адрес. Вместе с конкурсной работой предоставляется ее аннотация (наименование проекта, авторы, специальность, назначение) не более, чем на одной странице формата А4. Для работ, опубликованных в сети Интернет, высылается аннотация с указанием интернет-адреса и пароля (при необходимости). Каждая работа должна быть выделена в отдельный архив с интуитивно-понятным названием.

На заключительном этапе Смотра докладывает один представитель авторского коллектива проекта. Для участия в финальном (онлайн) этапе Смотра необходимо предусмотреть наличие высокоскоростного интернета, чтобы обеспечить устойчивую и надежную связь.

На случай невозможности установить устойчивую связь с членами жюри необходимо предусмотреть видеозапись выступления (доклада), который отправляется по e-mail.

7. Требования к конкурсным работам:

— к участию в конкурсе принимаются работы, отвечающие целям и задачам конкурса;

— в конкурсе могут участвовать только оригинальные материалы, являющиеся собственными разработками преподавателей и учащихся, исключая заимствование из Интернет, теле-, радио источников. Все цитирования должны иметь ссылки на первоисточники;

— используемые графические, видео, или анимационные фрагменты должны быть высокого качества, не допускаются сканирование страниц из учебников;

— конкурсные работы могут быть оформлены на русском и (или) белорусском языках;

— жюри оставляет за собой право отклонить работу, не соответствующую заявленной номинации или перенести ее в другую номинацию;

— работы должны быть пригодны для просмотра без использования дополнительного программного обеспечения;

— работы должны функционировать на десктопных и мобильных устройствах;

— организационный комитет Смотра не несет ответственности за материалы, созданные не самостоятельно (например, видео или аудио вставки из радио и телепередач, СМИ, работающих в режиме on-line и т.д.). В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство) конкурсант не допускается к дальнейшему участию в конкурсе.

В Смотре текущего года могут принимать участие доработанные проекты, не занявшие призовых мест в предыдущих конкурсах.

На конкурсе не имеют права участвовать проекты, разработанные в рамках государственных программ.

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Конкурсная работа может участвовать только в одной номинации.

При регистрации работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию.

8. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие образовательным задачам;
- четкая взаимосвязь между использованием ИКТ и достигаемыми образовательными результатами;
- новизна используемых идей, подходов, технологий;
- качество и объем представленного контента, его соответствие заявленной теме;
- качество представленных материалов (шрифты, четкость рисунков, качество видео и т.д.);
- дизайн (цветовая гамма, обоснованные выделения зон и т.д.);
- эргономичность интерфейса;
- актуальность;
- интерактивный характер;
- дидактическая целесообразность;
- простота установки (не требуется копирования на диск С);
- технологичность (система управления показом, использование стандартного ПО для показа);
- качество оформления конкурсных работ;
- качество представления работы на республиканском этапе смотра.

9. Подведение итогов Смотра

Победителями признаются участники, набравшие максимальное количество баллов. Результаты всех участников республиканского этапа Смотра публикуются на странице Смотра.

Победители Смотра в каждом конкурсе награждаются дипломами Министерства образования I, II, III степени.

По решению жюри работы республиканского этапа могут награждаться похвальными грамотами.