



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник тезисов  
IX Международной  
научно-практической конференции

Часть 1



Главное управление по образованию  
Могилёвского областного исполнительного комитета

Могилёвский государственный областной  
институт развития образования

# **Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы**

**Сборник тезисов  
IX Международной научно-практической конференции**

**12 мая 2023 года, г. Могилёв**

**Часть 1**

Под общей редакцией С. А. Данилевича

Могилёв  
**МГОИРО**  
  
2023

**Редакционная коллегия:**

- Жудро М. М.*, ректор учреждения образования «МГОИРО»,  
кандидат экономических наук, доцент;  
*Кульбенкова И. Н.*, проректор по научно-методической работе  
учреждения образования «МГОИРО»;  
*Данилевич С. А.*, заведующий кафедрой дидактики и частных методик учреждения  
образования «МГОИРО», кандидат философских наук;  
*Иванов А. В.*, декан факультета начального и музыкального образования УО «МГУ  
имени А. А. Кулешова», кандидат филологических наук, доцент;  
*Митюхина П. В.*, ректор ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации  
работников образования», кандидат педагогических наук, доцент;  
*Сейтмухаметова М. В.*, ректор БОУ ДПО «Институт развития образования  
Омской области», кандидат социологических наук;  
*Гирина В. Н.*, доцент кафедры дидактики и частных методик учреждения образования  
«МГОИРО», кандидат педагогических наук, доцент;  
*Пурышева Н. М.*, доцент кафедры дидактики и частных методик учреждения  
образования «МГОИРО», кандидат исторических наук;  
*Мельниченко Ю. С.*, старший преподаватель кафедры дидактики и частных методик  
учреждения образования «МГОИРО»

**Рецензенты:**

- Аленькова Ю. В.*, заведующий кафедрой музыки и эстетического образования  
УО «МГУ имени А. А. Кулешова», кандидат культурологии, доцент;  
*Концевой П. А.*, заведующий кафедрой педагогики и психологии учреждения  
образования «МГОИРО», кандидат исторических наук, доцент

Н34

**Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы** : сборник тезисов IX Международной научно-практической конференции. 12 мая 2023 года, г. Могилёв. В 2 частях. Ч. 1 / редкол. : М. М. Жудро [и др.] ; под общ. ред. С. А. Данилевича. – Могилёв : МГОИРО, 2023. – 405 с.

**ISBN 978-985-7295-43-2**

**ISBN 978-985-7295-42-5**

В сборник вошли статьи участников IX Международной научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы», состоявшейся 12 мая 2023 года на базе учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования».

Статьи в сборнике представлены в авторской редакции и призваны отразить наиболее значимые вопросы научно-теоретического и методического характера, которые возникают в процессе организации и проведения повышения квалификации педагогических работников в ситуации медиакультуры.

Издание адресуется ученым, педагогам, специалистам образования, а также самому широкому кругу людей, которые интересуются новейшими теоретическими и практическими аспектами развития образования в контексте его стремительных трансформаций в соответствии с духом эпохи.

**УДК 371.14  
ББК 74.04(2)**

**ISBN 978-985-7295-43-2**

© Учреждение образования «Могилёвский  
государственный областной институт  
развития образования», 2023



**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО  
РЕКТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ» УЧАСТНИКАМ  
VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Уважаемые участники конференции!*

Приветствуем вас на IX Международной научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение повышения квалификации педагогов: опыт, проблемы, перспективы». Благодарим за то внимание, которое вы проявили к нашему ежегодному мероприятию.

Будучи органичной частью социокультурной сферы общественной жизни, наша система образования следует общим закономерностям социального развития, но в то же время имеет свои особые принципы развития.

Нынешнее состояние образования, вероятно, характеризуется как наиболее активная и в то же время открытая для инноваций область социальной практики. И это не удивительно, если вспомнить о том, что исключительно в системе образования впервые начинают формироваться все наиболее существенные процессы экономики, политики и культуры. А потому именно сейчас, в условиях полноценного инновационного развития общества, огромное значение приобретает повышение уровня профессионализма, конкурентоспособности, раскрытия своего потенциала каждым педагогом.

Нынешняя конференция поможет ученым и педагогам не только поделиться собственным эффективным опытом, но и приобрести новый опыт, который положительно проявил на практике. Будучи организатором данного мероприятия, наш институт преследует главную цель – поощрять рост профессионального мастерства педагогов, осуществлять поддержку талантливых профессионалов, создание единой базы инновационного педагогического опыта.

Желаем всем участникам конференции плодотворной работы, творческой результативной дискуссии, активности, оптимизма и приобретения дружеских контактов. Полагаем, что нынешняя конференция будет проходить в атмосфере конструктивного обмена мнениями на основе эффективного диалога между представителями научного и педагогического сообщества Беларуси и России.

М. М. Жудро  
Ректор учреждения образования  
«Могилевский государственный областной  
институт развития образования»

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Аленькова Ю. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ТЕМА ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ

5 января 2022 года был принят Закона Республики Беларусь № 146-З «О геноциде белорусского народа», а день 22 июня стал называться Днем всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа. Память о событиях и трагедии нашего народа в годы Великой Отечественной войны является важной составляющей исторической памяти белорусского народа, и система образования призвана формировать и поддерживать эту память у молодого поколения.

Тема геноцида белорусского народа может быть освещена как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Она имеет множество аспектов, которые могут быть освещены в ходе деятельности педагога. Важнейшими из них являются правовой аспект (дающий правовую оценку деятельности нацистов на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны) и мировоззренческий, формирующий сознание, ценностные установки молодежи, их отношение к событиям прошлого и настоящего. При организации учебной и внеучебной деятельности по освещению темы геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны важно учитывать возрастные особенности учащихся их способности к восприятию и анализу предлагаемого материала.

Безусловно, важнейшими учебными предметами, в рамках которых возможно и необходимо освещение этой темы, являются гуманитарные дисциплины – история, обществоведение, литература. Они всегда выполняли мировоззренческую функцию, формируя гражданское, нравственное, эстетическое сознание личности, ее ценности и идеалы.

Освещая правовой аспект темы геноцида белорусского народа, важно выяснить содержание самого понятия. Для этого возможно обратиться к Конвенции ООН о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, принятой резолюцией 260 (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1948 года.

Статья II Конвенции гласит: «...под геноцидом понимаются следующие действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую:

- а) убийство членов такой группы;
- б) причинение серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы;
- в) предумышленное создание для какой-либо группы таких жизненных условий, которые рассчитаны на полное или частичное физическое уничтожение ее;
- г) меры, рассчитанные на предотвращение деторождения в среде такой группы;
- д) насильственная передача детей из одной человеческой группы в другую» [1].

Очевидно, что действия нацистов на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны должны быть оценены именно как геноцид. Для доказательства этого положения учитель и учащиеся могут воспользоваться материалами, предоставленными Генеральной прокуратурой Республики Беларусь, собранными в рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны [2].

На наш взгляд, важным также является ознакомление учащихся со Статьей 2 Закона «О геноциде белорусского народа», которая вносит дополнение в Уголовный кодекс Республики Беларусь от 9 июля 1999 г.:

«Дополнить Уголовный кодекс Республики Беларусь от 9 июля 1999 г. статьей 130-2 следующего содержания:

1. Отрицание геноцида белорусского народа, содержащемся в публичном выступлении, либо в печатном или публично демонстрирующемся произведении, либо в средствах массовой информации, либо в информации, размещенной в глобальной компьютерной сети Интернет, иной сети электросвязи общего пользования или выделенной сети электросвязи, – наказывается арестом, или ограничением свободы на срок до пяти лет, или лишением свободы на тот же срок.

2. Действие, предусмотренное частью 1 настоящей статьи, совершенное лицом, ранее судимым за отрицание геноцида белорусского народа, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, – наказывается лишением свободы на срок от трех до десяти лет» [2]

Если уроки истории и обществоведения познакомят учащихся с правовыми и историческими документами, сформируют их отношение к теме геноцида на уровне рационального познания, оформятся в понятиях, суждениях и умозаключениях, то уроки литературы помогут сформировать и эмоциональное восприятие событий Великой Отечественной войны и закрепить его на уровне эмоциональной памяти.

В белорусской прозе, поэзии, драматургии создано большое количество произведений, отражающих события Великой Отечественной войны, содержащих размышления и оценку тех страшных событий. Многие из них включены в школьную программу, но все они не могут туда войти силу их количества и объема: «Плач перепелки», «Оправдание крови», «Свои и чужие» Ивана Чигринова, «Чужое небо» Бориса Саченко, «В подземелье» Николая Аврамчика, «Тартак» Ивана Пташникова, «Знак беды» Василя Быкова, «Я из огненной деревни» А. Адамовича, Я. Брыля, В. Колесника, «Хатынская повесть» А. Адамовича и многие другие.

Одним из литературных произведений, созданных Могилевскими писателями на тему геноцида белорусского народа, является поэма Алеся Казеко «Марыйка», с которой важно познакомить учащихся. Эта поэма создана на основе реальных событий – одной из страшных трагедий на территории Могилевщины, случившейся 15 июня 1942. В ходе карательной операции нацистов было уничтожено более 2 тысяч человек, сожжены деревни Борки, Длинное Поле, Красный Пахарь, Хватовка, Дзержинский, Пролетарский, Закриничье. В том огне погибли родственники поэта, однако трагедия его семьи в поэме осмысливается как великая трагедия всего белорусского народа, и, возможно, так проникновенно звучат последние строки – строки молитвы за Беларусь.

Очевидно, что обилие материалов по теме геноцида белорусского народа не может быть освоено только в рамках урочной деятельности. Поэтому так важна организация воспитательной работы в учреждениях образования. Конкурсы чтецов, исполнителей музыкальных произведений, конкурсы буктрейлеров, просмотры кинофильмов, посещение театральных постановок, выпуски тематических стенгазет, создание видеороликов, посещение памятных мест, мемориалов, уход за памятниками и могилами павших – все это формирует отношение к событиям, которые никогда не должны повториться. Сожженные деревни, расстрелянные мирные граждане, лагеря смерти, еврейские гетто, угнанные в рабство люди, погибшие от голода... Все это – составляющие единой большой трагедии, которая является той болезненной частью нашей исторической памяти, о которой тяжело, но необходимо говорить с молодым поколением. Формы актуализации исторической памяти могут быть разные, но цель одна – не забыть и не допустить повторения страшной трагедии, геноцида белорусского народа.

*Ойча наш!*

*І на сэрцы цяплее,*

*І малітва мацнее ў душы,*

*І заранак жыцця палымнее,  
І зліваюцца ў Слове надзеі:  
Божа, Людзі Твая зберажы! [4]*

Список использованных источников

1. Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/genocide.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/genocide.shtml). – Дата доступа : 25.04.2023.
2. Геноцид белорусского народа = Genocide of the Belarusian people : информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь ; под общей редакцией А. И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2022. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2022/08/Genocide-belorusskogo-naroda.pdf>. – Дата доступа : 25.04.2023.
3. О геноциде белорусского народа : Закон Республики Беларусь от 5 января 2022 г. № 146-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 11.01.2022, 2/2866 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://prav.by/document/?guid=12551&p0=N12200146&p1=1>. – Дата доступа : 25.04.2023.
4. Казека, А. Марыйка [Электронный ресурс] / А. Казека. – Режим доступа : <http://sledvainy.ru/maryika>. – Дата доступа : 25.04.2023.

Гирина В. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

**ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ НЕОКЛАССИЧЕСКОЙ ДИДАКТИКИ**

**НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Повышение роли образования в XXI в. связано с поиском ответов на вызовы времени, стремлением создать эффективную систему образования в интересах личности, общества, государства. Социокультурный тип образования предполагает, что главная общественная ценность по отношению к системе образования состоит в том, чтобы подготовить подрастающее поколение к жизни в условиях современного социума, обеспечить качественное образование в процессе перехода от индустриального к информационному (постиндустриальному) обществу. В качестве исходного методологического принципа проектирования и реализации образования А. В. Хуторской вводит принцип человекообразности образования для выявления и реализации возможностей человека по отношению к себе и окружающему миру.

Образование как сфера человеческой жизнедеятельности и культурной практики изучается многими науками: социологией, культурологией, психологией, педагогикой и рядом других. В. И. Слободчиков утверждает, что, образование с точки зрения философии и педагогической науки – это вполне самостоятельная форма общественной практики, особая социальная инфраструктура, пронизывающая все другие социальные сферы, которая, с одной стороны, обеспечивает целостность общественного организма, а с другой – является мощным ресурсом его исторического развития; универсальный способ трансляции культурно-исторического опыта, дар одного поколения другому; общий механизм социального наследования, механизм связывания некоторой общности людей и способа их жизни, передачи и сохранения норм и ценностей общей жизни во времени; всеобщая культурно-историческая форма становления и развития сущностных сил человека, обретения им образа человеческого во времени истории и пространстве культуры, человека, способного к самообразованию, а тем самым и к саморазвитию [1]. Особое место в реализации образовательных стратегий современного общества отводится дидактике – науке об обучении. Поэтому актуальным для современной дидактики является поиск ответа на вопрос о том, как

определить учебное содержание и обеспечить усвоение опыта, обеспечив при этом развитие творческих сил каждого ученика, позволив при этом выбрать индивидуальную образовательную траекторию для реализации жизненных целей и задач, обеспечив возможность осознанного выбора будущей профессиональной деятельности.

Начало дидактике как науке было положено Я. А. Коменским. Его педагогическая система изложена в произведениях «Материнская школа», «Великая дидактика», «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», «Мир чувственных вещей в картинках» и др. Следует отметить, что во многих публикациях по дидактике указывается, что в 1657 г. в Амстердаме Я. А. Коменский опубликовал свой знаменитый труд (теоретический трактат) «Великая дидактика, представляющая универсальное искусство обучения всех всему». Однако сокращенный вариант названия великого труда порой порождает не совсем удачные интерпретации, расходящиеся с авторским названием: «Яна Амоса Коменского ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА, СОДЕРЖАЩАЯ ВСЕОБЩЕЕ ИСКУССТВО ВСЕХ УЧИТЬ ВСЕМУ, или верный, испытанный способ учреждения во всех общинах, городах и селах каждого христианского государства таких школ, где бы все юношество обоего пола, никого не исключая, просвещалось науками, совершенствовалося в нравах, навывало благочестию, дабы таким образом все могли достигнуть зрелости и научиться всему, что необходимо для этой и для будущей жизни, ОБСТОЯТЕЛЬНО, ЛЕГКО, ПРОЧНО, где для всего, что предлагается, ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА извлекаются из самого существа дела; ЧАСТНЫЕ ИСТИНЫ объясняются соответственными примерами из механических искусств; ПОРЯДОК ЗАНЯТИЙ распределяется по годам, месяцам, дням, часам, и ПУТЬ указывается легкий и верный для благополучного достижения успеха. Да будет путеводной звездой и «рулем» нашей Дидактики: изыскание и открытие такого способа, следуя которому учителя меньше бы учили, учащиеся же большему научились; в школах было бы менее страха, одурения (Nauseae) и бесполезной работы, а больше прилежания, радости и прочного успеха; христианские общества менее страдали бы от мрака, смятения и разлада, заключали бы более света, порядка, мира и спокойствия [2]. Здесь мы видим не только исходные позиции дидактики, но и широкую платформу философии образования, чем, вероятно, и объясняется значимость наследия Коменского для современного образования.

Г. И. Колесникова считает, что в психолого-педагогическом знании можно выделить две эпохи: классическую и постклассическую. Постклассика при этом понимается как состояние науки после классики и объединяет в себе неоклассические (продолжающие развивать классические учения) и неклассические (обнаруживающие разрыв с предшествующей научной традицией как в понимании проблемно-тематическом, так и в плане сущности и задач науки) научные направления [3].

По утверждению О. Б. Даутовой, под неоклассической дидактикой понимают дидактику, продолжающую развивать классические учения на основе системного анализа современной социально-образовательной ситуации и разрабатывающую новые направления теорий и концепций образования, образовательные стратегии и инновационные образовательные практики. Совершенно справедливо и актуально звучат слова автора о том, что открытые советскими и российскими дидактами подходы, закономерности и принципы еще не исчерпали своего потенциала, а традиция воспитывающего обучения является актуальной и сегодня: «Необходим поиск новых условий и образовательных практик развития современного растущего человека в информационном обществе. Почему все же мы продолжаем говорить о классической дидактике и опираемся на традицию? Потому что новая дидактика развивается с опорой на классику, так как в российской традиции уже решены вопросы обучения и



развития ребенка и опредмечены в виде педагогических концепций и теорий: это деятельностный подход, личностно ориентированное обучение, теория учебной деятельности и теория развивающего обучения и др. Более того, современная ситуация обучения с применением дистанционных технологий, переход к смешанному обучению показывают важность и эффективность организации различных видов деятельности учащихся [4, с. 16-17].

Неоклассическую дидактику обозначают как теорию познания в нелинейном образовательном процессе, так как предпосылки нелинейности заложены и в расширяющемся образовательном пространстве, и в вариативных образовательных средах.

Разработка идеи постнеклассики актуализирует вопрос о соотношении традиции и новации, побуждает вернуться к обсуждению самой идеи традиции в ее новом прочтении. Постнеклассика возникает на новом витке исторического развития образовательных систем, объединяя все то конструктивное, что было достигнуто на предыдущих этапах, обозначаемых как классика и неклассика, и дополняя их соответствующими современности дидактическими решениями, учитывая, что:

1) в классической дидактической доктрине обучение рассматривалось только как целенаправленный процесс, а ребенок – как его объект;

2) в фазе транзитивности произошла смена системообразующего основания обучения, была введена категория ценности, а цели обучения стали рассматривать в русле ценностей (неклассический тип научной рациональности), среди которой главной была субъектность ученика в образовательном процессе;

3) постнеклассический тип научной рациональности характеризуется конкретизацией духовно-нравственных ценностей в воспитании, которые гармонизируют связи между обучением и воспитанием в целях развития личности каждого ученика [5].

Обоснованием неоклассической дидактики с философских позиций может служить позиция доктора философских наук Г. П. Меньчикова, который, рассуждая о сущности, содержании, значении неоклассической философии, сопоставляя классическую и неклассическую стадии философии, показывает пути преодоления неоклассической (постмодернистской, постнеклассической) философией наметившегося разрыва познавательных стратегий и характеризует философское мировоззрение: изменение типов рациональности и детерминизма, а также основного вопроса философии, возникновение синергетической картины мира, открытие антропного принципа и нового понимания гуманизма и ряд других. Название неоклассическая философия представляется более онтологически и логически последовательным (тезис – антитезис – синтез) [6].

Общая дидактика исследует те свойства процесса обучения, которые имеют место в преподавании любого учебного предмета. Она изучает закономерности, обуславливающие протекание и результаты процесса обучения, исследует оптимальные формы, средства, методы и технологии достижения его образовательных, развивающих и воспитательных эффектов.

Частные дидактики, или методики преподавания, изучают проблемы обучения отдельным учебным предметам с учетом их специфики. По отношению к ним общая дидактика может рассматриваться как система теоретико-методологического обоснования. Частные дидактики, в свою очередь, служат одним из источников педагогических фактов.

Любая наука обладает своим понятийно-терминологическим аппаратом, образующим систему понятий и категорий, служащих своего рода языком данной науки. В. Клафки принадлежит разработка понятия дидактического поля и его

измерений, которые являются своего рода дидактическими принципами, рабочим инструментом дидакта-теоретика, дающего рекомендации практикам.

Первое измерение – историзм дидактических решений, структурная связь современности, будущего и прошлого. Исходным пунктом всегда является современность с точки зрения обучающегося, его потребностей, интересов и возможностей. В связи с этим он выделяет три критерия, на основе которых педагог принимает важные для процесса обучения решения: учебный материал должен дать молодому человеку возможность пережить и испытать свойственное его ступени развития настоящее, необходимость в настоящем готовить для будущего и учет традиций прошлого, которое помогает постичь настоящее и подготовиться к будущему.

Второе измерение дидактического поля – различные перспективы миро- и самопонимания и мотивации, выдвигается требование дидактического отбора (принятия дидактических решений) сообразно ступеням образования.

Третье измерение дидактического поля – образовательный смысл интеллектуальных направлений и образовательных предметов: предмет должен быть обоснован как с позиций нравственных ценностей и мотиваций, которые через него передаются, так и с точки зрения того, насколько он учит воспринимать красоту, единство формы и содержания; учит ли предмет методу анализа, познания в целом; каково значение учебного материала для жизненной практики; религиозный смысл предмета.

Четвертое измерение дидактического поля – «внутренняя структура и расслоение содержания образования». Это пирамида слоев или ступеней увеличивающейся общности. Спускаясь по ним вниз, можно прийти до фундаментального, до базовых дидактических «категорий» [7, с. 80–84].

Таким образом, в организации и содержании образования должны воспроизводиться лишь устойчивые, получившие общественное признание, базовые приобретения отечественной и мировой культуры, ценности и цели человеческого бытия и обогащение, корректировка, трансформация этого ценностного багажа. Поиск конструктивных философско-педагогических идей, развитие ценностных аспектов образовательной деятельности предполагает активную, ответственную, рефлексивную позицию ее субъектов, от выработки и углубления которой зависит социально-культурная и личностная результативность совокупного образовательного процесса. Гуманистические ориентиры дидактики исходят из представлений об образовательном процессе как о расширенном воспроизводстве социокультурного опыта, а результатом дидактического процесса является поиск личностных смыслов в процессе усвоения знаний, раскрытие способностей и формирование у обучающихся жизненно важных компетенций. Одной из основных задач обучения выступает формирование интеллектуально развитой и функционально грамотной личности, обладающей интегративными способностями, которые проявляются у тех, кто обладает синергетическим подходом к окружающей действительности. В этих условиях для успешной жизнедеятельности и самоопределения личности требуются как широкая эрудиция и гуманитарное мышление, так и специальные знания.

#### Список использованных источников

1. Слободчиков, В. И. Концептуальные основы антропологии современного образования / В. И. Слободчиков // Образование и наука. – Известия : УрО РАО. – 2010. – № 1 (69). – С. 11–23.
2. Коменский, Ян. Великая дидактика. Приложение к журналу «Наша Начальная Школа» на 1875 год. – СПб : Типография А. М. Котомина. – 1875. – 416 с.
3. Колесникова, Г. И. Методология психолого-педагогических исследований / Г. И. Колесникова : учеб. пос. Ростов н/Д : Феникс. – 2015. – 318 с.

4. Даутова, О. Б. Неодидактика как методологическая основа современного школьного образования в целях развития человеческого капитала / О. Б. Даутова // Вестник АГУ. – № 4. – 2020. – С. 5–15.
5. Перминова, Л. М. Современная дидактика: от Коменского до наших дней: философско-педагогические аспекты современной дидактики : монография / Л. М. Перминова. – Москва : Школьные технологии, 2021. – 294 с.
6. Меньчиков, Г. П. Неоклассическая философия: сущность, содержание, значение / Г. П. Меньчиков // Ученые записки Каз. гос ун-та. – Т. 155, Гуманит. науки, 2013. – С. 105-116.
7. Воробьев, Н. Е. Дидактическая система В. Клафки [Текст]: [Нем. педагог, р. 1927 г.] / Н. Е. Воробьев, О. В. Новакова // Педагогика. – М. : Педагогика. – 2004. – № 2. – С. 80–84.

Радюк Л. П. (р.п. Черлак, Омская область, Российская Федерация)  
ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ КЛУБНОЙ СРЕДЫ

Стремительное развитие нашего общества предъявляет сегодня высокие требования к профессионалу. Ценным и востребованным становится специалист, способный не только быстро учиться, но и эффективно адаптироваться к новым условиям, находить нестандартные решения. Не удивительно, что интерес к soft skills возрастает с каждым днем. Успех группы во многом зависит от коммуникативных умений членов команды: взаимопонимания, умения договориться, аргументировать свою позицию, лидерских качеств.

Известно, что потребность в межличностном общении в подростковом возрасте – это важный фактор не только психического развития, но и необходимое условие для становления гармоничной личности. Группа является одним из важных инструментов в благополучном проживании подросткового кризиса, предоставляя подростку все необходимые и важные условия для гармоничного развития. Ведущими мотивами общения со сверстниками в подростковом возрасте являются желание быть в среде сверстников, что-то делать вместе, занять определенное место в группе и одновременно стремление к личностной автономии.

Психологический клуб для подростков «Гармония» был создан в Черлакской гимназии пять лет назад. Ведущая цель психологического клуба «Гармония» – создание благоприятных условий для развития коммуникативной компетентности подростков. Известный российский психолог, ученый, исследователь в области делового взаимодействия Е. В. Сидоренко определяет коммуникативную компетентность как «совокупность коммуникативных способностей, коммуникативных умений и коммуникативных знаний, адекватных коммуникативным задачам и достаточных для их решения» [7, с. 121].

Важные задачи клубной деятельности заключаются в развитии умений работать в команде; развивать свои лидерские качества, навыки эмоционального интеллекта – осознавать и понимать себя, свои эмоции и чувства и других людей, способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей и др.

В клубе «Гармония» присутствует всегда теплая, доброжелательная и доверительная атмосфера для конструктивного общения подростков. Добровольное вхождение в объединение, общедоступность посещения клуба для всех обучающихся, относительная стабильность состава являются важными условиями для создания

психологического клуба общения. Важным этапом в развитии клуба было принятие правил и коллективное создание эмблемы клуба.

К ведущим принципам работы клуба «Гармония» можно отнести: принцип неформальных отношений (участие без принуждения); принцип безопасности (открытая, эмоциональная и доброжелательная атмосфера, где без опасения идет открытый обмен мнениями); принцип регулярности (клуб открывает встречи каждую субботу, длительность встречи обычно 1-1,5 часа); принцип проживания (в ходе игры подростки проживают разные ситуации, тем самым транслируются психологические знания в том удобном режиме).

Программа клубных встреч складывается в результате взаимодействия и обсуждения психолога и участников, с учетом интересов и возможностей сторон: психологические игры и упражнения, элементы актерского мастерства, методы арт-терапии, дискуссии на интересующие темы. В процессе занятий у ребят появляется возможность обсуждать волнующие темы и проблемы среди сверстников, понять и принять самого себя, обрести уверенность в собственных силах; психологически настроить себя на успех, выявить свои внутренние ресурсы, наконец, быть режиссером собственной жизни.

В программу клубных занятий включена игровая деятельность. Наиболее эффективными в работе с подростками оказались карточные дидактические игры.

С большим интересом воспринимают подростки игру-тренажер К. Кривцовой и Н. Кривец «Экзамен для подростков» с применением кейс-технологий. Решение кейсов позволяет подростку взглянуть со стороны на самого себя, проанализировать свое поведение, критически оценить свои навыки взаимоотношений с друзьями, родителями, педагогами. При анализе конфликтных ситуаций подростки берут на себя роль экспертов, здесь важен и полезен сам процесс анализа ситуаций и поиска решений. Мнения часто бывают противоречивыми. Ребята учатся высказывать свои возражения и несогласия в мягкой корректной форме. В игре есть анализ предложенных проблемных ситуаций психологами, подростки испытывают радость, когда получают жетон за близкий ответ с экспертом. Игра-тенажер создает благоприятные условия для развития умений принимать правильное решение в ситуации нравственного выбора.

Карточная дидактическая игра «Азбука когнитивно-поведенческой терапии» представляет собой сборник стимульных материалов для работы с подростками в рамках когнитивно-поведенческого подхода. Игру можно использовать для знакомства подростков с основными идеями и техниками когнитивно-поведенческой терапии. Игра способствует формированию навыков саморегуляции, преодолению поведенческих и эмоциональных проблем, развитию эмоционального интеллекта. Игра создает благоприятные условия для развития когнитивной реструктуризации. Это достаточно долгий процесс, который требует тренировок гибкости мышления. В состав игры входят содержащие наборы карточек: «Мысли – чувства – поведение», «Дневник мыслей», «Ошибки мышления»; «Распознай ошибки мышления»; «Найди доказательства», «Оспаривание мыслей», «Позитивные утверждения», «Мой план безопасности» и др.

Игровую методику «Про тебя» можно использовать в качестве приема «Ледокол» в начале занятия. Игру эффективно можно использовать для развития коммуникативных навыков подростков. Игровая методика «Про тебя» – это карточная методика. Карточки с вопросами кладут «рубашкой вверх». Карточки с изображением облака означают, что вопрос задает ведущему любой участник группы, «пустая» карточка означает вопрос ведущего любому участнику. Вопросы затрагивают

различные темы: семьи, школы, самооценки, постановки целей, эмоций и др. Каждая встреча в психологическом клубе завершается чаепитием.

Участники клуба общения «Гармония» оказывают большую помощь в проведении общешкольных мероприятий «Неделя психологии», «Декада по профорientации», «День мира» и «День комплимента», тематических недель «Живи в гармонии с собой и миром», «Школьная интеллектуада», «Неделя здоровья и безопасности».

Ребята являются разработчиками и организаторами коллективных интерактивных игр, тренингов, мастер-классов, акций, игр-квестов, музыкальных концертов, арт-марафонов и др. Эта деятельность позволяет создать у школьников и педагогов положительный эмоциональный настрой. Очень радует, что многие подростки психологического клуба «Гармония» становятся членами социально-педагогического класса и планируют выбрать в будущем педагогические профессии и специальности.

Спланированы разные формы досуговой деятельности в рамках работы клуба общения. Цель досуговой деятельности – создание благоприятных условий для расширения жизненного опыта участников. Наш клуб общения удачно сочетает в себе три важных компонента: творчество, социальную активность и отдых. Стала хорошей традицией проводить совместный отдых: лыжные прогулки, поездки в театры, музеи, творческие выставки, походы. Вместе с ребятами активно развиваем познавательный туризм в нашей школе: в программе наших путешествий разные маршруты: туристические тропы по Черлакскому району, городам России (Москва, Санкт-Петербург, Казань, города Золотого Кольца и др.).

Анализ показателей эффективности деятельности психологического клуба «Гармония» был проведен по результатам опроса школьников в конце учебного года, где изучался уровень удовлетворенности участников работой клуба. Знания и навыки, полученные на занятиях психологического клуба, подростки применяют в реальной жизни (94 %). Подростки считают, что занятия в клубе были для них интересными и полезными (94 %), помогли узнать новое о себе как личности и способствовали саморазвитию участников (87 %), 86 % участников отметили, что занятия помогли им развить личностные компетенции для будущей профессии. Наконец, выявлено желание у 100 % подростков посещать занятия клуба в следующем учебном году и приглашать в клуб своих друзей.

В заключение отмечу, что в процессе занятий школьники развивают свою психологическую, эмоциональную и социальную компетентность, приобретают навыки самоанализа, саморегуляции и эффективного общения. Таким образом, можно отметить, что школьный психологический клуб обладает широким спектром возможностей для реализации психологического сопровождения школьников, задач социально-психологического характера: развития эмоциональной устойчивости и осознанности, обеспечения возможности реализации личностного потенциала, содействующая социально-психологической адаптации.

#### Список использованных источников

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для высш. учеб. заведений / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2014.
2. Березин, С. В. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании / С. В. Березин К. С. Лисецкий. – Самара, 2014.
3. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – С. 56–109.
4. Гарбер, Е. И. Семнадцать уроков психологии / Е. И. Гарбер. – М.: Гардарики, 2005. – 80 с.

5. Головаха, В. И. Психологическое время личности / В. И. Головаха, А. А. Кроник. – Киев : Наукова думка. 1994.
6. Игры – обучение, тренинг, досуг / под ред. В. В. Петрусинского. – М. : Новая школа, 2004. – 368 с.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Сидоренко, Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии / Е. В. Сидоренко. – СПб., 2013. – 208 с.

Левченко Р. О. (г. Кричев, Республика Бедарусь)

### ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ОДНО ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Любой человек, который хоть немного связан с процессом образования и воспитания детей, не сможет не согласиться со словами А. Сухомлинского: «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей».

Несомненно, семья – это фундаментальная социальная ячейка общества, первичный воспитательный коллектив, обладающий широким диапазоном воспитательного воздействия на личность. В семье начинает складываться жизненный опыт ребенка, формируются его моральные ценности, усваиваются социальные нормы и культурные традиции общества. В семье растущий человек включается в социальные отношения, которые в дальнейшем определяют его развитие.

С того момента, когда ребенок поступает в школу, возникает «педагогический треугольник»: учитель – ученик – родитель. Отношения, складывающиеся между педагогом, учащимися и их родителями влияют на достижения и развитие детей. Вследствие этого важнейшим направлением деятельности школы признается педагогическое и социальное взаимодействие с семьями учащихся.

Школа и семья являются двумя основными институтами воспитания и социализации личности. Полноценное развитие ребенка невозможно без взаимодействия этих субъектов, их взаимосвязи в образовательном процессе. Сегодня семья развивается в новой социальной ситуации. С одной стороны, современное общество обращается к проблемам семьи, разрабатываются программы по усилению и повышению ее значимости в воспитании ребенка. С другой стороны, есть процессы, которые приводят к обострению проблем в семье. Большую часть времени родители проводят на работе, уделяя все меньше и меньше внимания воспитанию ребенка, перекладывая эту нелегкую миссию на учителей в школе. Поэтому семья нуждается в систематической и квалифицированной помощи со стороны общеобразовательного учреждения.

Сотрудничество семьи и школы – это совместная равноправная деятельность, основанная на взаимном уважении и согласии, учитывающая индивидуальные способности и возможности [1]. Воспитание будет эффективным только тогда, когда семья почувствует себя частью педагогического коллектива в разработке и реализации форм и методов обучения и развития ребенка как личности [2].

Ведущей идеей системы работы педагогического коллектива школы с родителями является установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка, создание атмосферы взаимной поддержки и общности интересов.

На сегодняшний день важной составляющей в деятельности педагога, выполняющего функции классного руководителя, является взаимодействие с

родителями (законными представителями) учащихся. Основная задача классного руководителя – это не только создание условий для становления личности ребенка, его образования, но и создание среды для взаимодействия с родителями учащегося. Непрерывная связь «школа – семья» важна для ребенка на самом первом этапе его обучения в учреждении образования. Для учащегося сотрудничество его семьи и классного руководителя является одним из ключевых факторов развития. Существует несколько точек зрения родителей на взаимоотношения семьи и школы: одни открыто заявляют, что обучением и воспитанием учащихся должно заниматься учреждение образования, а они хотят видеть только результат, т. е. полноценно подготовленного на выходе к дальнейшему обучению выпускника. Другие пассивно наблюдают за образовательным процессом, третьи хотят принимать участие в образовательном процессе, но у них нет на это времени, и только некоторые заинтересованы в активном взаимодействии с учреждением образования. Считаю, что влияние родителей – основополагающий фактор, оказывающий воздействие на формирование достаточного уровня воспитанности и высокого интеллекта у детей.

В данный момент я являюсь классным руководителем XI класса. С этими детьми и их родителями мы взаимодействуем с V класса. Каждую семью я старалась изучить с различных ракурсов. С целью получения объективной информации об актуальных проблемах родителей нашего класса в вопросах воспитания детей, выявления потребности родителей в психолого-педагогической поддержке и помощи проводила мониторинг воспитательного потенциала семей. Основным методом сбора информации являлось анкетирование. Субъектами социально-педагогического мониторинга выступили родители учащихся XI класса. Всего в исследовании принял участие 31 респондент.

В ходе исследования было установлено, что во многих семьях (56,0 %) воспитанием занимаются оба родителя, в 33 % – в основном матери, в 11 % — преимущественно отцы.

Как показал опрос, 85 % родителей уверены, что в семье есть взаимопонимание с детьми; 67 % убеждены, что у них сложились доверительные отношения с детьми, они отметили, что часто обсуждают с ребенком его учебу, трудности и успехи в школе, взаимоотношения с одноклассниками и педагогами; 21 % респондентов указали, что дети часто советуются с ними по личным вопросам. Однако 12 % родителей ответили, что очень редко говорят с детьми по душам, а 6 % – что у них нет близких отношений со своими детьми.

Интерес представляют ответы родителей на вопрос об источниках информации о воспитании детей в семье. Для многих из них это собственный жизненный опыт и интуиция (63,6 %), некоторые опираются на опыт воспитания в родительской семье (45,5 %), для 42,4 % это СМИ (интернет-источники, телевидение, радио, газеты, журналы), 39,4 % родителей черпают педагогические знания из бесед с друзьями и знакомыми, 24,2 % – указали в качестве источников информации о воспитании детей психологическую и педагогическую литературу, 21,2 % – консультации педагогов и психологов.

В ходе мониторинга оказалось, что 45,5 % родителей считают свои знания о воспитании ребенка недостаточными. По их мнению, для осуществления эффективного воспитания им не хватает следующих умений и навыков:

- строить бесконфликтные взаимоотношения с ребенком (27 %);
- общаться, понимать мотивы его поведения (24 %);
- создавать условия для содержательной совместной деятельности с ребенком (21 %).

Изучение воспитательного потенциала современной семьи невозможно без исследования методов семейного воспитания. Проведенный опрос позволил выявить наиболее эффективные, по мнению родителей, методы семейного воспитания. При реализации воспитательной функции родители используют: поощрение (70 %), убеждение (67 %), пример (55 %), требование (27 %), запрещение (18%), наказание (15,0 %), порицание (6 %). Чаще всего родители поощряют своих детей, используя похвалу (94,4 %), ласку (48,5 %), покупку подарков (45 %).

Среди методов наказания наиболее распространены: лишение ребенка развлечения (56 %), проявление родителями обиды (28 %), словесная угроза (17 %), физическое наказание (3 %).

Выбор методов семейного воспитания обусловлен уровнем общей культуры родителей, зависит от их жизненного опыта, возраста и количества детей в семье.

Большинство респондентов (60,6 %) как из числа отцов, так и из числа матерей, не испытывают трудностей в воспитании своего ребенка. Однако более трети родителей (36,4 %) указали, что сталкиваются с проблемами в процессе осуществления воспитательной функции. Исследование выявило, что не все родители в состоянии оказать влияние на ребенка: 21,2 % респондентов указали, что это им удастся не всегда, а 6 % опрошенных считают себя неспособными повлиять на ребенка.

К сожалению, в последнее время отмечается рост отчуждения, непонимания между родителями и детьми.

В нашем классе было проведено нестандартное родительское собрание (родители + дети): «Как хорошо, когда вместе...», целью которого было содействовать сближению родителей и детей посредством включения в совместную творческую деятельность, сплочение классного коллектива, сплочение семей; создать радостное настроение праздника; показать ценность семейных отношений, теплых взаимоотношений в семье.

Родительское собрание проходило в преддверии Нового года. Нужно отметить, но, несмотря на то что все родители пришли на собрание после рабочего дня уставшие, после собрания уходили с хорошим настроением и благодарили за работу.

Практика вовлечения родителей в совместную деятельность показала, что, взаимодействуя в единой воспитывающей среде, можно решить множество задач:

- в совместной деятельности педагога, школьников и их родителей устанавливаются дружественные отношения сотрудничества, передается опыт творческой деятельности;

- от старших младшим передаются навыки и умения в разнообразных видах деятельности: интеллектуальной, общественно-полезной, художественно-творческой, физической, игровой, коммуникативной;

- нормализуются семейные отношения детей и родителей за счет совместного позитивного переживания;

- формируется отношение к материальным и духовным ценностям;

- родители лучше узнают своих детей (именно в сфере общественной деятельности), а педагоги — родителей;

- происходит повышение профессионализма родителей в разных сферах;

- достигается большой охват воспитанников различными формами воспитательной работы, влиянием различных личностей.

Список использованных источников

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2008. – 528 с.
2. Цацыбин, С. А. Взаимодействие школы и семьи / С. А. Цацыбин. – Волгоград : Учитель, 2004. – 92 с.



Лелина Т. Н. (г. Осиповичи, Республика Беларусь)  
УРОК ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ

*Тот, кто не помнит своего прошлого,  
обречен на то, чтобы пережить его вновь.*

*Джордж Сантаяна*

Беларусь неоднократно становилась ареной жесточайших войн, из которых самой кровопролитной была Великая Отечественная война. Победа в ней достигнута дорогой ценой. В белорусской земле покоятся останки миллионов людей, не только погибших на полях сражений, но и хладнокровно убитых в ходе геноцида мирного населения.

Трагические события Великой Отечественной войны заставляют сегодня с особым вниманием подходить к вопросам формирования мировоззрения современной белорусской молодежи. Формирование личности молодого человека, не лишая его исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриота своей Родины является приоритетной задачей обучения и воспитания в настоящее время [3].

Уроки Памяти, посвященные Великой Победе, традиционно проходят во всех учреждениях образования нашей республики накануне 9 Мая. Цель их проведения – формирование у учащихся объективного представления о вкладе белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне, о его героическом наследии, как важнейшей составляющей исторической памяти [4]. Историческая память – это связь времен и поколений. Пока люди помнят прошлый опыт, общество имеет возможность развиваться, совершенствоваться, созидать. Память о войне налагает на людей ответственность за мир на планете Земля. Уроки Памяти в учреждениях образования помогают сохранить не только достоверную историю нашей страны в годы Великой Отечественной войны, но и историю каждой отдельной семьи.

Возможность интеграции двух (трех) учебных предметов: «история» и «белорусская литература» («русская литература») в одной теме урока Памяти (при освещении событий Великой Отечественной войны) обусловлено следующими факторами:

– расширение и углубление полученных знаний о войне в единстве историко-документального и художественного подходов;

– формирование умений: определить и сформулировать гражданскую и нравственную позицию; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; самостоятельно определять направления личностного развития.

Урок Памяти предполагают чтение и просмотр, анализ и обсуждение, самостоятельное рецензирование фрагментов художественных и документальных произведений, фотодокументов, статистических данных о трагических и героических страницах Великой Отечественной войны. В диалоге поколений на данных уроках обязательно освещается тема геноцида белорусского народа.

Гуманизация урока истории предполагает особое внимание к историческим личностям. Социально-психологические описания, биографии простых людей должны стать важнейшим элементом современного урока истории. Познание исторических закономерностей, понимание смысла истории должно осуществляться от человека и через него. Записи воспоминаний о событиях Великой Отечественной войны родных и близких, соседей, знакомых позволяют учащимся «вжиться» в ту эпоху, постараться понять людей, сложность, противоречивость и драматизм того времени [2].

Урок Памяти позволяет многогранно осмыслить трагические страницы истории белорусского народа, пробудить чувство патриотизма, определить гражданскую и

нравственную позицию. Учителю очень важно организовать урок так, чтобы ученик активно, с интересом работал, видел результаты своего труда и мог их оценить. Особенность такого урока заключается в том, что с использованием информационно-компьютерных технологий учащиеся не только получают информацию от учителя, а учатся ее находить, анализировать, отбирать, что является составляющей информационной компетентности.

Урок Памяти включает несколько этапов:

1. Подготовительный:

– самостоятельное изучение документальных материалов о событиях Великой Отечественной войны;

– подготовка сообщений о ключевых сражениях и героических личностях;

– просмотр фрагментов документальных фильмов («Вторая мировая война», «Обыкновенный фашизм») и художественных фильмов («Мы из будущего», «Иди и смотри»);

– подготовка экспозиции (например, репродукции художественной серии М. Савицкого «Цифры на сердце»);

– подготовка презентации «Никто не забыт, ничто не забыто»;

– самостоятельное прочтение прозаических произведений о войне.

2. Урок – погружение в историческую реальность.

А. Демонстрационно-репрезентативная часть (презентация «Никто не забыт, ничто не забыто»).

Б. Фоновая часть (сопровождение урока заранее подобранными учащимися слайдами). Особое место уделяется фрагментам документальных фильмов «Обыкновенный фашизм», «Нюрнбергский процесс», биографиям воинов-земляков, партизан и подпольщиков.

В. Основная часть – мелодекламированное чтение. Это значит чтение под аккомпанемент музыки фрагментов из документальных или художественных произведений. Например, из документального сборника воспоминаний про уничтожение нацистами белорусских деревень и о партизанах во время Великой Отечественной войны, собранный и составленный белорусскими писателями Алесем Адамовичем, Владимиром Колесником и Янкой Брылем.

Г. Минута молчания.

Д. Подведение итогов. Дискуссия на тему «Нужны ли уроки Памяти сегодня?».

Таким образом, урок Памяти занимает свою нишу в образовательном и воспитательном процессе, являясь действенным средством формирования гражданско-патриотических качеств у учащейся молодежи [1]. На данном уроке учащиеся расширяют и углубляют свои знания о героических страницах Великой Отечественной войны. Школьники получают правдивые представления о вкладе белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне, огромных человеческих жертвах, связанных с политикой геноцида немецко-фашистских захватчиков на территории Беларуси.

Список использованных источников

1. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – СПб : КАРО, 2004. – 224 с.
2. Изучение факультатива «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»: планирование и примерные модели уроков / авт.-сост. : М. А. Краснова, К. И. Секацкая. – Мн. : Технопринт, 2005. – 82 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании: Принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2021 г.: Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. изложить в новой редакции от 14 января 2022 г. № 154-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1>. – Дата доступа : 03.04.2023.

4. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnyedokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. – Дата доступа : 03.04.2023.

Савченко О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)  
СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В январе – марте 2022 г., в год исторической памяти были сделаны важные шаги по сохранению правды о героическом прошлом белорусского народа. Был принят Закон «О геноциде белорусского народа» [1], создан Республиканский совет по исторической политике и принята обновленная Конституция Республики Беларусь, в которой весь белорусский народ одобрил положения, направленные на сохранение исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне, массовом героизме народа. Это закреплено в статьях 15 и 54 Основного Закона:

«государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [2];

«проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь» [2].

А годом ранее Генеральным прокурором Республики Беларусь возбуждено и расследуется уголовное дело по факту совершения нацистскими преступниками, их пособниками геноцида белорусского народа, в ходе Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

Необходимость актуализации темы геноцида белорусского народа (и не только) в условиях современной геополитической ситуации очевидна, когда со стороны отдельных государств осуществляются попытки искажения истории. Это становится возможным, т. к. очевидцев той страшной войны с каждым годом становится все меньше, и у молодых ребят нет возможности посидеть за одним столом со своим дедом-ветераном, который расскажет всю правду о войне. Да и о зверствах, совершенных националистическими бандами и пособниками фашистов, молодежь тоже, к сожалению, недостаточно осведомлена. Жертвами информационных атак становятся в первую очередь неокрепшие умы и души подрастающего поколения. Исказить, перевернуть историю в угоду чьим-то политическим амбициям и целям становится все проще.

И поэтому перед нами – равнодушными к прошлому своей страны, остро встает вопрос о том, как сохранить, не забыть, помнить, гордиться, утвердиться в своей правоте, а значит – твердо стоять на ногах., не дать разрушить основополагающие ценности белорусской государственности. Безднаказанность порождает новые преступления. Поэтому возбуждение уголовного дела по фактам злодеяний в отношении мирного населения Беларуси – важный этап в противодействии реабилитации нацизма.

В нашей школе тема геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны поднимается как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Так, при написании работы исследовательского характера «Малоизвестные факты истории деревни Казимировка и ее окрестностей в период оккупации в годы

Великой Отечественной войны» учащимися X-XI-х классов были изучены и преданы огласке, ранее нигде не опубликованные сведения о геноциде жителей микрорайона нашего города (ранее это была деревня Казимировка). Считаю возможным привести некоторые отрывки из исследовательской работы: «Областная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских преступников и их сообщников установили, что ... с первого дня оккупации занялись поголовным истреблением советских граждан разного пола, возраста и национальности. Истребление производилось систематически на протяжении всего периода оккупации данной территории. Методы истребления ... разные: расстрел, сожжение, закапывание живьем, удушение газами специальной автомашины «душегубки», применением пыток к заключенным, оканчивающимися смертью. Наравне со взрослыми зверскому истреблению подвергались и дети разного возраста, а также душевнобольные Могилевской психолечебницы.

Совсем близко, в паре километров от Казимировки, находилась и деревня Пашково (сегодня черта г. Могилева) ... жителей расстреливали в лесу между Казимировкой и Пашково. «Противотанковый ров, в районе которого, между Старым и Новым Пашково, сейчас стоит небольшой, к сожалению, малоизвестный обелиск, напоминающий о трагедии, был использован немцами для массового уничтожения мирных людей». В актах комиссии записано, что на протяжении всего периода оккупации в противотанковых рвах уничтожено свыше 10 тысяч советских граждан и по лесоучастку Казимировского совхоза до 7 тысяч советских граждан.

В 1943 году, осенью, немецко-фашистские захватчики, имея намерение избавиться от следов своих преступлений устроили массовое извлечение и сожжение трупов, что продолжалось на протяжении месяца. Сожжение производилось в специально приспособленных для этого печах, впоследствии уничтоженных фашистами, и на сооруженных деревянных большого размера вышках, на которые ярусами укладывались трупы, обливались смолой или же гудроном и поджигались. Вышка с трупами горела на протяжении нескольких дней, и, по воспоминаниям жителей деревни, от сожжения трупов исходил сильный неприятный запах. Характерен случай уничтожения в Казимировке 32 мужчин местных жителей за то, что неизвестная женщина убила стоявшего на посту немца. Фашисты выстроили их, а находившимся при них женам и родственникам приказали рыть могилу для обреченных, которых тут же и расстреляли...».

В ходе работы над исследованием, работы с архивными документами, поисковыми работами в Казимировском лесу, ребята настолько прониклись темой восстановления исторической справедливости, что по их инициативе в каждом классе силами инициативной группы были проведены «Уроки памяти и мужества». Заметно, как меняется отношение молодых ребят к местам захоронений, памятным знакам и памятникам советским воинам и погибшим в годы Великой Отечественной войны. До сих пор в Могилевской области выявляются места (не менее 2-ух) ранее не известных захоронений, в которых может быть захоронено от 300 до 1000 человек. Получены многочисленные свидетельские показания, существенно дополняющие картину преступлений.

Воздействие исторической правды, которая открылась перед старшеклассниками, было настолько велико, что у ребят родилась идея создания интернет-блога, который донесет информацию о времени военного лихолетья в нашей стране современными и доступными для каждого способами. Интернет-блог может сочетать в себе одновременно глубокое содержание, визуальный образ и эмоции.

Так по инициативе и силами преподавателей и учащихся нашей школы в мае 2022 года, к 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне был создан

интернет-блог «Марафон памяти #ЯПомню». Блог представляет собой цикл видео – роликов, в которых учащиеся школы рассказывают реальные истории о своих родственниках-фронтовиках. В роликах представлены документы, наградные листы, фотографии, письма, видео-интервью. Причем, материалы о родных собраны силами самих учащихся.

Эта работа имеет четкие цели:

1. Воспитание бережного отношения к истории своего народа и чувства причастности к жизни своей семьи и своего государства;

2. Формирование и развитие чувства гордости и уважения к своей Родине, воспитание патриотических качеств личности;

3. Привитие чувства уважения, милосердия и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям.

Ценность данной работы в том, что каждый ребенок, прикасаясь к подвигам, героическому пути, верной службе Родине, мужественному исполнению долга своими дедами и прадедами, приобретает понимание единения своей семьи с общей судьбой своей страны. Их родственники-танкисты, пехотинцы, добровольцы и просто жители оккупированных территорий как бы «оживали» в рассказах детей. Дед Шимановский Федор Борисович ушел на фронт добровольцем еще в годы гражданской войны и продолжил службу в период Великой Отечественной войны. Киреенко Леонид Денисович дошел до Берлина, сменив несколько танков после тяжелых ранений. Гуковский Николай Андреевич был участником битвы за Ленинград. Связист Терпигов Артем Егорович сражался в Сталинградской битве. Ефремов Николай Михайлович партизанил в белорусских лесах и был свидетелем зверств фашистов по отношению к местным жителям. Кулагин Михаил Степанович тоже партизанил, а потом записался на фронт, приписав себе годы и был участником форсирования р. Одер. И другие истории, которые получили жизнь в интернет-блоге «Марафон памяти #ЯПомню» стали для многих настоящим открытием: оказывается, война – это не что-то далекое и забытое, а это часть судьбы семей многих белорусов. Истории, рассказанные детьми начинались словами: «Я не знал своего прадеда» и заканчивались фразой о своем родственнике-фронтовике: «Я помню», «Я горжусь». Собранные и представленные в интернет-блоге материалы уже в этом году пополнятся новыми историями. Поисковая работа, работа с документами, архивами своих семей по сбору материала о родственниках-героях войны продолжается, анализируется, обобщается. И уже к маю 2023 г. будут готовы к эфиру новые сюжеты.

Универсальность данного интернет-блога в том, что истории, рассказанные в блоге обучающимися о своих родственниках-фронтовиках, можно использовать как самостоятельные сюжеты в мероприятиях гражданского и патриотического воспитания в разновозрастных аудиториях.

Еще одним важным направлением работы по восстановлению исторической памяти и освещению правды о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны стало создание в нашей школе музейной экспозиции «Пока мы помним – они живы». Эта небольшая экспозиция освящает трагические события 15 июня 1942 года, когда фашистские каратели уничтожили вместе с жителями деревню Борки Кировского района Могилевской области. Тогда же сожгли вместе с жителями еще шесть прилегающих поселков. Хотя об этой трагедии немало написано, однако до сих пор появляются новые архивные документы и свидетельства, открываются прежде малоизвестные эпизоды нацистского преступления.

Кто-то может задаться вопросом – зачем нужно сейчас ворошить прошлое, беречь едва зарубцевавшуюся рану, нанесенную нашей стране событиями Великой Отечественной войны?

Ответ на этот вопрос, обусловлен необходимостью установления всех жертв нацистской агрессии, недопущения их забвения. Потому что если не сделать это сейчас, то через годы выявить правду будет тяжелее: нас покинут последние свидетели и очевидцы тех лет, могилы зарастут лесами, а отдельные политические деятели получат еще больше возможностей для толкования истории на свой лад.

26 февраля 2021 г. постановлением Совета Министров Республики Беларусь утверждена Государственная программа «Увековечение памяти о погибших при защите Отечества» на 2021–2025 гг.

Ее цель – увековечение погибших при защите Отечества и сохранение памяти о жертвах войн. Сегодня, как никогда, всей своей жизнью, учебой, работой, службой, воспитанием детей каждый из нас обязан поддержать системные действия государства, сохранить память о погибших и трепетное отношение к своему историческому прошлому для того чтобы сберечь и укрепить единство нашей Родины.

Священный долг всех белорусов – помнить самим об этих событиях, а также не давать другим забывать или, тем более, исказить правду об истории нашей страны.

Мы видим ценность нашей работы в том, что она помогает взрастить в детской душе семена любви к родному дому, истории и культуре страны, и дает понимание необходимости позаботиться о том, чтобы страшные страницы истории геноцида белорусского народа не повторились в истории.

#### Список использованных источников

1. О геноциде белорусского народа : Закон Респ. Беларусь : от 5 янв. 2022 г. № 146-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. – Дата доступа : 15.04.2023.
2. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 ноябр. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. – Дата доступа : 15.04.2023.

Феськов Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

На сегодняшний день сохранение здоровья обучающихся является одной из первостепенных задач системы общего среднего образования. В ходе наблюдения можно прийти к выводу о том, что из-за переломных явлений в современном обществе, у обучающихся общего среднего образования снижается мотивация и творческая активность, замедляется психическое и физическое развитие, все чаще возникают особенности в их социальном поведении. Для решения данных проблем в образовательном процессе активно внедряются педагогические технологии, которые обеспечивают формирование правильного отношения обучающихся к собственному здоровью.

Межпредметная интеграция в системе общего среднего образования является необходимым условием организации образовательного процесса. Такая форма работы является средством комплексного подхода в образовании.

Исходя из выше изложенного, можно утверждать о необходимости интеграции предмета физической культуры и здоровья с другими образовательными дисциплинами. Первоначально это предметы, изучающие те или иные явления, происходящие в природе, такие как: физика, химия, биология, математика и др.

Межпредметная интеграция является особым способом комбинирования

учебного материала и способом организации ученой деятельности, который предполагает собой проведение анализа учебного материала, комплексное решение образовательных задач. Комплексное изложение материала позволяет раздвигать рамки учебного процесса, превращать интеграцию в процесс, который соединяет в одно целое воспитание, обучение и развитие учащегося. Межпредметная интеграция является способом решения учебных задач, способом действий на уроке, благодаря которому создается устойчивый интерес к нескольким учебным предметам сразу.

В рамках подготовки урока физической культуры и здоровья с элементами межпредметных связей необходимо сделать акцент на следующие аспекты: общепедагогический, психологический, философский.

Благодаря осуществлению межпредметной интеграции физической культуры и здоровья с другими предметами возникает возможность самостоятельного развития учащихся, как во время урока, так и во внеурочное время. Благодаря интеграции развиваются творческие способности, проявляется лидерская позиция, ответственность за свои знания, умения и навыки, умение использовать их в жизни, которые впоследствии позволяют полно и глубоко осмыслить изучаемый учебный материал.

Методики проведения физкультурно-оздоровительной деятельности обучающихся в рамках межпредметной интеграции можно разделить на две группы: практические межпредметные уроки и теоретические классно-внеурочные формы.

Практические межпредметные уроки – это уроки, в ходе которых происходит слияние двух образовательных дисциплин. Например, «физическая культура – биология», «физическая культура – физика», «физическая культура – химия», «физическая культура – математика» и др.

Теоретические классно-внеурочные формы – это уроки-праздники, основанные не на учебной программе по физической культуре и здоровью. Например, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья», спортивные соревнования и др.

Для повышения эффективности рекомендуется начинать использовать межпредметную интеграцию с начальных классов. Так, необходимо подбирать содержание урока, основываясь на актуальное развитие обучающихся, их накопленный жизненный опыт и полученные знания на других учебных дисциплинах.

Подвижные игры с использованием сюжетно-ролевого и дидактического содержания должны быть доступными физически и умственно для каждого ученика.

Уроки, в основе которых лежит межпредметная интеграция следует проводить один раз в четверть. Например, во время проведения тематических школьных мероприятий или предметных недель. При проведении интегрированных уроков не должна нарушаться структура занятия и снижаться двигательная активность учащихся.

В условиях общего среднего образования рекомендовано использование игровой деятельности в любой возрастной категории учащихся. На этапе подготовки занятия необходимо осуществить правильный выбор игры. Правильно подобранная игра по актуальному физическому и психологическому развитию учащихся позволяет увеличить мотивацию и самоконтроль в несколько раз.

Во время подготовки конспекта урока по учебной дисциплине физической культуре и здоровью с элементами межпредметной интеграции следует определить близкие темы по предметам, определить основу межпредметной интеграции, (т. е. ответить на вопрос: на основании каких знаний, умений и навыков будет организована межпредметная интеграция?) для более эффективной межпредметной интеграции. Для этого следует провести анализ программы учебных предметов, с которыми будет проводиться интеграция, в ходе которой будет выявлена межпредметная связь, а также организовать совместный выбор тематики будущего урока с учителем-партнером.

Наиболее удачный вариант – это совместно организовать предстоящий урок, который следует запланировать до начала учебного года с внесением в учебный план.

Местом проведения занятия по физической культуре и здоровью с использованием межпредметной интеграции является спортивный зал или спортивная площадка.

Так, на сегодняшний день активно используются игры-эстафеты с сюжетным, дидактическим содержанием. Живая цепочка. Учащиеся выстраиваются в колонну по одному за направляющим. Направляющий изменяет траекторию движения и имитирует какое-либо животное или птицу. Например, «Идем как пингвины» (имитация походки пингвина), «идем как медведи» (медвежья походка), «полетели, как птицы» (махи руками) и др. Усложнить данную игру можно с помощью добавления звуков, которые издают животные. Учащиеся должны узнать животное и сымитировать то как он передвигается.

На уроках физической культуры и здоровья по средствам межпредметных связей используются упражнения для развития познавательной деятельности. Например, учащимся предъявляются следующие инструкции: необходимо измерить число сделанных тобою шагов, укладываемых в ширину спортивного зала; необходимо измерить скорость своего бега (расстояние разделить на время затраченное для его преодоления).

Целесообразным является изучение физических упражнений при использовании учебного материала из курса физики, основываясь на уже имеющихся знаниях (в соответствии возрасту и классу), приобретенных ранее или непосредственно в процессе обучения. Например, рассмотрим гимнастику: используются различные висы и упоры (подтягивания из вися на низкой перекладине).

Из физики и математики берутся знания о времени (например, бег 30 метров), массе тела, счете в пределах ста (отжимания, пресс), силе тяжести, весе, взаимодействие тел, инерции, скорости, неравномерном движении, длины (прыжки в длину).

Для развития фонетического анализа слова используется игра «Паровоз» для I–III классов. В ходе игры необходимо определить ударные гласные в заданном слове. Инструкция: ученики строятся в две колонны, взявшись руками за локти, и выполняют ходьбу на месте, имитируя «паровоз». Педагог четко и громко произносит слово так, чтобы каждый слог приходился на шаг. Игроки внимательно слушают и на слог в слове, на который падает ударение, выполняют более твердую постановку ноги. Команда, которая сделает ошибку, получает штрафное очко. Победу одерживает та команда, которая набрала наименьшее количество штрафных очков. По мере освоения двигательного задания его можно усложнить: игроки идут в ногу в обход спортивного зала, выполняя фигурную маршировку и т. п.

Для закрепления знаний частей речи предлагается следующая игра. Ученики встают в шеренгу. Учитель предъявляет инструкцию: «Я буду громко озвучивать слово и выполнять различные упражнения. Если вы услышите слово, относящееся к имени прилагательному, то одновременно со мной выполняете упражнение (например, приседания, наклоны, и др.). Если озвученное мною слово является другой частью речи (существительное, числительное, наречие, глагол и др.), то вы замираете и стоите неподвижно». За каждое нарушение правил игры участник должен сделать один шаг вперед. Первый кто достигнет линии, на которой находится учитель, является проигравшим. Отмечаются самые внимательные игроки, оставшиеся на первоначальной точке.

Подводя итоги можно утверждать, что нетрадиционные игровые формы занятия являются плодотворной и эффективной деятельностью учащихся, поддерживающей



интерес к образовательному процессу, повышая мотивацию к обучению.

Таким образом, организация учебного процесса в рамках физической культуры и здоровья на основе междисциплинарной интеграции двигательной и познавательной деятельности учащихся позволяют повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса в системе общего среднего образования, положительно повлиять на развитие познавательной сферы и двигательную активность.

Артеменко Т. К. (г. Старые Дороги, Республика Беларусь)  
**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ДЕВИАНТНЫМ  
ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИХ К ДОСУГОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «ПАТРИОТ»**

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, является поиск путей снижения роста преступлений среди подростков и повышенная эффективность их профилактики. Преступность молодеет и принимает рецидивный характер.

Поэтому важна работа по ранней профилактике правонарушений несовершеннолетних. Предупредить правонарушение подростков можно, если к профилактической работе привлечь семью, ближайшее окружение, межведомственные структуры, включить учащихся в такую деятельность, которая помогла бы им сформировать правильное представление о жизни, поведении.

Одним из направлений воспитательной работы в нашем учреждении является патриотическое воспитание. Структура военно-патриотического воспитания учащихся базируется на взаимодействии учреждения с воинскими частями Стародорожского гарнизона, Советом ветеранов, родителями. Формированию гражданственности и патриотизма учащихся способствуют организованная работа районного ресурсного центра военно-патриотического воспитания (открыт в 2011 году), который совместно с советами первичных организаций ОО «БРПО» и ОО «БРСМ», органа ученического самоуправления «Школьный парламент» осуществляют деятельность по решению задач в этом направлении. С 2014 года в учреждении функционирует военно-патриотический клуб «Патриот». Члены клуба являются носителем определенной системы ценностей, которая активно реализуется в конкретных мероприятиях культурно-исторической, социально-значимой, духовно-нравственной направленности.

Правонарушения в основном, совершаются во внеурочное время. Поэтому в школе создаются условия, которые не провоцируют отклонение в поведении, а расширяют безопасное пространство для подростка, где ему хорошо и интересно. Школа становится местом, где подросток реально находит применение своим возможностям и инициативе. А рядом с членами военно-патриотического клуба «Патриот» учащиеся, склонные к совершению правонарушений, формируют свою гражданскую позицию, принципы и идеалы в рамках закона, ответственность и дисциплинированность.

Эта идея легла в основу областного педагогического проекта «Развитие социальной компетентности учащихся с девиантным поведением посредством привлечения их к досуговой деятельности военно-патриотического клуба «Патриот» (сроки реализации – 2021–2024 гг.). Цель проекта – создание условий для формирования единого комплексного подхода к разрешению ситуаций, связанных с проблемами правонарушений и преступлений, а также активизации внутренних ресурсов, социализации и ресоциализации несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом, через привлечение их к досуговой деятельности.

Для реализации проекта составлена модель взаимодействия участников проекта (подростки) с членами военно-патриотического клуба «Патриот», командованием в/ч 54687, межведомственными структурами.

Все участники проекта закреплены за членами военно-патриотического клуба «Патриот» для проектирования и подготовки материалов классных часов лекторской группы на гражданско-патриотическую тематику для учащихся IV-V классов учреждения. Также учащиеся посещают 1 раз в неделю практические занятия военно-патриотического клуба «Патриот», которые проводятся военнослужащими в/ч 54687.

Профилактическая и профориентационная работа с учащимися организована с выпускниками учреждения, курсантами и преподавателями учреждений высшего образования силовых структур. Только в этом году проведено тринадцать встреч (представители Белорусского государственного университета, Белорусского национального технического университета, Белорусской академии авиации, Института пограничной службы, Военной академии Республики Беларусь, Академии МВД Республики Беларусь). Представителями межведомственных структур (сотрудники Стародорожского РОЧС, РОВД Стародорожского райисполкома, обособленной группы Слуцкого военкомата, прокуратуры, специалисты районной поликлиники) проведены встречи, диалоговые площадки, открытый микрофон по вопросам уголовной и административной ответственности несовершеннолетних. В живой беседе, на простых примерах участники смогли осознать опасность совершенных ровесниками преступлений и правонарушений.

Тесное сотрудничество с воинскими частями позволило дополнить системную работу с участниками проекта. Участие в днях открытых дверей, уроках мужества, мероприятиях, посвященных открытию классов военно-патриотического воспитания, Дню единения России и Беларуси, Дню единства, митинге, посвященном памяти воинам-интернационалистам, способствовало в рамках взаимодействия с членами военно-патриотического клуба «Патриот» приобщению к коллективным делам, положительному влиянию на мировоззрение и гражданскую позицию участников проекта. Участники проекта смогли продемонстрировать свои творческие способности, практические навыки перестроения и маршировки в ежегодном патриотическом фестивале «Служу Отечеству», знания по обществоведению в правовой олимпиаде «Фемида», торжественном открытии класса военно-патриотического воспитания на базе VII класса.

Ежегодно на базе учреждения образования организует свою работу летний оздоровительный оборонно-спортивный лагерь «Патриот». Деятельность в лагере направлена на формирование активной гражданской позиции учащихся, развитие ответственности за порученное дело, организацию внутреннего личного времени.

Дни отдыха насыщены разнообразными интерактивными играми, интересными викторинами, квестами и подвижными играми. Следует отметить, что формирование патриотического сознания включает в себя информирование о политических, экономических и социальных основах жизни Беларуси, на воспитание у них уважения к государственной символике. Особое внимание уделено теме Великой Отечественной войны.

В рамках оздоровления особенно запоминающимися для ребят стали занятия с военнослужащими. Занятия в воинской части предполагали ознакомление с условиями жизни и службы военнослужащих, распорядком дня, уставом Вооруженных сил Республики Беларусь, совместный просмотр фильмов военно-патриотической тематики. На протяжении работы лагеря учащиеся на практических занятиях прошли строевую подготовку. Самыми запоминающимися стали занятия по маскировке, ориентирование на местности, оказание первой медицинской помощи, ознакомление с

боевым оружием (сборка/разборка), ознакомление с вооружением. Курс огневой подготовки ожидал ребят на полигоне. Товарищеские турниры по волейболу и футболу закрепили тесное сотрудничество на протяжении интересных и увлекательных 18 дней. Все эти занятия помогли развить готовность учащихся к защите государства, помогли выработать стремление пополнить ряды Вооруженных сил Республики Беларусь.

Лагерная смена позволила подросткам по-другому взглянуть на выбор будущей профессии, переосмыслить свое отношение к родному городу, родителям, друзьям. А формы работы в лагере стали неотъемлемой частью деятельности учреждения образования по улучшению и восстановлению в семьях среды, благоприятной для воспитания подростка.

В текущем учебном году учащиеся на смотре военно-патриотических клубов в числе лучших в Минской области. Дипломом II степени в областном конкурсе «Патриот.by» отмечена интерактивная игра «Дорогами Великой Отечественной войны», разработанная в оборонно-спортивном лагере «Патриот». На интерактивных площадках районных и областных мероприятий, конференций учащиеся охотно делятся своими наработками, идеями в патриотическом воспитании. О деятельности учащихся классов военно-патриотического воспитания пишут в газетах «Во славу Родины», «Настаўніцкая», журналах «Образование Минщины», транслируют в тематических рубриках на канале СТБ в программе «Минщина», канале «ВоенТВ» в программе «Арсенал».

Активизировалась совместная работа педагогов и учащихся по сохранению белорусских народных традиций. В течение года были организованы две благотворительные ярмарки, театрализованная встреча «Каляда», средства от проведения которых пошли на подарки и угощения для детей-инвалидов, детей, находящихся в социальном приюте.

В сентябре 2022 года школе присвоен статус «Школа мира». Участники проекта включились в реализацию программ общественного объединения «Белорусский фонд мира»: «Память», «Мир через культуру», «Забота и милосердие».

Инновационные формы работы, применяемые в реализации проекта, являются неотъемлемой частью деятельности учреждения образования по улучшению и восстановлению в семьях среды, благоприятной для воспитания подростка. Проект выстраивает новую систему в решении проблем подростковой преступности в школе. Акцент делается на максимальном раскрытии подростками своих внутренних ресурсов за счет вовлечения их в различные виды деятельности с привлечением добровольцев, членов клуба «Патриот», общественно ориентированные объединения.

А главное, проект позволяет разработать установки на законопослушный образ жизни подростков, нравственные нормы поведения, препятствующие совершению правонарушений и преступлений учащимися, уменьшить численность правонарушителей в учреждении, создать эффективную модель профилактической работы по предупреждению правонарушений и преступлений учащихся.

## СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Данилевич С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В СИТУАЦИИ МЕДИАГЛОБАЛИЗМА

В современных условиях, когда глобалистская повестка является фактически определяющей для большинства медиаресурсов, с особой остротой встает проблема сохранения национальной идентификации народов, которые предпочитают жить на основе традиционных ценностей и смыслов, а не в рамках так называемой «новой нормальности», навязываемой США и их сателлитами всему остальному миру в рамках их стратегии «новой колонизации» (термин А. А. Зиновьева). При этом патриотические ценности не только играют чрезвычайно важную роль в рамках решения задачи сохранения национальной и культурной самоидентичности народов, но и становятся важным фактором обеспечения национальной безопасности в условиях возможной гибридной агрессии со стороны коллективного Запада.

Тут необходимо сделать небольшое отступление и сказать о том, какой смысл сейчас вкладывается в само понятие «патриотизм» и каково значение применения правильной трактовки роли патриотических ценностей в жизни современного человечества.

*Патриотизм* (от гр. *patris* – родина, отечество) – зачастую рассматривается как чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности и в конечном счете, готовность служить интересам своей Родины. Тем не менее патриотизм можно рассматривать как ценностное отношение субъекта (прежде всего отдельного человека) к Родине, которое характеризуется его привязанностью к месту рождения и (или) проживания, сопричастностью к конкретным культурным ценностям, событиям истории, которые ощущаются в качестве «своих», а также осознанием ответственности за настоящее и будущее своей Родины. Патриотизм является своего рода ценностным фундаментом для национальной идентичности, понимаемой как самоощущенности нации (в политическом смысле – народа, обладающего собственной государственностью), обладающей определенным культурным и политическим багажом, и проявляется в деятельности во благо родины, основанной на осознании национальных интересов. Патриотизм имеет свои уровни проявления – чувственный и рациональный. Чувственный уровень включает достаточно широкий спектр эмоций, проявляемых по отношению к Родине, а рациональный предполагает убежденность значимости Родины в жизни отдельного человека и осознание этой значимости. Чувственный уровень является первичным, так как отношение человека к Родине всегда эмоционально, потому на эмоции опираются как родители и воспитатели, формируя патриотизм у ребенка, так и политтехнологи, которые заняты конструированием системы патриотического воспитания и пропаганды. На рациональном уровне существенным условием формирования патриотизма как свойства мировоззрения становится осознание личностью национальных интересов и соотнесение своих собственных интересов с интересами государства – в контексте превалирования последних над первыми.

Ситуация агрессивного медиаглобализма резко обострила проблему сохранения национальной идентичности, когда под воздействием прозападных медиа у наших соотечественников активно и навязчиво формируется сомнение в самой ценности патриотизма как основания мировоззрения «современного человека». При этом, с одной стороны, культурная медиаглобализация вроде бы формально предполагает интенсивный межкультурный диалог, осуществляемый вроде бы на основе повышенного интереса к достижениям других культур и их наиболее выдающимся носителям. Однако, с другой стороны, в процессы естественного межкультурного

обмена активно вмешиваются глобальные игроки («коллективный Запад»), которые, прикрываясь интересами отдельных стран, влиятельных международных организаций и фондов, используют любую возможность трансформации идентификаций в качестве пути распространения своего влияния не только на международные, но и на внутривнутриполитические процессы в различных странах мира. При этом раздаются не только призывы, но и требования отказа от патриотизма и национальной идентичности вообще как от пережитков прошлого – якобы в целях создания новой космополитической идентичности, главным смыслом которой на самом деле становится изменение существующей системы ценностей в большинстве стран мира, чтобы установить в них удобный для себя политический режим, а затем беспрепятственно овладеть природными, экономическими и человеческими ресурсами. Атака на патриотические ценности является, по сути, средством гибридной агрессии Западного мира против тех цивилизаций и народов, ценности и жизненные смыслы которых противостоят новым «западнистским» (А. А. Зиновьев) ценностям, выдаваемым глобалистскими медиа за «общечеловеческие». При этом, что важно, как правило, представители транснациональной деловой элиты и интеллектуалы-фрилансеры, свободно перемещающиеся по всему миру, обладают скорее определенными функциональными навыками, позволяющими им комфортно чувствовать себя в разных странах, сохраняя приверженность национальным культурным ценностям, а их родные страны, желающие доминировать в современном мире, напротив, характеризуются устойчивостью национальной идентичности и довольно высоким уровнем развития патриотизма. В этом плане интересными могут показаться рассуждения И. Валлерстайна по вопросу о тех идеологических концептах, которые лежат в основе развития западного капиталистического общества. Валлерстайн отмечает, что оно развивается на основе универсализма (космополитизма), с одной стороны, и «расизма-сексизма» (достаточно узкой идентичности) – с другой: «В чем суть практики универсализма? Теоретически она предполагает моральную гомогенизацию человечества. Она представляет собой утверждение не только того, что все люди наделены одинаковыми человеческими правами, но и того, что есть такие универсалии человеческого поведения, которые мы можем устанавливать и анализировать. Поэтому с точки зрения универсализма подозрительны любые претензии тех или иных групп на привилегированное положение по сравнению с другими и на превосходство. Практики расизма и сексизма прямо противоположны. Согласно им, люди не наделены одинаковыми человеческими правами, но, скорее, выстроены в биологически или культурно определенную иерархию» [1, с. 168]. Следовательно, универсализм предназначен для правящего и высокоинтеллектуального меньшинства, оправдывая его привилегии и ценностную экспансию, а расизм-сексизм – для большинства, оправдывая его проигрыш в конкурентной борьбе и достаточно плачевное положение по сравнению с правящими элитами.

Необходимо учитывать и то обстоятельство, что общество «тотального потребления» 1970-80х гг. (Э. Фромм. «Иметь или быть») ныне трансформировалось в общество «медийного гламура» с ориентацией на «изысканное потребление напоказ» (В. Пелевин. «Empire V»).

Гламур как жизненная программа реализуется на основе медийного контроля над смыслами и самой деятельностью современного человека, когда уникальность становится определяющим критерием оценки личности, а самопиар своих потребительских достижений в интернет-пространстве превращается в самоцель для многих людей, формируя тем самым негативную тенденцию деформации духовного мира глобального медиаобщества. Кроме того, ситуация «диктатуры соцсетей»

предполагает не только навязывание глобалистской информационной повестки, но и личное обязательное участие в ее формировании и развитии.

Необходимо упомянуть здесь и общую иррационализацию жизни, когда происходит отказ от логики в пользу эмоционального переживания и непосредственного ощущения как способов верификации действительности. А ситуация медиаглобализма ставит на повестку дня задачу организации противодействия деструктивным воздействиям современных прозападных медиа на сознание наших современников, которые, по сути, являются одним из средств масштабной гибридной войны, что ведет «коллективный Запад» против Российской Федерации и Республики Беларусь.

Для предотвращения деструктивных медийных спекуляций, являющихся частью разрушительной стратегии информационных и гибридных войн, в том числе и так называемых «цветных революций» (с чем белорусам пришлось столкнуться в 2020 году), необходимо не только формировать у населения Республики Беларусь устойчивые навыки «медиабезопасности», но и прививать подрастающему поколению патриотические ценности и, прежде всего, осознанную готовность отстаивать интересы своей Родины.

#### Список использованных источников

1. Валлерстайн, И. Исторический капитализм. Капиталистическая цивилизация / И. Валлерстайн. – М. : Товарищество научных изданий КМК, 2008. – 176 с.

Агеева Д. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

XXI век привел за собой цифровые технологии. Внедрение новых методов и инструментов преподавания и обучения повлекло преобразование в социуме, а они, в свою очередь, повсеместное проникновение цифровых технологий во все сферы жизни, и в образование в том числе. Говоря о цифровизации, в первую очередь имеется в виду программное обеспечение, инфраструктура, перечень платформ и предложений интернета. При использовании термина «цифровая трансформация» часто подразумевается только его техническая составляющая, но целесообразно более широкое его рассмотрение.

В условиях стремительного обновления и уплотнения информационных потоков ведущую роль в формировании IT-компетентности играет образование, именно оно обеспечивает готовность человека работать с различными источниками и носителями информации, критически осмысливать ее и использовать для решения лично и общественно значимых проблем. Именно система образования – это мост, который должен обеспечить уверенный переход в цифровую эпоху, связанную с новыми типами труда и резким ростом созидательных возможностей человека.

Современный педагогический опыт показывает, что использование информационных технологий, электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе в значительной степени способствует повышению качества образования. Применение информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов благоприятствует реализации принципа наглядности в практике учреждений образования, повышению познавательной активности, активизации интересов.

Использование интернет-ресурсов позитивно воспринимается дошкольниками. Вместе с тем возрастные особенности детей дошкольного возраста не позволяют им самостоятельно осуществлять поиск и дальнейшее изучение данных ресурсов. Современному педагогу необходимо идти в ногу со временем и постоянно совершенствовать навыки владения информационными технологиями.

Возможности применения информационных образовательных ресурсов, а также их количество и качество постоянно совершенствуются и расширяются, однако эти ресурсы не всегда доступны дошкольникам. Поэтому педагоги учреждений дошкольного образования должны направить свою работу на разработку материалов, адаптированных для восприятия детей дошкольного возраста. Совершенствуя качество образовательного процесса, педагоги постоянно нацелены на поиск и распространение новых форм, методов и приемов в работе по разным направлениям и образовательным областям учебной программы дошкольного образования.

Цифровая трансформация процессов в системе образования является глобальной тенденцией. Классическое образование переживает кризис, вызываемый следующими основными факторами: отставанием знаний, получаемых обучающимися, от уровня развития технологий; инерционностью и невысокой адаптивностью образовательных программ к стремительно меняющимся социально-экономическим условиям. В то же время цифровые технологии активно проникают на все уровни системы образования и способствуют более эффективному вовлечению обучающихся в образовательный процесс, а также персонализации обучения посредством предоставления участникам образовательного процесса материалов, соответствующих их уровню знаний и интересам. Кроме того, цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника независимо от его возрастной категории. В настоящее время в мире наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей; применение цифровых пользовательских устройств на уроках; создание трансформируемого рабочего пространства; персонализация учебного процесса и др. Дополненная, виртуальная и смешанная реальности в значительной степени трансформируют образовательный процесс, позволяя демонстрировать на уроке материалы, которые не могут быть показаны в рамках традиционного образовательного процесса. Впоследствии от инновационных пространств проще переходить к созданию инновационных учреждений. Искусственный интеллект позволяет проводить детальный анализ процессов в системе образования.

Более того, с помощью современных электронных устройств становится возможным мгновенно получать информацию и своевременно принимать решения, а также учитывать способности и интересы обучающегося и создавать для каждого индивидуальную траекторию развития. Цифровые технологии предоставляют обучающимся возможность выбрать вид учреждения образования и персонифицировать процесс обучения. В совокупности с искусственным интеллектом можно выстраивать максимально эффективную образовательную траекторию в зависимости от возможностей обучающегося. С целью развития системы образования Министерством образования разработана и утверждена Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы (далее – Концепция цифровой трансформации) [1]. Концепцией цифровой трансформации определены два приоритетных направления:

- цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса;
- цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному.

Развитие этих направлений должно создавать условия для цифровой трансформации системы образования. Цифровая трансформация – это важный комплексный процесс преобразования всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий. Невозможность осуществления образовательного процесса в современном ДУО без привлечения информационных технологий. Действительно, модернизация, приобретение технических средств стали одним из важных направлений

в деятельности ДООУ. Таким образом, можно говорить о том, что цифровая трансформация оказала значительное влияние на целый ряд аспектов деятельности дошкольных образовательных учреждений. Однако цифровая трансформация продолжается, и дошкольному образованию предстоит и далее изменяться для того, чтобы идти в ногу со временем. Подводя итог, мы видим, что цифровая платформа выполняет роль организатора учебного процесса, является площадкой совместной деятельности воспитателя, дошкольника в работе по реализации учебных целей и задач, что любые нововведения принимаются участниками образовательного процесса не сразу и не всегда на «ура», но они просто необходимы как реалии современности. Цифровая трансформация образования является новой возможностью развития традиционного образования.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 года от 15 марта 2019 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://iso.minsk.edu.by/main.aspx?guid=34963>. – Дата доступа : 05.03.2023.

Антипенко В. И., Борздова Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИЯ ДОШКОЛЬНОГО  
И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Социальная ситуация развития современного общества, кардинальные изменения в экономической и общественной жизни страны, преобразование системы отечественного образования обуславливают активизацию проблем ориентации личности в мире общественного сознания, культурных норм и идеалов, духовного производства.

Аксиологический подход органически присущ гуманистической педагогике, поскольку человек рассматривается в ней как высшая ценность общества. В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого, взаимодействующего мира. Она утверждает, что наш мир – это мир целостного человека, поэтому важно видеть то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека. Гуманистическая ценностная ориентация, образно говоря, та «аксиологическая пружина», которая придает активность всем остальным звеньям системы ценностей. Гуманистическая направленность образования меняет привычные представления о его цели как формировании «систематизированных знаний, умений и навыков». Именно такое понимание цели образования послужило причиной дегуманизации, которая проявилась в искусственном разделении обучения и воспитания. Признание образования в качестве общечеловеческой ценности сегодня ни у кого не вызывает сомнения. Но не менее важную роль играют ценности народного художественного творчества, поскольку именно они формируют этническую детерминанту самосознания. В результате вырастает человек определенной культуры, а не существо без корней, без роду, без племени.

Аксиология дошкольного и общего среднего образования подразумевает выделение особой системы ценностей, которые, с одной стороны, были бы доступны пониманию ребенка, а с другой – опирались бы на предшествующую культурную традицию и согласовывались с общепринятой системой ценностей. Именно аксиология дошкольного образования должна помочь в осуществлении перехода от традиционной системы воспитания, делающей упор на усвоении суммы знаний, умений и навыков, к индивидуализированному воспитанию, направленному на всестороннее развитие личности.

Аксиологический подход рассматривает дошкольное и общее среднее образование как инструмент развития системы ценностей личности. В возрасте к этой



системе относятся ценности здоровья, культуры, ценности познания, радости общения, игры и труда.

Сегодня стало очевидным, что от содержания и характера направленности личности зависит решение социальных проблем, безопасность человека и даже существование всего человечества. Идея гуманизации образования, являющаяся следствием применения аксиологического подхода в педагогике, имеет высокое философско-антропологическое и социально-политическое значение, так как от ее решения зависит стратегия общественного движения, которая может тормозить развитие человека и цивилизации либо способствовать ему. Дошкольное и общесреднее образование может внести свой вклад в становление сущностных сил человека, его социально ценных мировоззренческих и нравственных качеств, которые необходимы в будущем. Реализация тех или иных ценностей приводит к функционированию различных типов образования.

Первый тип характеризуется наличием адаптивной практической направленности, т. е. стремлением ограничивать содержание образовательной подготовки минимумом сведений, имеющих отношение к обеспечению жизнедеятельности человека. Второй – основан на широкой культурно-исторической ориентации. При таком типе дошкольное и общесреднее образование предусматривает получение сведений, которые заведомо будут востребованы в непосредственной практической деятельности. Оба типа аксиологических ориентаций неадекватно соотносят реальные возможности и способности человека, потребности производства и образовательных систем.

В настоящее время особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач разностороннего развития детей. Соответственно, культурно-образовательная деятельность выступает как способ приобщения ребенка к ценностям культуры, развития его интеллектуальных и творческих способностей, и основана она на осуществлении различных образовательных и культурных практик.

Деятельность самих детей проявляется через своеобразное пространство смыслов, установок, ориентаций, форм межличностного общения, осуществляемых в детских сообществах через характерные формы детской деятельности, передаваемых от одного ребенка к другому в непосредственном общении. Сюда включаются детские игры и детский фольклор; словотворчество с детскими речевыми формами; рисунки, оригами, лепка и 14 других видов художественного творчества, выражающие особые представления о красоте; детское коллекционирование самых различных предметов. Особенности детской субкультуры могут варьироваться исходя из возрастных характеристик ребенка. Например, до 8–10 лет в детских кругах преобладают в основном стихотворные жанры фольклора. В 11–13 лет в общении между детьми наблюдаются прозаические тексты демонстративного или юмористического содержания. А в 14–17 лет – это преимущественно пародии, анекдоты, встречается «черный юмор» и другие особые средства приобретения социального статуса среди ровесников, удовлетворения потребности подростков во взаимоотношениях и в приобретении отличительных манер и стиля поведения. Дети любого возраста, как правило, очень активны и любознательны, а современные условия располагают к развитию данной активности. Следовательно, широкое распространение приобретает сфера культуры и дополнительного образования, главной целью которого является помощь каждому ребенку раскрыться, создать все условия для реализации его уникального, специфического потенциала. Для обеспечения познавательной активности детей, формирования субъективной позиции и полноценного развития необходимы разработка и реализация новых форм культурно образовательной деятельности. В настоящее время все более актуальным становится развитие в ребенке

творчества и самостоятельности, поэтому большое внимание уделяется различным видам детской деятельности, в том числе культурно-образовательной. Культурно-образовательная деятельность выступает как способ приобщения ребенка к ценностям культуры, развития его интеллектуальных и творческих способностей и основана на реализации различных образовательных и культурных практик. Соответственно, мы определяем культурно-образовательную деятельность как систему образовательных и культурных практик, направленных на организацию деятельности ребенка и приобретение им определенного опыта с целью самоопределения и самореализации.

В связи с переходом на новые стандарты дошкольного образования особое внимание уделяется развитию творческого потенциала воспитателя, обладающего современным мышлением, знаниями информационных технологий и личностной культурой. Выстраивание педагогического процесса в системе дошкольного образования подразумевает высокий уровень развития профессиональной культуры воспитателя.

Безлепки А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Сегодня востребован учитель, способный успешно выполнять стоящие перед образованием задачи, умеющий самостоятельно осуществлять поиск новых технологий, анализировать собственную деятельность, выстраивать стратегию обучения и воспитания в системе образования в соответствии с требованиями времени. Современный педагог реализует свою деятельность на основе системно-деятельностного, культурологического, личностно ориентированного и компетентностного подходов, выделенных в качестве основных при реализации образовательного стандарта, что предполагает включение в образовательный процесс обучающегося как субъекта собственной учебной деятельности, стимулирование его познавательной активности.

Вместе с тем у современных школьников наблюдается двигательная пассивность, снижение интереса к учебе, что создает проблемную ситуацию в профессиональной деятельности педагога и побуждает к поиску эффективных средств для ее разрешения. Прежде всего, по моему мнению, необходимо решить задачу повышения познавательной активности учащихся, стимулирование их личностной субъектной позиции в учебной деятельности.

Проблема формирования познавательной активности возникла давно и до сегодняшних дней является одной из самых актуальных. По мнению исследователей, уровень познавательной активности школьника определяет эффективность решения всех задач обучения, так как активность личности является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

Познавательная активность обучающихся, рассматриваемая как избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности, как один из важнейших мотивов учения школьников, играет главную роль в педагогическом процессе, она положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов учащихся – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность. Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие.

Познавательная активность рассматривается в педагогике и как важное средство обучения.

Одним из эффективных средств является использование межпредметных связей на уроке физической культуры и здоровья, что проявляется в интеграции содержания учебного материала урока физической культуры и здоровья с содержанием других предметов, которые изучают школьники (история, география, биология, русская литература, математика, информатика и другие. Интеграция (от латинского *integer*) – целый, восстановление). Однако хочу отметить, что существует некоторый дефицит материалов, дающих возможность расширить горизонты в учебном предмете «Физическая культура и здоровье».

Предмет «Физическая культура и здоровье» является учебным предметом, обучение которому требует от учителя знаний в самых разных областях деятельности человека. С позиции обучающихся, которые изучают другие учебные предметы, занятия с использованием межпредметных связей позволят им актуализировать имеющиеся знания, осмыслить влияние различных факторов (физических, химических и др.) на процесс и качество овладения двигательными навыками, на физическое самочувствие, послужат аргументом в формировании навыков здорового образа жизни.

Использование межпредметных связей на занятиях по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» позволяют углублять представление о предмете, расширять кругозор, повышать познавательный интерес учащихся, развивать речь, то есть способствуют формированию разносторонне, гармонически и интеллектуально развитой личности; формируют у учащихся умения сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсифицируют образовательный процесс, снимают перенапряжение, перегрузку, что связано со стимулированием их познавательной активности и в итоге будут способствовать овладению не только предметными, но и личностными и метапредметными результатами реализации образовательного процесса.

На основе сопоставления содержания программы учебного предмета «Физическая культура и здоровье» с программами других учебных предметов на II ступени общего среднего образования были определены содержательные аспекты межпредметных связей: определены темы по другим учебным предметам, на знания которых возможно опираться при изучении различных тем преподаваемого мною учебного предмета, а также определены особенности методики использования полученных учащимися знаний на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

Были определены следующие методы использования межпредметных связей на уроках физической культуры и здоровья: словесные – рассказ учителя, объяснение, вопросы, проблемные вопросы и проблемные ситуации, практико-ориентированные задачи, проектные задания, игровые приемы (загадки, кроссворды); наглядные – демонстрация, иллюстрация; практические – упражнения, познавательные игры, алгоритмы.

Использование межпредметных связей осуществлялось мною в различных формах урочной и внеурочной деятельности: интегрированные уроки, эстафеты, конкурсы, игры в структуре урока, акции и внеклассные мероприятия (викторины, праздники). С учетом разного уровня обучаемости и обученности учеников я использовал различные формы организации учебной деятельности на уроке и во внеклассных мероприятиях: фронтальную, групповую, коллективную, индивидуальную.

В качестве средств обучения при осуществлении межпредметных связей на уроках мною использовались, помимо традиционных, современные электронные образовательные средства (видеосъемка, интернет-ресурсы, компьютерная техника).

Представленная система использования межпредметных связей на уроках физической культуры и здоровья способствует развитию познавательных мотивов; овладению учебным материалом, способами познавательной деятельности (учебными умениями и мыслительными операциями); способствует формированию положительного эмоционального фона познавательной деятельности.

Показателями эффективности данного опыта стали: положительная динамика роста познавательной активности учащихся, динамика качества знаний по предмету, результативность участия в спортивных мероприятиях и олимпиаде по предмету, рост участия во внеклассной работе по предмету.

Идею межпредметных связей важно продолжать и развивать. Считаю, что необходимо разработать систему, которая объединила бы между собой все учебные предметы. Ведь в большинстве своем учебные предметы направлены на изучение отдельных явлений и не дают представления о целом, дробя его на разрозненные фрагменты. В свою очередь, межпредметные связи дают возможность представить учебный материал как общую картину мира и дать учащемуся возможность погрузиться в суть учебного предмета, педагогу – расширить свои педагогические горизонты, а учителю физической культуры и здоровья – выйти за пределы спортивного зала.

Бич Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ПЕРСПЕКТИВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В настоящее время окружающее информационное пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка начиная с раннего возраста. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только законные представители и родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы.

Согласно исследованиям белорусских и зарубежных ученых информационные технологии способны оптимизировать образовательную деятельность. Детям очень нравится быть участниками живого обучения. Рассматривая крупные и яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова, выстраивая геометрические фигуры, они воспринимают информацию не только визуально, но и кинестетически. Технические средства помогают представить детям новую информацию образно и динамично, сделать занятие более интересным (например, продемонстрировать работу сложных механизмов, показать быстротечные процессы в замедленном темпе).

Наши дети – это «новое поколение», «цифровые аборигены», некоторые их называют «поколение альфа», но, как бы мы их ни называли, они будут жить в эпоху искусственного интеллекта.

Образование не может остаться в стороне от этих процессов. Естественно, происходят изменения и в представлениях о целях образования и путях их реализации.

Информатизация – это глобально-социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача, использование информации.

Развитие информационного общества проходит через развитие и обучение информационным технологиям.

Основными целями информатизации системы образования Республики Беларусь на современном этапе являются:

- создание для населения равных возможностей получения качественных образовательных услуг на уровне современных требований национальных и международных стандартов вне зависимости от места проживания и обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);

- формирование личности, адаптированной к жизни в информационном обществе со всеми его возможностями, угрозами, вызовами и рисками.

Для достижения указанных целей должны быть решены следующие основные задачи:

- обеспечение доступности качественных образовательных ресурсов и услуг;
- эффективное вовлечение в образовательный процесс всего многообразия средств информатизации как в учреждении дошкольного образования, так и дома;
- развитие у воспитанников мотивации к получению знаний, непрерывному самообразованию посредством использования современных ИКТ.

Педагогические «плюсы» информатизации:

- обеспечение сохранения, многократного тиражирования и быстрого распространения профессиональной информации;

- автоматизация контроля полученных знаний;

- индивидуализация процесса обучения, пробуждение интереса к учению;

- появление новых форм и методов работы педагога.

Перспективы информатизации образования в Республике Беларусь:

- формирование образовательной среды на базе «облачных» технологий;

- модернизация технической инфраструктуры информатизации системы образования;

- разработка электронных образовательных ресурсов системы образования;

- обеспечение сетевого взаимодействия участников образовательного процесса.

Современную систему образования невозможно представить без внедрения ИКТ на всех ее уровнях.

Так, уже на уровне дошкольного образования в Беларуси разработаны электронные образовательные ресурсы в соответствии с содержанием образовательных областей учебной программы. Активно используются ИКТ при организации дидактических игр, бесед, виртуальных экскурсий, доступных детскому восприятию и пониманию. Задача по совершенствованию качества дошкольного образования в части цифровизации процессов образования выполняется за счет приобретения компьютерной техники, программных продуктов, создания сайтов учреждений дошкольного образования.

На современном этапе широко используется в дошкольном образовании образовательная среда на базе облачных технологий. «Облако» – это концепция, набор технологий.

При использовании в своей работе облачных технологий воспитатели дошкольного образования получают такие преимущества, как:

- свободный удаленный доступ;

- минимальные инвестиции;

- мобильность;

- непрерывность образовательной деятельности;

- мощное средство визуализации данных;

- интерактивность;

- организация совместной деятельности;

- организация проектной деятельности;
- способность интегрироваться;
- сокращение бумажного документооборота;
- оптимизация/автоматизация деятельности;
- повышение ИКТ-грамотности педагогов;
- развитие личностных качеств воспитанников.

Воспитатель дошкольного образования может использовать облачные технологии в своей работе, следующим образом:

- как дидактический материал на учебных занятиях (в электронном виде или распечатанный на принтере);
- для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
- для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
- для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т. п.);
- как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
- для представления результатов опроса или обсуждения и много других вариантов.

Внедрение информационной образовательной среды в учреждениях дошкольного образования создает организационные и технические возможности для совершенствования управленческой деятельности руководителя, в том числе создает возможность оптимизировать и снизить издержки процессов управления в учреждениях дошкольного образования:

- повысить прозрачность результатов деятельности учреждения дошкольного образования;
- повысить безопасность хранения персональных данных;
- снизить нагрузку, в части ведения административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельности;
- создать условия для активного применения цифровых сервисов и образовательного контента всеми участниками образовательного процесса;
- сократить рабочее время педагогических работников на заполнение педагогической отчетности.

Успех в новой системе образования определяется не только тем, насколько обучение адаптирует человека к текущему социально-экономическому укладу. Успех все больше зависит от способности самого человека адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, эффективно осваивать новую деятельность и приобретать новые профессиональные качества в течение всей жизни.

Братченя А. С., Ясева Л. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ

#### И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Прежде чем говорить о трансформации образовательных систем, следует упомянуть о факторах, которые вызвали эту трансформацию.

Первый фактор – это четвертая промышленная революция и переход к новому экономическому укладу. С развитием технологий, автоматизацией рутинного труда, усложнением и ускорением производственных процессов в экономике все больше возрастает роль знаний и образования.

Но большая часть профессиональных навыков устаревают каждые 3–5 лет. Отсюда и возникают новые требования к образованию. Выросли требования к

подготовке новых специалистов. Требуются не просто сотрудники с высшим образованием, а сотрудники, способные соединять знания и навыки из разных областей и быстро осваивать новые сферы деятельности.

Второй фактор (ключевой) – демографический. В развивающихся странах происходит рост численности населения. Сегодня остро стоит проблема масштабирования образования – обеспечения доступа к качественному современному образованию максимально большему количеству людей.

Важно обратить внимание еще на один мировой глобальный феномен, который возник на стыке двух трендов.

Первый тренд – развитие самоорганизующихся сообществ, которые берут на себя ответственность за свою коллективную деятельность.

Второй – рост доступности все более сложных знаний.

Соединившись, эти два тренда породили так называемые *образовательные экосистемы*. Что это такое? Это сообщества, где обычные люди объединяются в команды и начинают заниматься исследовательской, по сути, работой. Например, люди, изучающие иностранные языки, образуют сообщество, где идет обмен ценной информацией. В частности, информацией о том, как происходит коммуникация между преподавателем и учеником, какие методы обучения используются и к каким результатам они приводят, какие стратегии обучения оказываются наиболее эффективны.

Раньше знания перераспределялись, например, при посредничестве консалтинговых компаний и образовательных учреждений. Бурное развитие коммуникационных сетей и средств связи ведет к вытеснению консалтинга из этой ниши. Сегодня на базе любого образовательного учреждения, в том числе школы, может быть создана экосистема, которая фокусируется на какой-то области исследований. И это уже происходит.

В Норвегии, например, исследования арктического шельфа проводятся в лабораториях на базе школ и вузов. Студенты и школьники занимаются прикладными проектами, которые носят научный характер. И в результате получают практически ценные продукты, которые в том числе можно превращать в стартапы и коммерциализировать.

На базе любого образовательного учреждения может быть создан *хаб* (центр, соединяющий различные виды практик), где одновременно будут протекать разные процессы: коллективное творчество и исследовательская деятельность, обработка новых знаний и тестирование продукта, предпринимательство.

Многие исследователи рассматривают в качестве отправной точки формирования образовательно-культурных институтов образовательные экосистемы, объединенные одной общей идеей, использующие накопленные знания и инструменты и самостоятельно организующие научно-исследовательские проекты, в результате чего появляются новые высокоинтеллектуальные продукты, которые тут же упаковываются предпринимателями и запускаются на рынке.

В Республике Беларусь также реализуются государственные программы и концепции в сфере образования и ИТ. Это, к примеру, программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы, Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы.

Для технологического, информационного и аналитического обеспечения процессов цифровой трансформации национальной системы образования создана республиканская информационно-образовательная среда (РИОС).

РИОС представляет собой единую государственную информационную систему в сфере образования, направленную на развитие информационных ресурсов,

электронных услуг, а также программно-технической инфраструктуры. С помощью электронного оборудования и программных средств планируется оптимизировать все процессы в системе образования.

Как неотъемлемая часть РИОС формируется проект «Электронное образование», который является продолжением проекта «Электронная школа». Проект обеспечивает комплексное решение управленческих задач, совершенствование образовательной деятельности в учреждениях образования, расширение возможностей доступа к современным информационным услугам и сервисам для всех категорий участников образовательного процесса.

В январе 2021 г. с учетом условий пандемии был введен в эксплуатацию «Единый информационно-образовательный ресурс», на платформе которого размещен образовательный контент для учреждений общего среднего образования [1]. Функционал ЕИОР планируется масштабировать на уровень профессионально-технического и среднего специального образования.

В образовательный процесс внедряются учебные пособия в электронном виде, активно используется QR-код, обеспечивающий доступ к электронным образовательным ресурсам через специальное приложение на планшете или мобильном телефоне.

#### Список использованных источников

1. Единый информационно-образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://eior.by>. – Дата доступа : 21.04.2023.

Войнич М. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

В связи с происходящими в настоящее время глобализационными процессами в мировой педагогической теории и практике широкое развитие получила проблема поликультурного воспитания личности. Особую актуальность данная проблема приобретает в связи с расширением информационного пространства, внедрением новых информационных технологий в жизнь каждого человека. Поликультурное воспитание ориентирует на признание равноправия всех этнических и социальных групп, на недопущение дискриминации людей по национальному признаку, обеспечивает интеграцию представителей различных народов в мировое социально-культурное пространство с обязательным сохранением национального своеобразия.

Белорусское общество представляет собой объединение этнокультурных, религиозных и социальных групп. Согласно проведенной в 2019 г. переписи населения, на территории Республики Беларусь проживает около 140 национальностей, в числе которых 84,9 % белорусов, 7,5 % русских, 3,1 % поляков, 1,7 % украинцев, 0,13 % евреев, 3,5 % других национальностей, включающих армян, татар, цыган, азербайджанцев, литовцев, молдаван, туркмен, немцев, грузин, китайцев, узбеков, латышей, казахов, арабов, чувашей. В стране зарегистрировано 26 религиозных конфессий и направлений, 3 315 религиозных общин.

Белорусское общество является разнородным по существу или происхождению, состоящим из множества сообществ, несущих в себе определенный набор культурных ценностей. Однако наличие множества социальных и этнических групп в обществе не гарантирует поликультурную компетентность его членов. Поликультурное общество определяет: наличие у его членов толерантного отношения друг к другу; принятие отличных от ваших взглядов и образа жизни других людей; отсутствие дискриминации по какому-либо признаку и др.



Именно поэтому поликультурное воспитание является ключевым компонентом развития трансформирующегося общества на пути создания культуры мира. Поликультурное воспитание – это процесс формирования и развития у детей представлений о многообразии культур в мире и своей стране, воспитание у них позитивного, уважительного отношения к культурным различиям других народов, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур [1, с. 56-69].

Формирование основ поликультурной личности следует начинать именно с дошкольного возраста, так как этот период является сенситивным в плане познавательной активности, овладения формами общения и поведения, принятыми в обществе, развития любознательности и умения подчинять свои действия конкретной задаче.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, что актуально в связи с расширением международного сотрудничества, информационного пространства. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. поликультурное воспитание отмечено как одно из основных составляющих воспитания детей и учащейся молодежи и направлено на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др. Цель поликультурного воспитания в учреждении дошкольного образования – формирование поликультурной компетентности детей дошкольного возраста.

Задачи и содержание поликультурного воспитания в учреждении дошкольного образования отражены учебной программой дошкольного образования преимущественно в таких разделах, как «Социально-нравственное и личностное развитие» (в образовательной области «Ребенок и общество»); «Познавательное развитие» (в образовательной области «Ребенок и природа»); «Речевое развитие» (в образовательных областях «Развитие речи и культура речевого общения», «Развитие мауленья і культура мауленчых зносін»); «Эстетическое развитие» (в образовательных областях «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература»).

В соответствии с целью поликультурного образования детей дошкольного возраста предполагается решение трех групп задач. Обучающие задачи: содействовать усвоению социально-нравственных ценностей поликультурного общества, компромиссных способов общения и культуры поведения. Развивающие задачи: развивать терпимость, умение принимать разные точки зрения и согласовывать свои желания с интересами окружающих, способствовать развитию самосознания и становлению этнокультурной идентичности в процессе познания особенностей родной и других культур, подготавливать к пониманию национальной культуры как части мирового поликультурного сообщества. Воспитательные задачи: формировать поликультурность и толерантность как качества личности, патриотизм, гражданственность; уважительное, терпимое отношение к различным культурам и окружающим людям; воспитывать потребность в конструктивном межличностном взаимодействии и межкультурном общении.

Поликультурные компетенции для детей дошкольного возраста содержатся в образовательном стандарте дошкольного образования и учебной программе дошкольного образования. Процесс поликультурного воспитания детей дошкольного возраста выстраивается в четкой системе, в соответствии с последовательностью формируемых компонентов поликультурной компетентности. На первом этапе поликультурного воспитания формируется социально-личностная компетентность,

включающая развитие социально-нравственных качеств личности ребенка через познание и принятие социальных норм, ролей; воспитание культуры общения и поведения в семье, кругу друзей, учреждении дошкольного образования, общественных местах. На втором этапе поликультурного образования формируется этнокультурная компетентность, которая основывается на осознании детьми своей этнокультурной принадлежности, приводит ребенка к пониманию того, что он принадлежит к определенному сообществу на уровне этноса и нации. На третьем этапе поликультурного образования формируется межкультурная компетентность, содержащая представления о многокультурном глобальном обществе. Формирует у ребенка основы планетарного сознания через ощущение значимости своего бытия для общества равноценности культур разных народов, проживающих на территории Республики Беларусь.

Методика формирования поликультурной компетентности детей дошкольного возраста опирается на организационно-педагогические условия, обеспечивающие функционирование образовательного процесса. Первое условие – создание развивающей предметно-пространственной среды в контексте поликультурного образования детей в условиях учреждения дошкольного образования, способствующей эффективной организации образовательного процесса, а также содействующей формированию поликультурной компетентности посредством познавательной (информационно-исследовательской), игровой, творческой и коммуникативной деятельности.

Второе условие – профессиональная готовность педагогов к поликультурному образованию детей дошкольного возраста и поликультурная компетентность родителей. Формирование системы поликультурных ценностей происходит в процессе эмоционального содержательного общения со значимыми для ребенка взрослыми, а также в игровой и практической деятельности с детьми. При организации работы по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста особое внимание следует уделять взаимодействию с законными представителями воспитанников, просвещению по вопросам поликультурного воспитания.

Таким образом, система работы по поликультурному воспитанию детей в учреждении дошкольного образования обеспечивает развитие у детей самосознания, умения применять правила культуры поведения и налаживать дружеские взаимоотношения; формирование ценностного отношения к родной этнокультуре и к белорусской полиэтнической нации; воспитание толерантности к другим народам, культурам и социальным группам. Важно, чтобы представления детей о людях определяли не навязанные стереотипы, а объективные знания о культурных особенностях той или иной социальной или этнокультурной группы.

Список использованных источников

1. Ершова, Н. В. Поликультурное образование детей дошкольного возраста в процессе проектно-игровой деятельности: учеб.-метод. материалы / Н. В. Ершова. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 240 с.

Джусупова О. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ И МЕДИАГРАМОТНОСТЬ  
В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ**

Современный мир по праву называют миром массовых коммуникаций. Увеличение числа каналов радиовещания, телевидения, информационных технологий систематизации данных, бурное развитие компьютерных сетей, видеотехнологий, фотографии – все это заставляет говорить о качественных изменениях массовой культуры, которые оказывают кардинальное влияние на национальную культуру.

Детям школьного возраста приходится сталкиваться с постоянно возрастающим потоком информации, они испытывают значительные трудности, когда им необходимо проявить поисковые навыки, самостоятельно критически оценить полученную информацию.

Нам представляется, что медиаграмотность выступает как значимое качество личности ребенка школьного возраста, поэтому сегодня как никогда актуальной является проблема развития коммуникативной культуры личности посредством медиаобразовательной деятельности.

Эта проблема является одной из приоритетных в педагогике, поскольку прогресс общества – это путь постоянного творчества, преодоления стереотипов, генерирование нестандартных, неожиданных идей, оригинальных подходов и путей к их воплощению. Использование медиаобразовательных технологий способствует формированию новых видов деятельности, реализации компетентного подхода и развитию критического мышления, индивидуализации процесса обучения, формированию коммуникативной культуры и навыков исследовательской деятельности. Медиаобразование в заведениях общего среднего образования – это формирование представлений о медийном пространстве, путь усовершенствования и разнообразия образовательного процесса, успешная социализация учащихся.

Еще в 1989 году Советом Европы на основе документов ЮНЕСКО была принята Резолюция по медиаобразованию и новым технологиям, где указывалось, что, обращая внимание на решающую роль медиа как телевизионного, радио-, кинематографического, культурного опыта детей, медиаобразование должно начинаться как можно раньше.

Действующие образовательные программы предусматривают стратегию развития жизненных компетентностей учеников; формирование основ социальной адаптации и коммуникативной культуры; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей. Самоформирование практических умений является приоритетной задачей современной педагогической науки и практики [4].

Развитие культуры, в частности медиакультуры, – важная составная личностного роста ученика. Базовый компонент образования свидетельствует, что образование перестраивается в направлении компетентного подхода к цельному и общему развитию ребенка, подчеркивает возможность закладывания основ успешной взрослой жизни.

Исходя из социально-культурной ситуации, которая сложилась в нашем обществе, медиаобразование становится одним из приоритетных направлений воспитания детей. И сегодня важно понимать, что обучение элементарной медиаграмотности должно начинаться с дошкольного возраста и продолжаться в течение всего цикла обучения.

Медиаграмотность – результат медиаобразования, это умение формулировать медийную потребность, искать, отбирать и оценивать результаты поиска и представлять их в виде нового медийного продукта и/или своей точки зрения. То есть это умение формулировать медийную потребность, понимать, что нужно и важно, а тоже умение интерпретировать медиатексты, делать соответствующие выводы, понятно формулировать смысловые результаты медийного поиска. Медиаграмотность выступает результатом непрерывного медиаобразовательного процесса. Действительно, бурное развитие технологий, широкое внедрение интерактивных систем коммуникации, обучающих программ обеспечило недоступный ранее поток аудиовизуальной информации. Это привело к заметным трансформациям в сфере культуры, как позитивным, так и отрицательным, почти полной смене матриц сознания, ценностных систем и мышления, восприятия окружающего мира. Обозначенное в

полной мере относится также к подрастающему поколению – ученикам общеобразовательных школ, студентам высших учебных заведений, молодежи [1].

Осознавая серьезность вызовов современности, педагоги активно ищут пути формирования медиаграмотного человека, который был бы способен превратить угрозы, вызванные возможностями цифрового общества, в ресурс для саморазвития. Ребенок не в состоянии самостоятельно сразу разобраться в потоке медиаинформации, научиться критически мыслить относительно медиатекстов. Поэтому медиаобразование и медиаграмотность – это основа эффективного механизма критического осмысления и корректировки информации, полученной через СМИ, выработки личностной системы ценных ориентации и формирования умений интерпретировать информацию, понимать ее суть, адресную направленность.

Принципы восприятия печатной информации заложены еще немецким изобретателем книгопечатания Йоганном Гутенбергом (середина 15 ст.), напечатавший так называемую 42-строчную Библию – первое печатное издание в Европе, признанное шедевром раннего книгопечатания [2]. К сожалению, сегодня мы наблюдаем кризис чтения. Кино, телевидение, интернет, отдельные печатные средства массовой информации, навязчивая реклама все чаще создают ситуацию информационного взрыва, разрушают экологию аудиовизуальной среды, к существованию в которой обречены почти все жители планеты. Поэтому медиаобразование должно стать компонентом общего образования, неотъемлемой частью учебных программ всех ступеней.

Медиаобразование педагогических работников открывает возможности интенсивного введения основ аудиовизуальной грамотности в общеобразовательных учебных заведениях.

Следует отметить, что новый этап развития информационного общества требует от образовательной сферы подготовки информационно грамотного специалиста, готового к полноценному взаимодействию с современной медиасистемой. Но еще более важным, по нашему мнению, является медиаобразование в педагогическом сообществе, поскольку педагоги-практики, уже работающие в системе образования, имеют дело с цифровым поколением, а оно нуждается в новейших подходах к обучению и воспитанию. Поэтому одной из важнейших составляющих понятия «профессиональная компетентности педагога» является медиаграмотность, ведь это понятие отражает личные возможности преподавателя, которые позволяют ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи.

Таким образом, главной задачей медиаобразования (медиаграмотности) педагогических работников является подготовка учащейся молодежи к жизни в современных информационных условиях на основе аудиовизуальной грамотности, развитие навыков понимания и осознания последствий влияния различных видов медиа на психику личности и общества в целом.

Подготовка подрастающего поколения к сознательному существованию в медиасреде и органичной интеграции в медиакультуру через формирование критического отношения к аудиовизуальному продукту, превращение учащейся молодежи из потребителей аудиовизуального продукта в сознательных и творческих пользователей масс-медиа, выработка иммунитета к манипулятивному действию экрана, создание условий информационной безопасности общества невозможны без овладения педагогическими работниками основами медиаобразования. Решение именно этих задач и будет залогом информационной безопасности общества, социального благополучия личности.

Список использованных источников

1. Бондаренко, Е. А. Медиаграмотность и информационная культура в современной

- школе / Е. А. Бондаренко // Интернет-журнал «Медиа. Информация. Коммуникация». – 2013. – № 7. – Режим доступа : <http://mic.org.ru/new/239-mediagramotnost-i-informatsionnaya-kultura-v-sovremennoj-rossijskoj-shkole>. – Дата доступа : 21.04.2022.
2. Маклюэн, М. Галактика Гуттенберга: становление человека печатающего / М. Маклюэн, перевод И. О. Тюриной. – М. : Академический Проект: Фонд «Мир», 2015. – 443 с.
  3. Запрудскі, М. І. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў : дапаможнік да настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.] ; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 334 с.
  4. Федоров, А. В. Медиаобразование вчера и сегодня / А. В. Федоров. – М. : 2009. – 220 с.

Евстрадимова Е. О. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Современное образование находится на особенном этапе развития. Выступая индустрией, направленной в будущее, оно отражает все общественные изменения. Произошло широкое внедрение цифровизации во все сферы общества, и современный мир нельзя представить без информационно-коммуникационных технологий. Многие направления человеческой деятельности пережили цифровую трансформацию, однако для дошкольного образования данный процесс находится на этапе становления.

Сегодня цифровизация понимается как общемировой тренд развития экономики и общества, основанный на преобразовании информации в цифровую форму. В таких условиях развития образования наиболее ценны те руководители, которые в курсе последних трендов цифровой трансформации, умеют пользоваться технологиями и применять их в своей управленческой деятельности.

Нормативные основы данного процесса рассматриваются на государственном уровне, что подтверждается рядом нормативных правовых актов. С целью развития системы образования Министерством образования разработана Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы от 15 марта 2019 г., в которой определены цели цифровой трансформации процессов в системе образования, таких как:

- подготовка обучающихся к жизни в цифровом обществе;*
- подготовка системы образования к работе в условиях быстрых изменений:*
- внедрение инновационных технологий, изменение образовательных парадигм, гибкое формирование требований и программ;*
- оптимизация процессов, протекающих в системе образования;*
- обеспечение качества и мобильности предоставляемых образовательных услуг на всех уровнях образования;*
- повышение узнаваемости национальной системы образования и увеличение экспорта образовательных услуг [1].*

Цифровая трансформация дошкольного образования – достаточно сложный процесс. Его осуществление происходит системно, комплексно и через определенные направления. На сегодняшний день в системе национального дошкольного образования сформировалось два направления цифровизации:

1. Цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному (например, управленческих процессов в дошкольном образовании).
2. Цифровая трансформация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

Развитие этих направлений позволит создать необходимые условия для цифровой трансформации системы дошкольного образования. Управление в сфере дошкольного образования – это коллективный процесс, и для осуществления цифровизации управленческих процессов в учреждениях дошкольного образования необходим ряд условий.

Первым и важным условием выступает создание материально-технической базы, направленной на функционирование информационной сферы образования: оснащение учреждений современной компьютерной техникой (компьютеры, копировальная техника, мультиторды, интерактивные доски и т. д.), высокоскоростной выход в сеть Интернет и лицензионное программное обеспечение.

Компетентность специалистов учреждений дошкольного образования является следующим, немаловажным условием цифровизации: повышение уровня компьютерной грамотности педагогических работников (руководитель, заместители, специалисты). Никакие компьютерные программы, материально-техническое оснащение не принесет пользы, если руководители, специалисты не компетентны в использовании информационно-коммуникационных технологий, не владеют навыками работы с компьютерной техникой и не готовы к повышению своей грамотности в данном направлении.

Отдельно следует выделить и такое условие, как реализация комплексного внедрения информационных технологий в сферу управления дошкольным образованием, чтобы процесс цифровизации шел в системе, комплексно, охватывая все учреждения дошкольного образования. Это позволит выйти управленческой деятельности на новый уровень.

Сегодня управление учреждением дошкольного образования сложно представить без информационных технологий, начиная с простой компьютеризации организации питания (создание меню-раскладок, анализ выполнения натуральных и денежных норм, контроль за остатками и др.) и заканчивая обменом информацией между вышестоящими организациями и руководством учреждения образования. Сферы управления, которые можно затронуть с использованием цифровых технологий в управлении достаточно многообразны: создание единой информационной системы взаимодействия со всеми структурами, регулирующими деятельность учреждений дошкольного образования, создание информационных баз, электронный документооборот, функционирование сайта учреждения образования, организация делопроизводства, бухгалтерская и финансовая деятельность, ведение медицинской документации, обучение кадров, взаимодействие с родителями (законными представителями), организация питания и др.

Опираясь на условия, необходимые для цифровизации, можно определить основные направления информатизации управления в дошкольном образовании:

1. Информационно-разъяснительная работа. Важным направлением этой работы выступает заинтересованность руководства учреждений дошкольного образования и педагогического коллектива в использовании электронных средств в своей работе. Необходимо вызвать положительное отношение к модернизации процесса управления, показать возможности и выгоды от использования информационно-коммуникационных технологий в своей деятельности.

2. Улучшение материально-технической базы. Расширение и модернизация парка компьютерной, копировально-множительной техники, мобильных устройств, установка необходимого программного обеспечения и оптимизация работы локальных сетей, программное обеспечение для осуществления информационной безопасности и защиты информации.

3. Обучение кадров. Повышение квалификации, обучающие семинары, переподготовка, самообразование.

4. Разработка и внедрении программ, направленных на рационализацию управленческих процессов, таких как электронный учет кадров (ведение личных дел, трудовых книжек, табелей и графиков учета рабочего времени и т. д.), организация образовательного процесса, профессиональный рост педагогических кадров, организация контроля и т. д.

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что проблема цифровизации в образовании в целом и управленческих процессов в частности достаточно многогранна и решаться должна в комплексе. Процесс внедрения цифровых технологий в управленческий процесс имеет не только техническую составляющую, но и личностно-коммуникативную. Поэтому цифровизация должна происходить постепенно, системно и осознанно, с ориентацией на нормативные правовые акты. Современные методы организации управленческой деятельности повышают ее эффективность, а внедрение компьютерных технологий повышает оперативность и адекватность механизмов управления системой образования.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы от 15 марта 2019 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://iso.minsk.edu.by/main.aspx?guid=34963>. – Дата доступа : 05.03.2023.

Ефременко М. М. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ НА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Современную систему образования уже невозможно представить без внедрения ИТ-технологий на всех ее уровнях.

Так, с целью развития системы образования Министерством образования была разработана и утверждена Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы (далее – Концепция цифровой трансформации). Концепцией цифровой трансформации определены два приоритетных направления:

- цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса;
- цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному [1, с. 10].

Развитие этих направлений должно создавать условия для цифровой трансформации системы образования.

Цифровая трансформация – это важный комплексный процесс преобразования всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий. Широкое проникновение информационных технологий во все сферы деятельности вызвало необходимость интеграции профессиональных ИТ-компетенций в образовательные стандарты по всем специальностям.

Проводится активная работа над развитием отраслевой информационно-коммуникационной инфраструктуры, разработкой информационных систем и образовательного контента.

На уровне дошкольного образования в Республике Беларусь разработаны электронные образовательные ресурсы, активно используются информационно-коммуникативные технологии при организации дидактических игр, бесед, виртуальных экскурсий, доступных детскому восприятию и пониманию. Задача по совершенствованию качества дошкольного образования в части цифровизации

процессов образования выполняется за счет приобретения программных продуктов, создания сайтов учреждений дошкольного образования.

Требования к использованию информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе указаны в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь [2, с. 64].

Акцент на реальной цифровой трансформации сферы образования упрощает разработку образовательного контента, повышает уровень ИКТ-компетенции педагогов.

Также информационные технологии оказали свое влияние на различные аспекты коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. В рамках данной статьи рассмотрим, как расширился педагогический инструментарий учителя-дефектолога в связи с развитием информационных технологий.

Сегодня учитель-дефектолог, занимающийся саморазвитием, неизбежно приходит к использованию информационных технологий.

Итак, использование информационных технологий учителя-дефектолога в работе с воспитанниками с нарушениями речи может различаться по типу используемых технологий:

1. Наиболее часто используемым типом таких технологий являются электронные пособия и материалы. В отличие от их бумажных вариантов такие пособия отличаются рядом существенных преимуществ, таких как: быстрота и удобство при передаче или приобретении таких пособий; возможность корректировки пособий в соответствии с поставленными задачами, которые учитель-дефектолог ставит перед собой в работе с конкретным ребенком, возможность многократного использования и многократного копирования без потери качества.

2. Следующим типом информационных технологий, который еще не до конца раскрыл свой потенциал, является использование специальных компьютерных игр. Благодаря специальным компьютерным играм игровая форма работы стала применима к гораздо более широкому возрастному спектру детей, имеющих проблемы речевого развития. Кроме того, такие игры совершают существенный прорыв в сфере самостоятельной деятельности ребенка по коррекции и развитию речи.

3. Электронные презентации стали незаменимым помощником учителя-дефектолога не только при обмене опытом, но и при проведении групповых занятий.

Еще один важный признак, по которому может быть систематизировано использование информационных технологий, – это возраст ребенка. Различные подходы к использованию информационных технологий в работе с воспитанниками с нарушениями речи разных возрастов – важнейшее условие их успешного применения.

Использование информационных технологий в работе с детьми среднего дошкольного возраста ограничивается в основном использованием электронных пособий и материалов. В основном это связано со сложностью использования компьютерной периферии. Однако интуитивно понятный интерфейс обучающих программ и игр на современных операционных системах (IOS, Android, Windows), простота управления элементами программ в устройствах с сенсорным экраном позволяют упростить работу с информационными технологиями до крайне низкого возрастного порога.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста позволяет использовать более широкий спектр информационных технологий. А с того момента, как ребенок овладевает навыками чтения, спектр используемых технологий становится чрезвычайно широким и ограничивается лишь конкретной возрастной адресацией контента. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным. Воспитанники получают одобрение не только от педагога, но и со



стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества воспитанников, обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, двигательная.

Использование слайд-шоу и видеофрагментов на занятиях позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения (например, пробуждение природы после зимы: рост растений, раскрытие почек на разных деревьях и т. д.).

В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению, большинство из этих игр не рассчитано на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Следует понимать, что изучение, систематизация и включение информационных технологий в перечень обязательных для использования в работе с детьми – важная задача, решение которой способно продвинуть на более высокий уровень всю систему коррекционно-педагогической помощи.

Таким образом, использование информационных технологий повышает мотивацию ребенка, а также значительно облегчает работу учителя-дефектолога, позволяет эффективнее вовлекать воспитанников в работу по коррекции и развитию речи, значительно расширяет спектр возможностей в работе с детьми с нарушениями речи.

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы от 15.03.2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://crit.bspu.by/wp-content/uploads/2021/08/concept.pdf/>. – Дата доступа : 14.04.2023.
2. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь от 29.08.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://adu.by/images/2022/09/imp\\_doshkolniki.docx/](https://adu.by/images/2022/09/imp_doshkolniki.docx/). – Дата доступа : 14.04.2023.

Зенкевич Е. В. (г. Гродно, Республика Беларусь)

### РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ, ЛОВКОСТИ, ВЫНОСЛИВОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Подвижные игры сопровождали человека с древних времен, но, учитывая образ жизни людей того времени, носили практический, а не развлекательный характер. Играя, дети пытались подражать взрослым: учились стрелять из лука, ловить рыбу, охотиться. Выполнение такого рода действий требует от человека физических усилий, это, в свою очередь, приводит к полноценной системе упражнений. Как следствие, появляется благоприятная почва для различных соревнований, которые могут проводиться как между взрослыми, так и между детьми.

По мере совершенствования общества игры выделяются в самостоятельный вид деятельности, становятся разнообразнее по своему содержанию, в них появляются более сложные действия, что позволяет нам использовать их для решения воспитательных, оздоровительных, образовательных задач [1].

Присущий игре фактор эмоциональности способствует формированию устойчивого интереса и положительного отношения к занятиям физическими упражнениями. Играя, ученики улучшают свое физическое развитие и делают это с удовольствием и без принуждения [2].

В своей работе с младшими школьниками придерживаюсь мнения известного ученого А. С. Макаренко, который считал, что игра должна приучать человека к тем усилиям, которые необходимы для работы. Но не всякая игра, по его мнению, имеет воспитательное значение, а только та, которая носит активный характер. Игра без усилий, игра без активной деятельности – всегда плохая игра.

Используя подвижные игры как основное средство развития физических качеств, следует помнить о последовательности. Неправильно на каждом уроке использовать разные игры, так как ученики не сразу осваивают новую игру. Требуется время на ее освоение. Но и долго играть в одну и ту же игру также будет ошибкой, так как ребята теряют к ней интерес и игра перестает «приносить пользу». После того как игра освоена и ученики приобрели необходимые двигательные навыки, обогатили свой двигательный опыт, следует сменить подвижную игру.

Как показал мой опыт, наиболее эффективными являются следующие подвижные игры для развития быстроты: «Ловишки», «Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Быстро возьми – быстро положи», «Хитрая лиса», «Два мороза», «Гуси-лебеди».

Во время бега тратится много энергии, усиливается работа органов кровообращения и дыхания. Однако следует помнить о том, что ученики при этом испытывают неприятные ощущения усталости и однообразие бега только усиливает это чувство. На помощь учителю придут специальные игры, основное содержание которых – бег. Я использовала следующие игры: «Гонка с выбыванием», «Салки», «Паровозики», «Колдунчики», «Салки командные», «Невод». Играя в игры на развитие выносливости, следует помнить, что продолжительный бег во время игры – лучшее средство для ее развития [3].

Таким образом, каждая подвижная игра способствует развитию физических способностей ребенка. А особая ценность подвижной игры заключается в том, что, выбирая игру на развитие быстроты или ловкости, мы также будем развивать и другие физические качества, только в меньшей степени.

Для того чтобы оценить результативность и эффективность проделанной работы, мною были проведены контрольные испытания в начале учебного года и в конце учебного года.

Результаты на начало года приведены на рисунке 1.

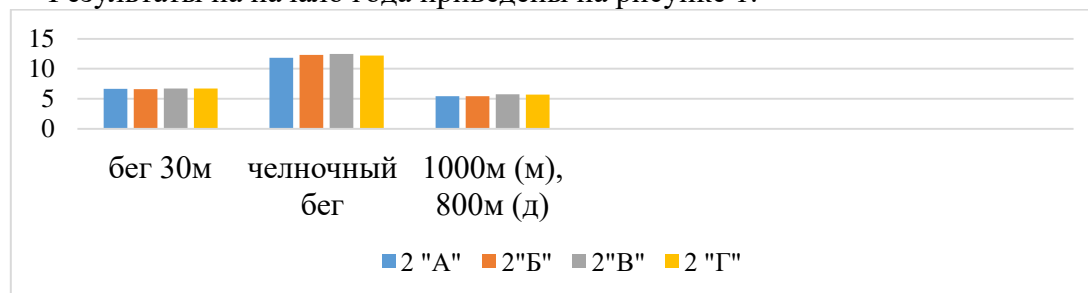


Рисунок 1 – Результаты контрольных испытаний на начало года

На конец учебного года были повторно проведены контрольные испытания, позволяющие оценить и проанализировать проделанную работу.

Результаты повторных испытаний приведены на рисунке 2:

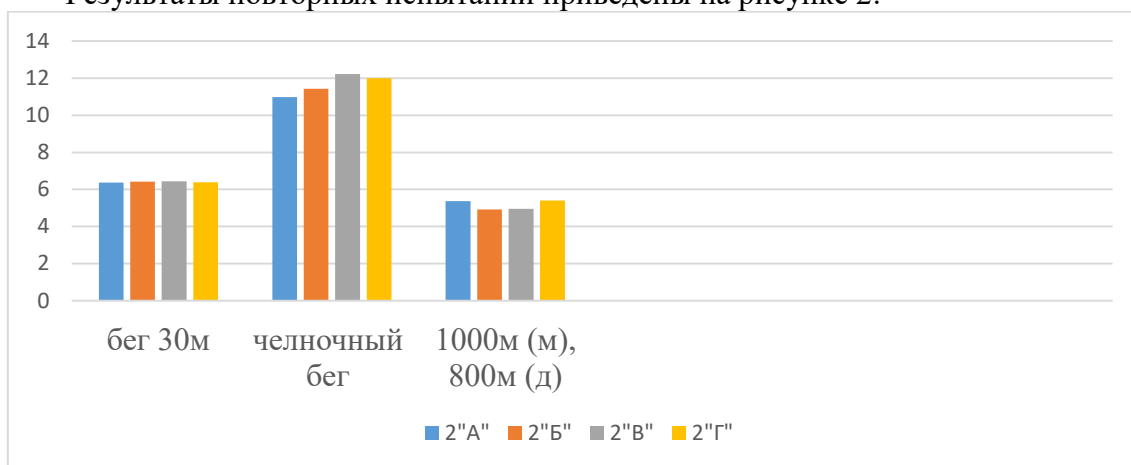


Рисунок 2 – Результаты повторных испытаний на конец года

Результаты сравнительного анализа показателей учеников указывают на положительную динамику физической подготовленности по сравнению с началом учебного года. Во всех классах наблюдается прирост показателей.

В тестах «30 метров», «Челночный бег 4х9 метров», определяющих скоростные и координационные способности учеников, показатели улучшились со «среднего» уровня до «выше среднего» уровня физического развития.

В кроссовой подготовке (1000 м, 800 м) результаты ребят улучшились с показателей «ниже среднего», «среднего» до «среднего», «выше среднего».

Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективное влияние подвижных игр на развитие физических качеств учеников и позволяют мне сделать следующие выводы:

- подвижные игры положительно влияют на развитие физических качеств и показатели уровня физической подготовленности учеников начальных классов;
- применение подвижных игр на уроках физической культуры и здоровья позволяет расширить круг средств, обеспечивающих разностороннюю двигательную подготовку учеников;
- применение подвижных игр способствует формированию положительного интереса к занятиям физической культурой, содействует воспитанию морально-волевых, нравственных качеств учеников.

#### Список использованных источников

1. Головина, Н. Н. Подвижные игры младших школьников как средство физического воспитания / Н. Н. Головина // Физическая культура. – № 5. – 2009. – С. 11-12.
2. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2006. – 368 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для учреждений начального образования с русским языком обучения и воспитания. Физическая культура и здоровье I–IV классы. – Минск : Национальный институт образования, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2020-2021/3824-fizicheskaya-kul-tura-i-zdorov-e.html>. – Дата доступа : 27.04.2023.

Кашкова О. Г., Окрут А. И. (г. Осиповичи, Республика Беларусь)  
О РОЛИ РАЙОННОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА  
ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ REFERENT  
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ  
ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Допрофильная подготовка – это система педагогической, психолого-педагогической, информационной и организационной деятельности учреждения образования, содействующая самоопределению учащихся относительно избираемых ими профилирующих направлений деятельности.

Целью психолого-педагогического сопровождения допрофильного обучения является оказание помощи учащимся в осознанном выборе дальнейшей образовательной траектории и будущей профессии.

Психологическое сопровождение учащихся в ходе допрофильной подготовки включает: проведение диагностики склонностей, интересов, возможностей и ограничений в выборе ими дальнейшей сферы деятельности; обработку и анализ результатов психодиагностики; осуществление «обратной связи» на основе анализов результатов диагностики, составление и реализацию индивидуальных коррекционных программ (при необходимости); выявление и индивидуальное консультирование детей с несформированными профессиональными интересами [1].

В соответствии с приказом от 27.11.2015 года № 1030 отдела образования, спорта и туризма Осиповичского райисполкома с целью совершенствования работы по психолого-педагогическому изучению склонностей учащихся к учебным предметам и их профессиональных намерений, а также организации работы профильных классов в учреждениях общего среднего образования района с 1 декабря 2015 года на базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б. М. Дмитриева» (далее – СШ № 1) был организован районный ресурсный центр по внедрению информационной технологии REFERENT, который представляет из себя систему сбора, обработки, хранения, анализа и представления психометрической информации об учащемся от поступления в школу до ее окончания и позволяет корректировать его образовательный маршрут в течение всего периода обучения в школе.

Используя на практике программу REFERENT, учреждение образования СШ № 1 предоставляет всем учреждениям образования района, где осуществляют деятельность педагоги-психологи, диагностический инструментарий для осуществления психологических измерений обучающихся первой, второй и третьей ступеней общего среднего образования:

- на первой ступени общего среднего образования психологические исследования позволяют описать психологический портрет ученика;
- на второй ступени общего среднего образования увидеть выраженность интересов учебной деятельности учащегося по каждому предмету;
- на третьей ступени общего среднего образования отследить рациональное и эмоциональное отношение учащегося к выбранному профилю и построить программу собственного профессионального самоопределения.

Содержание работы ресурсного центра: планирование сроков и содержания диагностических исследований; предоставление материалов диагностических исследований; оказание помощи в компьютерной обработке полученных данных; обеспечение обратной связи с авторами-разработчиками информационной программы REFERENT; консультации для педагогов-психологов [2].

В ГУО «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б. М. Дмитриева» ежегодно диагностируются учащиеся I, IV, VII, IX классов. Мониторинг «Учебной деятельности»

дает возможность заместителям директора по учебной деятельности более компетентно сформировать профильные классы (таблица 1, 2).

Таблица 1 – План мониторинговых исследований по программе «REFERENT»

№	Срок выполнения	Мониторинг	Диагностика	Класс
1.	Декабрь-январь	<b>Мониторинг учебной деятельности</b> (психолого-педагогическое изучение склонностей учащихся к учебным предметам и их профессиональных намерений)	1. Тест потенциальных способностей (вариант Б). 2. Тест обучаемости (вариант Б). 3. Тест школьной обученности (вариант А, Б). 4. Карта интересов. 5. Характерологический опросник (А. Е. Личко). 6. Тест творческого мышления (Ф. Вильямс)	IX классы
2.	Февраль	<b>Мониторинг воспитанности</b>	1. ЦТО. 2. Темперамент. 3. Социометрия (воспитанность)	IV, VII классы
			1. ЦТО. 2. Социометрия (воспитанность)	IX классы
3.	Март-апрель	<b>Мониторинг учебной деятельности</b>	1. Тест потенциальных способностей. 2. Тест обучаемости. 3. Тест школьной обученности. 4. Карта интересов младшего школьника. 5. Темперамент. 6. Тест творческого мышления (Ф. Вильямс)	IV классы

Таблица 2 - План мониторинговых исследований по программе REFERENT

№	Срок выполнения	Мониторинг	Диагностика	Класс
1.	Сентябрь-октябрь (ноябрь – для городских школ)	<b>Мониторинг учебной деятельности</b> (психолого-педагогическое изучение склонностей учащихся к учебным предметам и их профессиональных намерений)	1. Тест потенциальных способностей (вариант Б). 2. Тест обучаемости (вариант Б). 3. Тест школьной обученности (вариант А, Б). 4. Карта интересов. 5. Характерологический опросник (А. Е. Личко). 6. Тест творческого мышления (Ф. Вильямс)	IX классы
2.	Декабрь-январь	<b>Мониторинг воспитанности</b>	1. ЦТО. 2. Темперамент. 3. Социометрия (воспитанность)	IV, VII классы

			1. ЦТО. 2. Социометрия (воспитанность)	IX классы
3.	Февраль-март (апрель – для городских школ)	<i>Мониторинг учебной деятельности</i>	1. Тест потенциальных способностей. 2. Тест обучаемости. 3. Тест школьной обученности. 4. Карта интересов младшего школьника	IV классы

Психологическое обеспечение допрофильной подготовки позволяет качественно осуществить референтную функцию в отношении руководства, индивидуализировать педагогические воздействия, перейти от наблюдаемых признаков в период обучения к значимым для будущей профессиональной деятельности личностным решениям.

Список использованных источников

1. Каткова, М. В. Выбор будущей профессии: психолого-педагогический аспект / М. В. Каткова // E-Scio. – 2020. – № 9 (48) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vybor-budushey-professii-psiologo-pedagogicheskiy-aspekt>. – Дата доступа : 22.03.2023.
2. Положение о порядке создания и функционирования ресурсного центра, утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 18.01.2023 № 39 [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2023/01/polozhenie-resursn-centr.pdf>. – Дата доступа : 22.03.2023.

Клочкова Н. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ

Библиотека ГУО «Средняя школа № 1 г. Могилева» в помощь учителям-предметникам предлагает контент своего блога «Книжная идентификация» и обзор электронных ресурсов, с помощью которых представлены отдельные материалы. Электронный адрес блога: <https://schoolbibl21mogilev.blogspot.com/>.

Итак, заходя в блог, вы видите его QR-код; далее фото QR-стенда, который мы сделали для педагогов и обучающихся нашей школы по всем официальным ресурсам в помощь педагогическому процессу и чтению; фото стенда «Государственная символика Республики Беларусь», который также с QR-кодом на официальный сайт Belarus.by; фото «Книга месяца»; информ-релиз состоящий из ссылок: *Наша библиотека* (в виде интерактивного плаката, сделанного с помощью ресурса Genially); *Создай себе настроение – пройди тест* (в виде интерактивного плаката, сделанного с помощью ресурса Genially, с выходом по ссылке на сайт *Культура.РФ*: <https://www.culture.ru/materials/257404/test-ugadaite-geroya-klassiki-po-kostyumu>); *4Д – сетевой проект «За чтение»* (в виде интерактивного плаката, сделанного с помощью ресурса Genially); *Настаўніцкая газета – о сетевом проекте*: <https://nastgaz.by/uchashhiesya-shkoly-21-mogileva-vystupayut-za-chtenie/amp/>.

Далее полезные ссылки: *белорусская цифровая библиотека* (<https://library.by/catalog.html>). LIBRARY.BY – это уникальная цифровая библиотека со свободным участием. Платформа LIBRARY.BY является полностью бесплатной. Бесплатные видеоуроки для учеников I–XI классов: <https://www.youtube.com/@infourok>. Официальный канал «Инфоурок» – крупнейшего в России образовательного онлайн-проекта.

*Библиотека ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева»:*

[https://sosh21.mogilev.by/?page\\_id=40](https://sosh21.mogilev.by/?page_id=40). Исторические сведения, современное состояние, контактные данные, режим работы, правила пользования библиотекой, виртуальные службы и сервисы, отчет о работе библиотеки, афиша проводимых мероприятий, статьи о мероприятиях, web-навигаторы в помощь образовательному процессу, электронные продукты библиотеки.

*Бібліятэчны навігатар (анатацыя да твораў):*  
<https://knigasvet.adu.by/be/chytacham/bibliyatechny-navigatar-anatatsyi-da-tvorau.html>.

*Великие сказочники мира:* <https://www.skazka.com.ru/>. Биографии сказочников прошлого, а также сказки, сочиненные современными авторами.

*Виртуальный читальный зал городской библиотеки города Могилёва:*  
<https://csgpb.by/biblioteka/virtualnyj-chitalnyj-zal/>. Свободный доступ к текстам самых популярных периодических изданий.

*Виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси:*  
<https://www.nlb.by/content/uslugi/virtualnye-servisy/virtualnyy-chitalnyy-zal/>. Виртуальный читальный зал (ВЧЗ) обеспечивает удаленным пользователям доступ к электронным информационным ресурсам (ЭИР): полнотекстовым, реферативным, библиографическим и фактографическим базам данных.

*Всероссийская энциклопедия детской литературы:*  
[https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9E\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5](https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9E_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B5). Полная информация обо всем, что касается детского чтения.

*Выбираете профессию?:* <https://profitest.rpo.by/public/main>. ПрофиТест: профессиональные склонности, тип мышления, карта интересов, профессия для тебя.

*Города Беларуси. Могилёв. Канал «Беларусь – 24»:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=8HSFKOW-5cI>.

*Городская библиотека города Могилева имени К. Маркса:*  
<https://csgpb.by/biblioteka/>.

*Детская энциклопедия для детей и их родителей:* <https://potomy.ru/>. Здесь собраны тысячи статей с ответами на самые разные вопросы, чтобы все родители, неравнодушные к детскому стремлению познавать, смогли найти ответ на любой вопрос своего ребенка.

*Детский правовой сайт:* <https://mir.pravo.by/>. Специализированный интернет-ресурс по правовому просвещению детей и подростков в Республике Беларусь.

*Запіскі на палях. Беларускія пісьменнікі:*  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BA%D1%96+%D0%BD%D0%B0+%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%85](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%81%D0%BA%D1%96+%D0%BD%D0%B0+%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%85). Видеоконтент о белорусских писателях.

*Интерактивная игра «Собери Беларусь в своем сердце»:*  
<https://infourok.ru/interaktivnaya-iga-soberi-belarus-v-svojom-serdce-5172396.html>.  
Замечательная презентация о Республике Беларусь.

*Классика.ру:* <https://klassika.ru/>. Стихи, проза, биографии.

*Класное чтение:* <https://www.youtube.com/@klassnoe?app=desktop>. Краткое содержание произведений школьной литературы, сочинения по картинам, анализ стихотворений, сочинения по произведениям школьной программы, пересказы за 30 секунд.

*Краеведческий портал Могилёвской области:*  
<https://libmogilev.by/regionportal/index.html>. Путеводитель по Интернет-ресурсам города Могилёва: история, летопись деревни, Великая Отечественная война, война в Афганистане, знаменитые люди, достопримечательности, литературное краеведение, культура и искусство, религия, экология.

*Куда пойти учиться?:* <http://rpo.by/map/>. Интерактивный путеводитель по

системе профессионального образования Республики Беларусь.

*Литературная карта Беларуси:*  
<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1lrgyNYLxRCq3nccu2WUZOQoalf9Oae3O&ll=55.21427913695214%2C26.857073947895373&z=7>. Фото и ссылки на биографию 185 белорусских писателей. Карта сделана сообществом школьных библиотекарей Республики Беларусь.

*Молодежный портал:* <https://teenage.by/>. Интересно о здоровье, отношениях, образовании, любви и развлечениях. Ресурс от «МедВестника».

*Областная библиотека города Могилёва имени Ленина:* <https://libmogilev.by/>.  
*Передача о городах Беларуси. Канал Беларусь – 24:*  
<https://belarus24.by/shows/goroda-belarusi/>. О самых красивых и интересных городах Беларуси.

*ПИН\_КОД: Как влюбиться в чтение?:*  
[https://www.google.com/search?q=%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8C&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwji7Ino1tr9AhWpgv0HHShlAwcQ\\_AUoA3oECAEQBQ&biw=1366&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:00e6e53b,vid:QFTTLxu0Oac](https://www.google.com/search?q=%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8C&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwji7Ino1tr9AhWpgv0HHShlAwcQ_AUoA3oECAEQBQ&biw=1366&bih=625&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:00e6e53b,vid:QFTTLxu0Oac). Эфир 28 октября 2022 года.

*Растим читателя:* <https://www.rastimchitatelya.ru/>. Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению.

*Республиканский институт контроля знаний:* <https://rikc.by/>. Репетиционное, централизованное тестирование.

*Российская государственная детская библиотека:* <https://rgdb.ru/>. Крупнейшая в мире библиотека для детей.

*Хочу читать!:* <https://want2read.ru/>. Можно узнать обо всех важных событиях современной детской литературы, предлагаются подборки книжных новинок, публикуются интервью авторов, иллюстраторов, издателей.

*Читалкин (маленькое кино):* <https://www.youtube.com/channel/UCjEdH-5SWywDr4PSCrGN3aQ>. Видеобиблиотека, созданная Фондом поддержки и развития кинематографии для детей и юношества «Маленькое КИНО» ([www.malenkoe kino.ru](http://www.malenkoe kino.ru)). Здесь вы можете найти классические и современные литературные произведения, которые читают вслух известные актеры, авторы, музыканты, дети, родители, а также выступления детей с концертными литературными номерами на конкурсе ЧИТАЛКИН.

*Электронная книга памяти Могилёвской области:* <https://mogilev-region.gov.by/category/elektronnaya-kniga-pamyati-mogilevskoy-oblasti>. Историко-документальные хроники городов и районов Беларуси. Многотомное издание создается по решению Правительства Республики Беларусь.

*Электронные версии учебников и учебных пособий:*  
<https://adu.by/ru/homepage/elektronnaya-biblioteka.html>. Электронные версии учебных пособий для УО, электронные учебные издания, электронные приложения к учебным пособиям, электронные версии пособий для УО, которые реализуют образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования.

*Canva – создайте читательский дневник:*  
[https://www.canva.com/ru\\_ru/sozdat/chitatelskij-dnevnik/](https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/chitatelskij-dnevnik/). Литература, которую мы пропускаем через себя, делает нас теми, кто мы есть. Потому дневник читателя может так много о нас рассказать. Что нравилось и почему, в какой момент исторические романы заняли место коротких рассказов. И чем раньше его завести, тем полней и ценней хронология.



Криворуцкая-Юрченко О. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ

И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Цифровая трансформация – это своеобразная «четвертая революция», в ходе которой последовали преобразования во всей образовательной системе, связанной с тесным переходом документации в компьютерную среду, обработку ее в цифровую систему. Эти изменения носят глобальный характер и не могут не затронуть систему дошкольного образования [1, с. 33].

Одним из наиболее значимых новшеств в системе образования стало знакомство детей дошкольного возраста с компьютерными технологиями, социализация их как личности через апробирование с цифровыми технологиями. Значительная часть детей, приходя в дошкольное образование, уже имеет опыт и приобщение к компьютерной среде, они умело обращаются с гаджетами, что влечет за собой неподдельный интерес к получению и освоению знаний через компьютерную среду.

Важным аспектом цифровой трансформации образовательной системы стал перевод всей образовательной системы документального характера в электронный формат. В результате деятельность педагога стала связана с работой в электронных системах, в графических и текстовых редакторах (Microsoft Word, Office, Excel и др.) Даже те педагоги, которые ранее неохотно работали и не интересовались работой в системе компьютеризации документов, с массовым внедрением компьютеризации стали активнее посещать компьютерные курсы, чтобы работать в системе информационных технологий [2, с. 4].

Под воздействием цифровизации кардинально изменилась и работа педагога с родителями. Появление мессенджеров и общих чатов (WhatsApp, Viber, Telegram) позволило кардинально и оперативно контактировать с родителями, доносить своевременно до них срочную и необходимую информацию. Официальные сайты образовательных дошкольных учреждений содержат необходимую информацию о сайтах и проводимых мероприятиях в учреждениях, что вовлекает родителей в образовательно-воспитательный процесс [3, с. 55].

Значительное влияние оказывает компьютеризация и на самообразование педагога. Электронные ресурсы, находящиеся в общей базе единой сети по определенной теме, позволяют общаться педагогам из различных городов, обсуждать темы на различных семинарах, вебинарах, онлайн-конференциях.

Значительное влияние цифровая трансформация оказала также и на части деятельности педагогов, связанной с самообразованием. Электронные ресурсы позволяют наладить коммуникацию между работниками дошкольного образования из разных городов, что привело к тому, что обмен знаниями внутри сферы в последние годы значительно усилился. В свободном доступе для педагогов из разных регионов страны оказались методические разработки ведущих специалистов.

Значительным образом цифровая трансформация отразилась на общении педагога дошкольного образовательного учреждения с детьми. Применение компьютерных технологий в ходе занятий на сегодняшний день стало достаточно распространенным явлением [3]. Во многих детских садах обычной практикой является проведение интерактивных обучающих игр с применением ИКТ. Используются различные мультимедийные средства, такие как проектор, с помощью которого, детям показываются обучающие презентации, которые педагог подготавливает самостоятельно, используя такие программы, как Canva, PowerPoint и др. Применение интерактивных цифровых технологий, как правило, позволяет добиться большего интереса и вовлеченности в процесс у детей, нежели традиционные методы, однако необходимо учитывать возможный вред для здоровья от чрезмерного использования

электронных устройств, поэтому педагогам в своей работе необходимо строго следовать нормам СанПиНа и ограничивать применение цифровых средств в обучении.

Мир, в котором растет и развивается ребенок сегодня, отличается от мира, в котором выросли его родители. Все это предъявляет новые требования к первому звену непрерывного образования – образования с использованием современных технологий.

Воспитателям нужно все время совершенствоваться, ведь современные дети в 3-4 года уже умело используют гаджеты, а их родители привыкли общаться через мессенджеры.

Известно, что первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного учреждения.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная деятельность ответственных взрослых. Современные родители требуют к себе уважения, они грамотны, информированны, но вместе с тем очень заняты, поэтому они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. В связи с этим важен поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс.

Цифровые технологии позволяют донести материал до ребенка посредством игры, не перегружая его, смоделировать процесс, который сложно визуализировать в реальных условиях.

Обучающие компьютерные игры, подобранные согласно возрасту и индивидуальному развитию ребенка, становятся хорошим способом для самообучения, развивают произвольную память и концентрацию внимания дошкольника. Современные дошкольные образовательные учреждения активно работают со средствами мультимедиа, интернет-ресурсами, цифровыми проекторами, интерактивными досками. Для улучшения понимания и наглядности материала педагоги успешно используют в своей работе видео, презентации, анимации, иллюстрации и прочие средства наглядного представления информации. Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с ребенком, помогают в организации как индивидуальной, так и групповой работы, стимулируют мотивацию воспитанника, побуждают ребенка к поисковой, исследовательской работе совместно с педагогом или родителями.

Цифровая среда делает дошкольный образовательный процесс более наглядным, формирует информационную культуру ребенка, стимулирует развитие мыслительно-аналитических, исследовательских способностей. Цифровые технологии становятся важнейшим средством в работе и помогают воспитателям дошкольных образовательных учреждений структурировать материал, облегчают работу по поиску информации, дают возможность легкого использования иллюстраций, аудио-, видео- и анимационных эффектов, позволяют реализовывать лично ориентированный подход.

Современный воспитатель должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. То, каким будет будущее дошкольной образовательной среды, неизвестно, но уже сейчас видно, что дошкольные образовательные учреждения – активные участники цифровых перемен современного общества. Вопрос о проблеме и риске цифровых технологий остается открытым до сих пор.

«Цифровые технологии» могут быть использованы лишь в качестве «инструментов» для воспитателя, а без педагогического опыта ни одна «технология» работать не будет. Каждый день воспитатели наполняют рабочий процесс, используя новые возможности.

Можно с уверенностью сказать, что цифровизация – это эффективное техническое средство, с помощью которого можно значительно разнообразить работу в дошкольном образовательном учреждении.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, АВЕРСЭВ. – 2023. – 416 с.
2. В центре внимания – дети // Пралеска. – 2014. – № 10. – С. 3–5.
3. Давидович, А. Л. О некоторых вопросах развития системы дошкольного образования в контексте мирового опыта / А. Л. Давидович // Пралеска. – 2014. – № 10. – С. 7–12.

Луговая А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

Изменения образовательного пространства в современных условиях требует от педагогов не просто понимания целей и содержания процесса образования, а эффективного саморазвития самих педагогов, которое может обеспечить изменения в педагогической практике. Качество дошкольного образования – важнейший показатель его устойчивого развития. Целевые ориентиры современного дошкольного образования побуждают педагогических работников к постоянному повышению его качества. В системе дошкольного образования особенно необходимо воспитание личности педагога и его профессионального потенциала. Педагог, который уважает себя, всегда будет стремиться быть компетентной, профессиональной личностью, интересной для детей и родителей. Но в действительности не все проявляют готовность к саморазвитию в профессиональной деятельности и активному самообразованию. Зачастую некоторые из них выражают недовольство инициативами, которые внедряются администрацией, неохотно осваивают информационные технологии, инновационные методики. Многие педагоги психологически не готовы постоянно работать над новым. Однако обеспечивать развитие ребенка как будущего члена социума может только педагог, который сам находится в активном саморазвитии. Таким образом, существует противоречие между требованиями к профессиональному саморазвитию педагога, в частности к самообразованию, и недостаточной психолого-педагогической обеспеченностью этого процесса. Для достаточной мотивации педагогов в данном вопросе выступают курсовая подготовка педагогов, повышение квалификации, материальное стимулирование педагогов, которые выступают на педсоветах, проводят мастер-классы и др.

Самоконтроль – это функция управления, констатирующая, измеряющая уровень отдельных параметров образовательного процесса в соответствии с нормативными требованиями [1, с. 5]. Самоконтроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации.

Что же такое самообразование? Самообразование – это совершенствование педагогом его профессиональных знаний и умений, приобретение новых. Самообразование характеризуется самостоятельной познавательной деятельностью, самосовершенствованием личности и рассматривается как компонент системы непрерывного профессионального образования. Самообразование становится частью профессионального саморазвития воспитателя дошкольного образования в той степени, в какой он является объектом самоанализа и активного осмысления своих действий. Чтобы самообразование было основой для эффективного труда и повышения качества

образовательно-воспитательного процесса, педагогам необходима поддержка, содействие.

Чтобы начать работу по самообразованию, нужно выявить проблему, по которой хотели бы углубить свои знания и навыки, и усиленно заняться ее решением. Какие же основные направления самообразования воспитателей мы можем выделить в практической деятельности? Это ознакомление с новой нормативной документацией по ведению педагогической деятельности в дошкольном учреждении; исследование новой научно-методической литературы; изучение актуальных достижений педагогической науки, а также возрастной психологии и физиологии; ознакомление с новейшими программами и педагогическими технологиями; знакомство с передовым опытом других дошкольных учреждений. Необходимо учитывать и личную заинтересованность педагога в каких-то новаторских идеях, новых тенденциях.

Одним из важнейших пунктов после выявления проблемы и определения темы по самообразованию необходимо составить план работы по выбранной теме. Не надо недооценивать эту работу.

Первым делом нужно показать, какие важные навыки получит воспитатель, дети и родители при изучении выбранной темы.

Сделайте акцент на то, что цель самообразования – это не заполнение отчетов и формальные доклады, а получение профессиональных навыков и улучшение образовательного процесса [1, с. 12]. Пропишите четкие цели и задачи, которые им соответствуют и которые вы хотите получить. А на основе задач пропишите предполагаемые результаты. Это могут быть совсем небольшие достижения, но очень важно их отмечать.

Воспитатель изучает выбранную тему весь учебный год, поэтому нужно составить таблицу с задачами на каждый месяц. Задачи самообразования делятся на 4 типа:

1. Изучение теоретического материала. Воспитатель самостоятельно ищет литературу по теме, участвует в вебинарах, курсах и мастер-классах, читает специальные журналы.

2. Работа с детьми. На этом этапе специалист получает опыт, применяет новые знания. Воспитатель проводит диагностику детей, организует занятия, делает развлекательные тематические мероприятия.

3. Сотрудничество с семьей. Теперь специалист делится полученным опытом. Воспитатель проводит тренинги или консультации для родителей.

4. Передача опыта коллегам. Воспитатель рассказывает о новых знаниях в докладах на педсоветах, показывает свои навыки на открытых просмотрах своих занятий или делает публикации.

Участие в данной конференции – хорошая возможность поделиться с коллегами опытом по данной теме. Планирование логически выстраивает в голове педагога цепочку последовательных действий, помогает избежать страха перед началом изучения темы. Когда мы подбираем теоретические статьи, книги по данной тематике, то видим и сравниваем свои действия с научным подходом, что и выделяет тот «зазор» между образцом и реальностью, а иногда показывает, что педагог движется в правильном направлении. Изучение передового опыта, передача своего опыта коллегам, родителям позволяет повысить свой уровень развития не только одному педагогу, а сразу всему коллективу. Поэтому очень важно правильно выбирать темы по самообразованию. Темы должны охватывать все сферы педагогического процесса или строго рассматриваться в рамках годовой задачи.

Список использованных источников

1. Организация самоконтроля в учреждениях дошкольного образования / Т. М. Соценко

Макарова В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

В условиях насыщенной информационной среды возрастает потребность в качественном образовании. Основными принципами образования в информационном обществе можно отметить доступность, открытость, непрерывность. В современном мире человек должен научиться ориентироваться в возрастающих потоках информации, уметь эффективно осваивать новые навыки и технологии, быстро адаптироваться и быть готовым к постоянным переменам в профессиональной деятельности.

С целью развития системы образования Министерством образования разработана и утверждена Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы (далее – Концепция цифровой трансформации). Концепцией цифровой трансформации определены два приоритетных направления, такие как цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса и цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному.

Развитие этих направлений должно создавать условия для цифровой трансформации системы образования. Это важный комплексный процесс преобразования всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий.

Современную систему образования невозможно представить без внедрения IT-технологий на всех ее уровнях. Можно отметить, что уже на уровне дошкольного образования в Беларуси разработаны электронные образовательные ресурсы в соответствии с содержанием образовательных областей учебной программы. Активно используются информационно-коммуникативные технологии при организации дидактических игр, бесед, виртуальных экскурсий, доступных детскому восприятию и пониманию. Задача по совершенствованию качества дошкольного образования в части цифровизации процессов образования выполняется за счет приобретения компьютерной техники, программных продуктов, создания сайтов учреждений дошкольного образования.

В образовательный процесс внедряются учебные пособия в электронном виде, активно используется QR-код, обеспечивающий доступ к электронным образовательным ресурсам через специальное приложение на планшете или мобильном телефоне.

Функционирует национальный образовательный портал, обеспечивающий информационную, научно- и учебно-методическую поддержку всех участников образовательного процесса на уровне дошкольного, общего среднего и специального образования.

Широкое проникновение информационных технологий во все сферы деятельности вызвало необходимость интеграции профессиональных IT-компетенций в образовательные стандарты по всем специальностям.

Таким образом, национальная система образования отвечает современным требованиям, включая разработку электронных учебных пособий, дистанционное обучение, онлайн-курсы, электронную пропускную систему, технологии виртуальной и дополнительной реальности, мобильное обучение, искусственный интеллект, гибкие требования к программе обучения, цифровизацию профессионального образования.

Уже очевидно, что акцент на реальной цифровой трансформации сферы образования позволяет эффективно решать задачи информационной безопасности, упрощает разработку и доставку образовательного контента, повышает уровень ИКТ-

компетенций педагогов, обеспечивает формирование информационного ресурса для управления системой на качественно новом уровне.

Малашкова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

XXI столетие по праву называют веком информации, информационной революции, основу которой составляет беспрецедентное по скорости и объему передачи информации развитие новых технологий. Наступает новый этап в развитии процессов обмена информацией. Интенсивное внедрение и переплетение современных компьютерных, теле- и радиовещательных, телефонных технологий и коммуникационных служб, быстрое распространение локальных и глобальных коммуникационных сетей создает принципиально новое качество трансграничного информационного обмена и инструментария воздействия на массовое сознание, усиливая значение социально-психологических и культурно-информационных аспектов глобализации.

В Республике Беларусь вопросам информатизации образования и развития человеческого капитала в рамках реализации государственных программ, направленных на решение задач развития информационного общества, уделяется особое внимание [1, с. 10]. Подтверждением тому служит функционирование утвержденных Концептуальных подходов к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года, Стратегии развития информатизации в Республике Беларусь, Государственной программы развития цифровой экономики и информационного общества, проекта «Модернизация системы образования Республики Беларусь», Концепции Республиканской информационно-образовательной среды и др. [2, с. 67].

В целях систематизации работы в этом сегменте Министерством образования была подготовлена и принята в марте 2019 г. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 гг. На текущий момент в системе высшего образования наработан определенный опыт создания и использования электронных образовательных ресурсов, качественных цифровых дидактических материалов, а также дистанционных технологий обучения в образовательном процессе. Вместе с расширением использования информационно-коммуникационных технологий появилась возможность повышения качества самоподготовки обучающихся, а также использования дистанционных образовательных ресурсов и порталов как национального, так и иностранного происхождения.

Система образования направлена на обеспечение уверенного перехода в цифровую эпоху, ориентированную на рост производительности, потребности человека. Решение данной задачи может быть достигнуто с помощью среды информационного взаимодействия участвующих субъектов информационно-образовательной среды (ИОС) университета, которая является не только инструментом, но и средой существования, которая открывает новые возможности: обучение в любое удобное время, непрерывное образование, возможность проектировать индивидуальные образовательные маршруты. Анализ мирового опыта показывает, что повышение качества образования связано не столько с развитой инфраструктурой (обеспечением обучающихся доступом к информационным ресурсам), сколько с организацией единой информационно-образовательной среды и использованием ее возможностей в образовательном процессе. По мнению А. И. Жука, качество образовательного процесса во многом определяется разрешающими возможностями информационно-образовательной среды университета [3, с. 167].

ИОС современного учреждения высшего образования (УВО) представляет собой действующую в условиях эффективного информационно-технического и учебно-методического обеспечения систему структурных компонентов, неразрывно связанную с субъектами образовательного пространства, которые с помощью интеграции информационных ресурсов и ИКТ, а также технологических элементов (виртуальные библиотеки, распределительные базы данных, учебно-методические комплексы, инструментарий совокупности подсистем и т. д.) и инновационных технических решений целенаправленно обеспечивают целостный педагогический процесс.

Современной системой, отражающей все актуальные тенденции в сфере образования, является создаваемая в настоящий момент республиканская информационно-образовательная среда (РИОС), которая позволит всем участникам образовательного процесса при помощи единого удобного интерфейса получить доступ к обязательным образовательным информационным системам и ресурсам, внедрение которых будет являться неотъемлемой частью государственной политики в области цифровой трансформации образования. Это важная стратегическая задача, решение которой позволяет провести качественную модернизацию многих сложившихся процессов УВО, повысить эффективность использования образовательных и научных информационных ресурсов, обеспечить комфортные и современные условия для интеллектуального и нравственного развития.

РИОС будет способствовать улучшению управляемости в системе образования, решению проблем ее инфраструктурного обеспечения, упрощению документооборота, доступа к образовательным материалам. РИОС также предоставит всем участникам образовательного процесса специализированные площадки для обмена опытом. Обеспечение общества информационно-компетентными кадрами, владеющих арсеналом средств и методов оперирования информацией является задачей образовательной политики не только на республиканском уровне, но и опосредованно региональной спецификой деятельности учреждений высшего образования.

ИОС регионального университета в рамках интегрированности в РИОС не отменяет своего функционирования через учет особенностей деятельности самого УВО и его основных конкурентных преимуществ (кластерное взаимодействие; локализация (удачное местоположение); трансграничные эффекты (преимущества приграничного положения); развивающиеся субъекты хозяйствования региона и другое). Стратегия развития регионального учреждения высшего образования направлена на деятельность структурных подразделений университета в опережающем режиме по проектированию образовательного процесса с учетом его региональной специфики (подготовка специалистов определенной сферы с учетом потребностей региона, кластерный подход, осуществление трансграничного сотрудничества, участие в экспериментальных и инновационных проектах, международных проектах и др.). В своей полифункциональности ИОС современного учреждения высшего образования может быть определена в качестве фактора, детерминирующего данную стратегию развития регионального УВО.

ИОС УВО регионального типа стремится быть открытой, превращаясь в консолидирующую силу, обеспечивающую поступательное развитие не только за счет эффективного использования внутренних ресурсов (доступ к образовательным услугам и учебной информации собственной среды), но и за счет привлечения внешних ресурсов (доступ к образовательным ресурсам и учебной информации интегрируемых с нею сред), способствующих созданию качественного образовательного продукта.

В свою очередь, функционирование информационно-образовательной среды учреждения высшего образования (республиканского или регионального типа) обладает свойствами и признаками инновационной системы, тем самым способствуя

максимальной гибкости и нелинейности системы образования, включению образовательного процесса во все производственные и общественные процессы, формированию инновационного поведения педагогов, мотивации к творчеству, реализации образовательной инициативы. Специфика информационно-образовательной среды УВО через функционально обеспечиваемую реализацию ее технико-технологического и дидактического потенциала направлена на решение крупной государственной задачи – формирование специалистов с новым типом мышления, соответствующим требованиям постиндустриального общества и определяющим ключевой вектор в развитии их информационной компетентности.

Данное направление исследования чрезвычайно актуально в аспекте определения перспектив изучения комплекса вопросов, связанных с развитием информационно-образовательной среды УВО регионального типа в контексте функционирования единой республиканской информационно-образовательной среды.

Список использованных источников

1. Богуш, А. А. Информационные технологии в образовании / В. А. Богуш // Наука и инновации. – 2015. – № 11. – С. 9–12.
2. Карпенко, И. В. Формирование новой образовательной среды / И. В. Карпенко // Наука и инновации. – 2020. – № 7(209). – С. 66–68.
3. Жук, А. И. Информационно-образовательная среда педагогического университета нового типа / А. И. Жук // Информатизация образования – 2014: педагогические аспекты создания и функционирования виртуальной образовательной среды : материалы междунар. науч. конф., г. Минск, 22–25 октября 2014 г. / БГУ ; редкол. : В. В. Казаченок [и др.]. – Минск, 2014. – С. 163–169.

Мартыникова Е. С. (г. Чериков, Республика Беларусь)  
**ИНФОРМАЦИОННО-ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ  
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Информационная эпоха характеризуется не только научно-техническим прогрессом, идущим довольно быстрыми темпами, но и огромным потоком различной информации, которая остро нуждается в систематизации. Систематизировать ее можно только при помощи современных технических средств. Информационная эпоха обусловлена формированием глобальной медиасреды, основанной на цифровых технологиях. Здесь уместно процитировать Э. Тоффлера: «Новые параметры общества базируются не на богатстве или насилии, а на интеллекте и знании, которые дает информация» [1, с. 8].

При переходе к информационному обществу важной задачей становится подготовка человека к восприятию и обработке большого объема информации, его способность овладеть средствами, методами и технологиями работы с ней. От того, насколько эффективно человек способен находить, воспринимать и использовать информацию, будет зависеть его уровень жизни и конкурентоспособность на рынке труда. Особенностью информационного общества является то, что человеку для того чтобы получить знания, вовсе не обязательно нужно посещать учебное заведение. Существует возможность приобретения знаний, используя информационную среду, получая из нее информацию самостоятельно [2, с. 222].

Постоянно изменяющиеся технологии, новые формы социального взаимодействия диктуют системе образования новые задачи:

- необходимость формировать личность, способную к решению сложных задач, сбору, накоплению, обработке и применению своих знаний;
- передавать учащимся значительный объем знаний, научить действенным методам самообучения;



– помочь учащемуся выстроить систему самообразования с использованием новейших средств обучения.

Благодаря внедрению информационных технологий сам взгляд на образование стал немного иным: сейчас обучение понимают не только как приобретение знаний, умений и навыков, но и как формирование навыка самостоятельно получать информацию и после ее осмысления сделать выводы и правильно ее применить. Такой подход к образованию дает понять, что возникла необходимость в изменении образовательного процесса и образовательной системы в целом. Система образования Республики Беларусь не может игнорировать мировые тенденции в образовании и обеспечивает последовательную реализацию процессов цифровой трансформации.

В 2019 году Министерством образования Республики Беларусь была утверждена Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы. Создание концепции обусловлено «необходимостью совершенствования системы образования на основе развивающихся цифровых технологий в целях формирования информационного общества и конкурентоспособного человеческого потенциала» [3, с. 3].

Для того чтобы максимально полно использовать потенциал цифровых технологий, нужно обратить внимание на те возможности, которые предлагают прорывные технологии: блокчейн, уберизация, геймификация.

Ни для кого не секрет, что деятельность педагога очень привязана к бумажным носителям и это создает для него дополнительную нагрузку. Технология блокчейна призвана систематизировать и хранить данные в цифровом формате, исключая подделку данных, но ее возможности не ограничены только их хранением. Данная технология способна в корне изменить систему образования (например, способствовать онлайн-обучению). Сегодня очень распространены различные онлайн-курсы. Они довольно удобны из-за своей доступности, фактически ими может воспользоваться любой желающий из любой точки планеты, где есть интернет. При условии их объединения в отдельные блоки появится возможность создавать хорошие образовательные платформы, которые можно использовать для изучения отдельных учебных предметов, причем не только общеобразовательных. Такие же блоки можно применять и для профессионально-технического обучения.

Платформа UCHI.RU – достойный внимания ресурс для занятий в классе и для самостоятельного освоения знаний по основным школьным предметам для детей младшего и среднего школьного возраста. Она подойдет как для групповых форм работы, так и для индивидуальной. Система предлагает интерактивные задания, которые моделируют ситуации применимые в реальной жизни.

Технология уберизации также может рассматриваться в качестве вспомогательной образовательной платформы. Ее суть состоит в том, чтобы связать заказчика, услуги и ее исполнителя. В системе образования технология может применяться в роли посредника между преподавателем и обучающимся. Платформа подбирает педагога для конкретного обучающегося с учетом его запросов и способностей, таким образом она способствует персонализации образования. Обучающимся предоставляется возможность получить широкий и быстрый доступ к образованию, выбрать преподавателя, конкретную сферу знаний, которая ему интересна. Для преподавателя это способ получить дополнительный доход. Благодаря тому, что на платформе есть рейтинг преподавателей, минимизируется вероятность получения некачественных образовательных услуг, так как преподаватели с низким рейтингом просто удаляются с платформы. Для изучения английского языка популярна платформа Skyeng. Огромным плюсом является то, что появляется возможность заниматься непосредственно с носителем языка.

Использование игровых технологий (геймификация) делает изучение сложного материала более интересным и результативным. Сегодня обучающие игры широко используются во всех дисциплинах. На своих уроках использую ESL Games Plus. Данный ресурс представляет большой выбор онлайн-игр, викторин, различных интерактивных заданий и позволяет сделать урок более живым и красочным, особенно для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Игра подбирается исходя из цели урока, часто используются лексические игры (Crocodile Words Games, Pirates Words Games, Word Search Games), составление словосочетаний (Connector Games), но наибольший интерес у учащихся вызывают грамматические игры (Monsters Games Grammar), которые имеют соревновательный момент.

Формы работы с обучающими играми могут быть разные (групповая, парная и индивидуальная, но независимо от выбранной формы использование игр на уроках способствует разнообразию уроков и, как следствие, повышению внимания учащихся, закреплению языкового материала, вовлечению в процесс урока и активизации деятельности учащихся.

Использование цифровых технологий в обучении иностранному языку помогает не только оперировать полученными знаниями, но и мотивируют к изучению языка. Используя их, мы развиваем аудиolingвальные навыки учащихся. В информационной среде довольно много вспомогательных интернет-ресурсов и для педагогов и обучающихся. Для своей работы я выделяю следующие ресурсы: ESL Games Plus, ISL Collective, English 101 Grammar, Make Beliefs Comix.

Сегодня уже многие учреждения образования апробируют и внедряют новые виды информационно-коммуникационных технологий, но для ускорения цифровой трансформации процессов в системе образования требуется создание экспериментальных учреждений образования с максимально полным набором информационных технологий в формате «Smart school». Для создания такого рода учреждений требуется достаточное количество квалифицированных педагогов, способных в полной мере реализовать потенциал данных технологий в образовательном процессе [3, с. 8].

Цифровизация системы образования неизбежна. Несмотря на все проблемы и минусы, цифровое обучение сегодня – необходимость. Но заменять традиционную систему обучения цифровой нецелесообразно. Цифровизация может стать очень удобным вспомогательным инструментом обучения, но не главной его составляющей. Использование только цифровых технологий в процессе обучения не принесет положительных результатов, а вот совместное использование традиционных и цифровых форм обучения будет иметь положительный эффект для образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Тоффлер, Э. *Метаморфозы власти* : пер. с англ. / Э. Тоффлер. – М. : Издательство АСТ, 2003. – 669 с.
2. *Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования* : монография / О. Н. Астафьева [и др.] ; отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 292 с.
3. *Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы*.

Матюшенко Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
РОЛЬ ИКТ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.  
МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Современная ситуация в новом информационном пространстве диктует свои требования к педагогам. Современные технологии все глубже проникают в нашу жизнь и могут быть эффективно использованы для повышения качества обучения детей дошкольного возраста. В отличие от обычных средств обучения ИКТ значительно расширяют возможности педагогов в сфере развития детей, способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, позволяют не только насытить его большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных представлений, но и, что очень актуально, учат самостоятельно приобретать новые знания.

В настоящее время в нашей стране реализуется Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ является одним из приоритетов образования [1].

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

Эффективное использование ИКТ в дошкольном учреждении – актуальная проблема современного дошкольного образования. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

Среди всего многообразия средств и методов обучения наиболее эффективными являются мультимедийные технологии. Эти технологии являются частью информационно-коммуникационных технологий, которые в совокупности с традиционными формами и средствами обучения повышают эффективность образовательного процесса, содействуют формированию представлений детей об окружающем мире, расширяют опыт и знания, повышают мотивацию к познанию. Мультимедийные (звук, текст, видео, объединенные в одно целое) технологии как часть ИКТ являются важной составляющей современного образовательного процесса в дошкольном учреждении. Мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать ребенка к стремлению овладеть новыми знаниями.

Одним из таких мультимедийных средств является медиапутешествие.

Медиапутешествие – это виртуальное путешествие, основанное на различных видах данных (текстовое сообщение, звуковая и визуальная информация – графика, видео, анимация). Медиапутешествие может включать панорамные снимки, видеофайлы, аудиофайлы, карты, планы, ссылки, всплывающие окна, подсказки, текстовую информацию, различные спецэффекты.

Применение медиапутешествий в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществляется полисенсорное восприятие материала;

- появляется возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единое целое способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из литературы;
- активизируются зрительные функции, глазомерные возможности ребенка.

Медиапутешествие – это форма познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Может использоваться при решении учебных задач по разным образовательным областям учебной программы («Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство»). Благодаря медиапутешествиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным и эффективным. Медиапутешествия, конечно, не заменят реального посещения тех или иных объектов, но это отличный способ познакомиться с труднодоступными местами на планете. Другой положительный элемент медиапутешествий – расширение кругозора детей. Возможность использования данной технологии сделает образовательный процесс более живым и интересным.

Социальная значимость медиапутешествий заключается в доступности информации для всех воспитанников. Далеко не каждый ребенок может посетить то или иное место, а благодаря медиапутешествиям это становится возможным.

Практика показывает, что использование медиапутешествий позволяет не просто сформировать у детей представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности.

Таким образом, современные технологии открывают перед нами совершенно новые возможности в области образования, и способствуют не только воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, обогащению его интеллектуальной сферы, но и расширению возможности самого педагога и созданию базы для приобщения детей к миру информационных технологий.

#### Список использованных источников

1. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021/2022 учебном году: инструктивно-методическое письмо Министерство образования Республики Беларусь, 09.08.2021 г.
2. Концепция цифровой трансформации в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы / Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – Минск, 2019.

#### Митрошина Т. Л., Медюлянова О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования, которая связана с широким использованием информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. В условиях динамично меняющегося мира это приобретает фундаментальное значение: информационно-коммуникационные технологии становятся не только средством формирования предметно-развивающей среды, но и инструментом профессиональной деятельности педагогических работников.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет в наиболее доступной форме достигнуть нового качества знаний воспитанников, информированности родителей, моего профессионального мастерства. Поэтому в свою

педагогическую деятельность внедряем информационно-коммуникационные технологии и интернет-ресурсы.

В государственном учреждении образования «Детский сад № 48 г. Могилева» создана современная образовательная среда, которая включает техническое оснащение и современные информационные ресурсы: локальную сеть, точку доступа к широкополосному интернету, компьютеры для педагогов и специалистов, электронную почту, достаточно множительную технику и цифровую аппаратуру. Активно используем мультимедийный комплекс, с помощью веб-камеры работаем в онлайн-режиме.

Сегодня многие учреждения дошкольного образования оснащены интерактивными досками, не стало исключением и наше учреждение. В государственном учреждении образования «Детский сад № 48 г. Могилева» активно используется педагогами интерактивная сенсорная панель (мультиборд).

В комплект программного обеспечения для интерактивной сенсорной панели включены электронные учебные издания для организации образовательного процесса по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, имеющие гриф Научно-методического учреждения «Национальный институт образования» [1, с. 43]. Для решения задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования мы используем электронное учебное пособие для детей 5-6 лет «Сказочный мир», разработанное Д. Н. Дубиной. В данном электронном пособии представлены комплексы развивающих игр, направленных на активизацию и закрепление словаря, освоение образности связного высказывания [2].

При организации образовательного процесса с использованием мультиборда мы руководствуемся специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и эксплуатации учреждений образования, утвержденными Советом Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований».

Для работы с мультибордом подбираем материал, который вызывает интерес у воспитанников, содержит в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного. В программе PowerPoint создаю мультимедийные презентации. Созданные серии презентаций, такие как: «Зимующие и перелетные птицы», «Времена года», «Деревья», «Чудесная глина», «Путешествие по родному городу», «Удивительная соломка», помогают разнообразить процесс знакомства детей с объектами и явлениями окружающего мира, сделать встречу с неизвестным более яркой, интересной. Они привлекают внимание детей, стимулируют познавательную активность, повышают качество и эффективность обучения.

Для успешного освоения воспитанниками содержания учебной программы дошкольного образования разработана электронная «методическая копилка», которая включает электронные дидактические игры по образовательным областям учебной программы дошкольного образования, демонстрационный материал, картотеки сюжетно-ролевых, подвижных игр, опытов и экспериментов, наблюдений, прогулок, физкультминуток.

Информационно-коммуникационные технологии дают возможность разнообразить формы и методы работы с родителями (законными представителями). Это онлайн-встречи, онлайн-консультации, обмен сообщениями в режиме реального времени посредством Skype. Для взаимодействия с семьями воспитанников использую электронную почту: рассылую родителям текущую информацию, срочные новости группы, рекомендации по воспитанию и обучению воспитанников, материалы индивидуальных консультаций.

Для осуществления педагогической и психологической поддержки семей воспитанников путем использования информационно-коммуникационных технологий в 2022/2023 учебном году организована работа web-клуба современных родителей. Занятия клуба проходят в форме вебинара. Вебинары с родителями целесообразно использовать, когда межличностные взаимодействия уже налажены и требуется донести какую-либо информацию педагогической направленности, а также в сочетании с традиционными формами взаимодействия. Особенно интересными и увлекательными были занятия «Вывучаем родную мову разам!», «Семья – островок добра и любви».

Применение и использование инновационных технологий в работе с дошкольниками открывает возможность подготовки дидактического материала красочного, эстетического. Материал может быть самым разнообразным: презентации, слайды, анкеты, консультации, конспекты непосредственно образовательной деятельности, досуги и развлечения. Процесс подачи знаний в развитии ребенка становится более современным, разнообразным, насыщенным. Информация подается живо и быстро. Правильно подобранная информация вызывает только положительные эмоции и огромный интерес. У воспитанников повышается мотивация к познавательной деятельности, происходит активизация зрительных функций и формируется активная позиция субъекта обучения [3].

При разнообразии плюсов использования информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками нужно отметить и минусы. Это негативное влияние длительного сидения за компьютером на состояние здоровья воспитанников. Например, медики считают, что воздействие электромагнитного излучения монитора, сидячее положение в течение длительного времени и, как следствие этого, появление утомления, нервно-эмоционального напряжения, эмоциональных стрессов, ухудшение зрения и осанки. Не следует использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от воспитанников требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании информационно-коммуникационных технологий у дошкольников теряется особый интерес к таким занятиям [4].

Также нужно помнить, что компьютер не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя и родителя, а не заменяет его. Использование информационно-коммуникационных технологий детьми подразумевает контроль и объяснения со стороны взрослого, а не самостоятельное использование.

Таким образом, современный педагог должен в полной мере использовать те возможности, которые ему предоставляют современные информационно-коммуникационные технологии с целью повышения качества образовательного процесса и совершенствования своего мастерства.

#### Список использованных источников

1. Езопова, С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции / С. А. Езопова // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 6.
2. Об использовании современных информационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2020/2021 учебном году : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/images/2022/08/imp-МО-РВ-doshkol-specialn-2020-21.docx>. – Дата доступа : 12.05.2023.
3. Комарова, И. И. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном

образовании / И. И. Комарова, А. В. Туликов. – М. : 2011.

4. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы / Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – Минск, 2019. – 18 с.

Михалькевич Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ

Каждый человек в течение своей жизни стремится к тому, чтобы то, что он делает, у него получалось хорошо, каждый стремится к признанию своих заслуг, результатов своего труда. Вкладывая в свой труд не только умственные и физические умения, но и эмоции, чувства, порой забывая о своем здоровье.

Специфика педагогической работы заключается в том, что труд педагога, несмотря на то, что он относится к социономической деятельности (по классификации видов деятельности Е. Н. Климова), протекает индивидуально, как труд одиночки. Работая с детским коллективом один на один, педагог, как правило, находится в сильном психическом напряжении, ибо он должен активно регулировать как свое поведение, так и поведение воспитанников в различных ситуациях. «Такая изначально повышенная нервно-психическая нагрузка способствует повышению вероятности дезадаптивной регуляции интеллектуальной и эмоциональной сферы педагога».

Каждый педагог дошкольного образования довольно часто попадает в напряженные педагогические ситуации. Поэтому необходимо знать и уметь пользоваться способами саморегуляции своего эмоционального состояния. Практика показывает, что педагогам в большей мере нужны не лекарственные препараты, а социально-психологическая поддержка, целью которой является организованная помощь в выработке необходимых профессиональных качеств, умений и навыков, направленных на сохранение эмоциональных резервов и повышение адаптации к напряженным ситуациям в работе. Напряженные факторы такого рода оказывают влияние на эмоциональное и физическое самочувствие. Это проявляется в нервозности, раздражительности, усталости, разного рода недомоганиям. В отдельных случаях эмоциональное напряжение достигает критического момента, когда педагог теряет самообладание и проявляет себя в агрессивной форме (окрики, проявление гнева, раздражительность). Но профессиональный долг каждого воспитателя обязывает принимать взвешенные решения, преодолевать вспышки гнева, возмущения, недовольства, отчаяния. Хроническая усталость лежит в основе многих психосоматических заболеваний, чье появление напрямую связано с душевным состоянием человека. «Эмоциональное выгорание» воспитателей дошкольного образования сопровождается повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. И в результате мы получаем личность, которая претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность, что, несомненно, отражается на образовательном процессе.

В связи с этим организация работы по сохранению психического здоровья педагогов является одной из наиболее актуальных задач в учреждении образования, а проблема эмоциональной саморегуляции – одной из важнейших психолого-педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога.

Регулярное использование упражнений по саморегуляции в течение рабочего дня будет способствовать нашему с вами развитию: эмоциональной гибкости и

устойчивости, что поможет всем педагогам снизить психоэмоциональное напряжение и сохранить свое здоровье.

Предлагаю вариант разрешения конфликтных ситуаций как один из способов сохранения здоровья педагога.

Тренинг «Способы решения конфликтных ситуаций».

Цель: адекватное поведение в конфликтной ситуации, выбор эффективной стратегии поведения в конфликте.

I. Разминка «Удобное место». Цель: развитие наблюдательности, интуиции, терпимости, умения взаимодействовать друг с другом.

Упражнение выполняется в парах. Методом проб и ошибок необходимо найти для партнера удобное место (показывать его запрещается). Затем поменяться ролями.

II. Информационное сообщение «Психологические установки» (по Э. Берну). Цель: проанализировать собственные психологические установки и соотнести их с установками других людей.

Возможны четыре вида психологических установок:

1. Я – «плюс», ты – «плюс». Эта установка позволяет плодотворно сотрудничать, ценить себя и других. При данной установке человек способен решать все свои проблемы.

2. Я – «плюс», ты – «минус». Эта установка характерна для тех, кто не добрал внимания и ласки в детстве, кого обижали. Человек с такой установкой перекладывает ответственность за свои трудности на других. У него затруднено конструктивное сотрудничество: «все поступают не так».

3. Я – «минус», ты – «плюс». Эта установка исходит из мнения, что все выросли в хороших, здоровых семьях, а мне не повезло. Личность испытывает бессилие по сравнению с другими. Избегает тесных контактов с окружающими либо нуждается в симбиотической связи с сильными.

4. Я – «минус», ты – «минус». Эта установка близка к патологической. Вызывает чувство безнадежности, потерю интереса к жизни. Люди с такой установкой легко раздражаются и непредсказуемы.

III. Упражнение «6 и 9». Цель: развитие умения договариваться, убеждать.

Упражнение выполняется в парах. Участникам предлагается лист с нарисованной цифрой «6». Лист держится таким образом, что один участник видит цифру «6», а другой — «9». Задача участников — увидеть одновременно одну и ту же цифру.

IV. Упражнение «Увольнение». Цель: умение отстаивать себя и свое мнение.

Участники объединяются в микрогруппы по 5-6 человек. Инструкция для участников: «Вы являетесь сотрудниками малого предприятия. В связи с тяжелой экономической и финансовой ситуацией, сложившейся на предприятии, необходимо уволить одного человека. Другие варианты уже неоднократно просчитывались, они не подходят. Выход один – увольнение одного из сотрудников, то есть одного из вас. Это может спасти ситуацию. Кто будет этим человеком? Какими критериями вы будете руководствоваться? Решать надо самостоятельно. Какой процедурой воспользуетесь – это тоже ваше право. Категорически запрещается бросать жребий и предлагать свою кандидатуру. Время – 8 минут. После выполнения – обсуждение.»

V. Информационное сообщение «Конфликт. Стратегии управления конфликтами».

Цель: умение осознавать ситуацию как конфликтную, выбор эффективной стратегии поведения в конфликте.



Конфликт – это разногласия, столкновение, спор. Он возникает в том случае, если одна из сторон предполагает или опасается, что другая нарушает, ущемляет или игнорирует ее интересы.

Конфликт имеет положительные и отрицательные стороны. Выделяют следующие стратегии поведения в конфликте: доминирование, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление.

Нет однозначно плохих или хороших стратегий, каждая из них может быть хороша для конкретной ситуации. (С участниками группы обсуждается применимость той или иной стратегии.)

VI. Проигрывание стратегий поведения в конфликте. Цель: развитие креативности поведения в конфликтных ситуациях.

Участникам группы предлагается проиграть различные стратегии поведения.

Ситуация: «Руководитель вызывает вас в кабинет, так как вы ... Ваши действия». Обсуждение.

VII. Рефлексия «Мне сегодня...». Цель: установление обратной связи, анализ информации, опыта, полученных в группе.

Проходит в свободной форме. Каждый участник группы должен завершить фразу: «Мне сегодня...» Подведение итогов.

На основании вышесказанного следует отметить, что в целях направленной профилактики эмоционального выгорания следует стараться рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки, учиться переключаться с одного вида деятельности на другой, проще относиться к конфликтам на работе, не пытаться быть лучшим всегда и во всем, помнить, что работа – всего лишь часть жизни.

Автор дает согласие на размещение своей публикации в электронном виде на сайте института и на других библиотечно-информационных ресурсах.

Михасёва Н. Н. (аг. Комсеничи, Круглянский район, Республика Беларусь)  
**БРЕЙНСТОРМИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ  
SOFT SKILLS НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

Изменения современного рынка труда диктуют требования, которые работодатели сегодня предъявляют к отбору персонала. Независимо от специфики деятельности первое место занимают такие качества работников, как умение продуцировать идеи, анализировать, принимать предложения коллег либо аргументированно отвергать их, быстро находить и решать задачи, составляющие основу проблемы, работать в команде, мотивировать себя и других, обладать высокой работоспособностью. В проводимых социологических исследованиях перечисленные характеристики получили название *soft skills* – гибкие/мягкие, надпрофессиональные, социальные навыки, в противоположность *hard skills* – твердым, профессиональным. Актуальность развития у человека гибких навыков на ранних стадиях его обучения отмечают исследователи, которые провели соцопрос в белорусской ИТ-сфере. В своем отчете эксперты обратили внимание на важность перехода от абстрактного понимания собирательного термина *soft skills* к конкретным навыкам, нужным сотрудникам в работе, отметив: «Когда вам четко понятно, «зачем это нужно» и «какие конкретные навыки следует развивать», вы будете искать и ответы на вопрос, «как это сделать» [1].

Цель обучения определяется не суммой знаний, а развитием умений и компетенций, удовлетворением образовательных и личностных потребностей обучающихся, формированием *soft skills*. Широкое распространение в педагогической практике получили активные, интерактивные методы и приёмы обучения. Многие педагоги в своих выступлениях, размещенных в открытом доступе, согласны с тем, что один из самых эффективных методов, способствующий развитию гибких навыков,

является метод технологии критического мышления – мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг). Он подходит для организации деятельности обучающихся, студентов, работников фирм и т. д. Выделяют несколько признаков классификации мозгового штурма:

1. Количество участников брейнстормнга (от 3–5 до 60).
2. Способы фиксации идей (на доске или индивидуальными записями на бумаге).
3. Содержание задачи (поиск единого решения или осуществление многоступенчатой атаки) [2].

Овладение умением работать в режиме мозгового штурма позволяет обучающимся научиться получать большое количество идей за ограниченный срок, отбирать наиболее перспективные и практичные предложения, повышать активность присутствующих, объединять усилия нескольких человек в одном направлении при решении озвученных задач. В результате систематического включения мозговых атак в образовательный процесс у ребят развиваются критичность, креативность, коммуникация и кооперация – ключевые навыки системы 4К, в рамках которой успешно формируются и soft skills.

При проведении брейнстормнга с обучающимися на учебном занятии необходимо руководствоваться рядом правил:

1. Тема обсуждения должна быть однозначная, а учебная задача – конкретная, связанная с изучаемым материалом.
2. Соблюдение ограничений во времени при организации каждого этапа мозгового штурма:  
создание банка идей: 10–15 минут;  
обсуждение: 20–25 минут;  
подведение итогов: 5–10 минут.
3. Наличие заранее подобранного перечня вопросов для разминки и определения направлений решения проблем.
4. Озвучивание разработанных критериев оценки и выбора предложений, идей.
5. Опора на разработанные инструкции для каждого участника мозговой атаки в соответствии с его ролью (создателя банка идей и анализатора, генератора идей и критика).
6. Создание благоприятных психологических условий для творчества, проявления креативности.
7. Соблюдение правил групповой работы (не критиковать, разделять цели команды и ставить их выше собственных, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции и т. д.).

Мозговой штурм на уроках биологии применим широко. Особенно актуален метод для учебных занятий, на которых основу теоретической информации составляет жизненный опыт учащихся.

Первые мозговые атаки по теме «Методы изучения биологии» позволяют показать ребятам, как четко и ясно формулировать свои мысли, аргументировать предложения. На учебном занятии формируются умения критично оценивать собственную практику наблюдений и экспериментов с окружающими живыми организмами и анализировать опыт других, выстраивать коммуникацию с одноклассниками.

Учебные занятия, посвященные изучению значения растений и животных в природе и жизни человека, активизируют любознательность, творчество, нестандартное мышление обучающихся, развивается их креативность. Ограниченное количество пунктов в перечне направлений использования растений и животных

формирует критичность (умение отстаивать свою позицию и объяснить умозаключение), а способность работать в группе – кооперацию.

На уроках ботаники мозговые атаки помогают рассмотреть особенности выращивания растений в разных условиях. Продуктом брейнсторминга становятся учебные проекты и ученические исследования: «Почему бобовые растения не нужно подкармливать азотом?», «Как увеличить корневую систему?», «Сила слова: мифы и реальность» и т. д.

Рассматривая значение голосеменных растений, обучающимся целесообразно предложить мозговой шторм по теме «Новогодние красавицы» с последующей разработкой предложений по использованию елей после праздников.

При изучении зоологии интересны мозговые штурмы, направленные на разработку идей по созданию условий для жизни представителей царства животных: домики для насекомых, кормушки для птиц, клумбы для бабочек. Результатом работы в данном направлении становится активное участие ребят в мероприятиях и конкурсах образовательного проекта «Зеленая школа».

Особый интерес у обучающихся старших классов вызывает разбор ситуаций, связанных с генетическими мутациями, эволюцией, вопросами бессмертия. Например, мозговая атака по теме «Долли: быть или не быть?» способствует развитию умений отбрасывать ненужную информацию, выделять главное и делать выводы не на эмоциях и чувствах, а на научных фактах. На этапе создания идей обучающиеся знакомятся с историей появления овцы Долли (самой известной клонированной овечки), особенностями ее жизни и смерти. Задача ребят состоит в том, чтобы предположить причины ранней смерти животного и предложить идеи, позволяющие продолжить время существования клонированной особи.

Таким образом, мозговой шторм является универсальным приемом для развития и совершенствования soft skills на учебных занятиях, так как способствует формированию умений эффективно сотрудничать с людьми, управлять своим временем, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность. Гибкие навыки – это то, что помогает человеку лучше приспособиться в жизни и достигнуть больших успехов.

#### Список использованных источников

1. Исследование soft skills: как к этим навыкам относятся разработчики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://techrocks.ru/2018/11/17/developers-soft-skills-research/>. – Дата доступа : 12.04.2023.
2. Мозговой шторм: виды, этапы, правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://sales-generator.ru/blog/mozgovoy-shturm/>. – Дата доступа : 04.04.2023.
3. Матюшина, Н. Технологическая карта использования технологии брейнсторминга на уроке биологии / Н. Матюшина // Знания без границ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanio.ru/media/karta-ispolzovaniya-tehnologii-brejnstorminga-na-uroke-biologii-pervaya-pomosch-pri-krovotecheniyah-8-klass-2670969>. – Дата доступа : 16.04.2023.

Мукалова Е. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире сложно найти человека, который бы не сталкивался с цифровой средой в своей профессиональной деятельности либо в повседневной жизни. Использование таких технологий в настоящее время рассматривается не столько как инструмент, а сколько как среда существования, которая открывает новые возможности: непрерывное образование, обучение в любое время. Владение цифровыми технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Цифровая трансформация – это важный комплексный процесс преобразования всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий.

Одним из наиболее значительных нововведений в процессе социализации детей дошкольного возраста стало активное знакомство с цифровыми технологиями. Большая часть детей, приходя в дошкольное учреждение образования уже имеет опыт знакомства с цифровыми устройствами. Для многих из них цифровые устройства представляют огромный интерес и являются одной из форм познания окружающего мира, вследствие чего у педагогов дошкольных учреждений образований появилась возможность использовать в своей работе цифровые инструменты для осуществления педагогической деятельности.

Информационные технологии в образовании призваны прежде всего улучшить качество обучения и воспитания, повысить желание детей к новым знаниям, ускорить процесс усвоения уже полученных. Одним из перспективных направлений являются мультимедийные компьютерные технологии. Использование мультимедиа помогает при подготовке дошкольников к обучению в школе, позволяет показывать родителям консультации, видеоролики и фильмы о жизни их детей в детском саду, ведь воспитанники рисуют и лепят, поют и играют, танцуют, участвуют в праздниках и развлечениях.

Значительным образом цифровая трансформация отразилась на взаимодействии воспитателя дошкольного учреждения образования с воспитанниками. Применение компьютерных технологий в различных образовательных областях на данный момент стало достаточно распространенным явлением. Во многих дошкольных учреждениях образования обычной практикой является проведение интерактивных обучающих игр с применением ИКТ. В своей работе я провожу интерактивные игры на развитие познавательных процессов (игра-раскраска «Цветы»), на закрепление состава чисел («Сосчитай птичек»), на развитие мышления («Цветные фигуры») и т. д. Использую различные мультимедиа, такие как проектор, с помощью которого, воспитанникам показываю различные презентации. Цифровые и мультимедийные средства улучшают качество подачи материала, обеспечивают обратную связь с воспитанником, помогают в организации групповой и индивидуальной работы, стимулируют мотивацию ребенка.

Современные информационные технологии делают дошкольный образовательный процесс более наглядным. Цифровые технологии становятся важнейшим средством в работе и помогают воспитателям дошкольных учреждений образования структурировать материал, облегчают работу по поиску информации, дают возможность легкого использования иллюстраций, аудио-, видео и анимации. При правильном применении мультимедийных технологий можно организовать любую образовательную область, провести любой праздник и мероприятие более современно и интересно, а самое главное доступно для восприятия и понимания ребенка.

Мой личный опыт показал, что любая образовательная деятельность, в которой используются мультимедийные технологии, имеет ряд преимуществ перед типовыми формами занятий.

В своей работе использую несколько программ, которые делятся на:

*обучающие программы* (к ним я отношу программы предметного типа, они относятся к определенным образовательным областям: элементарные математические представления, изобразительное искусство, развитие речи и культура речевого общения и т. д.);

*развивающие программы* (такие программы формируют у детей интерес к творческим играм и общению с другими детьми).

Для того чтобы сформировать у детей познавательный интерес в ходе игры, я подбираю материал, который включает в себя элементы неожиданного, удивительного, необычного через анимацию, слайды, звуковые эффекты, различные подвижные объекты.

Например, к интерактивной игре «Животные Беларуси» мною был подобран материал с видеофрагментами про жизнь животных в их естественной среде обитания, озвученные картинки с изображением животных, обитающих в нашей Беларуси.

Можно проводить очень познавательные интерактивные экскурсии. Например, интерактивная экскурсия «Путешествие в зимний лес», которая сопровождается наглядностью, анимацией идущего снега, шума ветра и т. д. С помощью таких экскурсий создается атмосфера путешествия, можно показать всю красоту родной природы, города, деревни.

И все же хочется отметить то, что наиболее эффективной формой организации работы с компьютером для дошкольников является проведение медиазанятий с применением мультимедийных презентаций. Это обучающий мини-мультфильм, электронная книжка с картинками, которые помогают рассказать детям обо всем так, как я вижу это сама и как будет понятно им.

На занятиях по образовательной области «Ребенок и природа» использование презентаций позволяет расширять представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы (например, презентация «Природа и мы», в результате которой у детей сформировались знания о природе, ее многообразии, о взаимосвязи животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы).

На занятиях по образовательной области «Элементарные математические представления» можно формировать навыки счета, изучать цифры, проводить различные действия с геометрическими фигурами, закреплять представления и форме и величине предметов. Сюда входят презентации, которые содержат в себе различные математические развивающие и дидактические игры (например «Найди лишнее», «Время», «Найди числа»).

На занятиях по развитию речи и культуре речевого общения использую презентации, которые помогают пополнить словарный запас дошкольника, сформировать правильную речь. Пример презентации «Чья половинка?», где дети смотрят на часть картинки и должны продолжить, что может быть на второй части картинки.

А вот для занятий по изобразительному искусству можно проявлять всю свою фантазию при создании мультимедийной презентации. В результате таких занятий у детей развиваются творческие способности, чувство цвета, умения правильно работать с материалом (например, презентация «Волшебный пластилин», снабженная иллюстрациями, загадками, поэтапным выполнением работы, презентация по рисованию «Красивые цветы», которая содержит все этапы рисования цветов).

«Цифровые технологии» могут быть использованы лишь в качестве «инструментов» для воспитателя, а без педагогического опыта ни одна «технология» работать не будет. Каждый день воспитатели дошкольных учреждений образования наполняют рабочий процесс, используя новые возможности.

Таким образом, можно говорить о том, что цифровая трансформация оказала огромное влияние на деятельность дошкольных учреждений образования. Однако цифровая трансформация продолжается, и дошкольному образованию предстоит и далее меняться, чтобы идти в ногу со временем.

#### Список использованных источников

1. В центре внимания – дети // Пралеска. – 2014. – № 10. – С. 3–5.
2. Давидович, А. Л. О некоторых вопросах развития системы дошкольного образования в контексте мирового опыта / А. Л. Давидович // Пралеска. – 2014. – № 10. – С. 7–12.
3. Об использовании современных информационных технологий в учреждениях образования в 2015/2016 учебном году: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь.
4. Макаренко, Г. Г. Управление дошкольным образованием: анализ состояния и перспективы в достижении эффективности / Г. Г. Макаренко // Кіраванне ў адукацыі. – 2012. – № 8. – С. 4–9.

Андреева В. И. (аг. Черневка, Дрибинский район, Республика Беларусь)  
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ ГЕНОЦИДА  
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
(1941 – 1945 ГГ.) НА УРОКАХ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важным аспектом формирования гражданской ответственности и патриотизма у школьников является использование на уроках материалов уголовного дела по расследованию фактов геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед системой образования Республики Беларусь. Решение этой задачи неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием учащейся молодежи на основе исторических традиций и традиционных ценностей современной белорусской нации. Принятие в 2022 г. Закона Республики Беларусь «О геноциде белорусского народа» и редакция названия памятной даты 22 июня как Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа актуализировали формирование собственно белорусского образа исторического прошлого в рамках определения концептуальных основ государственной исторической политики и ее реализации. Инновационной характеристикой историко-обществоведческого образования на современном этапе можно считать дидактическое конструирование его содержания с учетом освещения темы геноцида белорусского народа как компонента белорусской национальной концепции исторического прошлого и белорусской модели исторической памяти.

Задача учителя истории в учреждениях общего среднего образования – провести работу по ознакомлению обучающихся с Законом Республики Беларусь № 146-З от 5 января 2022 г. «О геноциде белорусского народа». Целесообразно использовать учебные занятия по учебному предмету «История Беларуси» (IX, XI классы), а также внеурочные мероприятия.

Задача педагога – предоставить возможность, направить учащихся для изучения, ознакомления с материалами по геноциду белорусского народа. Сегодня у педагога большой инструментарий. В рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период

Генеральной прокуратурой Республики Беларусь подготовлены информационно-аналитические материалы (Геноцид белорусского народа = Genocide of the Belarusian people: информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общей редакцией А. И. Шведа. – Минск : Беларусь, 2022. – 175 с.). Книга размещена на национальном образовательном портале (<https://adu.by/images/2022/08/Genocide-belorusskogo-naroda.pdf>). Также множество материалов можно найти на сайтах исполнительных комитетов, учреждений образования.

Необходимо отметить, что актуальными направлениями использования в образовательном процессе информационно-аналитических материалов и документов по расследованию уголовного дела о геноциде белорусского народа во время Великой Отечественной войны являются следующие:

- концептуально-методологическое, связанное с усвоением учащимися концепта «геноцид белорусского народа» при системном и комплексном изучении учебного предмета «История Беларуси»;

- государственно-идеологическое, предполагающее ознакомление с сущностью государственной исторической политики в Республике Беларусь и основными направлениями ее реализации в условиях современных геополитических практик и фальсификаций событий Великой Отечественной войны в процессе информационной гибридной войны, связанных с попытками реабилитации нацизма;

- воспитательно-мировоззренческое, ориентированное на формирование у обучающихся коллективной исторической памяти как гражданско-патриотического качества личности в рамках реализации Государственной программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь;

- национально-идентификационное, требующее актуализации в осознании современной учащейся молодежи национально-государственных идентификационных маркеров принадлежности как граждан Республики Беларусь к современной белорусской нации, одним из определяющих признаков которой в рамках реализации исторической преемственности является геноцид белорусского народа;

- инструментально-дидактическое, обеспечивающее учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности по трансляции тематики геноцида белорусского народа при создании соответствующих учебно-методических комплексов с учетом активизации современных психолого-педагогических средств и информационно-коммуникационных технологий;

- историко-мемориальное, актуализирующее проблематику геноцида белорусского народа в предметном содержании школьного исторического образования как фактора консолидации современного белорусского общества при создании собственно белорусского образа Великой Отечественной войны (в контексте Второй мировой войны) в процессе трансляции исторической памяти.

Изучение и использование материалов в образовательном процессе призвано помочь обучающимся в понимании ключевых проявлений политики геноцида. Знакомство с историей преступлений против человечности должно привести обучающихся к осознанию своей ответственности как граждан за предотвращение распространения идей нацизма.

Педагогу необходимо учитывать, что материалы отражают самые трагические страницы истории Великой Отечественной войны. Важно понимать, что подробное изучение истории преступлений нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны способствует глубокому осмыслению комплексного характера геноцида, что, в свою

очередь, способствует пониманию необходимости предотвращения подобных явлений в мире.

Вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа в годы войны, изучаются с учетом возрастных познавательных особенностей обучающихся. В I–IV классах на уроках литературного чтения учащиеся читают тексты о событиях Великой Отечественной войны, в список произведений для внеклассного чтения включены книги на военную тему, например книга «Ніколі не забудзем». При изучении учебного предмета «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь» учащиеся IV класса узнают о событиях, произошедших в 1943 году в Хатыни, о немецком концлагере для детей в поселке Красный Берег. Системно вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа, изучаются в IX и XI классах на уроках истории Беларуси. Исторические сведения дополняются изучением литературных произведений, посвященных теме Великой Отечественной войны, на уроках по учебным предметам «Белорусская литература» и «Русская литература» в V–XI классах.

Одним из методических аспектов в учреждении являются интегрированные уроки. Например, уроки литературы и истории, когда события Великой Отечественной войны дополняются видеофрагментами из воспоминаний реальных людей о событиях или же документальной хроникой. Такая форма работы для учащихся не составляет трудностей, а также мотивирует, ведь это творческое задание, при выполнении которого учащийся может получить высокую отметку.

Еще более ответственно для учащихся проходят уроки в рамках дней самоуправления, когда они сами под контролем педагога разрабатывают уроки.

Свои внеклассные мероприятия, уроки я иногда провожу на месте расстрела евреев. В нашем агрогородке в 1941 году прошли расстрелы мирных жителей – евреев, жителей деревни, а также тех, кого принудительно разместили здесь. Эти уроки проходят эмоционально, надолго оставляя след у учащихся.

Для любого человека ценностно то, что он делает своими руками, или же то, что касается именно его. Поэтому в качестве домашнего задания учащиеся получают мини-исследование «События Великой Отечественной войны в моей семье». Если нет родственников, которые были участниками или пострадавшими в годы ВОВ, то учащийся может сделать исследование о любом человеке, семье.

Безусловно, большая роль и ответственность лежит на учителе. Дети всегда видят то, с каким отношением к делу вы относитесь, поэтому важно и самому учителю с полной отдачей, искренностью и ответственностью выполнять возложенные государством обязанности. Важна манера подачи, интонация, с которой учитель знакомит учащихся с материалом.

Очень долго система образования очень щадяще освещала тему геноцида. После Великой Отечественной войны общество пыталась забыть о многих событиях, в виду чего сегодня происходит борьба по переписыванию многих событий войны. Многие народы уничтожают мемориалы, посвященные Второй мировой войне, тем самым оскверняют историю своих предков, отдавших жизнь. Поэтому в недопущение обесценивания народного подвига сегодня мы обязаны говорить о моде немецких офицеров на ремни, абажуры из человеческой кожи, моду на матрасы из человеческих волос...

Сегодня государство и Министерство образования в полной мере позаботились об информационном восполнении пробелов, которые были в теме геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Учитель сегодня тратит минимальное количество времени на подготовку, так как разнообразие материалов по данной теме делает урок, мероприятие насыщенным, эмоциональным, поучительным.



Учащиеся должны понимать цену мирного дня сегодня. А мы, учителя истории, должны объяснять учащимся слова Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», тем более что примеров в истории человечества немало.

Астапова И. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Для того чтобы качественно раскрыть тему дистанционного образования как неотъемлемой составляющей трансформации образовательной системы, в первую очередь мы должны выяснить взаимосвязь образования и информационного общества. Так, образование представляется как «основной социокультурный механизм, который общество использует для целенаправленного влияния на ход своего развития» [1, с. 214]. Без образования была бы невозможна связь поколений, отбор предпочтений даже в пределах одной страны. Однако с обширным развитием информационных технологий ситуация стала изменяться.

Русско-английский глоссарий по информационному обществу дает следующее определение информационного общества: это «цивилизация, в основе развития и существования которой лежит особая нематериальная субстанция, условно именуемая информацией» [2]. Так называемая «субстанция» охватывает как духовный, так и материальный мир индивидуума, что является отличительной чертой современного этапа развития человечества. А. В. Маланьин считает, что «информационное общество можно определить как общество, построенное на информационных технологиях в инфраструктуре, производстве и знаниях, где качество и уровень жизни населения определяются использованием информации» [3, с. 153]. По факту, информация, которая является неотъемлемой частью образования, начинает контролировать как духовную, так и социальную сферу общества. Являясь концепцией постиндустриального общества, главными продуктами информационного общества производства стали информация и знания.

Переход человечества к высокотехнологичным инструментам существенно повлиял на образовательные процессы. В публикациях по данной теме отмечают, что «развитие теле- и радиокommunikаций, широкое использование Всемирной сети и высокотехнологичного программного обеспечения погружает классический образовательный процесс в виртуальную среду. Студентам уже вовсе не обязательно посещать учебное заведение; созданная информационная учебно-образовательная система позволяет получать знания и повышать свою квалификацию дистанционно. В условиях лабильного рынка труда и высокой востребованности в специалистах широкого профиля дистанционное образование играет не последнюю роль» [4, с. 153].

В основу дистанционного образования положена определенная модель передачи знаний. Источниками знаний являются информационные ресурсы Сети, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в базовой телекоммуникационной среде (например: базы данных, информационные системы и т. п.). Телекоммуникации также обеспечивают доставку участникам процесса изучаемого материала или их работу с учебным материалом, который размещен на сервере, интерактивное взаимодействие учителя и учащегося в процессе обучения, предоставляют обучающимся возможность самостоятельной работы с информационными источниками Сети, возможность работать в группе, а также оценку знаний и умений, которые осваиваются в ходе обучения.

Несмотря на то что теоретическая база дистанционного образования была разработана достаточно давно, мощным фактором для его практического развития

послужила пандемия, связанная с распространением COVID-19. Одним из первых и неотъемлемых решений по замедлению распространения вируса стал переход средних, среднеспециальных и высших учебных заведений на онлайн-режим. Так, по оценке ЮНЕСКО в первый год пандемии «кризис оказал влияние на 90 % обучающихся в 190 странах, в которых были закрыты школы и университеты» [5]. Как отмечают специалисты Высшей школы экономики, «вынужденное ускорение перехода на дистанционное онлайн-образование ставит новые вызовы, связанные с аккредитацией цифрового образования, правилами сбора и использования персональных данных, доступом к высокоскоростному интернету и средствам связи» [6]. При анализе дистанционного обучения был выявлен ряд преимуществ данной формы получения образования перед другими: оно доступно вне зависимости от географического положения, предоставляет возможность для создания индивидуальных планов обучения и одновременного доступа ко всем необходимым теоретическим материалам.

Но дистанционному обучению присущ и ряд недостатков. Так, «обучающийся должен иметь персональный компьютер и доступ в интернет» [7]. Техническая оснащенность необходима для постоянного доступа к информации, что не всегда возможно, особенно в маленьких городах и сельской местности, а также в малообеспеченных семьях. Также обучающийся должен владеть компьютерной грамотностью, чтобы уметь находить определенные программы для обучения и выходить в общедоступные сети, что не всегда представляется возможным, особенно для маленьких детей.

Еще одним недостатком получения дистанционного образования является недостаточная психологическая подготовка. Так, в условиях удаленной работы существенно снижается общение между детьми одного возраста, что для растущего организма детей и подростков, безусловно, является стрессом и может привести к серьезным психологическим заболеваниям.

Не можем не отметить проблему подготовки специалистов дистанционного обучения. Очень важно уметь осуществлять дифференциацию обучения, рефлексию. Справедливым является следующее высказывание: «В отличие от очных форм обучения преподавателю дистанционного обучения необходимо уметь на расстоянии определять психологический настрой и психологические особенности своих учеников, чтобы больше внимания уделять, например, интровертам, стимулируя их к активной деятельности в форумах, чатах, сдерживать пыл экстравертов и т. д. Необходимо формировать культуру коммуникации в сетях. Все это требует от педагога достаточно сложных знаний и умений, специальной и достаточной подготовки» [7]. Таким образом, учитель, работающий дистанционно, должен знать не только свой предмет, но и иметь глубокие знания по информатике и психологии, что требует модернизации программ обучения педагогов в университетах.

Но, несмотря на все недостатки дистанционного образования, без него невозможно представить современное обучение. Существует множество приложений, благодаря которым мы можем изучить практически любую сферу общественной жизни, начиная от прикладных наук, заканчивая изучением программирования. Одним из ярких примеров таких сайтов является Coursera. Все обучающие материалы платформы «приближены к традиционной форме обучения (лекции, контрольные, домашние задания), интерактивны и интересны для изучения. Если студенту что-то непонятно, имеется возможность перекрестной проверки заданий или обсуждения непонятных моментов на специальном форуме, где общаются ученики и преподаватели» [8].

Республика Беларусь не отстает от современных трендов образования. Для цифровизации сферы образования разработаны и реализуются ряд программных документов: государственные программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–

2025 годы (утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.02.2021 № 66 с последующими изменениями и дополнениями), «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы (утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 № 57).

Таким образом, при анализе дистанционного образования как неотъемлемой составляющей трансформации образовательной системы мы выяснили взаимосвязь между информационным обществом и знаниями, указали на некоторые преимущества и недостатки дистанционного образования, а также привели нормативные правовые акты Республики Беларусь, способствующие развитию дистанционного обучения в нашей стране.

#### Список использованных источников

1. Информационная эпоха: новые парадигмы культуры и образования : монография / О. Н. Астафьева [и др.] ; отв. ред. Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 292 с.
2. Русско-английский глоссарий по информационному обществу. Сто базовых терминов / Британский Совет в России, Институт развития информационного общества, 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://wiki.iis.ru/wiki/Информационное\\_общество](http://wiki.iis.ru/wiki/Информационное_общество). – Дата доступа : 03.05.2023.
3. Информационное общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/20/2025/>. – Дата доступа : 03.05.2023.
4. Рулиене, Л. Н. Дистанционное обучение: сущность, проблемы, перспективы. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2010. – 272 с.
5. UNESCO COVID-19 Education Response [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>. – Дата доступа : 03.05.2023.
6. Аналитический бюллетень ВШЭ об экономических и социальных последствиях в России и в мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.hse.ru/corona/>. – Дата доступа : 03.05.2023.
7. Плюсы и минусы дистанционного обучения в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://skysmart.ru/distant/info/plyusy-i-minusy-distancionnogo-obucheniya-v-shkole>. – Дата доступа : 04.05.2023.
8. Coursera – доступное онлайн-образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://fulledu.ru/articles/1410\\_coursera-dostupnoe-onlain-obrazovanie.html](https://fulledu.ru/articles/1410_coursera-dostupnoe-onlain-obrazovanie.html). – Дата доступа : 04.05.2023.

Вычикова Т. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

#### НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быстрыми темпами развивается экономика, в производственные процессы внедряются цифровые технологии. И совершенно ясно, что изменяются требования к работникам, которые приходят на данные предприятия. Они должны иметь критическое мышление, уметь использовать цифровые инструменты, источники и сервисы в своей повседневной работе и уметь трансформировать свои знания в быстро меняющейся цифровой среде. В системе образования цифровые технологии быстро развиваются и распространяются, открывают большие возможности.

В Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы, утвержденной Министром образования Республики Беларусь 15 марта 2019 года, подчеркивается, что «система образования Республики Беларусь... должна обеспечить последовательную реализацию процессов цифровой трансформации и эффективное управление ими» [1].

Для осуществления цифровой трансформации в нашем учреждении дошкольного образования прежде всего уделили внимание техническому оснащению образовательного процесса и повышению компетенций педагогов в области цифровых технологий.

В нашем учреждении имеется в наличии ноутбук, 8 компьютеров, 5 принтеров, сканер, ксерокс, ламинатор, мультимедийная установка, мультиторд. Имеется возможность использования электронной почты, удаленного доступа к интернет-ресурсам, взаимодействие с информационными системами и ресурсами.

С целью повышения компетенций педагогов и внедрения ИКТ-технологий в образовательный процесс направили наиболее активных и заинтересованных педагогов на следующие обучающие курсы: «Творческая деятельность в среде программирования Scratch: от знакомства до создания проекта», «Использование цифровых технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования» и др., направленные на расширение диапазона осведомленности педагогов в области информационно-коммуникационных технологий.

В учреждении дошкольного образования проведены практические семинары «Ознакомление с новым интерактивным оборудованием», «Создаем презентации», мастер-класс «Создание дидактических игр в программе PowerPoint», «Оформление планов работы в программе Microsoft Word», «Применение сервисов Google в деятельности педагога», «Создание интерактивных игр» и др.

Важным средством управления учреждением дошкольного образования является сайт. В детском саду была проведена работа по разработке и наполнению официального сайта учреждения дошкольного образования необходимой информацией. Для наглядности представляемого на сайте материала приобрели цифровую камеру и провели мастер-класс по теме «Использование цифровой камеры для рекламы своей работы».

Каких же успехов мы достигли на уровне учреждения образования?

Для составления меню используем электронную программу «Крошка», которая позволяет формировать рациональное и сбалансированное питание с учетом ограниченного количества денежных средств и делает возможным компьютерный учет продуктов питания и составления меню в соответствии с нормативными требованиями. Программа предоставляет широкие возможности: доступ с различных устройств, подключенных к интернету; ввод и просмотр приходных накладных; изменение состава или нормы выхода блюд; перерасчет закладки продуктов; просмотр, корректировка и добавление новых блюд; учет продуктов по различным характеристикам: цена, срок годности, дата прихода; анализ норм натуральных, денежных, химического состава и распределения калорийности; печать отчетов, меню-требование, требование на выдачу пищевых продуктов со склада и другое.

В работе с документами используется система межведомственного электронного документооборота государственных органов Республики Беларусь (СМДО) – государственная межведомственная информационная система, обеспечивающая взаимодействие государственных органов и иных организаций посредством обмена электронными документами. Он позволяет сократить временные и финансовые затраты делопроизводства в значительном объеме, становится проще выполнять своевременную обработку всех требуемых документов. Переход на электронный документооборот освобождает резерв времени, сэкономленного на организации транспортного, почтового сообщения. Скорость обращения документов в учреждении увеличивается в разы. Кроме того, использование электронного документооборота предполагает защиту передаваемых документов посредством подписания электронной цифровой подписью, а также сокращает расходы на бумагу. «...Это ключевая

предпосылка для развития в Беларуси электронного правительства, электронной экономики и электронного общества. Это – система документооборота государственного управления, основанная на автоматизации всех управленческих процессов в стране» [2] .

Цифровая трансформация оказала также влияние и на деятельность педагогов. Так, некоторые основные документы оформляются в электронном виде. Наши педагоги работают в электронных системах, текстовых и графических редакторах Microsoft Word, Office, Excel и др.

Электронные ресурсы позволяют педагогическим работникам заниматься самообразованием, наладить коммуникацию между специалистами дошкольного образования из разных городов, в свободном доступе для педагогов из разных регионов оказались методические разработки по дошкольному образованию.

Педагоги участвуют в различных интернет-курсах, интернет-конференциях различных уровней (областного, республиканского, международного), которые проводятся на базе МГОИРО, АПО, ВОИРО.

Очень активно участвуют наши педагоги в различных интернет-конкурсах профессионального мастерства, в том числе в международном конкурсе профессионального мастерства специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ», учрежденный ООО «Инновационно-образовательный центр «Северная столица» (г. Санкт-Петербург), и получают дипломы победителей различных степеней, что повышает их профессиональный уровень и статус среди коллег нашего учреждения.

В целом современный педагог дошкольного образования должен учиться постоянно и повышать уровень своей квалификации для того, чтобы успешно осуществлять свою деятельность.

Педагогические работники для самообразования используют разнообразные образовательные интернет-ресурсы Республики Беларусь:

<http://edu.gov.by> – Министерство образования Республики Беларусь.

<http://www.edu.by> – Белорусский национальный образовательный Интернет-портал.

<http://giac.unibel.by> – учреждение «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь».

<http://trikz.unibel.by> – учреждение образования «Республиканский институт контроля знаний».

<http://www.academy.edu.by> – государственное учреждение образования «Академия последиplomного образования».

<http://www.adu.by> – Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

<http://child.edu.by> – учреждение «Национальный центр усыновления Министерства образования Республики Беларусь».

<http://www.nchtdm.com> – учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи».

<http://eco.unibel.by> – учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения».

<http://mir.pravo.by> – Детский правовой сайт.

<http://www.nlb.by> – интернет-портал Национальной библиотеки Беларуси.

<http://biblio.unibel.by> – научно-педагогическая библиотека учреждения «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь».

<http://mp.minsk.edu.by> – Минский городской методический портал.

[www.mddm.org](http://www.mddm.org) – Минский государственный Дворец детей и молодежи.  
[www.groiro.by](http://www.groiro.by) – государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования».

[www.praleska-red.by](http://www.praleska-red.by) – учреждение «Редакция журнала “Пралеска”».

[www.p-shkola.by](http://www.p-shkola.by) – республиканское унитарное предприятие «Издательство “Пачатковая школа”».

[www.nastgaz.by](http://www.nastgaz.by) – учреждение «Редакция газеты “Настаўніцкая газета”».

Под воздействием цифровизации изменилась и работа педагога с законными представителями. В каждой возрастной группе созданы общие чаты (Viber, Telegram), что позволяет оперативно связываться с родителями, передавать различную информацию, объявления, отчеты, приглашения, рекламировать свою работу, размещать советы и консультации, как индивидуальные, так и групповые.

На официальном сайте нашего учреждения родители могут познакомиться с направлениями деятельности учреждения, познакомиться с воспитателями дошкольного образования и специалистами, с мероприятиями, в которых их дети принимают участие.

В целом цифровая трансформация привела к тому, что родители могут принимать значительно большее участие в деятельности учреждения дошкольного образования, чем раньше.

Цифровая трансформация отразилась на работе воспитателя дошкольного образования с воспитанниками. Воспитатели дошкольного образования активно применяют компьютерные технологии в своей работе: используют интерактивные схемы и модели, интерактивные плакаты, игры, видеотрейлеры, мультимедийные презентации, как готовые электронные продукты, так и самостоятельно разработанные.

Интерактивные плакаты мы создаем с использованием программы Microsoft PowerPoint по разным темам «Дикие и домашние животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года» и др. Использование интерактивных плакатов помогает нам вовлекать детей в процесс получения представлений о разных объектах окружающего мира и подавать материал в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно поэтому интерактивные игры мы широко используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В играх представления закрепляются гораздо легче и это прекрасный способ сделать процесс обучения ребенка увлекательным и более эффективным. Главным преимуществом таких игр является наглядность, а также восприятие информации с помощью различных анализаторов.

Так, в своей работе мы широко используем интерактивные игры по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, разработанные Бальцевич Вероникой Сергеевной, аспирантом кафедры педагогики учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», преподавателем первой квалификационной категории цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин социально-гуманитарного колледжа учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», так как наше учреждение участвовало в экспериментальном проекте «Апробация научно-методического обеспечения формирования основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста посредством игровых образовательных ресурсов».

В интерактивных играх у детей дошкольного возраста формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья в различных аспектах: правилах дорожного движения; безопасного поведения дома, на

улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Широко используем разработанные нами игры для ознакомления детей с городом Могилевом «Четвертый лишний», «Мой город Могилев», «Достопримечательности города Могилева» и т. д.

Мультимедийные презентации сочетают в себе динамику, изображение и звук – те основные факторы, которые эффективно удерживают внимание ребенка дошкольного возраста, дают возможность демонстрировать различные объекты в многократно увеличенном виде, осуществлять полисенсорное восприятие материала. В течение нескольких лет мы используем мультимедийные презентации при представлении исследовательских работ.

Таким образом, можно говорить о том, что цифровая трансформация оказала значительное влияние на деятельность нашего учреждения дошкольного образования. «...Состояние цифровой трансформации процессов в системе образования можно определить как стартовое: система образования Беларуси имеет достаточную степень готовности к цифровой трансформации, созданы отдельные точки роста...» [1]. Однако цифровая трансформация продолжается и учреждение дошкольного образования должно тоже продолжать меняться и развиваться, чтобы идти в ногу со временем.

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы, утвержденная Министром образования Республики Беларусь 15 марта 2019 года.
2. Кузнецова, Оксана. Электронный документооборот: вчера – мечта, сегодня – реальность, завтра – необходимость / О. Кузнецова // Экономическая газета. – № 50 от 11.07.2017 NEG.BY.

#### Давыденко М. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В истории и теории педагогики существовала теория разнообразного отбора образовательного содержания. Теория дидактического материализма утверждала, что главной целью образования является передача учащемуся как можно большего объема знаний из различных областей науки. Также исходя из данной теории основной критерий, которым следует руководствоваться при определении содержания и обучении, является реконструкция социального опыта. Разнообразные практические упражнения должны играть роль факторов, активизирующих мышление и деятельность учащихся [1].

Современные подростки кардинально отличаются от предыдущих поколений. Сегодняшние учащиеся реагируют на этот мир по-иному, поскольку он богат технологиями. Смена поколений выступает одним из глобальных факторов трансформационных процессов в образовании [2, с. 74]. Поэтому преподавателям необходимо стараться понимать современных подростков, чтобы определить, как наилучшим образом вовлечь их в процесс обучения [3].

Использование электронных образовательных ресурсов широко распространено в современном цифровом мире образования. До активного развития интеграции технологий в классах большинство учителей полагались только на традиционные учебники для структурирования своего учебного процесса, однако с появлением электронных технологий такая тенденция изменилась.

Концепция электронных образовательных ресурсов представляет собой значительный сдвиг парадигмы того, как студенты изучают материал и учатся. Помимо простого перевода текста в цифровую форму электронные образовательные ресурсы способствуют активному обучению и повышают успеваемость учащихся.

Современные электронные ресурсы изменили структуру урока, сделав его более информативным, зрелищным и увлекательным для учащихся. Использование различных электронных приложений позволяет создать игровую атмосферу даже на серьезном грамматическом уроке.

Рассматривая электронные образовательные ресурсы, невозможно не отметить потенциал поисковых сетей «Google» и «Яндекс», которые позволяют сэкономить время в поисках необходимой литературы и позволяют представить информацию в виде изображений, картинок, графиков либо таблиц, которые являются элементом визуализации на уроках. Изображения и таблицы могут использоваться для мозгового штурма, введения и закрепления лексических единиц, отработки навыков говорения.

Электронные образовательные ресурсы помогают ввести новую тему на уроке (например, презентации, которые иллюстрируют вводимый материал и способствуют его усвоению). Работая над презентацией, можно использовать сайты Google Docs или Canva. Создание учащимися презентаций для выполнения своих проектов позволяет развивать навыки самостоятельного поиска, отбора и переработки информации по заданной теме, а также способствует развитию умений представить эту информацию. Неотъемлемой частью является повышение самооценки учащихся при успешно выполненной работе.

На уроках английского нередко используются видео либо различные фрагменты, которые находятся в свободном доступе на сайте Youtube.com. Такие видео помогают ввести в тему урока, делают подачу материала интересной и более доступной для учащихся. При просмотре видео по темам таким, как «Здоровье», «Природные катастрофы», «Погода», «Литература», учащиеся лучше воспринимают информацию, развивают навыки восприятия на слух.

С помощью ThingLink просто создать захватывающие, интерактивные виртуальные туры. Быстро создавать интерактивные изображения, видео, 360 медиа и 3D-модели, презентации.

Существуют различные типы зрительной памяти, включая немедленное запоминание информации, долговременное запоминание информации и запоминание точного порядка последовательности элементов (так называемая зрительная последовательная память).

Различные исследователи заявляли, что до 80 % всего обучения происходит с помощью глаз, причем зрительная память является важнейшим аспектом обучения [4].

Рассмотрим электронные ресурсы, направленные на развитие лексических навыков и контроля. Одними из наиболее популярных сервисов для учителей иностранного языка со всего мира являются [quizlet.com](http://quizlet.com) и [learningApps.org](http://learningApps.org). Первый сайт помогает разнообразными путями отработать лексический материал. Преподаватель создает модуль со словами и картинками, к которым предлагается ряд заданий. Приложение Quizlet может использоваться учащимися перед уроком или в свое свободное время, позволяет запоминать слова быстрее.

Отдельное внимание стоит уделить сервису [LearningApps.org](http://LearningApps.org). Это online-сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, тестовых заданий. Готовые шаблоны позволяют создать разнообразные тестовые задания с использованием картинок, аудио- и видеороликов.

Сайт [Wizer.me](http://Wizer.me), где основные функции сервиса бесплатные. В них входят создание собственных интерактивных заданий, доступ к тысячам рабочих листов в



сообществе, возможность в один клик дать доступ ученикам к нужным материалам, а также одноразово создать классные комнаты.

Анализируя социальные тенденции, влияющие на реализацию современных информационных технологий в образовательном процессе, рассматривая точки зрения применения электронных образовательных ресурсов при обучении английскому языку, можно сделать вывод о целесообразности использования электронных ресурсов на уроках.

Дидактические функции электронных ресурсов позволяют не только их использовать, но и совершенствовать методику обучения английскому языку.

В перспективе ожидается развитие и совершенствование интернет-технологий в учреждениях образования, а значит, возрастет значимость использования электронных образовательных ресурсов.

В целом, возможности сети Интернет и электронных образовательных ресурсов как средств обучения велики.

Главное преимущество заключается в его способности создавать реальные языковые ситуации на уроке, открывать доступ к многочисленным аутентичным ресурсам. Кроме того, это возможность коммуникации с носителями языка в режиме реального времени, повышение мотивации и интереса.

Также электронные образовательные ресурсы могут использоваться на разных этапах работы, что помогает тренировать не только говорение, но и аудирование и грамматику. Такие ресурсы предоставляют возможности интерактивности, обеспечивают обратную связь на уроках, важность которой на уроках английского языка не подвергается сомнению. Следовательно, использование электронных ресурсов – перспективное направление в учебной практике.

#### Список использованных источников

1. Friedman, G. Learner-created lexical databases using web-based source material / G. Friedman // Oxford University Press [Electronic resource]. – Oxford, 2008. – Mode of access : [https://www.researchgate.net/publication/249252673\\_Learner-created\\_lexical\\_databases\\_using\\_web-based\\_source\\_material](https://www.researchgate.net/publication/249252673_Learner-created_lexical_databases_using_web-based_source_material). – Date of access : 30.04.2023.
2. Снопкова, Е. И. Современной школе – современному учителю / Е. И. Снопкова // Вестник МГОИРО. – 2018. – № 1. – С. 74–77.
3. McFall, R. Electronic textbooks that transform how textbooks are used [Electronic resource] / R. McFall // The Electronic Library. – 2005. – Mode of access : Electronic resource. – Oxford, 2008. – Mode of access : [https://www.researchgate.net/publication/249252673\\_Learnercreated\\_lexical\\_databases\\_using\\_web-based\\_source\\_material](https://www.researchgate.net/publication/249252673_Learnercreated_lexical_databases_using_web-based_source_material). – Date of access : 30.04.2023.
4. Visual Perception: What It Is, Why It Matters [Electronic resource]. – Mode of access : <https://www.edubloxtutor.com/visual-perception>. – Date of access : 29.04.2023.

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

В контексте основных направлений российского образования, общественного и семейного воспитания в информационную эпоху образовательные учреждения интенсифицируют процесс поиска возможностей и путей педагогической поддержки, нацеленной на создание и укрепление еще более продуктивных способов взаимодействия семей с детьми в образовательном пространстве, включая цифровое, в интересах устойчивого развития поколений детей и родителей настоящего и будущего в сложном и неопределенном мире. «Обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей» [1] выступает насущной реальностью образования сегодняшнего, ориентирует на целевую аудиторию взрослых в их социальной роли родителей, обуславливает поддержку, развитие опыта современного родительства (материнства и отцовства) как компетентностного.

Феномен компетентностного родительства вызывает научный теоретический интерес, способствуя развитию междисциплинарного знания и расширению научно-педагогических представлений о продуктивности концепции трансверсальности как основы *со-воспитания* и *со-сколяризации*, которая предполагает создание каналов связи, обеспечение взаимодействия и преодоление разрыва (барьера) на разных уровнях, между разными направлениями и субъектами, выражается в пересечении различных картин мира, но равноправных. Видимые проявления родительства как компетентностного наиболее отчетливы в процессах *со-сколяризации* и *со-воспитании*, отражают «пересечение» равноправных, но с различными мировоззрениями и позициями субъектов – семьи и школы – в интересах обучения и воспитания детей. Это обуславливает интерес педагогической практики к компетентностному родительству, которое демонстрирует конструктивные практики взаимодействия семьи с иными субъектами образовательного пространства, создает новое качество отношений между родителями и педагогами, формирует общее понимание важности собственных компетентных действий в интересах обучения и воспитания детей, их общего благополучия. Считаем, что компетентностное родительство как педагогический феномен репрезентирует родительство нового качества настоящего и будущего, определяет сценарий взаимодействия родителей и школы, поколений старших и младших, нацеленных на *со-воспитание* и *со-сколяризацию* детей. Такое родительство представляется ценными и значимым в его дискурсивном и *со-бытийном* смыслах, оно отражает специфический способ бытия, выражается как опыт понимания Другого.

В современном образовательном пространстве родители, демонстрирующие опыт родительства как компетентностного, стремятся к расширению возможностей и способов взаимодействия с важнейшими субъектами – школой и родительским сообществом. Они процессуально ориентированные, активно используют доступные им услуги и ресурсы для развития собственного опыта родительства и родительских компетентностей в интересах обучения и воспитания детей. Помимо социализирующей миссии в воспитании и образовании ребенка, существует мотивационная и ценностная ориентации действий таких родителей – быть признанными компетентными в родительстве [2].

Позитивная динамика взаимодействия компетентного родительства с субъектами образовательного пространства наиболее ярко проявилась в вовлеченности родителей в обучение в условиях вынужденного перехода в онлайн-формат. В этот период мы наблюдали формирование опыта цифрового волонтерства родителей, которые оказывали техническое сопровождение семьям одноклассников собственных детей в освоении онлайн-сервисов и платформ, бесплатно предоставили необходимые

гаджеты и оборудование нуждавшимся семьям с детьми. «Объединив учащихся в онлайн-режиме, эти родители организовали руководство по выполнению учащимися домашних заданий, явились инициаторами образовательного досуга семей с детьми. Подобное взаимодействие было направлено на то, чтобы дети и родители смогли как можно быстрее адаптироваться к новому укладу жизни в семье, чтобы обеспечить моральное и образовательно-воспитательное руководство, необходимое ребенку» [3]. Считаем, что имевшее место взаимодействие родителей друг с другом, с детьми, с педагогами демонстрирует конструктивные практики *со-сколаризации* и *со-воспитания*, в котором компетентное родительство проявилось в цифровом образовательном пространстве в наивысших интересах каждого ребенка.

В обретенном опыте именно онлайн-обучение заставило задуматься родителей, демонстрирующих опыт компетентного родительства, о той захватывающей технологической силе, которая так настойчиво проникает в семейный контекст и образование. В этом аспекте проблематизируются вопросы, касающиеся качественной стороны цифрового инструментария для родителей детей дошкольного и школьного возраста; направлений и способов цифровой поддержки родительства в интересах обучения и воспитания детей. Педагогические исследования, российские и международные, по-прежнему, констатируют, что доля участия родителей в процессе цифровых перемен и инноваций в современном образовательном пространстве школы все еще незначительна. Это объясняется действием разнообразных факторов (технологических, социальных, культурных, академических, эмоциональных), влияющих на формирование и развитие цифровой поддержки родительства как в местном сообществе, так и в цифровом образовательном пространстве каждого конкретного учреждения образования.

Действующий в Российской Федерации национальный проект «Образование» определяет роли и миссии каждого вовлеченного в воспитательное и образовательное пространство субъекта – педагога, родителя, ребенка. Подпроекты «Современная школа», «Цифровая образовательная среда», «Современные родители», «Учитель будущего», «Новые возможности для каждого» [4], обозначая целевую аудиторию, предоставляют каждому субъекту возможности для реализации, нацеливают его на развитие в условиях, где цифровые технологии дают образованию новое измерение, позволяют всем стать вовлеченными в обучение не только быстрее, но и по-другому.

Цифровая экспансия в российском образовательном пространстве обуславливает необходимость задуматься о том, каким образом школа и семья наилучшим образом могут использовать доступный цифровой инструментарий для их компетентного и осмысленного взаимодействия в интересах детей, для которых цифровые девайсы представляют естественную реальность. Так, практика показывает, что родители, демонстрирующие опыт родительства как компетентного во взаимодействии со школой, ориентированы на поиск цифровых услуг, сервисов, образовательных продуктов с большими функциональными возможностями для развития и обучения детей, которые помогут им (детям) сосредоточиться на сложных объектах познания, потребуют от них усилий, концентрации и глубоких размышлений, а не праздного развлечения в Сети. Мы отмечаем, что в отличие от родителей, которые категорично выступают против любого рода новшеств и трансформации, обусловленных цифровизацией в школах, компетентное родительство не демонстрирует отказа и непринятия цифровизации в школьном (массовом) образовании. Эти родители понимают, что цифровые трансформации необходимы школе сегодняшней и школе будущего, а цифровые технологии должны стать продуктивными в обучении, в сопровождении и поддержке всех субъектов современного образовательного пространства и в первую очередь в образовательной траектории обучающегося

ребенка. И такой опыт активно формируется в региональных образовательных пространствах в России.

Проведенный нами анализ цифрового ландшафта в российском региональном образовании позволил выделить три магистральных направления, в которых цифровые сервисы и технологии создают условия для вовлечения всех субъектов в образовательное пространство, актуализации и/или приобретения родительских компетентностей, которые значимы для обучения и воспитания детей и развития опыта компетентностного родительства. Кратко их представим.

Первое направление реализуется через региональную информационную систему управления сферой образования, соответственно, основная функция – информационная. Цифровые сервисы, представленные двумя модулями, позволяют родителям (законным представителям) получать разнообразные услуги. Так, модуль 1. «Е-услуги. Образование» предназначен для приема заявлений через портал Госуслуг, постановки на учет и зачисления детей в образовательные организации (школы и детские сады); модуль 2. «Сетевой город. Образование» нацелен на реализацию в электронном виде информационных процессов в системе образования для всех типов организаций (школ, детских садов, учреждений дополнительного образования). Мы оцениваем эффективность данных сервисов, основываясь на результатах опросов родительской общественности в 2017 г. и 2022 г. и их сравнении, которые демонстрируют, как увеличение числа пользователей, так и рост социальных мотивов родителей обращения к данным цифровым сервисам.

Считаем, что принятие родителями новых феноменов цифрового мира, которые уже оказали влияние на образовательное пространство и взаимодействие субъектов образования, становится важной вехой в развитии опыта родительства как компетентностного, в осознании ими необходимости цифрового взаимодействия в интересах детей. Так, например, в региональном образовательном пространстве Тульской области мы отмечаем позитивный сдвиг, демонстрирующий принятие родителями цифровой поддержки в интересах детского образования, основываясь как на данных о количестве зарегистрированных пользователей, так и опросе родителей, которые пользуются услугами интернет-портала «Навигатор дополнительного образования детей Тульской области». Информированность родителей о программах учреждений дополнительного образования на муниципальном и региональном уровнях, доступность предварительной онлайн-записи детей на интересующие программы и мероприятия, наличие обратной связи (отзывы, оценки, пожелания) – все это выделяют родители как полезные функциональные возможности данного портала, значительно способствующие их осведомленности о дополнительном образовании детей в регионе.

Второе направление обусловлено цифровым инструментарием, который в образовательных учреждениях представлен веб-сайтами, обеспечивающими информационно-коммуникативную функцию в интересах взаимодействия педагогического коллектива и родительского сообщества. Этот цифровой инструментарий, ставший традиционным в российской системе образования, оценивается родителями как необходимый благодаря его открытости и доступности.

Третье направление мы характеризуем как развивающееся, оно представлено различными форматами сетевой коммуникации, созданными самими родителями как субъектами образовательного пространства. Считаем, это направление перспективным в развитии опыта родительства как компетентностного и его аксиологически значимой миссии в современной школе. В нем мы наблюдаем значительный рост сетевого контента, авторами которого являются родители, демонстрирующие мотивированность и нацеленность на взаимодействие со всеми субъектами в интересах со-воспитания и со-сколаризация детей. «Такое родительское взаимодействие обладает ценностно-

смысловым значением для развития родительства компетентностного, для которого характерна высокая степень саморефлексии родителей: они постоянно задаются вопросами об их социальной и личной роли в вопросах обучения и воспитания детей. Саморефлексия таких родителей находит выражение на интернет-форумах, в онлайн-дискуссиях в блогах и в SNS-группах» [5].

Сегодня мы можем говорить о том, что в образовательном пространстве вовлеченность родителей, которым важно понимание того, как обучается и развивается их ребенок, отражает стремление к опыту родительства как компетентностному, готовность стать действительно важными субъектами в обучении и воспитании детей наравне со школой, способствует разнообразию в социальных и образовательных практиках. Уже существующие инициативы в образовательном оффлайн- и онлайн-пространстве стимулируют взаимодействие заинтересованных субъектов в *совоспитании* и *со-сколаризации* детей, безусловно, являются интересными, содержательными, нужными. Они способствуют утверждению качественно ценностных и нормативных представлений о современном компетентностном родительстве как позитивном, осознанном, просвещенном, *про-активном*. Полагаем, что для педагогической науки перспективным является глубокое осмысление педагогической сущности феномена компетентностного родительства и его потенциала в образовательном пространстве настоящего и будущего.

#### Список использованных источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>. – Дата доступа : 25.04.2023.
2. Данилова, И. С. Компетентностное родительство в современном пространстве образования / И. С. Данилова ; научный ред. канд. пед. наук Е. А. Зайцева // *Мировая и российская наука: области развития и инноваций: сборник научных статей*. Ч. VII. – М. : Перо, 2022. – С. 40.
3. Данилова, И. С. Школа и родительство во взаимодействии в международном образовательном пространстве в условиях COVID-19 пандемии: социальный и педагогический аспекты / И. С. Данилова ; научный ред. д. пед. н., проф. Г. Ф. Гребенщиков // *Инновационное развитие науки: возможности, проблемы, перспективы: коллективная монография. Часть VI*. – М. : Перо, 2020. – С. 18.
4. Национальный проект РФ «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://government.ru/info/35566/>. – Дата доступа : 25.04.2023.
5. Данилова, И. С. Сетевая коммуникация родительства в информационную эпоху / И. С. Данилова, Е. Я. Орехова ; под ред. С. В. Ивановой, И. М. Елкиной // *Международная научно-практическая конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху» (2022 International conference «Education Environment for the Information Age» (EEIA– 2022))*: сборник научных трудов. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – С. 385.

Казакова К. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современный ребенок живет в сложном социальном и научно-техническом мире. Учащиеся проводят свою жизнь в окружении интернета и цифровых гаджетов. Им достаточно сложно долго удерживать свое внимание на том, что говорит учитель на уроке, легче воспринимать визуальную информацию, нежели текст или устную речь. Зачастую их память кратковременна, так как больше нет необходимости запоминать различного рода информацию, когда все можно «загуглить». Современные школьники воспринимают и обрабатывают информацию фрагментарно, считывая лишь поверхностные факты. Случается так, что ученики пропускают занятия, что негативно отражается на их успеваемости. Все это означает, что технологии обучения не могут оставаться прежними. Преподаватели должны искать новые формы взаимодействия со своими учениками.

Так как основой учебно-познавательной деятельности является процесс познания как психической обработки и коррелирования информации, который обеспечивает получение знаний, то задачей педагогов современной образовательной системы является не только изложение своего предмета в рамках школьной учебной программы, но и развитие у учащихся учебно-познавательной деятельности, а именно памяти, внимания, логического мышления, воображения, речи и других психических процессов, при помощи которых реализуется данный процесс.

Использование информационных технологий способствует решению всех вышеперечисленных проблем и задач. Под информационными технологиями можно понимать применение на уроках и в самостоятельной работе учащихся различного рода обучающих интернет-сервисов. Данные сервисы позволяют снизить высокое эмоциональное напряжение при обучении иностранному языку, вовлечь учащихся в обучение, а также диверсифицировать учебный процесс. В своей работе я активно использую обучающие возможности интернет-сервисов. Помимо вышеперечисленного, интегрирование интернет-ресурсов в образовательный процесс способствует реализации интерактивного подхода в обучении иностранному языку и повышает мотивацию учащихся к изучению учебного предмета. Все это позволяет применять полученные ими знания и речевые умения для решения реальных коммуникативных задач.

Применение интерактивных технологий при изучении иностранного языка, а в частности интерактивных заданий и упражнений, позволяет сделать учебный процесс индивидуальным, приспособить его к личностным и психологическим особенностям школьников, а также усилить визуальное восприятие и облегчить усвоение учебного материала. Интерактивные упражнения позволяют в интересной и увлекательной форме активизировать у школьников мыслительные процессы, что способствует более эффективному формированию и развитию коммуникативных умений и навыков.

Очень часто я использую на занятиях интерактивные упражнения, создаваемые на базе онлайн-сервиса *Wordwall.net*. Данный сайт можно использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов. В данном сервисе учителю предоставляется огромный выбор красочных шаблонов для заданий. Эти шаблоны включают в себя и всем знакомые игры, например в викторину и кроссворд. А также есть и другие игры, которые вызывают живой интерес у моих учеников, например «Погоня в лабиринте» или «Самолет». Создавая такие задания, учитель ставит задачи для решения их учениками в игровой форме, исходя из требований конкретного урока. Интерактивные задания я применяю на всех этапах урока. Например, при введении

нового лексического материала, при помощи флеш-карт. На этапе речевой разминки можно использовать игру «Колесо фортуны» или «Откройте поле». Данные игры способствуют формированию устных высказываний в парной работе, а также активизации грамматических структур в игровой форме.

На этапе закрепления и контроля изученного лексического или грамматического материала я использую такие игровые задания, как «Правда или ложь», «Групповая сортировка», «Анаграмма» и другие. Данные шаблоны для интерактивных упражнений направлены на составления слов, предложений и т. п. Такие задания помогают учащимся легко запоминать грамматические структуры, лексический материал, а также развивать внимание и смысловую догадку. Кроме использования данного сервиса на уроке есть возможность прохождения игр учащимися самостоятельно дома. Таким образом, пропустив уроки, учащиеся могут изучить материал самостоятельно либо же повторить пройденные темы на уроках. Самостоятельная работа при выполнении данных интерактивных задания позволяет продлить время пребывания учащихся в речевой среде и повышает эффективность обучения.

Отличной альтернативой тестам и проверочным работам на уроке является мобильное приложение *Kahoot!* Этот сервис для создания викторин имеет огромный интерес среди моих учеников. Для того чтобы пройти тест, опрос или викторину, созданную учителем, ученики используют свои смартфоны с доступом в интернет. Для того чтобы пройти игру всем классом на платформе, нужно выбрать режим *challenge* и отправить ученикам ссылку, либо же они могут отсканировать Qr-код. Ученики переходят по ссылке в приложение и принимают *challenge*. На экране проектора или телевизора появляются задания для прохождения. Учитель и ученики видят, кто и как выполняет задание. Результаты прохождения мгновенно выводятся на экран. Так как весь процесс тестирования представляет собой своего рода игру с использованием мобильных телефонов, у учеников снимается психологическое напряжение и страх перед контролем, а также создается важная для любого ученика ситуация успеха. Использование данного сервиса показало, что процент выполненных домашних работ на *Kahoot!* гораздо выше, чем по учебникам, соответственно, повысилась успеваемость и мотивация учеников.

Еще одной полезной для учителя платформой является онлайн-сервис *Genial.ly*. И так как известно, что 90 % информации передается визуальным способом, в данном сервисе я создаю интерактивные презентации на основе предлагаемых учебником заданиях, разбавляя их красочной анимацией и интерактивными заданиями. Это позволяет подать привычный материал в динамичной форме, в ногу со временем.

Справедливо будет отметить, что на сегодняшний день в белорусской системе образования произошли значительные изменения. В качестве новой перспективной педагогической технологии появилось дистанционное обучение. Дистанционное обучение является одним из способов решения различного рода проблем. В частности, позволяет расширить содержание учебного процесса и сделать его индивидуальным, приспособить к личностным и психологическим особенностям учащихся, повысить интенсивность занятий, активизировать мыслительные процессы, а также учебно-познавательную деятельность учащихся. Дистанционное обучение может являться частью смешанного обучения, то есть комбинирования традиционного обучения в классе и дистанционного обучения дома, за компьютером.

Отличным сервисом для дистанционного обучения является платформа «ВЗНАНИЯ». «ВЗНАНИЯ» – это конструктор для создания интерактивных материалов к онлайн или офлайн урокам. На данной платформе учителю предоставляется возможность создать онлайн класс, где вся информация по выполненным урокам и результаты учеников автоматически фиксируются и хранятся в едином журнале

позволяющем следить за статистикой и прогрессом. Возможности платформы на данный момент состоят из следующих инструментов: заучивания слов, интерактивные видео, интерактивные задания и игр. Инструмент заучивания слов – это эффективная замена классическим диктантам. Также представлен огромный выбор интерактивных заданий: «верно / не верно», «Составь предложение», «Заполни пропуски», «Впиши в пропуски», «Найди пару» и др. Учителю достаточно 15 минут для подготовки урока на заучивание слов или проверку знаний, что существенно экономит время. Также можно быть уверенным, что учащийся действительно выполнит задания самостоятельно, а не спишет с решебника. В некоторых классах я имею возможность использовать платформу и на уроках (например, для введения и закрепления нового лексического материала). Ученики с интересом выполняют задания даже на перемене.

Таким образом, применение информационных технологий на уроках иностранного языка, способствует повышению мотивации к изучению предмета, более легкому восприятию информации и ее визуализации, активизации учебно-познавательной деятельности, позволяет использовать практико-ориентированные методы обучения, а также способствует повышению успеваемости учеников.

Применение образовательных платформ на уроках, а также при самостоятельном обучении учащихся является новым действенным инструментом в образовательной практике, инструментом превращения учебного процесса в творческий процесс сотрудничества преподавателя и учеников в достижении общей цели – непрерывно повышать уровень владения иностранным языком, при этом занимаясь тем, чем им интересно заниматься.

Кирсанова О. П. (г. Саянск, Российская Федерация)

#### ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛИЗМА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В сущности, глобализация – это новая система организации мира, которая заменила собой систему времен «холодной войны». При этом не каждая страна может считать себя частью этой системы, но *практически все государства* (как и промышленные компании) находятся под ее давлением – и им приходится адаптироваться к вызовам глобализации. Однако политический и экономический выбор большинства правительств резко ограничен тем, что существует всего одна сверхдержава (США) и в мире однозначно победил капитализм со своей системой ценностей и целей.

*Прежняя система международного разделения труда*, основанная на взаимоотношениях между «развитой индустриальной основой мира», полупериферией индустриализирующихся экономик и периферией неразвитых стран, изменяется в сторону создания единой глобальной экономики, в которой доминирует «глобальная триада» Северной Америки, ЕС и Восточной/Западной Азии. Здесь размещены главные производительные силы мира и «мегарынки» мировой глобальной экономики, в которой центральную роль играют глобализированные транснациональные корпорации.

Глобализация – это процесс, определяемый рыночными, а не государственными силами. Чтобы привлечь желанный капитал и надеяться на блага, на плоды современной и будущей технологии, государства должны жестко следовать правилу сбалансированного бюджета, приватизации экономики, открытости инвестициям и рыночным потокам, стабильной валюты.

Глобализация означает гомогенизацию жизни: цены, продукты, уровень и качество здравоохранения, уровень доходов, процентные банковские ставки имеют в данном случае тенденцию к выравниванию на мировом уровне. Глобализация изменяет



не только процессы мировой экономики, но и ее структуру. Набирает силу невероятный по мощи воздействия на человечество процесс, генерирующий трансконтинентальные и межрегиональные потоки, создающий глобальную по своему масштабу взаимозависимость. Мировая экономика не просто становится взаимозависимой – она интегрируется в практически единое целое. Различие между взаимозависимой экономикой и экономикой глобализированной качественное. Речь идет не только о значительно возросших объемах торговых потоков, но и о таком мировом рынке, который выглядит как рынок единого государства.

Понижая барьеры между суверенными государствами, глобализация трансформирует внутренние социальные отношения, жестко дисциплинирует все «особенное», требующее «снисходительного» отношения и общественной опеки, она разрушает культурные табу, жестоко отсекает всякий партикуляризм, безжалостно наказывает неэффективность и поощряет международных чемпионов эффективности.

Но:

1) западная культура предлагается миру как единственно универсальная и прогрессивная, а вестернизация — как механизм реализации этого проекта;

2) предпринимаются попытки доказать и убедить людей в том, что тотальная унификация мира безальтернативна;

3) широко распространяется мнение, что либеральная (неолиберальная) экономика и демократия не исчерпали своего созидательного потенциала и являются главными инструментами глобализирующегося мира;

4) настойчиво разрушаются представления о государстве, которому противопоставляется «глобальное свободное общество»;

5) культурная экспансия конвертируется в экономическую зависимость;

6) приватизируется политика, поскольку в нее все чаще и интенсивнее вторгаются частные акторы, принимая на себя функции, ранее принадлежавшие государству;

7) воздействие на сознание людей превратилось в высокодоходный бизнес.

И здесь необходимы равноправный диалог культур через поиск «площадок» бесконфликтного сотрудничества и выравнивание цивилизационного уровня развития.

Глобализация – это еще и процесс стремительного формирования единого общемирового финансово-информационного пространства на базе новых, преимущественно компьютерных технологий (М. Г. Делягин). В этом ее отличие от интеграции, высшей стадией которой она является.

Атрибуты глобализации – глобальное телевидение, «финансовое цунами» спекулятивных капиталов, сметающее и воздвигающее национальные экономики, первый кризис глобальной экономики в 1997–1999 гг. и второй в 2008–2009 гг. и, наконец, вершина всего – интернет, виртуальная реальность, интерактивность и доминирование новых медиа, включая соцсети. Однако внешние атрибуты и инструменты глобализации не должны заслонять от нас главного – доминантного влияния новых информационных технологий на общество и, шире, на человечество в целом. Единый мир возник на базе качественно новых компьютерных технологий, которые породили новые информационные технологии, а те, в свою очередь, качественно изменили природу бизнеса.

Главное в глобализации – изменение предмета труда. Основной формой существования человека на всем протяжении его истории было изменение природы. Информационные технологии сделали наиболее прибыльными, наиболее коммерчески эффективным бизнесом стало не только преобразование мертвых вещей, которым занималось человечество с момента своего появления, но и преобразование живого человеческого сознания, как индивидуального, так и коллективного.

Информационные технологии впервые удешевили и упростили технологии формирования *сознания* до такой степени, что *они* в отличие от государственной пропаганды стали практически общедоступны и коммерчески эффективны. В результате изменением нашего сознания занимается не национальное и даже не зловещее «мировое» правительство, а практически любой желающий. Тот, кто не делает этого, давно вытеснен из бизнеса, в котором нечего делать без PR-технологий: в отличие от традиционного маркетинга они приспособливают не товар к предпочтениям людей, а, напротив, людей – к уже имеющемуся товару.

Превращение формирования сознания в наиболее выгодный бизнес – не частный вопрос коммерции. Оно изменяет сам характер человеческого развития: если раньше человечество изменяло окружающий мир, то теперь оно перешло к изменению самого себя. В силу эффективности, влиятельности и привлекательности своей деятельности элитой информатизованного общества становятся люди, участвующие в формировании сознания. Это «информационное сообщество», обладающее специфическим мировоззрением, особой системой ценностей и своим стилем поведения, неминуемо обособляется в рамках каждого отдельно взятого общества.

В результате в рамках каждого общества возникает глубокое противоречие между «информационной элитой», осуществляющей формирование общественного и индивидуального сознания, и основной массой населения (в том числе высокообеспеченного и образованного), в силу специфики своей деятельности не имеющей доступа к информационным технологиям и являющейся исключительно объектом их применения. И чем более развитым является общество, тем острее в нем проявляется данное противоречие, так как тем выше в процентном отношении доля «информационной элиты» и тем заметнее ее деятельность. Здесь намечается достаточно проблемный перекоп в образовательной деятельности в сторону преобладающей направленности на формирование узко ориентированных специалистов в области информационных и медиа-технологий в ущерб традиционным, жизненно важным профессиям.

Таким образом, распространение информационных технологий и глобализация качественно изменили сотрудничество между развитыми и развивающимися странами: созидательное освоение вторых первыми при помощи прямых инвестиций (бывшее содержанием как основанной на прямом политическом господстве «английской» модели колониализма, так и основанной на косвенном экономическом контроле «американской» модели неоколониализма) уступает место разрушительному освоению посредством изъятия финансовых и интеллектуальных ресурсов. Именно осмысление реалий и последствий этого перехода породило понятие так называемых «конченных стран», которые, встав на «западный» путь развития, безвозвратно утратили не только важнейшие, то есть интеллектуальные, ресурсы развития, но и саму способность их производить. Чтобы ликвидировать эту угрозу, необходимо не только формировать собственную интеллектуальную элиту, но и воспитывать ее в рамках систематизированных патриотических ценностей с доминантой (в идеале) на самоотверженном служении своему Отечеству!

Косов А. Д. (г. Осиповичи, Республика Беларусь)

**АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ИСТОРИИ  
В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

Одной из проблем современного образования в условиях информационного общества является активизация интереса учащихся к учебным предметам. Основным понятием в данной проблематике является понятие «интерес», которое имеет множество определений, зависящих от области применения данного понятия. Говоря о данном термине в педагогике, отметим, что мы придерживаемся определения А. Я. Миленького, который трактует данное понятие как своеобразное эмоционально-познавательное отношение к изучаемым в школе дисциплинам, выражающееся в стремлении глубже изучить учебный предмет [1]. Интерес играет важную роль в процессе изучения учебного предмета, поэтому учителю важно, на наш взгляд, знать, что вызывает у учащихся интерес к учебному предмету, особенно в период информационного общества, когда существует большое количество информационных технологий, использование которых позволит активизировать интерес учащихся к учебному предмету, в частности к истории. С этой целью нами было проведено анкетирование среди учащихся V и VI классов. В анкету были включены следующие вопросы:

1. Что бы Вы хотели изменить на уроках истории?
2. Что Вам было бы интересно делать на уроке истории?

Ответы, полученные на первый вопрос, позволят учителю определить те моменты, которые не совсем нравятся ребятам на уроках истории, вызывая в определенной степени незаинтересованность предметом, а также возможно определить пожелания учащихся при проведении уроков. Ответы на вопрос «Что Вам было бы интересно делать на уроке истории?» позволяют учителю определить те формы работы, те факторы, которые будут способствовать активизации познавательной деятельности учащихся и повышению уровня заинтересованности учебным предметом. Предположительно ответы на эти два вопроса должны быть примерно одинаковыми.

Обработав результаты анкет учащихся V классов, мы получили следующие данные: на вопрос «Что бы Вы хотели изменить на уроках истории?» 31 человек, что составляет 58 % от общего количества респондентов, дали ответ «ничего».

9 учащихся (17 %) дали ответ «меньше писать самостоятельных работ». Обратим внимание, что данный ответ был также указан в качестве причины отсутствия интереса к урокам истории у 3 учащихся, не имеющих интереса к учебному предмету «История», о чем было сказано в предыдущей главе. Можно сделать вывод, что 6 учащихся также не устраивает большое, на их взгляд, количество письменных самостоятельных работ, однако это не стало причиной отсутствия интереса к учебному предмету «История».

6 человек, что составляет 11 %, ответили «смотреть видео по теме урока». 4 учащимся (8 %) хотелось бы выполнять больше творческих заданий. Стоит отметить, что под творческими заданиями учащиеся указывали деятельность по созданию исторических макетов и рисунков, составлению кроссвордов по темам уроков.

Ответ «меньше писать в тетради» был дан 3 учащимися, что составляет 6 % от общего количества учащихся V классов, принявших участие в анкетировании. Отметим, что данный ответ был также указан в качестве причины отсутствия интереса к урокам истории у 1 учащегося, не имеющего интереса к учебному предмету «История», о чем было сказано выше. Также, как и в ситуации с ответом «меньше писать самостоятельных работ», можно с уверенностью констатировать, что 2 учащихся так же не устраивает чрезмерное, на их взгляд, конспектирование учебного

материала в тетради, однако это не стало причиной отсутствия интереса к учебному предмету «История».

На вопрос «Что Вам было бы интересно делать на уроке истории?» 14 учащихся (26 %) ответили «все устраивает», то есть у данной категории учащихся отсутствует потребность в новых, иных формах объяснения учителем учебного материала.

18 учащихся, что составляет 34 % от общего количества респондентов V классов, дали ответ «смотреть видео по теме урока, выполнять задания на интерактивной доске». Стоит обратить внимание, что такой ответ был дан значительным количеством учащихся V классов.

Ответ «выполнять задания в мобильных телефонах» был дан 8 учащимися V классов, что составляет 15 %.

5 учащихся, а это 9 % от общего количества учащихся V классов, принявших участие в анкетировании, дали ответ «творческие задания». Обратим внимание, что 4 учащихся на вопрос «Что бы Вы хотели изменить на уроках истории» дали ответы, связанные с выполнением творческих заданий. Можно сделать вывод, что у определенной части учащихся имеется интерес к выполнению творческих заданий по учебному предмету «История» и учителю стоит обратить особое внимание на использование данного типа заданий в процессе обучения учащихся.

Из 53 учащихся V классов 5 ребят, что составляет 9 %, дали ответ «слушать», а 3 учащимися был дан ответ «выполнять задания по карте».

Обработав результаты анкет учащихся VI класса, получили следующие данные: 14 человек, что составляет 56 % от общего количества респондентов, дали ответ «ничего».

4 учащихся (16 %) дали ответ «меньше писать самостоятельных работ». Обратим внимание, что данный ответ был также указан в качестве причины отсутствия интереса к урокам истории у 2 учащихся, не имеющих интереса к учебному предмету «История», о чем было сказано в предыдущей главе.

2 учащихся, что составляет 8 %, ответили «делать тесты на мобильном телефоне». Ответ «меньше писать» был дан 5 учащимися, что составляет 20 % от общего количества учащихся VI класса, принявших участие в анкетировании. Отметим, что данный ответ был также указан в качестве причины отсутствия интереса к урокам истории у 3 учащихся, не имеющих интереса к учебному предмету «История», о чем было сказано выше. Так же, как и в ситуации с ответом «меньше писать самостоятельных работ», можно с уверенностью констатировать, что 2 учащихся также не устраивает чрезмерное, на их взгляд, конспектирование учебного материала в тетради, однако это не стало причиной отсутствия интереса к учебному предмету «История».

На вопрос «Что Вам было бы интересно делать на уроке истории?» 8 учащихся, что составляет 32 % от общего количества респондентов VI класса, дали ответ «смотреть видео по теме урока, выполнять задания на интерактивной доске».

Ответ «выполнять задания в мобильных телефонах» был дан 8 учащимися VI класса, что составляет 32 %.

5 учащихся (а это 20 % от общего количества учащихся VI класса), принявших участие в анкетировании, дали ответ «творческие задания». Обратим внимание, что 4 учащихся V классов на вопрос «Что бы Вы хотели изменить на уроках истории» дали ответы, связанные с выполнением творческих заданий. Можно сделать вывод, что у определенной части учащихся имеется интерес к выполнению творческих заданий по учебному предмету «История».

Из 25 учащихся VI класса 3 ребят, что составляет 12 %, дали ответ «мини-игры», а 1 учащийся дал ответ «работать с картами».

Таким образом можно сделать вывод, что для активизации познавательного интереса у учащихся V и VI классов, исходя из полученных данных, стоит использовать:

1) просмотр видеоматериалов по теме урока, выполнение заданий на интерактивной доске;

2) использование творческих заданий (создание исторических макетов и рисунков, составление кроссвордов по учебному материалу);

3) выполнение заданий с использованием мобильных телефонов;

4) выполнение заданий по исторической карте.

Обозначенные нами выше формы работы на уроке будут способствовать активизации познавательной деятельности учащихся и росту уровня заинтересованности учебным предметом, так как данные формы были определены самими учащимися в ходе ответов на вопросы предложенной им анкеты.

Список использованных источников

1. Миленский, А. Я. Формирование у подростка интереса к учению / А. Я. Миленский. – Минск : Нар. асвета, 1969 г. – 158 с.

Мажейко И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Трудно представить жизнь современного человека без компьютера. Компьютерные программы используются в разнообразных областях деятельности людей. Актуальность использования электронных средств обучения в работе с детьми дошкольного возраста не вызывает сомнения. Главная задача педагога – грамотное включение компьютерных ресурсов в образовательный процесс.

Использование в коррекционной работе учителя-дефектолога только традиционных методов обучения, как известно, неэффективно, поэтому необходимы современные образовательные технологии. Одним из актуальных направлений внедрения информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-развивающую работу учителя-дефектолога является использование мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации – это способ представления информации с помощью компьютерных программ, который сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание детей дошкольного возраста.

Преимущества использования мультимедийных презентаций в коррекционной работе учителя-дефектолога:

- повышается самооценка воспитанников (дети дошкольного возраста испытывают чувство гордости за себя, способного управлять большим экраном);

- использование информационно-коммуникационных технологий в коррекционной работе с воспитанниками позволяет учителю-дефектологу значительно экономить время и средства при подготовке к занятиям;

- из-за повышенного интереса к мультимедийным играм возрастает эффективность коррекционной работы учителя-дефектолога, так как желаемый результат достигается в более короткий срок;

- использование электронных образовательных ресурсов позволяет усилить мотивацию детей дошкольного возраста;

- коррекционно-развивающие занятия становятся более динамичными: появляется возможность быстро переходить от наглядных заданий к словесным и наоборот;

- во время использования мультимедийных презентаций активизируются процессы внимания детей (концентрация, распределение, переключение), что позволяет увеличить объем материала, предлагаемого воспитанникам;
- интерактивные игры привлекают детей дошкольного возраста своей яркостью, динамичностью, возможностью активных действий с ними, что способствует созданию благоприятного эмоционального фона;
- у воспитанников развиваются навыки самостоятельности и самоконтроля;
- проблемные задачи, поощрение воспитанников при их правильном решении являются стимулом познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста;
- мультимедийные презентации позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, природные явления, неожиданные и необычные эффекты и др.).

Я создаю мультимедийные презентации в программе PowerPoint. Использование этой программы доступно на любом устройстве, и в то же время программа предоставляет массу возможностей для анимации. Картинки в ней могут внезапно появляться и пропадать, выплывать и вылетать по необычной траектории, могут перемещаться с места на место, увеличиваться или уменьшаться в размерах, при этом действие сопровождается звуковым оформлением в зависимости от поставленных коррекционных задач.

Мною используются мультимедийные презентации по следующим направлениям коррекционно-педагогической помощи воспитанникам, имеющим нарушения речи:

- ◆ формирование звукопроизношения;
- ◆ развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты;
- ◆ формирование лексико-грамматических средств языка;
- ◆ развитие связной речи.

Нарушение звукопроизношения характеризуется стойкостью неправильного употребления звуков и предполагает длительную работу по его устранению. На индивидуальных коррекционных занятиях рациональнее всего использовать мультимедийные презентации для дифференциации, автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи. Так, презентация «Помоги Саше и Маше» позволяет дифференцировать звуки [С-Ш] в слогах, словах; «Поиграем с Машей» – автоматизировать звук [Ш] в словах, предложениях; «Четвертый лишний» – автоматизировать звук [Р] в словах; «Загадки Свистелочки» – автоматизировать звук [С] в словах; «Эти удивительные жуки» – автоматизировать звук [Ж] в предложениях, связной речи.

Коррекционно-педагогическую помощь по развитию фонематического слуха у воспитанников лучше начинать с восприятия неречевых звуков. Для этого в соответствии с календарно-тематическим планом я подобрала мультимедийные презентации «Звуки дома», «Инструменты», «Транспорт», «Лес», «Птичий двор», «Музыканты», «Колокольчики» и др., которые не только демонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздают необходимые слуховые ассоциации («вода капает», «дверь скрипит», «молоток стучит» и т. д.). Созданные мультимедийные презентации «Угадай, чей голосок», «Услышь звук [Л], [Р], [Ш], [Ж], [С]» позволяют развивать фонематический слух. Так, в мультимедийной презентации «Угадай, чей голосок» воспитанникам необходимо угадать голос птицы и назвать ее. Если ребенок правильно выполняет задание, то на экране появляется изображение птицы, звучат аплодисменты.

Обучение грамоте рассматривается как одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Обучение грамоте в соответствии с учебной программой

дошкольного образования осуществляется на основе аналитико-синтетического метода. Определить место звука в словах, дифференцировать звуки, определить количество слогов в слове помогают созданные мультимедийные презентации «Распредели по домикам», «Помести картинки в ящики», «Посчитай слоги», «Помести звуки-«двойняшки» в корзины» и др.

На групповых, подгрупповых коррекционных занятиях мультимедийные презентации используются для усвоения лексических тем, развития навыков словообразования и словоизменения, обогащения словаря. Так, мультимедийная презентация «Один – много» способствует формированию умения образовывать множественное число имен существительных; «Посчитай-ка!» – согласовывать числительные с существительными; «Назови ласково!» – образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных; «Куда едет машина?» – употреблять приставочные глаголы; «Чей хвост?» – образовывать притяжательные прилагательные; «Где котенок?» – употреблять предлоги «под», «из-под», «за», «из-за»; «Готовим варенье из ягод!» – образовывать относительные прилагательные.

Очень важно на коррекционных занятиях с детьми дошкольного возраста стимулировать их речевую активность, выразительность речи, формировать способность составлять связный рассказ, излагать свои впечатления, составлять описательный рассказ об игрушках, предметах и т. д. Для развития навыков связной речи я использую мультимедийные презентации: «Расскажи!» (составить описательный рассказ по картинно-графическим схемам); «Составь рассказ» (составить рассказ по серии сюжетных картин и т. д.).

Мультимедийные презентации должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, иметь простую систему навигации, только тогда они будут привлекать внимание воспитанников, вызывать желание играть, побуждать детей дошкольного возраста к творчеству, развивать их речевую активность.

Однако вопрос о пользе и вреде мультимедийных презентаций остается открытым. На мой взгляд, минусы использования мультимедийных презентаций следующие:

- медицинские работники считают, что воздействие электромагнитного излучения экрана, сидячее положение приводят к появлению утомления, нервно-эмоционального напряжения, эмоциональных стрессов, ухудшения зрения и осанки;

- в соответствии со специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и эксплуатации учреждений образования (постановление Совета Министров Республики Беларусь 07.08.2019 г. № 525) в учреждениях дошкольного образования «допускается использование ПЭВМ и ВДТ лицами начиная с 5-летнего возраста. Детями в возрасте от 5 до 6 лет запрещается использование портативных ПЭВМ и ВДТ. Продолжительность занятия компьютерными играми для детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 10 минут, развивающих занятий в свободном режиме – не более 25 минут. После каждого занятия необходимо организовывать перерывы длительностью не менее 10 минут. На занятиях следует выполнять упражнения для глаз, проводить физкультурные паузы» [2, с. 15];

- организация коррекционно-развивающих занятий с использованием мультимедийных презентаций с детьми дошкольного возраста – это не самостоятельная деятельность, а контроль и объяснения со стороны учителя-дефектолога;

- при частом использовании мультимедийных презентаций у воспитанников наблюдается потеря интереса к коррекционной работе, поэтому необходимо чередовать разные виды деятельности при оказании коррекционно-педагогической помощи;

- во многих учреждениях дошкольного образования прослеживается недостаточная оснащенность современной технической аппаратурой, что затрудняет

владение достаточной компетенцией педагогами для создания мультимедийных презентаций;

- компьютерные технологии не могут заменить эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций в процессе коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога – одна из важных составляющих задач для развития речевой активности детей дошкольного возраста. Мультимедийные презентации помогают развивать у воспитанников умение ориентироваться в достаточно сложном информационно-технологичном современном мире. Интерес детей к информационно-коммуникационным технологиям огромен, а задача педагога – обратить его в полезное русло, не нанося вред физическому и психическому здоровью подрастающего поколения.

#### Список использованных источников

1. Автух, А. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации содержания учебной программы дошкольного образования / А. Автух // Пралеска. – 2015. – № 6. – С. 48–50.
2. Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 7 августа 2019 г., № 525 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа : [https://adu.by/images/2019/08/Post\\_sovMina\\_RB\\_SET\\_07\\_08\\_2019\\_nomer\\_525.pdf](https://adu.by/images/2019/08/Post_sovMina_RB_SET_07_08_2019_nomer_525.pdf). – Дата доступа : 10.05.2023.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 380 с.

Макаренко Д. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Интернет-технологии – это коммуникационные, информационные и иные технологии и сервисы, основываясь на которые осуществляется деятельность в интернете или с помощью него.

Иными словами, интернет-технологии – это все, что связано с интернетом [1].

Существует множество преимуществ использования интернет-технологий в образовании. Одним из главных преимуществ является возможность обучения в любое время и в любом месте. С помощью онлайн-курсов и учебных материалов ученики могут изучать новый материал в удобном для них темпе и в любое время суток. Это особенно актуально для тех, кто не имеет возможности посещать учебные занятия в классе, например, из-за болезни. Также интернет дает доступ к информации, которую ранее было сложно получить. Ученики и преподаватели могут искать информацию в интернете и находить ответы на свои вопросы быстро и эффективно.

Интернет-технологии позволяют преподавателям создавать более интерактивные и увлекательные уроки. С помощью онлайн-инструментов и приложений можно создавать игры, викторины и другие задания, которые помогают ученикам лучше усваивать материал. Так как в настоящее время ученики часто перестают уделять внимание урокам, которые неинтересны или недостаточно интерактивны.

Кроме того, использование онлайн-инструментов позволяет ученикам улучшать и закреплять свои знания в различных предметах. Например, LearningApps [2], Квестодел [3], Get.Plickers [4], Kahoot [5] и Quizlet [6] позволяют создавать интерактивные тесты и игры, которые помогают ученикам запоминать материал лучше, а также делать процесс обучения более увлекательным. Различные онлайн-курсы и



видеоуроки дают возможность ученикам изучать нужные им темы в удобное для них время и темпе.

Виртуальные экскурсии и лаборатории – еще один пример использования технологий в образовании. Они позволяют ученикам получать практический опыт, не покидая класса, и изучать различные темы в более интересной и захватывающей форме. Ученики могут посетить виртуальные музеи и галереи, изучать исторические объекты и познавать мир науки и технологий.

Интернет-технологии могут быть использованы для проверки домашнего задания. Например, учителя могут использовать онлайн-сервисы, такие как Google Forms [7] или Survey Monkey [8], для создания опросов и тестов для проверки знаний учеников.

Другие примеры использования интернет-технологий в образовании:

- МООК (массовые открытые онлайн-курсы) – это курсы, доступные для всех желающих, независимо от того, где они находятся. Они предлагаются многими университетами и другими организациями и часто являются бесплатными [9].
- Образовательные платформы, такие как Учи.Ру [10], Фоксфорд [11], позволяют учащимся изучать различные темы в своем темпе и в любое удобное время.
- Онлайн-библиотеки, такие как Google Scholar [12] и JSTOR [13], позволяют получать доступ к научным статьям и публикациям.
- Развивающие сайты и мобильные приложения помогут учащимся не только отработать навыки в различных сферах, но и повысят познавательный интерес.

QR-коды – это специальные коды, которые можно отсканировать с помощью смартфона или планшета, чтобы получить доступ к определенной информации. Их использование на современном уроке может быть очень полезным и удобным. Ведь для работы с необходимой информацией нужен только смартфон.

Учителя могут создавать QR-коды для представления учебного материала в более интерактивной форме. Ученики могут отсканировать QR-код для получения доступа к дополнительным материалам, видеоурокам или интерактивным тестам. Кроме того, QR-коды могут быть использованы для проведения викторин, опросов и других форм проверки знаний. Учителя могут создавать QR-коды с вопросами, а ученики должны найти ответы на эти вопросы, сканируя соответствующие QR-коды.

Для самостоятельного создания таких кодов можно использовать различные ресурсы. В интернете их много, но вот некоторые из них: me-qr.com [14], qrcoder.ru [15] и др.

Лучше всего создавать QR-код на файлы из облачного хранилища:

1. Загрузите необходимые файлы в облачное хранилище «Google Диск», «Яндекс Диск» или другие.
2. Нажмите «Открыть доступ» или «Поделиться».
3. Скопируйте ссылку, которую вы получите.
4. Вставьте эту ссылку в онлайн-генератор QR-кодов.
5. Сохраните полученный QR-код.
6. Вставьте его в презентацию или распечатайте.

Некоторые сайты позволяют сразу генерировать QR-код, который будет направлять на задание, который можно также распечатать и использовать в работе.

Использование интернет-технологий на уроке может быть затруднено недоступностью высокоскоростного интернета или необходимого оборудования. Поэтому учителям необходимо заранее позаботиться о доступности необходимого оборудования и интернета, а также обеспечить поддержку ученикам, которые могут столкнуться с трудностями в использовании интернет-технологий.

Следует учитывать, что использование интернет-технологий в образовании также имеет свои недостатки. Например, слишком большое количество информации может привести к потере фокуса и снижению эффективности обучения. Это особенно актуально для учеников, которые не могут эффективно организовать свое время и придерживаться определенного расписания обучения. Поэтому уже с начальных классов необходимо обучать детей интернет-грамотности и правилам использования сети интернет в качестве образовательного инструмента, а не развлечения.

#### Список использованных источников

1. Ефимович, Я. А. О преимуществах использования web-технологий в высшей школе [Электронный ресурс] / Я. А. Ефимович // Студенческий научный форум : материалы VII Международной студенческой научной конференции. – Москва, 2015. – Режим доступа : <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016735>. – Дата доступа : 02.05.2023.
2. Learningapps [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://learningapps.org/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
3. Kvestodel [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kvestodel.ru/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
4. Get.plickers [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://get.plickers.com/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
5. Kahoot [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kahoot.com/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
6. Quizlet [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://quizlet.com/ru>. – Дата доступа : 02.05.2023.
7. Google Forms [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://docs.google.com/forms>. – Дата доступа : 02.05.2023.
8. Survey monkey [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.surveymonkey.com/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
9. MOOK, MOOC, или Массовые открытые онлайн-курсы и их классификация [Электронный ресурс] / Skillbox Media. – Режим доступа : <https://skillbox.ru/media/education/mook-mooc-ili-massovye-otkrytye-onlaynkursy-i-ikh-klassifikatsiya/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
10. Учи.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uchi.ru/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
11. Foxford.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://foxford.ru/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
12. Scholar.google.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://scholar.google.com/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
13. Jstor [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
14. Me-qr.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://me-qr.com/>. – Дата доступа : 02.05.2023.
15. Qrcoder.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://qrcoder.ru/>. – Дата доступа : 02.05.2023.

Маскаленко Н. В. (г. Шклов, Республика Беларусь)

## СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Цифровая трансформация экономики является важнейшей составляющей формирования информационного общества и одним из главных направлений развития Республики Беларусь, в результате которого в ближайшие десятилетия все отрасли, рынки, сферы жизнедеятельности государства должны быть переориентированы на новые цифровые экономические модели [3]. Сейчас уже нет сферы общественной жизни, которая не была бы связана с информационно-коммуникационными технологиями. Постепенно они проникают и в сферу образования: информационно-коммуникационные компетенции становятся одной из обязательных характеристик педагога. Сегодня от учителя требуется использование гораздо большего объема знаний, гибкость, навыки принятия решений и готовность к постоянному самосовершенствованию и адаптации к постоянным изменениям. Использование информационно-коммуникационных технологий, к которым относятся и электронные образовательные ресурсы, в образовательном процессе учреждений общего среднего образования способствует повышению мотивации обучающихся к изучению учебных предметов, построению их индивидуальной образовательной траектории, формированию технической компетентности и информационной культуры всех участников образовательного процесса, а также созданию условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников [1]. В настоящее время требования современного высокотехнологичного производства к уровню профессиональной подготовки кадров как никогда делают актуальными проблемы профессиональной ориентации молодежи, поскольку профессиональные намерения значительной части выпускников не соответствуют потребностям экономики республики в кадрах определенной профессии. Условия рынка кардинально меняют характер и цели труда: возрастает интенсивность труда, усиливается напряженность, необходима подготовка специалиста, способного к функциональной адаптации в различных сферах деятельности, умеющего как самостоятельно проектировать и реализовывать свои образовательные и профессиональные ценности, так и работать в команде. Учителям-предметникам необходимо уделять внимание проведению целенаправленной профориентационной работе среди школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных компонентов, определяющих формирование потребностей, профессиональных намерений и готовности личности к труду. В этой связи возрастает значение допрофильной и профильной подготовки, где профессиональная ориентация является одним из важных компонентов педагогической деятельности. Реализация концепции профильного обучения актуализирует проблему профессионального самоопределения старшеклассников, однако современное профильное обучение ориентировано на образовательные задачи, допрофильная подготовка имеет низкий профориентационный характер, ограничивается подготовкой для сдачи экзамена по учебному предмету и практически не связана с содержанием будущей профессии. В результате школьники оказываются слабо информированными в сложном мире профессий, и часто их выбор является случайным. В большинстве учащихся выбирает профессию не потому, что его привлекает содержание деятельности, а скорее выбирает определенный образ жизни (финансовая составляющая, престиж, популярность и др.). На мой взгляд, необходимо более последовательно знакомить учащихся с актуальными проблемами влияния науки и техники на развитие общества. В школьном образовании их рассмотрению уделяется недостаточно внимания. В учебном предмете «Биология» недостаточно социальной и

лично-значимой ориентации, что ведет к неумению проецировать полученные знания по предмету в современную жизнь. Для решения данной проблемы вовсе не обязательно увеличивать объем учебного материала. Эффективным будет изменение содержания учебного материала и инструментов реализации. Безусловно, профориентационная составляющая является важным компонентом в предметах естественнонаучного цикла. Одним из них является биология. Цель изучения биологии – формирование у учащихся современного научного мировоззрения, необходимого для понимания явлений и процессов, происходящих в природе, необходимых для будущей профессиональной деятельности, а также создание условий для возможности осознанного выбора индивидуальной образовательной траектории, способствующей последующему профессиональному самоопределению в соответствии с индивидуальными интересами учащегося [5]. Существует ряд проблем, с которыми сталкивается учитель на уроках биологии: у многих учащихся вызывает затруднение работа с текстом, нет навыка работы с иллюстрациями, графиками, рисунками, схемами и описаниями, нет навыка анализа информации; рост процента учащихся, которые испытывают трудности в проведении расчетов из-за низкого уровня математических навыков; низкая мотивация ввиду отсутствия осознания необходимости получаемых знаний и умений в реальной жизни в период их профессиональной ориентации, которая проявляется в пассивности учащихся. Наиболее эффективным инструментом профориентации в рамках учебного предмета «Биология», на мой взгляд, является применение информационно-коммуникационных технологий в работе с учащимися на уроках биологии и во внеурочной деятельности. Данные формы работы позволяют: показать знание фактов, воспроизведение свойств, выполнять стандартные процедуры, использовать алгоритмы, различать и соотносить определения, условия, доказательства, утверждения, примеры, извлекать профессиональную составляющую, самостоятельно разработать, проанализировать и интерпретировать созданную профессиональную модель в различных ситуациях. Существуют следующие классификации информационно-коммуникационных технологий, которые могут быть применены в образовательных целях, в т. ч. для организации профориентационной работы с учащимися: по функциональному значению, по способу предоставления информации, по методическому назначению. По функциональному назначению выделяют: электронные учебники; автоматизированные обучающие системы (программно-технические комплексы), которые включают в себя методическую, учебную и организационную поддержку процесса обучения, проводимого на базе информационных технологий; программы-тренажеры; программные средства для контроля и тестирования; базы данных. По способу предоставления информации: предоставляющие информацию в вербальном виде в форме текста или гипертекста; представляющие информацию с использованием технологии мультимедиа; с использованием технологии виртуальной реальности. По методическому назначению можно выделить: обучающие, демонстрационные, имитационные, лабораторные, моделирующие, справочные и информационно-поисковые, учебно-игровые, расчетные, многофункциональные.

Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств информационно-коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей. Главными целями информатизации образования являются: повышение эффективности образования; повышение гибкости и доступности образования; развитие информационной культуры. К основным задачам информатизации относятся: применение активных методов обучения, повышение творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности; интеграция

различных видов образовательной деятельности (учебной, профориентационной, исследовательской и т. д.); адаптация информационных технологий обучения к индивидуальным особенностям обучаемого; разработка новых информационных технологий обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и повышению мотивации на освоение средств и методов информационно-коммуникационных технологий для эффективного применения в будущей профессиональной деятельности; обеспечение непрерывности и преемственности в обучении. Как любое средство обучения информационно-коммуникационные технологии имеют ряд дидактических функций. Можно выделить следующие: организации консультаций учащихся из центров дистанционного обучения (районные и областные ресурсные центры по подготовке к республиканским олимпиадам и ЦТ); организация совместных исследовательских работ учащихся (метод проектов, работа в лабораториях и технопарках и т. д.); формирование у учащихся коммуникативных навыков и культуры общения; формирование умения получать информацию из различных источников и обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий. Возможность применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе возможно при соблюдении ряда условий: когда учитель мотивирован на использование данных технологий; имеет широкий кругозор; владеет программными средствами общего и учебного назначения; способен определить место информационно-коммуникационных технологий в методической системе преподавания учебного предмета. Мной в работе используются следующие информационно-коммуникационные средства: электронные энциклопедии, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, видеофильмы и другие средства визуализации, развивающие и контролирующие программы, интегрированные уроки и др. Во внеурочной деятельности информационно-коммуникационные технологии находят свое применение на факультативных занятиях, в проектной деятельности учащихся, самостоятельной работе учащихся, дистанционном обучении и т. д.

Предлагаю рассмотреть следующие формы работы, которые предполагают использование на уроках и во внеурочной деятельности информационно-коммуникационных технологий: проблемно-рефлексивная игра «Органы чувств», упражнение «Лабиринты профессий», игра «Рассеянный врач». В начале занятия педагог осуществляет постановку целей и задач, знакомит учащихся с условиями и правилами игры. Ребята объединяются в команды, придумывают эмблемы, названия и девизы, моделируя их в графических редакторах. На данном этапе можно использовать такие методы, как аллитерация, мозговой штурм и др. Затем проводится проблемно-рефлексивная игра «Органы чувств». Участникам игры предлагаются картинки, на которых схематично изображены нос (обоняние), глаза (зрение), рот (вкус, речь), уши (слух), рука (осязание), движение (динамика). Педагог предлагает разместить изображения на экране (магнитной доске) по мере убывания их важности для профессионального выбора участников. Результатом игры является выбор учащимися ведущего органа чувств, необходимого для определенной профессии. После обсуждения учитель переходит к следующему этапу занятий – упражнению «Лабиринты профессий». Учащимся предлагается список профессий. Им необходимо соотнести их с ведущим органом чувств, который они выбрали. По ходу упражнения рекомендуется введение учителем неожиданных ситуаций, проблемных вопросов, а также коррекция представлений учащихся о профессиях.

Приведенные выше формы работы в рамках использования информационно-коммуникационных технологий позволяют реализовывать следующие функции:

- обучающая функция (непосредственно изучение и закрепление нового материала).

Информационно-коммуникационные технологии позволяют реализовывать поиск, обработку и освоение информации; дают возможность реализовывать практико-ориентированные методики проведения занятий; выбирать различные формы предоставления информации; заниматься самообразованием и контролировать уровень своей подготовки как самостоятельно, так и с участием преподавателя;

- развивающая функция (развитие способностей к мыслительным операциям).

Посредством информационно-коммуникационных технологий развиваются способности к анализу, синтезу, классификации, обобщению; творческому и креативному мышлению; способностей к самообучению и самооценке; поисковой деятельности и т. д.;

- воспитывающая функция.

Данные технологии способствуют формированию и развитию личностных качеств, моральных и ценностных взглядов; формируют культуру общения; поиска и корректного использования информации.

- мотивирующая функция.

Возможность персонального подбора методов и форм обучения для каждого обучающегося с учетом его личностных характеристик; простота, доступность и гибкость процесса дополнительно мотивируют обучающегося к получению новых знаний, стимулируют его стремление к самообразованию.

- познавательная функция.

Информационно-коммуникационные технологии обеспечивают вовлеченность учащихся в образовательный процесс; возможность рассмотреть ряд мнений, точек зрения и подходов; возможность группового обучения.

#### Список использованных источников

1. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2021/2022 учебном году : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь от 09.08.2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 23.08.2021.
2. Маскаленко, Н. В. Поиск собственного «Я» в лабиринтах профессий / Н. В. Маскаленко // Народная асвета. – 2014. – № 9. – С. 42–45.
3. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь : постановление Совета Безопасности Республики Беларусь от 18.03.2019 № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>. – Дата доступа : 29.09.2022.
4. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8–11-е классы) / Н. С. Пряжников. – М. : ВАКО, 2005. – 287 с.
5. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Биология. VI–IX классы. – Минск : НИО, (2018) 2019. – 55 с.

Нахамчик Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровая трансформация – это важный комплексный процесс преобразований всех сфер общественной жизни под влиянием передовых технологий. Несмотря на трудности социальной адаптации, которыми сопровождаются любые масштабные изменения, необходимо учиться работать с такими явлениями, как искусственный интеллект, облачные технологии, большие данные, и извлекать из этого максимум пользы.

Система образования стоит в основе всех инноваций, поэтому от эффективности процессов цифровизации в секторе образования напрямую зависит прогрессивное развитие современной экономики Беларуси. В этих условиях одной из важнейших

задач Министерства образования Республики Беларусь становится продвижение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и совершенствование ИТ-образования [1].

В рамках стратегии построения высокоразвитой страны в сфере новых технологий цифровая трансформация образования играет первостепенную роль. В Республике Беларусь для этого разработаны и реализуются ряд нормативных документов: Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 года (утвержденные приказом Министра образования Республики Беларусь от 29.11.2017 № 742), государственные программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 годы (утвержденные постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.02.2021 № 66 с последующими изменениями и дополнениями), «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы (утвержденные постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 № 57) [2].

С целью дальнейшего развития системы образования Министерством образования утверждена Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы. Концепцией определены два приоритетных направления: цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса; цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному.

Развитие указанных направлений должно создавать все необходимые условия для цифровой трансформации системы образования.

Основными направлениями программы «Цифровое развитие Беларуси на 2021–2025 годы» являются: построение информационных систем и автоматизация процессов управления; развитие и модернизация информационно-коммуникационной инфраструктуры системы образования и укрепление материально-технической базы; формирование современного электронного образовательного контента; развитие сервисов.

Информационные технологии в системе образования Республики Беларусь используются весьма интенсивно.

По состоянию на 2021 г. доступ к сети Интернет по стационарному широкополосному доступу имеют 99,3 % организаций [3, с. 36.]. Динамику изменения можно проследить по рисунку 1.

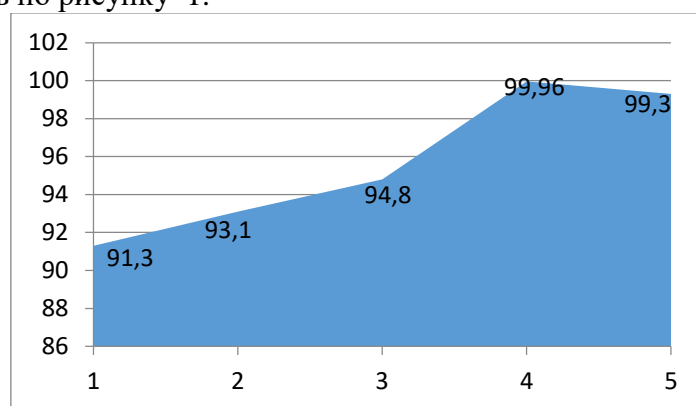


Рисунок 1 – Динамика доли организаций, подключенных к сети Интернет по стационарному широкополосному доступу

Большинство педагогов (без учета учителей информатики) применяют или готовы применять информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности. При этом доля учебных заведений, использующих локальные вычислительные системы, по состоянию на 2021 г. составляет 95,2 %, из них

все (100 %) использует интернет и электронную почту, но только 93,7 % учебных заведений имеют свой собственный сайт [3, с. 68].

Все учреждения образования имеют возможность использования интернет-услуг: удаленный доступ к интернет-ресурсам, электронная почта, взаимодействие с информационными системами и ресурсами и др. Продолжается наращивание количества компьютерной техники в учреждениях образования. Непрерывно повышаются требования к приобретаемому оборудованию, а также к используемому программному обеспечению. Дополнительно определены минимальные требования к оборудованию, позволяющему осуществлять обучение аддитивным технологиям.

Подавляющее большинство образовательных учреждений имеют автоматизированные административные системы, обеспечивающие сбор и обработку информации об обучающихся, преподавательском составе, родителях, материально-технической базе и организации учебного процесса. Существует также ряд общенациональных систем, обеспечивающих автоматизированный сбор и обработку статистической информации в сфере образования. Для обеспечения электронного документооборота внедрена система межведомственного документооборота и система автоматизации делопроизводства и электронного документооборота.

Электронные копии учебников размещены на Национальном образовательном портале. Чтобы привлечь дополнительный интерес к их использованию, необходимо преобразовать учебники в формат, удобный для навигации и добавления дополнительного цифрового контента. Кроме того, крайне важно активизировать внедрение электронных учебников в учебный процесс наряду с учебниками на бумажном носителе. Внедрены и используются современные конкурентоспособные сервисы, разработанные как государственными, так и частными предприятиями: сервисы мониторинга производительности, сервисы устранения пробелов в знаниях, сервисы контроля доступа, платежные сервисы и сервисы с дополнительным образовательным контентом в электронной форме.

Большинство из этих сервисов прошли различные степени экспериментальной эксплуатации (апробация, промышленное и тестовое внедрение) и используются в образовательных учреждениях и органах управления образованием. В то же время некоторые шаги в области информационно-коммуникационных технологий, например попытки централизованного создания коллекций образовательных ресурсов, структурированных по отношению к бумажным версиям учебников, нельзя назвать успешными. Зачастую электронных аналогов просто не существует по разным причинам: отсутствие стандартов формирования учебно-методических комплексов, несоблюдение прав авторов учебников, отсутствие четко разработанных регламентов проведения экспертиз, а также неподготовленность материалов к переводу в электронный вид.

Министерство образования Республики Беларусь предоставило возможность для свободного развития рынка образовательных услуг. К сожалению, достигнув критической точки в охвате образовательных учреждений, компании, разрабатывающие дополнительные образовательные услуги, вместо того, чтобы сосредоточиться на объектах, не затронутых их программными продуктами, начали конкурировать друг с другом за конкретные образовательные учреждения, в которых услуга уже внедрена.

Современная модель распространения программного обеспечения «по подписке» все еще слабо внедрена в образовательных учреждениях. Органы управления образованием и учреждения предпочитают единовременные крупные выплаты и потерю технической поддержки по истечении гарантийного срока вместо



использования ежегодно продлеваемой модели, широко практикуемой в большинстве государств.

Ряд учебных заведений активно тестируют и внедряют новые виды информационно-коммуникационных технологий. В то же время, чтобы ускорить цифровую трансформацию процессов в системе образования, необходимо создать экспериментальные образовательные учреждения с наиболее полным набором услуг для детальной оценки их эффективности и последующего внедрения во всех образовательных учреждениях. Кроме того, следует отметить недостаточное количество квалифицированных экспертов в области цифровой трансформации, которые могли бы взять на себя функцию оценки и продвижения реальных инновационных подходов. Нехватка специалистов в сфере информационно-коммуникационных технологий особенно ощущается в регионах. Это подтверждает и имеющаяся статистика. Так, если в городе Минске количество организаций сектора информационно-коммуникационных технологий составляет 3 721 единицу, то по областям этот показатель значительно ниже. Это можно увидеть на рисунке 2. Например, в Могилевской области число таких организаций всего 179 [3, с. 32].

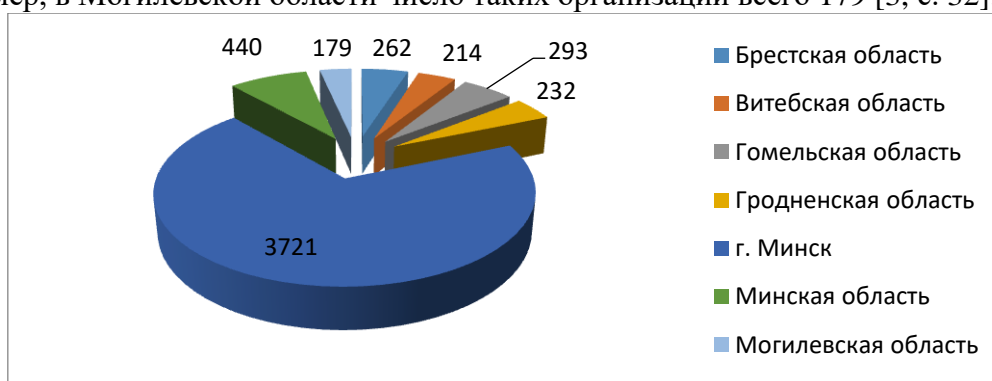


Рисунок 2 – Количество организаций сферы информационно-коммуникационных технологий в разрезе областей Республики Беларусь

Состояние цифровой трансформации образования можно определить как отправную точку: система образования Беларуси имеет достаточную степень готовности к цифровой трансформации, созданы отдельные точки роста, но дальнейшее развитие требует разработки общенациональной концепции цифровой трансформации процессов в системе образования, принятие ряда других нормативных правовых актов, определяющих конечные цели и методы оценки эффективности цифровой трансформации образования. Особое внимание при этом следует уделить отдельным регионам Республики Беларусь.

#### Список использованных источников

1. Цифровая трансформация образования II Международная научно-практическая конференция [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dtconf.unibel.by/>. – Дата доступа : 04.05.2023.
2. Директор школы, гимназии, лицея [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://edsh.by/zhurnal/statia/cifrovaya-transformaciya-sistemy-obrazovaniya>. – Дата доступа : 03.05.2023.
3. Информационное общество в Республике Беларусь: статистический сборник. Минск, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/719/7199f71a6c5b80265d51141c9bbeaf39.pdf>. – Дата доступа : 05.05.2023.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-САЙТОВ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Методическая работа является важным звеном в совершенствовании профессионального мастерства педагогов. Специалистами центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации осуществляется методическая деятельность, направленная на совершенствование педагогической компетенции и повышение профессионального уровня педагогических работников для успешной реализации задач обучения детей с особенностями психофизического развития.

В настоящее время использование информационных технологий в образовании становится все более популярным. Сервисы Google – это целостная система, доступ к которой получает любой владелец аккаунта Google. Большинство из них – веб-приложения, требующие от пользователя только наличия браузера, в котором они работают, и интернет-подключения. Это позволяет использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру.

На примере сервисов Google можно отметить следующие возможности приложения в организации методической работы:

- обмен информацией и документами, необходимыми для организации коррекционно-образовательного процесса;
- взаимодействие педагогов друг с другом и с председателем учебно-методического объединения: консультирование по определенным темам, проведение тестов и опросов.

Одним из инструментов, который может быть полезен для методической работы, является сервис Google-сайты (Google Sites).

Google-сайты представляет собой бесплатный сервис для создания сайтов, который может использоваться для различных целей, в том числе и в образовательном процессе. Рассмотрим, как можно использовать Google-сайты в методической работе.

Создание электронного портфолио. Google-сайты позволяют создавать электронное портфолио для педагогов, работающих в системе специального образования. В портфолио можно добавлять различные материалы: фотографии, видео, тексты, презентации и т. д. Это позволяет сохранить и систематизировать информацию о проделанной работе и достижениях. Создание электронного портфолио с помощью Google-сайта имеет ряд преимуществ по сравнению с созданием традиционного портфолио на бумаге.

Вот некоторые особенности создания электронного портфолио с помощью Google-сайта: безопасное хранение данных, все данные на Google-сайта хранятся в облачном хранилище Google, что позволяет сохранять данные на удаленном сервере и обеспечивает надежность хранения. Google-сайт имеет простой и интуитивно понятный интерфейс, который позволяет легко создавать и редактировать страницы. Доступность из любого места: электронное портфолио доступно из любого места, где есть доступ к интернету. Это удобно для тех, кто хочет показать свое портфолио работодателю или преподавателю в любом месте. Легкость в обновлении: можно легко обновлять свое электронное портфолио, добавляя новые проекты, достижения и информацию. Это позволяет следить за своим прогрессом и демонстрировать его другим. Google-сайт предоставляет множество возможностей для настройки внешнего вида и функционала портфолио: можно добавлять видео, фото, аудио и другие файлы, чтобы сделать портфолио более убедительным.

Размещение методических материалов. Google-сайты можно использовать для размещения методических материалов: учебных планов, тематических планов, конспектов уроков и т. д. Таким образом, коллеги могут получать доступ к необходимой информации в любое время и из любого места.

Чтобы разместить методические материалы на Google-сайте, необходимо выполнить следующие шаги: зайти на свой Google-сайт и выбрать страницу, на которой нужно разместить материалы; нажать на кнопку «Редактировать» в верхней части страницы; вставить ссылку на методические материалы на своем сайте или загрузить файлы непосредственно на страницу, используя опцию «Добавить файл» или «Вставить ссылку»; добавить описание для своих материалов, чтобы помочь пользователям понять, что они найдут в файле; разместить материалы в удобном для пользователей формате, таком как PDF, Microsoft Word или Google-документы; сохранить изменения, нажав на кнопку «Сохранить»; проверить, что материалы успешно размещены на странице и доступны для пользователей.

Среда Google дает возможность председателю учебно-методического объединения работать с педагогами в режиме онлайн и совместно решать задачи МО. Председатель учебно-методического объединения может предоставить материалы педагогам до заседания УМО. В случае отсутствия педагога на УМО всегда можно освоить материал по теме МО онлайн и обсудить сделанную работу через сервисы Google (Google-документы). Удобный и простой доступ сервиса позволяет эффективно работать в пределах учреждения образования, дома, а также на любом компьютере, подключенном к сети Интернет.

Во время заседания учебно-методического объединения возможно выполнение совместных проектов в группах: подготовка текстовых файлов и презентаций, организация обсуждения правок в документах в режиме реального времени с другими соавторами, публикация результатов работы в интернете в виде общедоступных веб-страниц, выполнение практических заданий по обработке информационных объектов различных типов: форматирование и редактирование текста, создание таблиц и диаграмм в текстовом редакторе.

Создание интерактивных уроков. Google-сайты позволяют создавать интерактивные уроки, используя различные веб-инструменты, такие как Google-формы, Google-презентации и т. д. Это может помочь в создании интересных и взаимодействующих уроков для учащихся. Современные учащиеся с удовольствием выполняют задания не из учебника, а размещенные на сайте, в том числе и дети с особенностями психофизического развития.

Размещение заданий и самостоятельных работ. Google-сайты могут быть использованы для размещения заданий и самостоятельных работ для обучающихся. Это позволяет педагогу контролировать выполнение заданий и оценивать работу учащихся в режиме онлайн.

Создание совместных проектов. Google-сайты также могут быть использованы для создания совместных проектов, например для разработки учебных материалов или проведения исследований. Учащиеся и педагоги могут работать над проектом в режиме онлайн, используя различные веб-инструменты.

Для педагогов, использующих Google-сайты в методической работе, доступны также различные функции, которые облегчают и ускоряют процесс обучения. Например, с помощью Google-форм, которые размещаются на Google-сайте, можно создавать опросы и тесты, которые позволяют учителям оценивать знания учащихся и выявлять пробелы в их знаниях. Кроме того, Google-сайты предоставляют учителям возможность создания блогов, где они могут делиться опытом, публиковать материалы и общаться с коллегами.

Еще одним преимуществом использования Google-сайтов в методической работе является возможность участия обучающихся в образовательном процессе. На Google-сайтах можно создавать форумы, благодаря чему учащиеся могут задавать вопросы,

общаться друг с другом и делиться своими мыслями. Это не только повышает мотивацию обучающихся, но и помогает им лучше усваивать учебный материал.

Кроме того, Google-сайты позволяют учителям вести учет учебных достижений своих обучающихся. С помощью Google-форм можно создавать анкеты, которые помогают учителям получать обратную связь от обучающихся о качестве обучения, оценивать знания и прогресс каждого ребенка в отдельности.

Таким образом, использование Google-сайтов в методической работе является важным инструментом для педагогов, позволяющим им более эффективно и результативно проводить занятия, оценивать знания обучающихся и создавать комфортную образовательную среду для всех участников образовательного процесса.

Розанова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ПРИЛОЖЕНИЯ PLICKERS НА УРОКЕ – ИНСТРУМЕНТ ОПЕРАТИВНОГО ОПРОСА

В книге «Психология межличностного познания» профессор кафедры социальной психологии Петровская Л. А. акцентирует внимание педагогов на том, что процесс обучения не будет давать результатов, если не выполняются два условия: для обучаемого – возможность задать вопросы, для обучающего – возможность выяснить, как обучаемый понимает материал. Ни деятельность, ни отдельное действие не могут продуктивно выполняться без понимания достаточности или недостаточности результата; такое понимание возможно лишь при появлении информации, позволяющей оценить то, что уже сделано. Эту информацию называют обратной связью, получение которой способствует пониманию того, состоялось ли обучение [1].

Обратная связь – форма педагогического взаимодействия, цель которого заключается в диагностике восприятия и освоения учебно-познавательного и научного материала по дисциплине, на основании которой учителем производится корректировка содержания, способов подачи информации, действий и улучшения эмоционального фона урока [2].

Существуют разные формы обратной связи: графические, образные, вербальные, действенно-практические, комбинированные, информационно-коммуникативные.

Использование информационных технологий в системе контроля знаний обеспечивает такие преимущества, как скорость обработки результатов, технологичность, объективность, массовость, снижение времени при индивидуальном контроле. Одним из таких инструментов является мобильное приложение Plickers. Оно позволяет мгновенно проводить интерактивные опросы всего класса и упростить сбор статистики. Работает данное приложение с помощью считывания QR-кодов, которые печатаются на специальных карточках. Приложение позволяет осуществить мониторинг знаний обучающихся, привлекает дополнительное внимание к уроку, вносит разнообразие в формы опроса, «включает» в работу каждого ученика. Приложение Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу определить, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь. Это дает возможность узнать о прогрессе всего класса, а не нескольких его представителей, как бывает, когда опрос ведется устно. Результаты опроса в процентном соотношении сохраняются на долгое время. Варианты использования Plickers на любом этапе урока почти безграничны. Сложны первые шаги. Они займут сначала некоторое время, но в дальнейшем нужно будет только обновлять базу вопросов и составлять очередь. При наличии опыта на это будет уходить максимум несколько минут в процессе подготовки к уроку.

QR-код, который предлагает компания, – это двухмерный штрихкод, состоящий из точек. Они распознаются датчиком, переводятся в двоичные числа и преобразуются

по определенному алгоритму. QR-код удобен тем, что позволяет в одной картинке зашифровать несколько тысяч символов. Plickers очень прост в применении и доступен для младших школьников, так как не требует для обратной связи наличия у обучающихся телефонов и различных гаджетов. А также Plickers позволяет провести фронтальный опрос класса всего лишь за несколько минут [3] .

Для работы нужны: один мобильный телефон у учителя с установленным приложением Plickers; набор карточек с QR-кодами; персональный компьютер с выходом в интернет; проектор с открытым сайтом Plickers.

Каждому ребенку выдается по одной карточке. Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D), который указан на самой карточке.



Камерой телефона учитель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами с, по их мнению, правильными ответами, и получает практически мгновенную статистику правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на экран.

В какой последовательности работать с приложением? Приведу пример из опыта работы.

Регистрируемся на сайте PLICKERS.COM. <https://www.plickers.com/>.

Лучше использовать браузер Google chrome: у него есть функция перевода. Включаем функцию перевода. Это можно сделать правой кнопкой мыши – «Перевести на русский язык». Получаем на почтовый ящик сообщение о регистрации в приложении. Параллельно скачиваем через Play market приложение на смартфон и входим в систему под своим логином и паролем. Открывается окно приложения, в котором и будет непосредственно осуществляться работа. Окно включает в себя несколько вкладок. Для начала создаем класс, добавляем список учеников. Самый простой способ – назвать класс по его реальному названию. После этого каждому тестируемому ученику присваивается номер. Печатаем карты. Выбираем стандартный размер. Заходим в библиотеку вопросов. Создаем папку с вопросами (4 варианта). Правильный ответ выделяем галочкой. Вопросы, сгруппированные по темам или предметам, можно собирать в единую папку (Folder). Это позволяет мобильнее ориентироваться в тестах и опросах. В одной папке может создаваться несколько папок. Далее созданный опрос именуется. Затем привязываем вопрос к классу или добавляем в очередь. Чтобы запустить ресурс, выбираем тест и класс, который необходимо опросить, и запускаем его на компьютере. Далее открываем приложение на телефоне и запускаем сканирование. При сканировании на экране высвечиваются те номера (фамилии учащихся), которые уже прочитал сканер, и те, которые еще нужно отсканировать. Дети, смотря на экран, сразу видят, кто уже ответил, и могут опустить свою карточку. Также можно настроить выведение в процентном соотношении правильности ответов и количество ответивших. Анализируем результаты статистики. Для этого открываем раздел «Отчеты». Выбираем класс, дату, нажимаем «Применить». Проверяем статистику опроса.

В мобильном телефоне открываем приложение Plickers. На стартовом экране надо выбрать класс. После выбора класса будет показана очередь вопросов, которую мы задали ранее. Заметьте: вопросы можно создавать непосредственно из приложения, нажав на этом экране кнопку Create. Также, если вы вдруг забыли добавить какой-либо вопрос к очереди, из приложения доступна библиотека, содержащая все вопросы. Как только выбрали вопрос на вашем мобильном телефоне, он автоматически отображается

на проекторе через режим Live view. То есть не нужно находиться у компьютера и переключать что-либо – все управление ведется с телефона [4].

Дети читают вопрос и поднимают карточки с вариантами ответа. Учитель нажимает кнопку Scan внизу экрана и попадает в режим сканирования ответов.

Приложение автоматически распознает QR-коды всех учеников сразу. При этом можно не бояться «считать» один код несколько раз – Plickers учтет только последний ответ. Поэтому, кстати, ученик спокойно может поменять свое мнение «на ходу» – все это учтено разработчиками программы. В приложении сразу же показывается базовая статистика распределения ответов.

Приложение Plickers я использую в начале урока для актуализации опорных знаний; в середине – для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов, изучаемых на уроке; в конце – для проверки и коррекции изученного материала. Кроме того, приложение удобно использовать для проведения рефлексии. Это приложение я использую на разных учебных занятиях. Мной разработан ряд тематических вопросов и заданий. Получив после оперативного опроса информацию о результатах усвоения материала урока, могу планировать следующий урок, думать над методами, приемами, средствами эффективной работы с учащимися для полного и осознанного усвоения материала (<https://www.plickers.com/packs/6304e0e0f4e4e80012cf9c94>).

Таким образом, приложение Plickers – инструмент, который дает возможность учителю собрать данные формирующего оценивания в режиме реального времени, провести оперативную проверку знаний учащихся.

#### Список использованных источников

1. Арутюнян, М. Ю. Обратная связь в системе восприятия человека человеком [Электронный ресурс] / М. Ю. Арутюнян, Л. А. Петровская; под ред. А. А. Бодалева. – М.: Педагогика, 1981. – С. 42–53. – Режим доступа: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=62744>. – Дата доступа: 11.05.2023.
2. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике [Электронный ресурс] / Обратная связь. – Режим доступа: [https://psychology\\_pedagogy.academic.ru/11385](https://psychology_pedagogy.academic.ru/11385). – Дата доступа: 18.04.2023.
3. Морокова О. В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/12/25/ispolzovanie-programmy-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah/>. – Дата доступа: 18.04.2023.
4. Останний, Д. О. Технология интерактивного тестирования Plickers / Д. О. Останний, Е. И. Михайлов // Юный ученый. – 2018. – № 1(15). – С. 33–41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/15/1095/>. – Дата доступа: 18.04.2023.

Сачек О. В. (г. Хойники, Республика Беларусь)

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА II СТУПЕНИ  
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ COREAPP

В условиях инновационного развития очевидна проблема несоответствия традиционной образовательной модели потребностям современного общества. На сегодняшний день для эффективного участия в социальной и экономической жизни актуальность приобретают другие личностные качества: готовность к самообразованию и приобретению опыта межкультурного общения, развитие качеств поликультурной личности, востребованных на мировом рынке труда. Обучение иностранному языку – это сложный и многоэтапный процесс, целью которого является не только совершенствование языковых навыков и развитие речевых умений, но и формирование так называемых soft skills.

Педагогу необходимо мыслить нестандартно и осуществлять поиск новых эффективных форм образования. Одной из таких форм в преподавании иностранного языка является смешанное обучение (blended learning), обеспечивающее индивидуальную направленность, гибкость и интерактивность.

Данный вид обучения рассматривается как основа формирования единой образовательной среды и представляет собой сложную концепцию, имеющую множество моделей, среди которых можно выделить основные: face-to-face driver (модель очного обучения), online driver (модель онлайн-обучения), flex model (гибкая модель), rotation model (ротация станций), предполагающая чередование онлайн- и очного обучения, self-blend model (модель «смешай сам») и flipped classroom (перевернутый класс) [2, с. 325].

Поскольку владение иностранным языком как средством межкультурного общения является необходимым условием развития общества, то, в свою очередь, культура речи является неотъемлемым элементом эффективной человеческой коммуникации. Сегодня очень важно развивать говорение как вид речевой деятельности. Переход от слова к фразе, а затем к полноценному высказыванию связан с разной степенью сформированности и участия мышления и памяти [1, с. 22].

Обучение устной речи – одно из самых сложных, но необходимых направлений в преподавании английского языка на II ступени общего среднего образования. Эффективное преодоление возникающих трудностей в обучении говорению представляется возможным при организации работы посредством использования модели «ротация станций» в сочетании с методическими приемами работы в онлайн-платформе CoreApp.

Модель позволяет организовать работу по обучению говорению с учетом индивидуальных способностей учащихся, их подготовленности и уровня знания предмета [3, с. 32]. Ротация станций предполагает деление класса на несколько групп в соответствии с учебной задачей так, чтобы каждая из них смогла поработать на всех трех станциях: станции работы с учителем, станции работы в режиме онлайн, станции работы в группе.

Приведу в качестве примера фрагмент учебного занятия английского языка по развитию навыков говорения в VIII классе по теме «Здоровое питание» в рамках раздела «Национальная кухня».

При работе с данной моделью осуществлялось деление группы на три подгруппы по трем блокам: работа с педагогом, работа в подгруппе и работа в режиме онлайн в платформе CoreApp. Учитель в данной модели является фасилитатором, а не только передатчиком знаний.

Организационно-мотивационный этап. В начале занятия (после совместного определения темы и целей урока с помощью методических приемов работы с платформой учащиеся были разделены на подгруппы согласно выполненному заданию (соединить части пословиц о здоровом питании).

Данное распределение было сделано для того, чтобы каждый обучающийся смог справиться с заданием (обсудить проблему в подгруппе) при совместной работе.

Операционно-деятельностный этап. Совместная деятельность учителя и учащихся началась с той подгруппы, которой требуется объяснение материала учителем. При фронтальной работе с подгруппой обучающихся необходим дифференцированный подход к каждому. В режиме фронтальной работы с учителем подгруппа работала с новыми лексическими единицами, выполняла задание на платформе, а затем приступила к работе с текстом для чтения, выполняя после прочтения задания на контроль понимания прочитанного материала. При смене подгрупп менялись задания: например, вставить пропущенные слова в тексте (упражнение, мини-тест, вопрос с вариантом выбора); прослушав аудио, вписать слова по теме «Junk food and healthy food» либо, прослушав аудио, ответить на вопросы и разработать полезное меню, обсудить негативные стороны регулярного употребления вредной еды «Junk food».

В зависимости от уровня подгруппы (или при ротации) варьировались и сами задания. При совместной работе в подгруппе обучающиеся составляли высказывания с использованием активной лексики из урока, опираясь на картинку, изображающую проблемную ситуацию. В конце занятия ребята демонстрировали свои советы и варианты меню с учетом требований здорового питания.

Рефлексивно-оценочный этап. Совместно обсудили, какой из режимов работы вызвал наибольшие затруднения? Почему? Какие цели были достигнуты на уроке? Какая из станций понравилась наиболее всего?

Ротационная модель в сочетании с дидактическими возможностями платформы CoreApp имеет следующие положительные стороны: реализуется дифференцированный подход к каждому ребенку, при совместной работе происходит взаимное обучение и взаимопомощь, а при внедрении элементов онлайн-обучения «расширяются» рамки и возможности учебного занятия.

Ротационная модель – это гибкое соединение традиционного и онлайн-обучения, предполагающее активное участие в планировании, изучении и усвоении учебного материала; применении знаний в практической деятельности, контроле времени, места и личностной траектории обучения.

Список использованных источников

1. Андреева, Н. В. Практика смешанного обучения. История одного эксперимента / Н. В. Андреева // Психологическая наука и образование. – 2018. – № 3. – С. 20–28.
2. Залунин, А. Е. Смешанное обучение в преподавании английского языка в средних классах / А. Е. Залунин // Педагогические науки. – 2021. – № 2(39). – С. 323–328.
3. Клименко, Н. Е. Возможности системы CORE для создания интерактивных онлайн-уроков. Реализация метода смешанного обучения на уроках английского языка при изучении наиболее трудных грамматических тем на средней ступени обучения / Н. Е. Клименко // Педагогический форум. – 2021. – № 1(7). – С. 30–35.



Сидорович Н. Е. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Современные информационные технологии все больше проникают в нашу жизнь и эффективно используются для повышения качества обучения детей дошкольного возраста. В отличие от обычных средств обучения информационно-коммуникационные технологии расширяют способности педагогов в области развития ребенка, содействует успешной реализации различных способностей ребенка, дают возможность насытить его большим количеством готовых, организованных представлений и учат самостоятельно приобретать новые знания [2, с. 67].

На данный момент в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая сопряжена с доступностью информации абсолютно для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. По этой причине применение информационно-коммуникационных технологий считается уместно использовать в дошкольных учреждениях образования.

Значимость применения информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется развитием информационного общества, обширным распространением технологий мультимедиа, электронных ресурсов, технологий в качестве средства обучения и воспитания [3, с. 96].

Их использование помогает:

- совершать образовательную деятельность, делать ее более наглядной и активной;
- формировать информационную культуру дошкольников и активизировать познавательный интерес;
- дисциплинировать самого воспитателя, повышать его заинтересованность в работе.

С помощью информационно-коммуникационных технологий формируются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно познакомиться с периодикой. Взаимодействие с родителями дошкольников с помощью ИКТ – еще одна реальность.

В своей работе с дошкольниками я с помощью мультимедиа демонстрирую информацию (например, о звуках природы, разнообразии растительного и животного мира, о видах транспорта и т. д.), что вызывает у воспитанников огромный интерес, так как это соответствует основному виду деятельности детей дошкольного возраста – игре.

В легкой и доступной форме, красочно, образно преподношу воспитанникам материал, который соответствует их возрасту. Притягиваю интерес детей звуком, движением, мультипликацией, но не перегружаю материал ими. Высокая динамика в образовательных областях способствует результативному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества ребенка.

Слайд-шоу на презентации и видеофрагменты позволяют продемонстрировать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает у детей затруднения (например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, появление радуги и т. п.).

Кроме того с воспитанниками моделируем жизненные ситуации, которые невозможно или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, полет ракеты, воспроизведение звуков природы; половодье, неожиданные и необычные эффекты и т. д.).

Использование информационных технологий побуждает воспитанников к исследовательской деятельности. Совместно с родителями дети участвовали в проектах

«Почему лимон не тонет в воде?», «Почему высохла лужа?», «Волшебство мыльных пузырей», «Незвычайныя лялькі» и др.

Совместно с воспитанниками провожу виртуальные экскурсии на различные предприятия. Дети виртуально побывали на гончарной мастерской, хлебозаводе, в Национальном парке «Беловежская пуца», и т. д., что позволяет сделать образовательный процесс по-настоящему современным, интересным, ярким и запоминающимся, а также решить познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

При этом я соблюдаю определенные требования, такие как:

- правильно ставлю цель применения мультимедийных средств;
- выясняю, на каком этапе занятия можно применить мультимедиа;
- учитываю специфику учебного материала, особенности группы;
- соблюдаю правила безопасности и санитарные нормы использования ИКТ.

Таким образом, признаю: информационные технологии – мощное средство для интеллектуального развития детей, но необходимо помнить, что его использование в образовательных целях в дошкольных учреждениях образования требует очень тщательной организации как на самих образовательных областях, так и всего режима в целом. В заключение хочется отметить, что в условиях дошкольного учреждения образования необходимо и целесообразно их использовать в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность воспитателя с воспитанниками имеет свои особенности, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Использование в своей работе информационных технологий позволит сделать процесс воспитания и развития ребенка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого дошкольника, но и для самого педагога [1, с. 23].

И все же, какими бы положительным, огромным потенциалом ни обладали информационные компьютерные технологии, заменить живого общения воспитателя с воспитанником они не могут и не должны.

#### Список использованных источников

1. Бадарч, Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : монография / Д. Бадарч. – М. : ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.
2. Дубинина, Д. Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром сказки посредством компьютерных игр / Д. Н. Дубинина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : Л. Н. Воронцовская [и др.] ; под общ. ред. : Л. Н. Воронцовской, Т. В. Поздеевой. – Минск : БГПУ, 2012. – С. 94–96.
3. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / И. Калаш. – М. : Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 176 с.
4. Шкнай, Л. В. Информационно-коммуникационные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность / Л. В. Шкнай // Пралеска. – 2016. – С. 30–34.

Смолякова И. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Информационный этап общественного развития предъявляет новые требования и ставит новые задачи перед системой дошкольного образования. Необходимо подготовить человека с особым инновационным мышлением, способного самостоятельно мыслить, предлагать оригинальные идеи, принимать смелые, нестандартные решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации, способного к критическому суждению в отношении информации, с которой работает; умением самостоятельно учиться на протяжении всей жизни, работать в команде на общий результат, умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая ее, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не конфликту; личность целеустремленную, ответственную, с преобладанием мотива достижения над мотивом избегания неудач, креативную, инициативную.

Сегодня в педагогической науке ярко заявляет о себе личностно ориентированный подход, обеспечивающий создание новых механизмов обучения, который, основываясь на принципах глубокого уважения к личности, позволяет сберечь уникальность каждого воспитанника, вырастить самоценную личность, развить склонности и таланты, расширить возможности каждого «Я» и, попросту говоря, воспитать маленького человека лучше, чем он есть.

Личностно ориентированное обучение – это обучение на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношении к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это обучение, центром которого является личность ребенка, его самобытность и самоценность. Педагог не подгоняет развитие каждого воспитанника к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития, видит перспективы развития личностного потенциала ребенка и максимально стимулирует его развитие. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Необходимо заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции.

Поэтому так важно создать все необходимые условия для максимального раскрытия индивидуального потенциала и поддержки личностного становления каждого воспитанника.

Педагогически целесообразно, чтобы ребенок жил и воспитывался в условиях постоянного выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуализации способностей.

Таким образом, личностно ориентированный подход – это такой тип взаимодействия, в котором личность педагога и личность ребенка выступают как субъекты. Целью образовательного процесса является развитие личности ребенка, его индивидуальности и неповторимости.

Наиболее полно принципы личностно ориентированного подхода отражаются в развивающем обучении, так как оно базируется на принципах гуманно-личностной педагогики, которая включает в себя развитие через преодоление трудностей, социализацию и самореализацию воспитанника.

Развивающее обучение призвано выполнять функцию по созданию наиболее благоприятных условий для полной самореализации потенциала человека. Под

развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, который учитывает и использует закономерности развития, приспособливается к уровню и особенностям каждого. Педагогическое воздействие опережает, стимулирует, направляет и ускоряет развитие природных данных личности. Ребенок является полноценным субъектом деятельности.

В качестве движущей силы выступает обучение, которое ведет за собой развитие. По мнению Л. С. Выготского, «обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития». Важно, чтобы такое обучение строилось в зоне ближайшего развития. Это весьма важное понятие для решения проблемы развивающего обучения. Оно означает некоторое условное расстояние между уровнем актуального развития и уровнем возможного развития ребенка, определяемое степенью сложности задач, которые он может решить с помощью взрослого. Обучение «создает зону ближайшего развития, т. е. вызывает у ребенка к жизни, пробуждает и приводит в движение внутренние процессы развития, которые вначале для ребенка возможны только в сфере взаимоотношения с окружающими и сотрудничества с товарищами, но затем, пронизывая весь внутренний ход развития, становятся достоянием самого ребенка».

Технология обучения, основанная на использовании мотивов совершенствования личности, представляет собой новый уровень развивающего обучения. Необходимым условием развивающего обучения является «ситуация успеха» через практическое задание, с которым может справиться каждый ребенок и которое основано на ранее полученных знаниях и связано с новым материалом. Необходимо создавать мотивационную ситуацию для открытия нового материала; рационально подбирать приемы актуализации ранее полученных знаний, приемы активизации внимания, памяти, мышления, речи; фиксировать в речи детей затруднения и пути выхода из них; использовать разнообразные формы организации детей; предоставлять детям возможность выбора задания; коммуникативно взаимодействовать между собой и педагогом; использовать мозговой штурм для активизации умственной деятельности; использовать систему поощрений и авансирования личности.

В дошкольной дидактике имеется огромное количество разнообразных дидактических материалов. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения, и при этом на протяжении всего дошкольного детства, дают немногие. На мой взгляд, такую возможность имеют блоки А. Дьенеша, палочки Х. Кюизенера, интеллектуальные игры А. Зака и А. А. Столяра. Данный дидактический материал позволяет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход: задания можно усложнять или упрощать. Более того, материал позволяет вести работу на высоком уровне трудности, т. е. в зоне «ближайшего развития». Детям предлагаются наряду с заданиями, которые они могут выполнить самостоятельно, задания, требующие умения строить предположения, проявлять смекалку, наблюдательность, ведь они заинтересованы тогда, когда работа для них оказывается достаточно трудной, но выполнимой. Данный дидактический материал позволяет приобретать знания практическим путем, в результате действий с предметами. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи, формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающие игры создают благоприятные условия для развития творческих способностей, творческого мышления детей. Формируются такие важные качества, как гибкость, глубина, критичность мышления. У детей развиваются общие интеллектуальные способности: совершать точный анализ, выполнять разнообразное

комбинирование поисковых действий, осуществлять далекое планирование своих шагов по реализации способа решения, проводить обоснованное рассуждение.

В результате использования игровых развивающих технологий наши воспитанники учатся анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности, обобщать и классифицировать, рассуждать и аргументировать. Формируется стремление к поиску, развиваются волевые качества: целеустремленность, настойчивость, чувство уверенности в своих силах, возможности своего интеллекта. Происходит становление самосознания и самоконтроля. А самое важное, что работа в этом направлении позволяет формировать активную, самостоятельную, творческую личность, с потребностью самосовершенствования.

Тимошина С. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. Поэтому уже сегодня перед системой дошкольного образования стоит задача подготовить подрастающее поколение к успешной социализации в условиях информационного общества: заложить основы умений и навыков восприятия информации, научить целенаправленному использованию средств информационных технологий и интернета в обучении, повседневной жизни, социальных коммуникациях и самовоспитании.

В последнее время все большую популярность набирает термин «цифровизация», однако лишь единицы способны правильно истолковать его суть. Сам термин «цифровизация» появился в связи с интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время цифровизация проникла в образование. Викисловарь раскрывает содержание понятия «цифровизация» как «цифровой способ связи, записи, передачи данных с помощью цифровых устройств». А. Марей рассматривает цифровизацию как изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом. Е. Л. Вартанова, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов уточняют содержание этого понятия: это не только перевод информации в цифровую форму, а комплексное решение инфраструктурного, управленческого, поведенческого, культурного характера [1, с. 4]. Т. е. можно сделать вывод о том, что развитие интернета и мобильных коммуникаций является базовой технологией цифровизации. Цифровизация – это не просто внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни для повышения ее качества, но и фундаментальные изменения стереотипов мышления, методов работы. Проблема компьютеризации, цифровизации, внедрение новых информационных технологий в жизнь общества является одной из глобальных проблем современного мира. Одним из ярких компонентов среды, в которой растет современный ребенок, являются так называемые информационные технологии. Это слово употребляется как аналог термина СМИ – средство массовой коммуникации (компьютерные системы, телевидение, радио, печать и т. п.). И как бы ни был мал ребенок, все эти средства почти ежедневно присутствуют в его жизни, оказывают большое внимание на формирование его представлений о мире, развивают его нравственно и эстетически.

Применение информационно-коммуникационных технологий в учреждении дошкольного образования имеет свою специфику. Здесь образовательный процесс направлен не на обучение как таковое, а на формирование у воспитанников представлений и развитие у них определенных умений. Используя ИКТ, педагог

должен стремиться к тому, чтобы формировать у ребенка главную потребность – потребность в саморазвитии.

Правильно подобранные компьютерные программы приучают воспитанников к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

По сравнению с традиционными формами обучения воспитанников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, а движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности за компьютером воспитанник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Демонстрация видеофильмов дает возможность воспитанникам не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей и пр. Использование ИКТ позволяет также объяснить ребенку в доступной форме некоторые моменты, которые трудно понять ему «на словах» (например, такое явление, как круговорот воды в природе, становится доступным после просмотра презентации) либо нет возможности наблюдать в реальной действительности, т. к. не позволяют климатические условия (ледоход, северное сияние, цунами и пр.).

Создание различных мультимедийных презентаций направлено как на получение новых знаний, так и на закрепление уже имеющихся.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики. Возможности ИКТ можно использовать и при организации досугов и развлечений, праздников.

Активное пользование сетью Интернет дает педагогическим работникам возможность принимать участие с воспитанниками в заочных конкурсах различного уровня по различным направлениям развития.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. В условиях принципа открытости учреждения дошкольного образования ИКТ позволяют педагогам продемонстрировать свою работу с воспитанниками родителям. Родители же получают возможность ознакомиться с деятельностью учреждения дошкольного образования изнутри.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании способствует повышению качества образовательного процесса. Воспитанники получают современные знания, учатся пользоваться современным оборудованием.

Педагоги имеют возможность накапливать материал, профессионально общаться в сети Интернет, делиться своим опытом, повышать самообразование, использовать работу сайта для взаимодействия работы с родителями.

Кроме того, очевидно, что педагог, который ведет образовательный процесс с использованием мультимедиапроектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий.

Но в то же время следует отметить и негативные стороны цифровизации образования. Не секрет, что яркие образы с мультимедийных экранов значительно эффективнее воспринимаются людьми, чем те же образы, создаваемые с помощью словесного описания. Увы, это горькая действительность: современный человек перестает мыслить образами. Нам всем уже необходимо яркое запоминающееся изображение. А что уж говорить о дошкольниках, образно-мыслительная мозговая деятельность которых не так хорошо развита, как у старшего поколения. Электроника и компьютерная техника отвлекает огромную часть детей от чтения книг и реального общения, а следовательно, снижают уровень социализации ребенка.

Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации таких занятий от педагога требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А кроме того, при частом использовании у детей теряется особый интерес к таким видам деятельности.

Длительное пребывание за экраном приводит к глазной усталости. А бесконтрольная и длительная работа с клавиатурой и планшетом приводит к изменению физиологии детских пальцев. Со временем может поменяться строение костей, суставов и мышц. Поэтому, используя в своей работе с дошкольниками информационно-коммуникационные технологии, педагогические работники должны строго соблюдать санитарные нормы и требования [2].

Цифровизация также снижает развитие детского творчества. Человеку нет нужды размышлять о чем-то, он перестал самостоятельно добывать информацию. Нам, современникам, уже достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Именно это приводит к ослаблению мыслительных способностей [3, с. 186].

Таким образом, хочется отметить, что использование компьютерных заданий не должно заменять привычных коррекционных методов и технологий работы, а являться дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создавать положительный эмоциональный настрой, мотивировать и ребенка, и его наставника, тем самым ускорять процесс достижения положительных результатов в работе. И, конечно же, нельзя не сказать о том, что душевность, любовь к детям и преданность своей работе со стороны педагогических работников не должны конкурировать с новыми технологиями, а, наоборот, дополнять их и привносить душевность и человечность в работу с детьми.

#### Список использованных источников

1. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление [Электронный ресурс] / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – Режим доступа : <http://journals.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf/>. – Дата доступа : 10.05.2023.
2. Цифровизация образования, все минусы электронной школы. Что будет с детьми? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://vc.ru/flood/43800-cifrovizaciya-obrazovaniya-vse-minusy-elektronnoy-shkoly-cto-budet-s-detmi>. – Дата доступа : 10.05.2023.
3. Отекина, Н. Е. Использование электронного учебного пособия в образовательном процессе / Н. Е. Отекина // Инновационная наука. – 2016. – № 11. – С. 185–187.

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Информационно-коммуникационные технологии являются актуальным трендом мировой социальной системы, что оказывает огромное влияние на систему образования в целом. За последние десятилетие неоднократно поднимался вопрос среди ученых о важности улучшения качества образования. В нашей стране информационно-коммуникационные технологии значительно шагнули вперед и постепенно все чаще встречаются в различных образовательных программах.

Качественный образовательный процесс первоначально влияет на заполнение рабочих мест подготовленными специалистами в будущем, именно поэтому следует уделить особое внимание данной проблеме. Благодаря внедрению информационно-коммуникационных технологий современный образовательный процесс модернизируется и развивается, а также повышается качество подготовки будущих профессиональных кадров. Однако такие информационно-коммуникационные технологии и ведут за собой пересмотр существующих подходов к образованию, а также появление необходимости анализа оказания влияния информационно-коммуникационных технологий на отдельные социальные группы и общество в целом.

На сегодняшний день в отечественном образовании и его развитии актуальной является цифровизация. Она предполагает собой использование различных цифровых ресурсов для обучения как в формате удаленного обучения, так и непосредственно в учреждении образования. Однако все еще можно утверждать о том, что цифровизация в образовании имеет весьма противоречивый характер. С одной стороны, мы можем говорить о том, что развитие информационно-коммуникационных технологий – это прогрессивный шаг к открытой глобализации общества, которое опирается на общие цели и ценности. Рассматривая противоречивые стороны, мы также можем говорить об огромном минусе цифровизации – это возможная утрата человеком свободы, наличие возможности манипуляции его сознанием, кризис гуманности.

Позитивный потенциал развития информационно-коммуникационного общества заключается во множестве предлагаемых вариантов по проектированию образовательного процесса. Образовательное пространство, которое формируется в условиях цифровизации, является универсальным. Возможность использования информационно-коммуникационных технологий в образовании предоставляет огромное разнообразие различных приложений, игр, возможность сочетания реального и виртуального образования, которое позволяет преподавателем передавать знания в различных формах. Для того чтобы образование было наиболее эффективным, следует проанализировать все недостатки и преимущества данной образовательной и воспитательной работы с помощью компьютеризации.

Выделяют следующие составляющие цифрового образования:

- Медиаконтент. Исследования показывают, что с каждым годом значительно возрастает потребность в цифровых учебниках, постепенно замещающих классические источники информации. Медиаконтент представляет собой видеоролики, компьютерные тесты и другие объекты виртуальной реальности.
- Коммуникационные ресурсы, позволяющие обмениваться данными.
- Информационные ресурсы, дающие возможность хранить большое количество данных (например, сеть Интернет).

Например, благодаря компьютерным технологиям (презентация, моделирование, видео, слайд-шоу, QR-код и так далее) воспитанники дошкольных учреждений образования имеют возможность увидеть собственными глазами любые реальные материалы на занятиях, жизненные ситуации, природные явления и другое, не выходя из учреждения образования.



Исследования последних лет готовности общества к дистанционным формам обучения показывают не совсем ясную картину. Так, например, Высшая школа экономики утверждает о высокой готовности детей школьного возраста к дистанционному обучению. Однако в настоящее время эти показатели были опровергнуты и предполагают завышенные представления об уровне цифровой готовности общества.

Рассматривая переход на полноценную дистанционную форму онлайн-занятий, мы рискуем оставить детей из многодетных и малоимущих семей вне системы образования. Так, данные из мониторинга, проведенного К. Павленко, говорят о том, что на сегодняшний день более 10 % семей не готовы к дистанционному обучению, так как у них отсутствует доступ к тем или иным техническим средствам онлайн-коммуникации, а также у 12 % в устройствах технического обеспечения отсутствуют необходимые технические опции, такие как камера, микрофон и др.

Компьютерные технологии позволяют формировать индивидуальный образовательный маршрут, в который могут входить различные интернет-платформы, позволяющие обучающемуся самостоятельно управлять индивидуальным учебным процессом.

Положительное влияние для современного образования оказывает формат обучения посредством цифровых игр. Цифровые игры можно использовать в дошкольных учреждениях образования, учреждениях общего среднего образования, учреждениях профессионально-технического образования, учреждениях высшего образования. Образовательные игры могут быть в различных форматах, например: игры направленные на изучение определенной темы; игры направленные на проверку знаний воспитанников и учащихся; дидактические игры и другие.

В ходе организованных занятий посредством цифровых технологий вырабатываются навыки поиска и обработки информации, новых форм коммуникации, развитие визуализации различных вещей процессов.

При изучении данной темы можно выявить проблемы цифровизации в жизни современного общества. Так, например, само понятие «технология» первоначально применялась на производстве, но никак не в гуманитарных науках. После внедрения «технологий» в образование произошли изменения в характере самого образовательного процесса. Например, появившийся в образовании термин «технология» повлек за собой изменения формы производственной направленности на формирование человеческого капитала. В таком капитале обучающийся представлял собой некую деталь, которая впоследствии должна была доводиться до совершенствования педагогом и по окончании обучения занимать место в общественном механизме социальных отношений. В ходе реализации данного подхода изменяются: сущность образовательного процесса, его ценности и идеалы.

В науке и практике также рассматривается проблема психолого-педагогической готовности педагогов учреждений образования к информационно-коммуникационным технологиям в образовательном процессе. Весьма настороженная позиция по отношению к информационно-коммуникационным технологиям со стороны педагогов побуждает снижение мотивации и дезориентации. Психологические исследования показывают, что развитие компьютерных технологий в образовательном процессе приводит к постепенному снижению активности ряда преподавателей, которые обладают ценным педагогическим опытом, однако являются технологически некомпетентными и не имеют опыта и знаний в работе с цифровыми ресурсами.

Анализ цифровизации в условиях системы образования позволяет определить ряд проблем и перспектив развития информационно-коммуникационных технологий.

Рассматривая положительные качества внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс можно выявить следующие пункты: способность принимать самостоятельные решения, изменения формата учебного процесса, повышение роли учащихся и воспитанников в поиске и обработки информации, развития творческого потенциала и коммуникационных способности, изменения на рынке труда, отсутствие географических и временных рамок, возможность построения индивидуального маршрута обучения, оптимизация работы преподавателя.

Изменение образовательного процесса неизбежно. Его организация опирается на учет современных компьютерных технологий, не отказываясь от уже доказанных традиционных образовательных технологий. Важность современных инновационных технологий в организации эффективной образовательной среды необходимо, так как оно способствует повышению уровня усвоения знаний, формированию готовности к применению теоретических знаний на практике, развития творческого самостоятельного мышления и самоконтроля.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это необходимые условия для организации эффективного образовательного процесса. Однако необходимо помнить, что при использовании компьютерных технологий существует высокий риск для общества. Именно поэтому следует учитывать имеющийся опыт практической модернизации образовательного процесса и его анализ.

Худякова Р. В. (г. Нижнеудинск, Иркутская область, Российская Федерация)  
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО  
И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Информационный характер проблем воспитания и образования в современных условиях определяется необходимостью прямого обращения к человеку, его реальному облику, потребностям, интересам, интеллектуальному потенциалу, его активности – ко всему тому, что можно назвать жизненным миром человека, в котором образованию принадлежит особая роль.

Социально-культурный институт «образование» призван формировать разносторонне развитую личность, причем развитую не только в профессиональном плане, но и в духовном и общекультурном. Образование в современном мире неотделимо от общества и служит его целям, отражая все изменения, происходящие в нем. Система образования – это неотъемлемая составляющая духовной сферы общества, которая обеспечивает данную систему ресурсами и информацией. И это представляется особенно важным в фазе перехода от постиндустриального общества к информационному.

Очевидно, что современные информационные технологии значительно расширили области деятельности социума, стирая мировые границы и выступая фактором интеграции и глобализации. Существует возможность быстрой трансляции технологий, которые стимулируют научное и экономическое развитие той или иной страны. Однако для этого требуются высококвалифицированные кадры, способные не только обращаться с информацией, но применять ее на практике. Отсюда важнейшее значение приобретает высокий уровень образования, который является залогом будущего любой страны. Но обладание необходимыми знаниями, умениями и навыками – необходимый, но недостаточный элемент при формировании личности. И поэтому одной из основных задач образования на современном этапе развития общества является приобщение человека к обширной области разнообразных знаний и форм деятельности в области науки, культуры, искусства, техники, политики.

В современном мире необходимо уделять внимание непосредственно человеку, поэтому проблема развития личностно ориентированного образования оказывается определяющей. Такое образование подразумевает, что личность обучающегося является центральной в современной парадигме образования. Это гуманистический подход, в котором все разработки, методы, рекомендации связаны с человеком, с личностью, с ее индивидуальностью, культурой и духовностью. Гуманизация подразумевает не только гуманные межличностные отношения, но и формирование соответствующего отношения к природе, отказ от потребительского отношения к ней, формирование "экологической этики". Это является актуальным в свете углубляющихся глобальных проблем и экологического кризиса.

Образование выступает как один из важнейших факторов и условий перехода к информационному обществу и устойчивому развитию, поскольку именно система образования является отправным пунктом формирования личности и самосознания индивида. Решение актуальных проблем современности требует системы знаний, необходимых для планомерного и разумного осуществления его жизнедеятельности, коэволюции биосферы и человека, которые формируются образованием.

Образование – это своего рода информационная система, и это отражает как общие тенденции развития образования, так и перспективы социума, позволяет использовать достижения информационных технологий в виде систем «искусственного интеллекта», экспертных систем, информационных сетей, а также возможностей дистанционного обучения. Образование можно рассматривать с точки зрения системы, не только потребляющей информацию, но и системы, производящей информацию.

Развитие информационного общества основывается на всесторонней информатизации общества, а с другой стороны, в процессе перехода к устойчивому развитию общества, коэволюции общества и природы возникает необходимость гуманизации различных сфер деятельности, становления новой этики. В этих условиях появляется дилемма компьютеризации и гуманитаризации общества, системы образования как его составляющей части, в которой на первый план выходит проблема духовного и культурного развития личности.

Система образования насквозь пронизана разнообразными информационными потоками. И сама она обладает существенным запасом информации, воплощающей предыдущий опыт внутренней организации социума и его взаимодействия со средой. Этот информационный опыт служит основой для гармонизации внутреннего состояния системы, а также ее внешних коммуникаций. В массиве информации, которой располагает эта система, запечатлеваются все новые и новые внутренние и внешние взаимодействия. Обмен информацией необходим любому человеку, более того, он является информационной потребностью. У субъекта в рамках системы образования происходит формирование и удовлетворение данной информационной потребности.

При переходе к информационному обществу особый акцент делается на производство знания. В педагогическом аспекте на первый план выходит знание о знании, способах приумножения и трансляции знания. Повышается уровень информационной культуры личности как одного из важнейших аспектов культуры вообще, которая характеризует жизнедеятельность людей, а также тенденции развития и, что наиболее важно, степень достоверности прогнозирования будущего.

Обладание необходимой информацией, и в особенности достоверной информацией о последствиях человеческой активности, позволит обществу предупреждать экологические и техногенные катастрофы. Новая парадигма образования ориентируется на изменение параметров личностной культуры и утверждение тех из них, которые вытекают из освоения постнеклассической картины мира, в которой осмысливается сущность и место субъекта, его миропонимание.

Формирование информационной культуры происходит в системе образования на основе современных методов обучения, как традиционных, так и компьютерных. Информационная культура не есть лишь овладение «компьютерной грамотностью», но и умение искать, структурировать, перерабатывать необходимую информацию, соотносить ее со своими предыдущими знаниями, достраивая их и вычлняя смыслы, отмечать лишнее. В информационном обществе структура творческих производительных сил человека выражается в форме человеческих информационных ресурсов, человек обнаруживает себя в многообразии социальных ролей и функций, образующих интегральное единство. Основой такого единства становится духовная и информационная ориентация личности.

Деятельность человека и реализация его наличного знания возможны лишь благодаря информационным связям с миром. Степень актуализации знаний обусловлена информационными потребностями человека. И, следовательно, воспитание людей с развитыми информационными потребностями является важным условием развития информационного общества. Для личности, субъекта коммуникации, естественен поиск оптимального варианта удовлетворения своих потребностей в общении, ориентированных на установление связи личности с социальным окружением. Поэтому образование призвано разрешить ряд важнейших проблем: гармонизировать взаимодействие человека с окружающей средой, уяснить значимость мировых экологических проблем и осознать место человека в природе и (более широко) в ноосфере.

Переход к ноосфере подразумевает переход в сферу разума, к планетарному сообществу, основанному на Разуме. Вот почему развитие интеллекта каждого человека через систему фундаментального образования и последующая включенность индивидуального сознания в инфовзаимодействие окажет влияние на всю систему общественного сознания человечества. Однако в рамках концепции устойчивого развития сфера разума появится лишь тогда, когда коллективное (общественное) сознание (всеобщий ноосферный интеллект), новая нравственность начнет опережать социальное бытие и человечество сможет разумно управлять своими действиями. В соответствии с этим тезисом в информационном обществе возникает необходимость проведения исследований по разработке опережающих механизмов в системе образования. Такая система образования предполагает непрерывность, что позволит передавать последующим поколениям информацию, направленную на дальнейшее устойчивое развитие человечества. Новая научнообразовательная система совместно с иными системами духовной сферы, способствующими переходу на путь устойчивого развития, станет базой информационного общества как общества «самообучающегося». Но при всем этом нужно помнить, что наше образование должно иметь своей основной целью формирование у молодежи патриотизма и гражданской ответственности за судьбу своей Родины.

Чернова В. В. (г. Чериков, Республика Беларусь)

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Сегодня преобладает век информационных технологий. Цифровая трансформация процесса обучения иностранным языкам очень актуальна. Безусловно, XXI век – это век различных технологий. Информационное общество развивается быстрыми темпами, очень тесно укрепляется в государственную структуру.

Важным является то, что в информационной эпохе государство все больше и больше нуждается в тех работниках, которые умеют и могут работать с новшествами в образовательном процессе.

Основной проблемой современного образования является то, что государство пытается сделать образование более доступным для каждого человека. Общество требует так называемого непрерывного обучения, что поможет человеку идти в ногу со временем и не позволит сменить профессию.

Современные производственные процессы предъявляют существенно иные требования к грамотности участвующих в них людей. Поэтому сегодня для того, чтобы быть грамотным человеком, недостаточно просто уметь читать и писать. Необходимо иметь определенные знания во многих областях. Владение компьютером является сегодня необходимым элементом современного специалиста, в том числе и педагога.

Педагогический процесс – это не просто передача знаний, не только работа интеллекта, но и совместное творчество учителя и учеников, несущее огромный творческий, эмоциональный, нравственный заряд.

Появились такие новые формы обучения, как дистанционное образование, которое позволяет получать свои знания в различных сферах на расстоянии. Одной из наиболее важных технологий в обучении является технология мультимедиа. Она предполагает использование таких средств обучения, как электронные книги, мультимедиаэнциклопедии, компьютерные фильмы, различные анимации, аудио- и видеоинформацию.

Школы нашей страны оснащены новейшими техническими средствами. Информационные технологии заняли особое место в нашей жизни и в процессе обучения в целом. С целью исследования современных форм и методов работы усилился интерес к интерактивным технологиям. На сегодняшний день интерактивные технологии широко применимы в образовании и содействуют благоприятному изучению учебного материала.

Компьютерные программы успешно можно использовать при изучении различных предметов. Как показывает опыт, они имеют много преимуществ в сравнении с традиционными методами: повышается самостоятельность работы учащихся, индивидуализируется обучение, возрастает любознательность и повышается мотивация.

Современные стандарты предъявляют к процессу обучения новые требования. Основное отличие стандартов второго поколения – это ориентированность на результат обучения. Перед учителем стоит задача поиска такой формы оценивания достижений учащихся, которая бы способствовала повышению учебной мотивации, индивидуализации учебного процесса и развивала самостоятельность в обучении. Для этого используется понятие формирующего оценивания, под которым понимается оценивание в процессе обучения, а также анализ знаний, умений, ценностных установок, оценки и поведения учащегося; устанавливается обратная связь «учитель – ученик».

Формирующее оценивание помогает каждому учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно учатся его ученики. Педагоги могут на основе

полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Его цель – отслеживание прогресса, диагностика и корректировка процесса обучения.

Электронное тестирование представляет собой автоматизированный инструмент контроля и оценивания знаний преподавателем или инструмент самоконтроля, обеспечивающий наряду с устным визуальный контроль результатов.

Современный урок иностранного языка должен быть направлен на коммуникативные умения и навыки, которые помогут при иноязычном общении.

Самым актуальным и новым, как мы видим, стало использование интерактивной доски в качестве средства повышения эффективности процесса обучения. А это предоставляет нам возможность создать условия, которые помогают формировать и развивать разного рода компетенции учащихся.

В своей работе я совсем недавно начала использовать интерактивную доску на уроках немецкого языка. И хочется выделить наиболее интересные программы, которые я использую на своих уроках. Ученики с большим интересом работают по этим программам.

Благодаря – программе LearningApps.org мне удалось заинтересовать моих учащихся на уроках. Здесь можно не только использовать заданный материал, но и применять различные интерактивные задания. Также можно применять эту программу во внеклассной работе по предмету. Изюминкой в этой программе считаю то, что она позволяет самим разрабатывать необходимый материал к урокам.

Ученики могут здесь проверить и закрепить свои знания по предмету. На своих уроках обычно я использую разделы по викторине, упражнения на восстановление порядка, упражнения на заполнение пропусков в словах или фрагментах текстов для VIII–IX классов, а для III–VII классов различные упражнения по лексике на различные темы или различные упражнения на восстановление соответствия. В игре предоставлены онлайн-игры, которые позволяют играть сразу нескольким учащимся из класса.

При наличии интернета в классах эти программы позволяют сделать урок интересным и более насыщенным.

В своей работе я широко применяю программу Duolingo, которая помогает развивать не только интерес к предмету, но и всесторонне развивает коммуникативные навыки. Там имеются упражнения по аудированию, карточки и вопросы с несколькими вариантами ответов, а сама игра позволяет как можно больше выучить различных выражений и фразеологизмов языка.

При применении техник визуализаций наиболее часто на своих уроках я использую программу Wordcloud.pro. Она позволяет создавать различные облака слов к урокам. Такие облака помогают разнообразить урок и выделить ключевые слова к тексту, украсить свое портфолио, использовать как дидактический материал на уроках, при обобщении опыта или в презентации.

Облако слов я использую в начале урока при сообщении темы урока в качестве повышения мотивации и интереса. Тема урока представляется тогда очень красочно и оригинально.

Программа Quizlet предоставляет возможность изучить словарный запас по предмету. Можно просто создать тематические карточки по лексике, добавлять к ним картинки или аудиозаписи, выполнять различные упражнения и проводить игры на запоминание лексики.

Также в своей работе я использую программу Quizizz для проведения тестов и викторин. Задания в этой программе мы иногда используем в классе, а иногда просто

задаю в качестве домашнего задания. Иногда я создаю тест по материалу, а учащиеся выполняют его с компьютера или телефона.

Очень интересной формой работы считаю виртуальное путешествие. Эта форма позволяет нам совершить много возможностей. Виртуальные путешествия – актуальная форма работы в школе. Такая форма работы позволяет развивать языковые навыки, интерес к культуре и стране изучаемого языка.

Цифровая трансформация эффективно влияет на качество обучения языков в школе. Конечно же, это связано с увеличением возможностей при изучении иностранного языка.

При обучении немецкому языку очень хорошо помогают технологии тьюторства. Такие программы, как Zoom, Skype и Google Hangout, облегчают обучение. Учащиеся могут подключаться к различным веб-сайтам и мобильным приложениям для того, чтобы глубже изучать иностранный язык самостоятельно. Им предоставляется широкий выбор различных программ.

Использование различных технологий в сети Интернет делает уроки разнообразными и открывает для учащихся новые возможности.

Чукова Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для достижения целостного, системного обучения школьника по отдельным предметам ввиду их тесной связи со множеством других предметных областей целесообразно на уроках вводить в практику средства и методы межпредметной интеграции.

Основные средства межпредметной интеграции можно разделить на две группы: по своему содержанию выделяют интегрированные курсы и интегрированные программы; по сферам активности школьников выделяют интегрированные уроки, интегрированные проекты, интегрированные экскурсии, интегрированные игры, интегрированные конференции и др.

В начальных классах чаще всего используются такие средства межпредметной интеграции, как интегрированный урок и интегрированная экскурсия.

Интегрированный урок – особый тип урока, объединяющего в себе обучение класса одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы, группы объектов, процесса или явления.

Интегрированная экскурсия – это программа, предполагающая активное включение ее участников в мероприятие, основанное на комплексном интегрированном изучении в специализированном пространстве объектов, процессов или явлений, являющихся предметами изучения нескольких различных или смежных дисциплин.

Интегрированный урок предполагает наличие интегратора – ведущей дисциплины, а также наличие вспомогательных дисциплин, с помощью которых происходит углубление изучения интегратора, уточнение и расширение изучаемого материала. Существует разновидность интегрированного урока – бинарный урок, который предполагает проведение задания двумя и более учителями-предметниками разных дисциплин, в то время как обычный интегрированный урок может проводить учитель ведущей дисциплины. Интегрированные уроки могут проводиться на нескольких уровнях: бинарном (один урок проводят два преподавателя), понятийно-информационном (учителя-предметники проводят консультирование по вопросам интегрируемых тем предметов).

Интересным опытом обогатились учителя нашей школы, когда в рамках предметной недели проводились бинарные интегрированные уроки учителем

начальных классов и учителем-предметником. Для проведения уроков по разным предметам начальных классов были задействованы учителя старших классов по всем предметам. Например, урок изобразительного искусства на этапе самостоятельной работы учащихся по группам (одну из этих групп консультировал воспитатель группы продленного дня). На уроке математики на каждом этапе закрепления нового материала и во время проверки выполненного задания шла совместная работа учителя начальных классов и учителя физической культуры. Урок литературного чтения проводили два учителя – начальных классов и биологии.

В начальных классах чаще всего проводится обычный интегрированный урок с использованием различных средств интеграции, таких как:

- 1) проблемные вопросы межпредметного содержания;
- 2) домашние задания межпредметного характера;
- 3) исторические сведения и справки;
- 4) межпредметные тексты, тесты, кроссворды;
- 5) фактические, понятийные, теоретические и философские межпредметные связи;
- б) элементы театральной деятельности.

Выбор различных сочетаний учебных предметов дает возможность построить учебно-воспитательный процесс в зависимости от способностей и интересов обучающихся и тем самым обеспечить направленность на дифференциацию образования.

Комплексная подача учебного материала на уроке превращает интегрирование в процесс, который соединяет вместе обучение, воспитание и развитие. Урок любой формы и любого типа может быть построен как интегрированный, где интеграция – способ решения учебной задачи, и используемые при этом средства межпредметных связей призваны поддерживать устойчивый интерес учащихся к предмету с целью формирования у них учебных знаний, умений, навыков.

Использование приемов и средств межпредметной интеграции для учащихся начальных классов позволяет, воздействуя на эмоциональную сферу учащихся младшего школьного возраста, всесторонне удовлетворять их любознательность, развивать творческую активность, обогащать лексический запас, расширять кругозор, выявлять личностные интересы, развивать коммуникативные способности и логическое мышление, способствовать воспитанию нравственной личности.

Якубенко Н. М. (г. Кричев, Республика Беларусь)

## СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ

### И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Современный мир находится в эпохе информационных технологий, которая существенно влияет на все сферы жизни. Образовательные системы не являются исключением. Сегодня учащиеся имеют доступ к огромному количеству информации и ресурсов, которые могут использовать для своего обучения. В то же время этот доступ к информации создает новые вызовы и требует пересмотра традиционных методов обучения.

Исследование специфики информационной эпохи и перспективы трансформации образовательных систем актуальны, так как позволяют определить направления развития образования в контексте современных вызовов и требований. Результаты исследования могут быть использованы для улучшения качества образования, повышения его доступности и эффективности.

Информационная эпоха характеризуется быстрым развитием информационных технологий, которые существенно влияют на образовательные системы. Одной из



главных особенностей информационной эпохи является доступность информации, которая стала более широкой и быстрой благодаря интернету и другим средствам связи.

Это приводит к изменению требований к образованию. Сегодня необходимо обучать людей не только базовым навыкам чтения, письма и арифметики, но и компьютерной грамотности, умению работать с различными программами и сервисами, а также критически оценивать информацию, получаемую из разных источников.

Информационные технологии также предоставляют новые возможности для обучения. Сегодня доступны онлайн-курсы, вебинары, электронные учебники и другие ресурсы, которые позволяют получить знания и навыки в любом месте и в любое время. Это требует разработки новых методик и форматов обучения в образовании.

Однако, несмотря на все преимущества информационной эпохи, она также создает новые вызовы и проблемы для образования. Например, многие люди сталкиваются с информационной перегрузкой и не могут эффективно обрабатывать большое количество информации. Также возникают проблемы с конфиденциальностью данных и безопасностью в интернете.

В целом информационная эпоха представляет собой как вызов, так и возможность для образования. Для того чтобы успешно адаптироваться к новым условиям, необходимо постоянно развиваться и улучшать образовательные системы, используя новые технологии и методики обучения.

Современные технологии и инструменты, используемые в образовании, играют важную роль в формировании новых подходов к обучению. Они позволяют учителям и учащимся работать более эффективно и эффективно использовать время и ресурсы.

Одним из главных инструментов являются компьютеры и интернет. Они позволяют получать доступ к огромному количеству информации и использовать различные программы и сервисы для обучения. Например, существуют онлайн-курсы, которые позволяют учащимся получить знания и навыки в любом месте и в любое время.

Другим важным инструментом являются мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты. Они позволяют получать доступ к информации и ресурсам по необходимости, что делает обучение более гибким и доступным.

Также существуют различные программы и приложения, которые помогают учащимся учиться более эффективно (например, программы для создания мультимедийных презентаций, инструменты для создания видеоуроков и приложения для улучшения качества образовательного процесса).

Новые технологии также позволяют учителям персонализировать обучение и адаптировать его к индивидуальным потребностям учащихся. Например, существуют программы для оценки знаний учащихся и определения их уровня, что позволяет учителям разрабатывать индивидуальные планы обучения.

В целом современные технологии и инструменты играют важную роль в образовании, помогая учителям и учащимся работать более эффективно и адаптироваться к новым вызовам информационной эпохи.

Для оценки эффективности существующих образовательных систем необходимо проводить регулярные исследования, которые позволят выявить проблемы и недостатки. Одной из главных проблем является недостаточное внимание к индивидуальным потребностям учащихся. Традиционные методы обучения не всегда учитывают различия в уровне знаний, интересах и способностях учащихся.

Также существует проблема неэффективного использования технологий и инструментов. Некоторые учителя не умеют или не хотят использовать новые технологии, что приводит к недостаточному использованию их потенциала.

Еще одной проблемой является низкий уровень мотивации учащихся. Традиционные методы обучения могут быть скучными и неинтересными, что приводит к низкому уровню мотивации и плохим результатам.

Для решения этих проблем необходимо проводить обучение учителей новым технологиям и методам обучения, а также разрабатывать индивидуальные подходы к каждому учащемуся. Также необходимо использовать новые технологии и инструменты более эффективно, чтобы достичь максимального результата.

Страны с развитой информационной инфраструктурой, такие как Япония, США, Финляндия, Норвегия и другие, активно применяют новые технологии в образовании. Например, в Японии существует программа «Умный класс», которая предлагает использование интерактивной доски и компьютерных программ для обучения. В США широко используются онлайн-курсы и мобильные приложения для обучения.

В Финляндии нацелены на индивидуальный подход к каждому учащемуся. В школах используется система «открытых уроков», которая позволяет школьникам выбирать предметы и методы обучения в соответствии с их интересами и потребностями. Также в Финляндии существует система «без домашних заданий», которая позволяет учащимся самостоятельно определять свой график работы и темп обучения.

В Норвегии используются онлайн-платформы для обучения и самостоятельной работы. Также в некоторых школах используется метод «обратного класса», когда учащиеся изучают теорию дома, а на уроке работают с практическими заданиями и проектами.

Изучение опыта этих стран может помочь в разработке новых методов обучения и использовании новых технологий в образовании.

В целом лучшие практики в области образования связаны с использованием новых технологий и индивидуальным подходом к каждому учащемуся, что позволяет более эффективно и интересно обучаться.

В заключение хочется отметить, что специфика информационной эпохи представляет как вызовы, так и возможности для образовательных систем. Необходимо развивать новые подходы к обучению, которые будут учитывать изменения в социальной и технологической среде. Это может быть достигнуто путем интеграции новых технологий, использования инновационных методик обучения и развития навыков критического мышления и самостоятельности учащихся. Только таким образом мы сможем готовить новое поколение людей, которые будут успешными и адаптированными к быстро меняющемуся миру информационных технологий.

Гончарова Г. И. (г. Ишим, Тюменская область, Российская Федерация)  
ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ  
ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ПРОЗАПАДНЫХ МЕДИА

Современная система образования насквозь пронизана разнообразными информационными потоками. При этом она сама обладает существенным запасом информации, которая воплощает предыдущий опыт внутренней организации и развития конкретного общества и его взаимодействия с внешней средой. К сожалению, в современном мире, который стремительно трансформируется на основе растущего влияния глобальных медиа, и процессы формирования личности учащихся во многом зависят именно от этих внешних, по сути своей, медийных, воздействий на сознание. И воздействия эти, как показывает практика, носят в значительной мере деструктивный характер по отношению к российской системе образования и, если смотреть шире, ко всему нашему обществу.

Трансформацию сознания можно рассматривать как результат информатизации пространства, как умение свободно выражать свои мысли и суждения с осознанием ответственности за каждое сказанное слово. При этом важно то, что катализатором повышенного интереса к понятию информационной свободы послужили информационная революция и информационная перегрузка. Негативным последствием информационной перегрузки является неспособность человеком усвоить весь объем получаемой информации. Частичное усвоение информации приводит к неточному представлению о предмете, в результате чего возникают ошибки в анализе различных явлений или событий. Погружаясь в собственный мир, человек теряет способность меняться под воздействием внешних факторов, он полагается только на внутренние изменения.

Несмотря на признанную многими исследователями опасность, развитие современных информационных технологий будет постоянно увеличиваться и активно внедряться в жизненное пространство современного общества, тем более что возможности, которые информационные технологии демонстрируют во многих сферах жизнедеятельности общества, безграничны. Таким образом, многие из процессов, происходящих в современном информационном обществе, которые призваны оптимизировать деятельность человека и облегчить его жизнь, на самом деле приводят к обратным результатам: нивелированию индивидуальных качеств, снижению творческого и критического потенциала, сведению к минимуму возможности информационного обмена между людьми, снижению ценности самого общения. Все это становится причиной самоизоляции личности, аномии, отчуждения, появления чувства страха одиночества и стремления избежать его любым путем.

Также необходимо отметить, что в инфокоммуникационной среде исчезают традиционные формы коммуникации, основанные на межличностном контакте, вместо этого формируется так называемое заочное общение, которое лишено непосредственных ощущений и эмоций. Следовательно, общаясь посредством компьютера, человек в определенной степени изолирует себя от общества. Зачастую такая самоизоляция, которая является следствием «привязанности» человека к информационным сетям, способствует усилению тенденций к самоизоляции. В условиях нарастающей информационной свободы, превращения личности в «виртуального человека» вызывает тревогу проблема идентификации человека. Если провести анализ феноменов «идентичность» и «самоидентичность», то можно легко убедиться в том, что самоидентичность, понимаемая как непрерывный процесс становления идентичности, как отождествление себя с тем смыслом, который одновременно дает и осмысленность, и оправданность жизни конкретного человека в условиях внешнего медиавоздействия на человека теряется, будучи замещена навязанной псевдоидентичностью. Необходимо подчеркнуть тот момент, что в настоящее время проблема самоидентификации человека в условиях развития информационных коммуникаций, а особенно соцсетей, приобретает особую актуальность. В коммуникативном пространстве формируется собственный тип коммуникативных связей, так называемая «сетевая коммуникация», которая становится фактором формирования так называемого «виртуального человека» и способствует появлению новой, так называемой «виртуальной идентичности».

На современном этапе развития человечества главной причиной кризиса идентичности становится конфликт ценностей и социальных ролей, поскольку большая или маленькая социальная группа формируется на основе не хаотичных представлений, а объединенной в одно целое упорядоченной сетевой структуры, находящейся под зачастую неощутимым напрямую медиаконтролем!

В новом медиасообществе формируются специфические ценностные представления о мире, утверждаются принципиально новые нравственные принципы (которые усиленно выдаются за «общечеловеческие»), складываются весьма своеобразные (индивидуалистски-эгоцентричные) представления о смысле жизни, – и все это вроде бы делает поведение человека ценностно-обоснованным. Наиболее характерным для современного периода является кризис культурной идентичности, который обусловлен конфликтом ценностей, универсализацией культуры, подменой истинных ценностей псевдоценностями.

В ситуации утраты представлений о культурной идентичности у человека исчезает чувство гармонии и упорядоченности универсума, человек уже воспринимает мир как чужой, наполненный потенциальными опасностями, угрозами и насилием. При этом основными проявлениями утраты культурной идентичности является состояние отчуждения человека от общества и от самого себя. Главным показателем, на основе которого можно сделать аргументированные выводы о том, свершился или нет процесс культурной идентификации, является факт принятия или неприятия базовых ценностей, моральных императивов, эстетических идеалов, правовых норм национальной культуры. В условиях воздействия информационных средств разрушается понятие «национальная культура», зачастую исконно национальные традиции, которые составляют культурную особенность этноса, подменяются культурными реалиями, которые универсальны для всех национальных традиций. Под воздействием прозападных медиа, которых большинство в нашем информационном пространстве, идет устойчивый процесс разложения и утраты мировоззренческих символов национально-культурной идентичности, наблюдаются процессы всеобщей маргинализации, выраженные не только в том, что человек теряет способность отождествления себя в социальном и этнокультурном смыслах, но и причисляет себя к некой виртуально существующей общности (например, к глобалистскому «западному миру»), чьи интересы в корне противоречат интересам его собственного общества.

В этих сложнейших условиях противостояния ценностных и смысложизненных систем для нас важнейшей предпосылкой преодоления культурного кризиса, восстановления личной и социальной культурной идентичности России является возрождение в современной социокультурной реальности тех духовных ценностей, которые составляют основу культуры нашего общества, коренятся в его истории, а потому определяют его неповторимость и самобытность.

Занько О. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА  
РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В век информационно-коммуникационных технологий, происходят значительные перемены в системе дошкольного образования. Содержание образовательного процесса усложняется, педагоги дошкольного образования делают акцент на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер, а на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, которые направлены на активизацию познавательного развития ребенка. В таких изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Технологии активно проникают на все уровни системы образования и способствуют более эффективному вовлечению обучающихся в образовательный

процесс, а также персонализации обучения посредством предоставления участникам образовательного процесса материалов, соответствующих их уровню знаний и интересам» [1]. И одной из эффективных современных технологий сегодня являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Практика работы учреждений дошкольного образования свидетельствует о том, что необходимо расширение использования информационно-коммуникационных технологий в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вместе с тем использование информационно-коммуникационных технологий в сегодняшнем дошкольном образовании носит большей частью эпизодический характер. Целостная электронная образовательная среда как фактор повышения качества образования пока не создана. Однако уже сейчас внедрение новых информационных компьютерных технологий (ИКТ) не только меняет традиционный взгляд на образование, но и помогает в реализации идей развивающего обучения, совершенствования форм и методов организации образовательного процесса.

Несмотря на широкое внедрение новых информационно-коммуникационных технологий, к сожалению, актуальной остается проблема развития речи детей дошкольного возраста. Нельзя забывать о том, что именно от уровня развития их речевых способностей в дошкольном возрасте зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие. Многие современные мамы и папы мало читают своим детям, не побуждают их к диалогу, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, они очень часто допускают в своей речи грамматические, лексические, фонетические ошибки, ограничиваются простыми односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у детей дошкольного возраста, зачастую пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация.

И поэтому одним из важнейших направлений в учреждении дошкольного образования является работа по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения». Цель нашей работы – сформировать умение детей говорить чисто, связно, грамматически правильно. Для достижения поставленной нами цели в своей педагогической практике мы используем различные формы, приемы, методы и средства обучения, а также применяем современные образовательные технологии.

Материал с применением информационно-коммуникационных технологий для работы воспитателя дошкольного образования в развитии речи детей дошкольного возраста используется согласно учебной программе дошкольного образования по следующим направлениям:

– Формирование звуковой культуры речи.

Работу над звуковой культурой речи, по моему мнению, необходимо начинать с восприятия неречевых звуков посредством использования аудиотехники. Она помогает воссоздать необходимые слуховые ассоциации для детей (например, как капает вода, стучит стрелка часов, стучит молоток, как дует ветер и т. д.).

А во время использования презентаций по восприятию неречевых звуков можно использовать видеоряд, который состоит из тематических или сюжетных картинок по различным темам: «Времена года», «Профессии», «Транспорт», «Животные» и т. д.

При восприятии речевых звуков можно использовать мультимедийные игры-задания: «Услышь звук И», «Определи место звука», «Размести картинки на полки», «Сколько звуков» и т. д.

Для развития дикции, формирования умения правильно произносить звуки я использую скороговорки с использованием мнемотаблиц в электронном варианте.

– Формирование лексики и грамматической культуры речи: формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов

словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений), развитие словаря.

Для активизации и обогащения словаря в работе можно создать мультимедийную презентацию с использованием видеоряда картинок с изображением противоположностей. Данная игра формирует у ребенка способность находить противоположные понятия (антонимы). Интерактивная игра «Путешествие Незнайки» формирует умение называть действия героев, что позволяет расширить словарь глаголами. Для закрепления употребления предлогов в самостоятельной речи можно применить интерактивную игру «Где птичка?». Также используются игры, которые направлены на формирование грамматических представлений (навыков словоизменения и словообразования: «Назови ласково», «Один – много»), игры на лексические темы: «Деревья», «Грибы», «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Овощи и фрукты», «Цветы и ягоды».

– Формирование связной речи (диалогическая и монологическая речь).

При составлении описательных рассказов детьми в презентации я использую видеоряд, состоящий из картинок-схем. Также при формировании умения составлять рассказы, при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов я использую мнемотаблицы в электронном варианте. Очень удобно использовать электронный вариант как сюжетных картинок, так и репродукций картин известных художников для составления рассказов.

Воспитатель дошкольного образования может использовать презентацию как увлекательный способ вовлечения детей в образовательный процесс. Также, презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой. В процессе работы мною созданы презентации «Профессии», «Опиши картинку», «Опиши игрушку», «Перелетные птицы», «Животные», «День защитника Отечества», «Транспорт» и т. д.

Моя педагогическая практика использования информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать следующий вывод: использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в учреждении дошкольного образования имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Обучение через игровую или практическую деятельность.
5. Повышение интереса по теме.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать образовательный процесс простым и эффективным.

Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы / Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. – Минск, 2019. – 18 с.

Комар Н. И. (г. Кировск, Республика Беларусь)

**МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Разные школьные предметы, как колесики часового механизма, служат одной цели – обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умением учиться.

В настоящее время перед современной школой ставится важнейшая образовательная задача – сформировать у учащегося представление о целостной картине мира, его единстве и многообразии. Учителю-предметнику в решении этой задачи помогают интегрированные уроки.

Проблема межпредметных связей интересовала педагогов еще в далеком прошлом. Прогрессивные педагоги – Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Н. К. Крупская – подчеркивали необходимость взаимосвязей между учебными предметами для отражения целостной картины природы «в голове ученика», для создания истинной системы знаний и правильного миропонимания [1, с. 37].

Сложное междисциплинарное понятие «интеграция» (от лат. *integrum* – целое) обозначает объединение, то есть это процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей. Так, В. А. Слостенина, И. Ф. Исаева и другие ученые считают, что «интеграция – это внутренняя взаимосвязанная и взаимообусловленная целостность процесса обучения. Это открытие новых связей и отношений между компонентами путем включения в новые системы связей» [2, с. 24].

В целях повышения эффективности интегрированных уроков необходимо правильно сочетать содержание тем различных предметов и логическую связь между ними, адекватность действий учителя и учащихся. Целесообразно подбирать содержание и методы с учетом возрастных особенностей и возможностей учащихся. Интеграция снижает нагрузку учащихся, расширяет сферы информации, получаемой учащимися, подкрепляет мотивацию обучения [3, с. 59].

Изучение литературы в школе – процесс сложный и творческий. Литературу нельзя изучать как обычный учебный предмет школьной программы, так как литература – это явление искусства [4]. Понять своеобразие литературы как искусства помогают межпредметные связи, реализуемые на уроках через соотнесение литературы с другими видами искусства, и прежде всего с живописью, музыкой, кино.

Роль этих межпредметных связей на разных этапах обучения различна. Так, у учащихся V-VI классов очень сильна потребность в зрительных образах, так как абстрактное мышление еще не развито. Нынешние технические средства дают возможность использовать на уроках литературы репродукции картин, помогающих детям понять произведения литературы. Картины В. Васнецова на темы народных сказок уместно использовать при изучении устного народного творчества в V классе. Картина Васнецова «Богатыри» не является иллюстрацией к какой-то определенной былине, но ее уместно использовать при изучении в VI классе былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», чтобы раскрыть понятие обобщенного образа героя.

Русский язык связан с литературой, иностранными языками (например, сравнение времен глагола в русском языке и иностранном), с географией, с историей, музыкой, с изобразительным искусством (сочинение по картине, справка о художнике), с математикой (изучение темы «Числительное»).

Реализация межпредметных связей в системе помогает сформировать у учащихся потребность не ограничивать себя в рамках одного предмета при объяснении тех или иных закономерностей или явлений. Когда учащиеся привыкают к тому, что практически в любой теме им приходится обращаться к знаниям из других наук, то это начинает восприниматься интересно и привычно. Тогда учащиеся сами начинают

привлекать свои знания для решения какой-то задачи, ответы на вопросы, объяснение того или иного явления.

Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы устанавливаются прежде всего с историей, изобразительным искусством, музыкой.

В VII классе можно проследить связь «русская литература – история», интерес русских писателей к историческому прошлому русского народа. Например, изучая повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», учащиеся вспоминают пугачевское восстание, причины его возникновения, образ Пугачева.

На уроках литературы я часто знаколю ребят с портретами писателей и поэтов, выполненными мастерами кисти. Живопись нельзя рассматривать просто как вид наглядности. Она является действенным источником познавательной информации, источником формирования общественного и художественного мировоззрения учащихся. А. С. Пушкин – один из немногих поэтов, к личности которого так часто и так охотно обращались художники и скульпторы. Пушкин в живописи представлен в разных формах и жанрах. В ходе изучения творчества А. С. Пушкина на уроках литературы можно познакомить учащихся с портретами поэта, написанными О. А. Кипренским и В. А. Тропининым с натуры.

Портрет как жанр живописи является самым сложным для анализа. В портрете художник не просто копирует внешний облик человека. Вглядываясь в черты своего героя, он размышляет о нем, стремится постичь его внутренний мир, выразить к нему отношение, т. е. раскрывает его образ.

Знакомство с историей создания этих картин, сопоставительный их анализ позволит учащимся, во-первых, понять, как художникам удалось не потерять то главное, что для всех нас живет в самом слове – *Пушкин*; во-вторых, увидеть, как каждый из них открыл в нем то, что ему было понятнее и ближе, т. е. увидеть сходство и различие в изображении одного и того же лица, сходство и различие в манере изображения двух художников; в-третьих, составить текст-описание с элементами рассуждения. Этот материал мы используем с учащимися VII класса на уроке написания сочинения по портретам А. С. Пушкина О. А. Кипренского и В. А. Тропинина.

На уроках русского языка учащиеся пишут сочинения по картинам (например, по картине Шишкина «Утро в сосновом лесу», Решетникова «Опять двойка» и т. д.). Учащиеся не только рассматривают картины, стараются красочно их описать, но и узнают о жизни и творчестве художников. Ребята и сами могут выступить в роли художников, рисуя иллюстрации к произведениям. На уроках развития речи учащиеся могут знакомиться с различными музыкальными произведениями. Например, с «Вальсом» Г. Свиридова в V классе. Учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение, а затем написать сочинение-восприятие этого произведения. Учащиеся в ходе этого урока развивают свои умения размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушивания музыки. Эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Нужен огромный личный багаж знаний не только по своему предмету, но и хотя бы по схожим с ним. Немаловажную роль играет увлечение учителя.

Интегрированные уроки дают возможность не только повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль.

Таким образом, можно утверждать, что межпредметная интеграция на уроках русского языка не только способствует активизации учебной деятельности, но и воспитывают коммуникативность, критическое мышление, толерантность,



креативность, самостоятельность и ответственность, любовь к своему краю и многие другие качества личности.

Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Такие уроки нельзя проводить часто, так как они теряют новизну и интерес. Да и не все темы и разделы учебной программы можно и нужно интегрировать.

Подводя итог, хочется сказать, что необходимо осознать каждому из нас, что межпредметная интеграция в современной школе – реальная потребность настоящего времени. Она необходима всем тем, кто заинтересован в формировании у учащихся целостной картины мира.

#### Список использованных источников

1. Крупская, Н. К. Диалектический подход к изучению отдельных дисциплин : пед. соч. в 6-ти т. / Н. К. Крупская. – М., 1980.
2. Педагогика / В. А. Сластенин [и др.]. – М., 1997.
3. Межпредметная интеграция как эффективное средство обучения учащихся в основной школе / Н. М. Абдулаева [и др.] // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2019. – № 3. – С. 55–59.
4. Межпредметная интеграция на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/doklad-mezhpredmetnaya-integraciya-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-iz-opita-raboti-899336.html>. – Дата доступа : 27.04.2023.

Алекунов В. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### СУЩНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В связи с интенсивным развитием информационных технологий, с развитием средств коммуникации и особенно интернет-технологий, проблема развития дистанционного и электронного обучения приобретает особую значимость. Обучаемому нет необходимости тратить время на перемещение к месту занятий, а сам материал можно изучить в любое удобное для себя время, изучив материал полностью или отложив прочтение части на какое-то время.

Внедрение цифровых технологий и активное их использование в образовании позволяет решить такие важные задачи, как интеллектуальное и эмоциональное вовлечение обучающихся в образовательный процесс, повышение качества поддержки отстающих учащихся, а также учащихся с высокими потребностями, устранение перегрузки учителей административной деятельностью, а также позволяют значительно повысить доступность разнообразных ресурсов и информационных источников.

В последние годы широкое распространение получил термин E-learning, означающий процесс обучения в электронной форме через сеть Интернет с использованием систем управления обучением. Понятие «электронное обучение» сегодня считается расширением термина «дистанционное обучение». Электронное обучение – более широкое понятие, означающее разные формы и способы обучения на основе информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Изначально под термином «электронное обучение» подразумевалось обучение при помощи компьютера, но по мере развития технологий значение этого понятия расширилось. Теперь электронное обучение охватывает множество образовательных технологий, которые можно условно разделить на две группы – синхронные и асинхронные.

Синхронное электронное образование – это дистанционное обучение в реальном времени. Оно очень похоже на обычное очное обучение, разница лишь в том, что участники процесса находятся на расстоянии друг от друга. Получившие широкое

распространение вебинары являются самым ярким примером данной формы обучения. Для организации лекций используется специальное программное обеспечение. Асинхронное электронное образование – это обучение, при котором студент получает всю необходимую информацию из онлайн-источников или с электронных носителей информации (таких как CD, DVD или flash-карты) и самостоятельно регулирует темп и график освоения материала.

Ограничение очного обучения в условиях распространения коронавирусной инфекции способствовало активному развитию дистанционного обучения, освоению новых цифровых технологий и средств коммуникации всеми участниками образовательных отношений. Несмотря на предпочтение современного поколения традиционного обучения новому цифровому образованию, традиционных уроков и классических учебных материалов новым электронным ресурсам, а также низкую оценку квалификации педагогов, полученную от обучающихся, в период вынужденного ограничения и обучающимся, и педагогам, и родителям пришлось перестроиться под дистанционное обучение.

В наши дни электронное и дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса во многих школах и вузах, оно также нашло применение в деле повышения квалификации – в некоторых учреждениях существуют подразделения, чья задача – организовывать электронное обучение для сотрудников.

Необходимая часть системы дистанционного обучения – самообучение. Дистанционное обучение носит более индивидуальный характер. Учащийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным заданиям, пропускать какие-то задания. Дистанционное обучение делает процесс обучения творческим и индивидуальным, открывает новые возможности для творческого самовыражения учащегося.

Однако, следует отметить, что при всех перечисленных достоинствах электронного и дистанционного обучения «для всех» остаются ряд проблем. К ним относятся следующие: проблема качества электронных курсов (кто и как может их оценить), правовые проблемы, связанные с защитой интеллектуальной собственности, финансовые, касающиеся затрат на подготовку электронных курсов их обновление, кадровые проблемы, связанные с подготовкой преподавателей, способных и желающих разрабатывать и постоянно обновлять такие курсы [1, с. 90].

При дистанционном обучении используется широкий диапазон инструментов: электронная почта, телефон, Интернет-ресурсы. Сейчас в своей работе в качестве инструментов дистанционного обучения для слушателей преподаватели используют электронную почту, Skype, Google Meet, Zoom и т. д.

Таким образом, можно сказать, что в результате динамичного развития информационных технологий, которые существенно изменили жизнь людей в мировом сообществе, происходят изменения и в сфере образования, что в конечном итоге способствовало развитию электронного и дистанционного обучения. Дистанционные образовательные технологии не требуют обязательного формирования информационно-образовательной среды, и взаимодействие преподавателя с обучающимися может происходить посредством телерадиовещания, пересылки материалов по почте и других технологий. Тем самым, это открывает перспективы оперативности образовательного процесса и повышения качества знаний. Электронное обучение требует создания и использования в процессе обучения электронной информационно-образовательной среды, через которую будет осуществляться взаимодействие с преподавателем. Дистанционные образовательные технологии могут осуществляться без обязательного создания и использования информационно-образовательной среды. Получение образования через Интернет становится все более

популярным и востребованным. Если в прошлом веке к дистанционному обучению относились негативно, то сегодня электронное и дистанционное обучение применяется наравне с традиционным обучением.

Список использованных источников

1. Сатунина, А. Е. Электронное обучение: плюсы и минусы / А. Е. Сатунина // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 1. – С. 89-90.

Концевой П. А., Кравченко Е. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ  
С ПРАВОНАРУШЕНИЯМИ И ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ В СФЕРЕ СПОРТА**

Многочисленные победы белорусских спортсменов на ведущих мировых соревнованиях по различным видам спорта подтверждает тот факт, что Республика Беларусь является спортивной державой.

Однако, в спортивной жизни тренеров, спортсменов и других сотрудников спорта встречаются правонарушения, а порой и преступления, которые являются предметом обсуждения в обществе. В этом свете актуальными являются профилактические меры по борьбе с правонарушениями и преступлениями в сфере спорта.

Следует отметить, что правонарушения и преступления в сфере спорта как правило являются латентными. Это обусловлено несколькими причинами, и прежде всего низкой правовой грамотностью спортсменов, тренеров и болельщиков. Как правило, этот факт приводит к тому, что лицо не осознает противоправность своих деяний. И среди различных нарушений, одни из самых распространенных является нарушение требований техники безопасности во время тренировочных процессов, которые могут привести к трагедии. Не своевременная оказанная медицинская помощь казалось из-за пустяковых травм на взгляд спортсмена, приводит к затяжным восстановлением здоровью, и выбытию его из соревновательного периода.

Еще одним из видов преступлений в сфере спорта являются договорные матчи. Данное преступление распространено, как правило, в тех видах спорта, которые пользуются большой популярностью, например, футбол, хоккей, баскетбол и другие виды спорта. Как правило, такое преступление обусловлено большим количеством букмекерских контор в данных видах спорта и, в случае умышленного проигрыша более сильной команде более слабой, возможность недобросовестных букмекеров получить высокий заработок. Со стороны спортсмена, либо спортивного клуба – это возможность получить легкий доход. Данное деяние квалифицируется как мошенничество.

Не стоит также забывать и о транспортировке контрабанды, а именно сильнодействующих веществ стероидной группы. Основная масса контрабандно-ввозимых веществ заказывается лицами с целью продажи. За данное преступление предусмотрена уголовная ответственность в соответствии со ст. 328-1 Уголовного кодекса Республики Беларусь [1]. Так, к уголовной ответственности за контрабанду стероидов привлекаются, как правило, спортсмены либо врачи, заказывающие их на специализированных сайтах в странах, где ряд сильнодействующих веществ стероидной группы не входят в национальные перечни сильнодействующих веществ.

Кроме вышесказанного, к возможному мотиву к совершению преступления является достижение спортивного результата вне зависимости от средств и методов к достижению цели. Например, применение психологического или физического насилия в отношении спортсменов. Зачастую в данном случае спортсмен не оказывает никакого сопротивления, т. к., это приведет к исключению из спортивной секции, либо травле со

стороны спортивной группы при поддержке тренера. Также возможным вариантом является полное изолирование данного спортсмена от тренировочного процесса.

К такому же мотиву можно отнести применение допинга, однако данное преступление имеет определенные особенности. Рассматривая спортсменов в качестве жертв допинговых преступлений, прежде всего, следует остановиться на спортсменах, не достигших 18 лет, т. к. они в большей степени подвержены данному явлению. Немаловажную роль в поведении спортсменов имеют их нравственно-психологические установки. Риск стать жертвой такого преступления, как склонение спортсмена к использованию допинга в значительной степени может влиять отсутствие у спортсмена устойчивой убежденности в недопустимости применения допинга в спорте: стремление к победе любой ценой; неуважительное отношение к принципам честной игры.

За данное деяние предусмотрена уголовная ответственность в соответствии со ст. 331/1 и 331/2 Уголовного кодекса. Данные статьи были введены Законом Республики Беларусь от 18 июля 2019 г. № 220-З «Об изменении Уголовного кодекса Республики Беларусь» [2].

Данные изменения обусловлены ростом допинговых скандалов среди спортсменов, а также необходимостью правового регулирования данных отношений. Это позволит привлечь к ответственности недобросовестных тренеров, а также лиц, осуществляющих подготовку спортсменов.

Преступления в сфере спорта могут совершаться вследствие халатности при исполнении служебных обязанностей тренеров, ответственных за жизнь и здоровье спортсменов лиц, которые приводят к смерти спортсменов. Это может проявляться прежде всего в нарушении правил техники безопасности, которые могут повлечь тяжкие телесные повреждения либо смерть спортсмена. Например, отсутствие защитных средств во время тренировочного процесса либо недолжное их состояние.

Если говорить о правонарушениях, то наиболее распространенным среди спортсменов является нарушение обязанностей, вытекающих из договоров со спортивными организациями. Например, отказ от прохождения медицинской комиссии, невыполнение законных требований тренера, либо спортивной организации и другие. С другой стороны, можно говорить и о правонарушениях, которые могут совершаться не только по вине спортсмена, но и по вине спортивной организации либо тренера. Например, у спортсмена отсутствуют необходимая материально-техническая база, которую спортивная организация обязана предоставить, и это сказывается на конечном результате тренировочной работы во время соревнований. По мнению автора, данные споры могут быть урегулированы либо посредством медиации, либо в судебном порядке.

Проанализировав наиболее распространенные правонарушения в сфере спорта, можно выделить такие профилактические меры как повышения уровня правовой грамотности среди спортсменов и лиц, осуществляющие подготовку спортсмена к соревнованиям. Это возможно осуществить при помощи организации профильных курсов, а также разъяснений специалистов в области спортивного права; усиление правового и финансового контроля за лицами, которые могут быть участниками всевозможных сделок, связанных с манипулированием результатами спортивных соревнований. В частности, на законодательном уровне определить орган финансового контроля, который бы мог организовать системное наблюдение за всеми крупными перемещениями денег в сфере профессионального спорта и, в случае необходимости, приостанавливать все сомнительные сделки такого рода, налаживать в этой связи необходимое взаимодействие с международными зарубежными спортивными и правоохранительными организациями;

Отдельно следует выделить методы борьбы и профилактики с допингом, а именно: ввести обязательное тестирование спортсменов, которые впервые включаются в сборные страны; направить в международные организации предложения по реформированию системы выдачи терапевтических разрешений на использование запрещенных субстанций, настаивать на ужесточении контроля за состоянием здоровья спортсменов и на том, чтобы существовал единый порядок медицинского осмотра; – разработать курсы повышения квалификации для врачей сборных Беларуси; развивать научное и медико-биологическое обеспечение спортсменов как один из методов предотвращения допинговых нарушений, также привлечь Национальную академию наук к проведению исследований по новым технологиям обнаружения запрещенных субстанций, а также изучению их влияния на организм спортсменов; включить в дополнительные образовательные программы образовательных учреждений, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта, разделов об антидопинговых правилах, о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил.

Таким образом, на основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что необходимо расширить перечень профилактических мер по борьбе с правонарушениями и преступлениями в сфере спорта, которые позволят заметно снизить риск их совершения, повысив при этом уровень правовых знаний среди спортсменов и лиц, принимающих участие в их подготовке.

Список использованных источников

1. Уголовный Кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г. № 275-З : принят Палатой представителей 2 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 09.03.2023 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
2. Об изменении Уголовного Кодекса Республики Беларусь : Закон Республики Беларусь от 18 июля 2019 г. № 220-З [Электронный ресурс] : // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

Олехнович Л. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сегодня понятие образовательной технологии может рассматриваться широко: как область педагогической науки и как конкретная образовательная технология. Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам. Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся.

В таблице 1.1 представлены образовательные ресурсы, которые позволят повысить эффективность обучения финансовой грамотности.

Таблица 1.1 – Образовательные ресурсы

Название ресурса	Ссылка на источник
Образовательная презентация «Школа супергероев финансовой грамотности»	<a href="http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children">http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children</a>
Презентация «Вопросы с ответами. Олимпиада по финансовой грамотности»	<a href="http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children">http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children</a>
Презентация «Вопросы с ответами. Олимпиада по финансовой грамотности»	<a href="http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children">http://fingramota.by/ru/services/library/presentations?targetGroups=Children</a>
Образовательная презентация «Цифровая грамотность в финансовой сфере»	<a href="http://fingramota.by/ru/services/library/presentations/47">http://fingramota.by/ru/services/library/presentations/47</a>
Сайт «финансовый гений»	<a href="http://fingeniy.com/samoobrazovanie-i-samoobuchenie/">http://fingeniy.com/samoobrazovanie-i-samoobuchenie/</a>
Единый Интернет-портал финансовой грамотности населения Национального банка Республики Беларусь	<a href="http://fingramota.by/ru/investigations">http://fingramota.by/ru/investigations</a>
Финансово-аналитический портал Беларуси, на котором можно найти справочную информацию о рынке банковских услуг, лизинге, страховании и др., обзоры и рейтинги банков, онлайн-калькулятор вкладов и кредитов, финансовые новости, статьи и аналитику	<a href="http://infobank.by">http://infobank.by</a>
Универсальный портал по финансовой грамотности и управлению личными финансами	<a href="http://azbukafinansov.ru/">http://azbukafinansov.ru/</a>
Российский федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»	<a href="http://ecsocman.hse.ru/text/33372918/">http://ecsocman.hse.ru/text/33372918/</a>

Представленные в таблице 1.1 ресурсы содержат свежие новости и аналитические статьи о важнейших событиях в мире экономики. Объединяют в себе информацию о финансовой грамотности населения, личном бюджете, личном финансовом плане, семинары и уроки финансовой грамотности

Охват финансовым образованием школьников признается важной составляющей работы по повышению финансовой грамотности. Предоставление финансовых знаний школьникам особенно эффективно еще и ввиду того, что отношение к личным финансам формируется с детства и именно в молодом возрасте люди наиболее хорошо обучаемы. Насущными для проведения работы с этой целевой группой являются дальнейшая разработка и внедрение в учебный процесс программ факультативных занятий для всех возрастных групп, разработка методических пособий, учебно-методических комплектов, рабочих тетрадей по финансовой грамотности. Методические материалы должны быть точными и современными, легкодоступными, разрабатываться в партнерстве с учителями и проходить апробирование в учреждениях образования. При этом в них не должны продвигаться фирменные продукты и услуги [1].

Образовательные технологии связаны с повышением эффективности обучения и воспитания. Они направлены на конечный результат образовательного процесса – подготовку высококвалифицированных специалистов.

Современными каналами коммуникации при обучении финансовой грамотности являются:

- социальные сети;
- электронная почта;
- порталы, форумы;
- поисковые системы;
- пособия, учебники, в том числе электронные;
- сайты;
- мобильные приложения;
- радио, телевидение

Телеграмм каналы, которые предлагают актуальный материал, используемый мною при подготовке лекций:

- а) CoinKeeper;
- б) «Искусство экономить»;
- в) «Финансовая грамотность»;
- г) «Полтинник»;
- д) Money hack.

Контенты социальных медиа способны влиять на формирование финансовой культуры.

Например, институтом социально-экономических проблем народонаселения ФНИСЦ РАН, г. Москва, проводилось подобное исследование. В качестве основных методов исследования использовались контент-анализ социальных медиа, в частности, социальной сети Инстаграм. Проводился анализ контента блогеров, позиционирующих себя как экспертов в области управления финансами, а также массовый опрос молодежи и глубинные структурированные интервью с экспертами в области финансового рынка и финансового поведения.

Результаты исследования показали наличие серьезного влияния на формирование финансовой культуры и финансового поведения молодежи того контента, который является популярным в социальных медиа, а также популярности самих социальных сетей как источника для «добычи» информации в области экономики и финансов.

Это необходимо учитывать при разработке политики в отношении деятельности социальных медиа, в частности, блогеров в области просветительской, консультационной, коммерческой и иных видах деятельности, связанной с повышением финансовой грамотности, культуры и формированием различных моделей финансового поведения молодежи на предмет нормативно-правового регулирования такой деятельности, поскольку транслируемый контент напрямую влияет на практический выбор и повседневную деятельность молодых людей [2, с. 34–43].

Исходя из опыта использования в педагогической деятельности образовательных технологий, можно выделить следующие их преимущества:

- они помогают научить обучающихся активным способам получения новых знаний;
- дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности;
- создают такие условия в обучении, при которых обучающиеся не могут не научиться;
- стимулируют творческие способности обучающихся; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию.

Список использованных источников

- 1 О плане совместных действий по повышению финансовой грамотности населения на 2019 –2024 годы : постановление Совета Министров Республики Беларусь и

Национального банка Республики Беларусь № 241/6 от 12.04.2019 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2022. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>. – Дата доступа : 05.05.2023.

- 2 Влияние социальных медиа на формирование финансово грамотного поведения молодежи. Аликперова Н. В., Виноградова К. В. народонаселение т. 24 № 1 [Электронный ресурс]. – Москва, 2021. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsialnyh-media-na-formirovanie-finansovo-gramotnogo-povedeniya-molodezhi/viewer>. – Дата доступа : 05.05.2023.

Попова Л. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ИНТЕГРАЦИЯ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (методический аспект)

В свете компетентностного подхода, в котором воплотился заказ общества в подготовке граждан к жизни в современных условиях, в учреждениях общего среднего образования актуальным видится реализация метапредметного подхода в образовательном процессе. В этом подходе обнаруживается намерение развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам XXI века.

Если исходить из постулата, что вся деятельность человека может быть разделена на два вида: репродуктивную, благодаря которой человек сохраняет и воспроизводит прежний опыт, и творческую, то «Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее» (Л. С. Выготский). Вектор творчества направлен как вовне (преобразование внешнего мира), так и вовнутрь (преобразование себя).

Предметная разобщенность в сознании учащихся препятствует целостному восприятию явлений окружающей действительности. В интеграции (предметов, уроков, заданий, внеклассных занятий и т. д.) естественнонаучного и гуманитарного цикла видится путь метапредметного подхода в образовании. Элементы метапредметного обучения заложены в ряде методик, подходов и технологий, таких как «Развивающее обучение Эльконина-Давыдова», «Мыследеятельностная педагогика», «Коммуникативная дидактика» и т. д. Термины «метапредмет», «метапредметность» имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях вел речь еще Аристотель.

Естественные науки ориентированы на постижение законов, управляющих природой. В трактовке этой области знаний понятие природа включает в себя любые элементы Вселенной. Социально-гуманитарные дисциплины исследуют культуру и историю человечества, мысли, эмоции и коммуникации людей. Уже древнегреческие мыслители приблизили естественную философию к дисциплине о причинно-следственных связях в природе, некоторые открытия ученых античного мира до сегодняшнего дня удивляют своей современностью. Основой всех естественных наук является научный метод. Однако для формирования мировоззрения личности необходимы социально-гуманитарные науки как неотъемлемая часть большой науки, чтобы взаимодействовать с техническими и другими областями наук, целью которых является постижение истины, обнаружение законов развития общества. Взаимопроникновение, взаимодействие наук очевидно.

Для формирования естественнонаучной грамотности необходимы знания о мире, о науке, об ответственном отношении к окружающей среде. Гуманитарные знания оперируют к качественным описательно-оценочными методами познания действительности. Для углубления знаний, например, на уроке биологии актуально



использование культурологических знаний. Привлечение на урок произведений литературы и живописи при знакомстве с биографиями знаменитых биологов и историей науки, рассматривание иллюстраций по изучаемым темам и др. расширяет диапазон познания.

В гуманитарном ракурсе научные знания, теории, формулы и законы предстают перед учащимися как духовные ценности, формы общественного сознания. Здесь следует подчеркнуть, что духовная культура человека формируется в основном в процессе образования. Еще в древнегреческой Александрийской школе классическое образование включало два цикла: тривий (грамматика, риторика, диалектика); и квадрий (арифметика, астрономия, геометрия, музыка). Позднее в средние века тривий стал считаться гуманитарным образованием, а квадрий – естественно-научным. В Новое время эти два направления еще больше отделились, гуманитарное образование просто стало общекультурной подготовкой, а не особой наукой. Упор стал делаться на естественно-научное образование. Произошел своего рода разрыв. По мнению ученого и писателя Ч. Сноу, который ввел специальный термин для обозначения отношений между гуманитарными и естественными науками, возникли «две культуры» [1, с. 36]. В настоящее время культура и образование выступают в качестве ведущих факторов общественного прогресса и развития цивилизации, при этом культура выступает предпосылкой и результатом образования человека.

Культурология как одна из молодых философских научных дисциплин формируется на стыке накопленных человечеством знаний и позволяет интегрировать разрозненные знания в целостную систему. Межпредметная интеграция помогает совершенствовать умения и навыки школьников, формировать учебно-познавательные и общекультурные компетенции. Взаимодействие социально-гуманитарных и естественных наук приводит к метапредметным результатам, в результате которых обучающиеся осваивают универсальные учебные действия – познавательные, регулятивные и коммуникативные, – овладевают ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Метапредметность подразумевает, что существуют обобщенные системы понятий, которые используются везде, а учитель с помощью своего предмета раскрывает какие-то их грани. Метапредметная концепция видит движение мышления не по прямой, а через связи и ассоциации, порой очень далекие; это умение воспринимать окружающий мир во всем его разнообразии.

В образовательном процессе, в методике преподавания сегодня в свете рассматриваемой темы актуально применение диалога как технологии коммуникации в самом широком смысле этого слова: учебный диалог, урок-диалог, диалог между субъектами и т. д. Диалог естествознания и гуманитарных знаний. Диалог видится нам в реализации «эвристического полилога в обучении», концепция которого фундаментально разработана в трудах белорусского ученого А. Д. Короля. Эвристический диалог характеризуется: 1) активным участием на всех уровнях организации различных субъектов образовательного процесса, которое может выражаться в различных видах коммуникативной активности: не только в говорении (вопросании и ответствовании), но и в молчании – слушании, параллельной письменной фиксации сведений и размышлений и др.; 2) разнонаправленным коммуникативным взаимодействиям участников обучения – особо насыщенным, семантически и эмоционально многогранным и богатым, лично значимым и развивающим способом их коммуникативного взаимовлияния, способствующего продуктивной творческой самореализации, самопознанию каждого ученика [2, с. 59]. Данный подход в большой мере содействует познанию как процессу получения человеком нового знания.

Интеграция как метапредметный подход может рассматриваться как еще одна ступень в формировании индивидуального менталитета личности, тех устойчивых, глубинных оснований мировосприятия, мировоззрения и поведения человека, которые ведут личность к непрерывному обогащению собственных ценностей и развивают способности к самораскрытию в ментальном духовном пространстве человечества.

В заключение апеллируем к авторитетному мнению Х. Г. Гадамера: «Образование теснейшим образом связано с понятием «культура» и обозначает в конечном счете специфический человеческий способ преобразования природных задатков и возможностей» (Х. Г. Гадамер, «Истина и метод»).

Список использованных источников

1. Полищук, В. И. Культурология : учебное пособие / В. И. Полищук. – М. : Гардарики, 1998. – 446 с.
2. Король, А. Д. Эвристический полилог в обучении: единство в поисках многообразия – или многообразие в поисках единства? / А. Д. Король, И. В. Таяновская // Русский язык и литература. – 2019. – № 8. – С. 58–62.

Макарова С. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭКСТРЕМИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ТЕСТОВ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ)

Сеть Интернет, имея информационную и коммуникативную составляющую, влияет на все сферы жизни общества, открывая при этом новые возможности для реализации интеллектуальных и творческих потребностей человека. В то же время в интернет-пространстве большую популярность среди пользователей обрело общение в мессенджерах и телеграмм-каналах.

Так, например, в различных телеграмм-каналах администратором канала может задаваться участникам канала тема, представленная в корневом посте публикацией, а размещенные под публикацией комментарии представляют собой обсуждение данной публикации.

Публикация, выступающая как исходный текст, и размещенные под ней комментарии, реализуются в рамках одного дискурсивного поля и образуют единое коммуникативное, структурно-семантическое пространство, где исходный текст задает смысловое направление, а комментарии интерпретируют отдельные пропозиции исходного текста и выражают отношение пользователей к информации, имеющейся в исходном тексте.

На сегодняшний день в различных телеграмм-канал в сети Интернет размещается большое количество публикаций, имеющих социальную и политическую направленность. Данные публикации могут быть представлены как письменными текстами (статьи, очерки, заметки, эссе и т.д.), так и различными поликодовыми текстами (видеоролики, коллажи, карикатуры, комиксы, демотиваторы, мемы и т. д.).

Пользователи, участвующие в обсуждении информации, представленной в таких тематических публикациях, всегда должны осознавать свое намерение и коммуникативную ответственность и помнить, что любой письменный текст, размещенный в виде комментария как краткое замечание, дополнение, связанное с обсуждаемой темой, может стать объектом лингвистического исследования по делам, связанным с проявлением экстремизма.

Особую актуальность имеют лингвистические исследования по делам, связанным с противодействием экстремизму. При этом противоправные действия, связанные с возбуждением вражды и ненависти, проявляются в публичной массовой коммуникации в сети Интернет и часто имеют «завуалированный» (имплицитный) способ выражения.

Очевидно, что в этой связи возрастает роль лингвистических исследований для решения вопросов по категориям дел, связанных с разжиганием расовой, национальной, религиозной или иной социальной вражды или розни.

Достаточно часто к объектам таких лингвистических исследований относятся информационные материалы по делам, связанным с противодействием экстремизму (видеоролики, статьи в интернет-медиа и т. д.), в том числе размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях.

Одним из признаков экстремистской направленности текстов, размещенных в интернет-коммуникации, является наличие в данных текстах речевых побуждений к действиям насильственного характера, направленных на группу лиц, объединенных по какому-либо признаку.

На основании лексико-семантического значения лексемы «группа» [3, с. 521] и диспозиции статьи 130 Уголовного Кодекса Республики Беларусь [5] группа лиц определяется как абстрактная, неисчислимая совокупность лиц, объединенных хотя бы одним общим признаком. Под признаком понимается неотделимое свойство группы, ее неотъемлемая принадлежность, т. е. любой и каждый представитель группы изначально характеризуется наличием этого признака.

Признаком объединения группы может быть признак, данный человеку при рождении (принадлежность к определенной расе, национальности, некоторые физические признаки), так и произвольно избираемый признак (взгляды, убеждения, род занятий и т. д.).

Достаточно часто в текстах экстремистской направленности встречается наименование группы лиц, объединенных по признаку национальности и/или происхождения, либо отдельных ее представителей национальными этнонимами (так называемыми «национальными прозвищами»), в которых содержится негативно-оценочный компонент, передающий отношение говорящего к обозначаемому.

В информационной продукции экстремистской направленности экспрессивные этнонимы, выступающие в качестве синонимов нейтральных этнонимов, имеют отрицательную коннотацию и формируют у адресата текста негативное, пренебрежительное отношение к представителям другой национальности.

Таким образом, побуждение к действиям, направленным на причинение вреда группе (представителям группы) – следствие наличия у нее постоянных и/или относительно устойчивых, выделяемых другой группой или ее представителями, признаков, характеризующихся всеобщностью по отношению к членам группы.

В текстах экстремистской направленности побуждение к насильственным действиям (действиям, направленным на причинение вреда) может иметь как выраженный (эксплицитный), так и скрытый (имплицитный) характер.

Эксплицитный характер побуждения достаточно легко определяется в текстах и представлен императивом. Имплицитный характер побуждения чаще всего выражен инфинитивом, финитной формой глагола, безглагольными конструкциями с учетом взаимодействия интонации, синтаксиса, лексики и морфологии в контексте исследуемого текста, а также конструкциями с модальным значением долженствования и необходимости.

Следовательно, исследование лингвистических форм побуждения сегодня приобретает особую практическую значимость. Прямые формы побуждения, достаточно хорошо изученные и описанные в языкознании, все чаще заменяются непрямыми, специфика которых определяется стремлением говорящего замаскировать побудительные намерения своих высказываний, выражая их иными речевыми конструкциями.

Таким образом, в настоящее время лингвистическое исследование текстов, размещенных в публичной массовой коммуникации, позволяет выявить, исследовать и оценить языковые и речевые явления, которые имеют значение доказательств для правовой квалификации тех или иных высказываний (текстовых материалов) в качестве экстремистских материалов.

#### Список использованных источников

1. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика / А. Н. Баранов. – М. : Флинта, 2007. – 592 с.
2. Галяшина, Е. И. Лингвистика vs экстремизма / Е. И. Галяшина ; под ред. М. В. Горбаневского. – Юридический мир, 2006. – 96 с.
3. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка : в 3 т. / Т. Ф. Ефремова. – М. : АСТ : Астрель, 2006. – Т. 1–3. – 3298 с.
4. Галяшина, Е. И. Основы судебного речеведения : монография / Е. И. Галяшина ; под ред. М. В. Горбаневского. – М. : СТЭНСИ, 2003 – 236 с.
5. Уголовный кодекс Республики Беларусь. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022.

## **ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ**

Внук Л. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### **КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время в учреждениях дошкольного образования идет активный поиск путей активизации познавательного развития детей дошкольного возраста, их творческих и интеллектуальных способностей.

Исследования ученых показали, что дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, обладают самоконтролем, легче адаптируются в новой обстановке. Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей в школе, позволяет проявить независимость суждений и действий, проявляют интерес ко всему новому и необычному. Творческие способности влияют на развитие абстрактного мышления и открытие талантов ребенка.

В образовательном стандарте дошкольного образования обращается внимание на то, что в основе организации образовательного процесса лежит системно-деятельностный подход, в основе которого лежат виды детской деятельности (общение, предметная, познавательная практическая, игровая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность), где воспитанник как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность является условием и средством развития его личности [1, с. 2].

Реализация новых требований к качеству дошкольного образования предполагает повышенное внимание к познавательному развитию воспитанников, результативность которого достигается благодаря использованию системы средств, направленных на развитие их интеллектуальных качеств, формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, предпосылок учебной деятельности, а также общей культуры.

Развитие ребенка осуществляется в процессе активной игровой деятельности, организуемой педагогом через разнообразные формы его общения со взрослыми и сверстниками. С этой целью создается развивающая предметно-пространственная среда, которая направляет внимание ребенка, стимулирует к экспериментированию, к

размышлению, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт. Деятельность детей зависит от того, какие игрушки, игровой материал, пособия его окружают, каков их развивающий потенциал, доступны ли они для самостоятельной деятельности.

В учебной программе дошкольного образования представлено содержание образовательной области «Элементарные математические представления», одной из задач которой является развитие у детей старшего дошкольного возраста активного познавательного отношения к окружающему; любознательности; сенсорных, логических, исследовательских и математических способов познания; интеллектуально-творческих способностей личности воспитанника [2, с. 300].

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» эффективным средством интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста является использование педагогическими работниками технологии интеллектуально-творческого развития В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». В основе технологии лежат сказочные сюжеты, что стимулирует познавательный интерес детей, пробуждает внутреннюю мотивацию их деятельности. В итоге так называемая «взрослая» цель – реализация образовательных задач трансформируется в «детскую» цель – помощь сказочным героям [3].

Все сказки сопровождают сказочные герои мудрый ворон Мет, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, паук Юкк, Нетающие льдинки, Чудо-Цветик, пчелка Жужжа. Ребенок отправляется в путешествие по Фиолетовому лесу и помогает героям справляться с заданиями. Так, например, чтобы гусеничке Фифе вернуться домой в Фиолетовый лес, дети по схеме прокладывали маршрут «к дому», используя разноцветные веревочки из контактной ленты. А на коврографе «Ларчик» – дорожку по клеточкам, с помощью веревочек-липучек. Вместе с Гусем-капитаном и Лягушками-матросами воспитанники совершали удивительное путешествие, выполняя различные задания на кораблике Плюх-плюх: сортировали по цвету, выполняли количественный счет. А двухцветный квадрат Воскобовича легко превращался в различные образы: домик, конфету, ежика, мышку, семафор, лодочку, летучую мышь и др.

Технология «Сказочные лабиринты игры» позволяет обеспечить продвижение каждого ребенка своим темпом по индивидуальной траектории развития, так как в процессе обучения педагоги предлагают детям на выбор различные задания и формы работы, способствуют накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта. Педагоги используют дидактический материал, соответствующий уровню развития и способностям каждого ребенка, стимулируют активность детей с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Так, например, в игре «Прозрачный квадрат» одни воспитанники с удовольствием складывали разные по величине льдинки (геометрические фигуры) озера Айс, другие сортировали их, третьи конструировали фигуры по схемам из альбома, а также придумывали различных птиц, животных, транспорт и др. В игре «Чудо-соты» вместе с героями сказки пчелкой Жужей и Каррчиком один ребенок собирал из геометрических фигур соты; другой строил разные силуэты (зверей, птиц, транспорт, предметы), используя схемы; в парах дети использовали фигуры в качестве трафарета: обводили и раскрашивали. В игре «Геоконт» дети составляли из цветных резиночек различные предметы: колокол, бантик, вазу, шляпу. При этом взрослый подбирает уровни сложности для конкретного ребенка.

Игровые пособия позволяют организовать совместную деятельность как с другими детьми, так и со взрослым, для выполнения заданий объединять детей в пары, подгруппы. В результате дети не боятся ошибок и неудач, каждый ребенок чувствует

себя активным участником в общем деле. Работа детей в парах, подгруппах формировала у детей навыки группового взаимодействия: умение уступить, подождать, договориться. В игре «Математические корзинки» воспитанники самостоятельно объединялись в пары, вместе со сказочными друзьями собирали грибы-вкладыши в корзинки; участвовали в соревнованиях, кто собрал больше грибов; размышляли, сколько грибов еще надо положить в корзинки, чтобы стало одинаково. В творческом задании «Придумай транспорт для Малыша Гео» подгруппа детей складывала из деталей головоломки «Чудо-крестики» необычный транспорт. Потом обводили фигуры на листе бумаги, раскрашивали и сочиняли коллективный рассказ. Выполняя задания на тренажере «Игровизор» (выделение, соединение, обводка по контуру, штриховка, дорисовка, рисование), воспитанники оценивали свои результаты и результаты сверстников, замечали и исправляли ошибки.

Таким образом, использование технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в учреждении дошкольного образования способствует интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста, что является важнейшей составляющей успешности дальнейшего обучения ребенка в школе.

#### Список использованных источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа : 17.04.2023.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. институт образования, 2023. – 380 с.
3. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович [и др.]; под. ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург : Развивающие игры Воскобовича, КАРО, 2017. – 352 с.

Ганькова О. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### РЕШЕНИЕ ОДНОЙ ЗАДАЧИ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ

Не всегда возможно предугадать способ решения того или иного задания моими учениками. Поэтому на уроках, факультативных занятиях, дополнительных часах разбираем все предложенные способы решения.

Умение решать задачу разными способами учит ребят не бояться высказывать свою точку зрения, теряется страх ошибки.

1. Решение одной задачи различными способами снимает психологический барьер перед поиском решения задачи. Теряется страх ошибки в выборе способа решения.

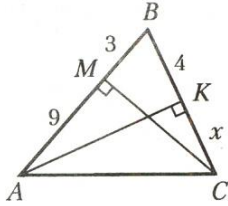
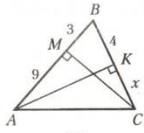
2. Формируется логическое мышление.

3. Разбор различных способов решения позволяет вспомнить ранее пройденный материал.

4. Продумав алгоритм решения тем или иным способом, можно выбрать наиболее рациональный.

5. При разборе различных способов решения развивается умение наблюдать, сравнивать, обобщать.

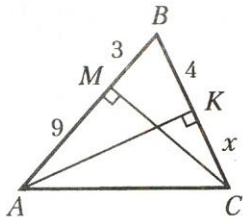
В этом учебном году работаю в V, VII классах, в VIII классе обучение на дому. На уроках геометрии работаю с учебным пособием «Наглядная геометрия», как раз проходим тему «Подобие треугольников». Тема 3, номер 51. По данным на рисунке найти КС.



По данным на рисунке найдите КС

**1-й способ:**  $\triangle ABK \sim \triangle CBM$  по двум углам, тогда  $\frac{BK}{BM} = \frac{AB}{CB}$ ,  
 $\frac{4}{3} = \frac{12}{4+x}$ ,  $x = 5$ .

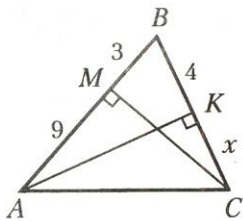
Ответ: 5.



По данным на рисунке найдите КС

**2-й способ:**  $\triangle MBK \sim \triangle CBA$  по двум углам, тогда  $\frac{BK}{AB} = \frac{MB}{CB}$ ,  $\frac{4}{12} = \frac{3}{4+x}$ ,  
 $x = 5$ .

Ответ: 5.



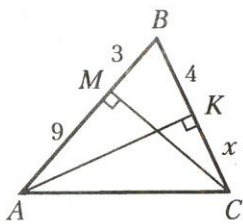
По данным на рисунке найдите КС

**3-й способ:** В  $\triangle CBM$   $\cos \angle B = \frac{MB}{BC} = \frac{3}{4+x}$ .

В  $\triangle ABK$   $\cos \angle B = \frac{BK}{AB} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3}$ .

$\frac{3}{4+x} = \frac{1}{3}$ ,  $x = 5$ .

Ответ: 5.



По данным на рисунке найдите КС

**4-й способ:** 1) В  $\triangle ABK$  по теореме Пифагора  $AK^2 = AB^2 + BK^2$ ,

$$AK^2 = 128.$$

$\triangle AKC$  по теореме Пифагора  $AC^2 = AK^2 + KC^2$ ,  $AC^2 = 128 + x^2$ . (1)

2) В  $\triangle CBM$  из теоремы Пифагора  $MC^2 = CB^2 - MB^2$

$$MC^2 = (4+x)^2 - 9.$$

В  $\triangle AMC$  по теореме Пифагора  $AC^2 = AM^2 + MC^2$

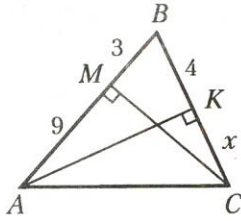
$$AC^2 = 81 + (4+x)^2 - 9. (2)$$

(1) = (2), значит,  $128 + x^2 = 81 + (4+x)^2 - 9$ ,

$$128 + x^2 = 72 + 16 + 8x + x^2,$$

$$x = 5.$$

Ответ: 5.



По данным на рисунке найдите КС

**5-й способ:**  $S_{\triangle ABC} = \frac{1}{2} \cdot AK \cdot BC$  или  $S_{\triangle ABC} = \frac{1}{2} \cdot CM \cdot AB$ , тогда,  
 $AK \cdot BC = CM \cdot AB$ .

Найдем АК по теореме Пифагора в  $\triangle ABK$ ,  $AK = \sqrt{128}$ .

Найдем МС по теореме Пифагора в  $\triangle CBM$ ,  $MC = \sqrt{(4 + x)^2 - 9}$ .

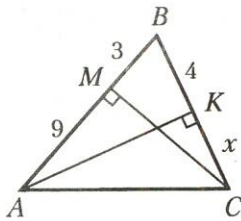
$$\sqrt{128} \cdot (4 + x) = 12 \cdot \sqrt{(4 + x)^2 - 9},$$

$$128 \cdot (4 + x)^2 = 144 \cdot ((4 + x)^2 - 9),$$

$x = 5$  или  $x = -13$  не подходит по условию задачи.

Ответ: 5.

**Способы решения:**



По данным на рисунке найдите КС

1. Подобие треугольников.
2. Подобие треугольников, в одном из которых сторона является отрезком, соединяющим основания высот.
3. По определению косинуса угла треугольника.
4. С применением теоремы Пифагора.
5. С помощью формулы площади треугольника.

Решение одной задачи различными способами развивает личностные компетенции учащихся:

- логическое и критическое мышление;
- осмысление поставленной задачи, аргументацию выбора того или иного способа решения;
- креативность мышления.

Обучение решению одной задачи несколькими способами развивает следующие компетенции учащихся:

1) ценностно-смысловые (это компетенция связана со способностью учащегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, уметь выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения). Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной или иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория и программа жизнедеятельности учащегося в целом;

2) учебно-познавательные (это совокупность компетенций, включающих элементы логической, общеучебной деятельности, соотнесенные с реальными познавательными объектами: умение делать целеполагание, планирование, анализ, рефлексию, самооценку). Ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическим методом решения проблем. В рамках этой компетенции ребенок учится отличать факты от замыслов, овладевает измерительными навыками, учится использовать вероятностные, статистические и иные методы познания;



3) информационные (формируется умение самостоятельно искать, анализировать, преобразовывать необходимую информацию).

Список использованных источников

1. Мовлаев, А. Р. Решение одной геометрической задачи несколькими способами / А. Р. Мовлаев, В. В. Акопов. – Текст : непосредственный // Юный ученый. – 2021. – № 6 (47). – С. 47–51. – Режим доступа : <https://moluch.ru/young/archive/47/2535/>. – Дата доступа : 10.04.2023.
2. Сергеева, Т. В. О формировании образовательных ключевых компетенций учащегося основной школы на примере обучения математике / Т. В. Сергеева // Ярославский педагогический вестник. – 2009. – № 4.

Гарбузова Ю. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Цель, задачи, принципы, содержание, методы и формы в совокупности образуют ту или иную концепцию музыкального образования.

Композитор, педагог и общественный деятель Д. Б. Кабалевский создал педагогическую концепцию массового музыкального воспитания, которая органично связывает музыку как искусство с музыкой – учебным предметом.

Целью музыкального образования Д. Б. Кабалевский провозгласил воспитание музыкальной культуры воспитанников как части всей их духовной культуры.

Нины Александровны Бергер именуется свою концепцию «Музыка для всех» и подчеркивает ее направленность на то, чтобы дать возможность каждому человеку почувствовать на себе благотворное воздействие музыки, найти для себя смысл занятий музыкой.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Педагогическая технология – это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса;
- взаимосвязью его частей;
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т. е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

В своей работе с детьми я использую следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ);
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование компьютера в дошкольном учреждении позволило мне значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми. Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях дети более активны в совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

Так, в разделе «Слушание музыки» использую компьютерные презентации, которые или создаю сама, или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов. В этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомя с профессией дирижера. Посмотрев видеозаписи, проявляют интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

## 2. Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Разнообразие содержания и форм работы с детьми позволяет детям на основе индивидуальных интересов и способностей успешно реализовывать следующие здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речь с движением или игры со словом.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, помогает выработать силу и правильное распределение выдоха.

В начале обучения главная задача – научиться правильно дышать. Этому разделу я отводила особое внимание, продвигаясь вперед, периодически возвращаясь к нему, повторяя дыхательные упражнения, в качестве разогревающей гимнастики перед распеванием. На занятиях должен применяться комплекс упражнений для постановки дыхания.

Дыхательная гимнастика не только способствует нормальному развитию голоса, но и служит охране его от заболеваний.

Примеры дыхательной гимнастики:

- «Пушинки» – легкий выдох, будто сдуваем пушинку;
- «Муха» или «Пчела» – резкий выдох;

– «Маленький хомячок» – надуть щеки, разомкнуть зубы и быстро перекачивать воздух.

В ходе реализации проектов я пришла к выводу, что использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания.

### 3. Игровая технология.

Игра – основной вид деятельности ребенка. Это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по инициативе ребенка. В процесс игры вовлекается вся личность ребенка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы. В результате происходят удивительные изменения этой личности.

На своих занятиях я использую следующие типы дидактических игр: сюжетно-ролевые, подвижные, настольные.

Каждая игра имеет свою задачу, направленную на восприятие различных свойств звука.

Я использую следующие виды музыкально-дидактических игр: для развития звуковысотного слуха, на развитие чувства ритма, на развитие тембрового слуха, на развитие памяти и слуха, на развитие детского творчества.

Использование различных педагогических технологий обогатило мой собственный опыт педагогической деятельности, явилось эффективным средством развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### Список использованных источников

1. Бергер, Н. А. Современная концепция и методика обучения музыке / Н. А. Бергер. – СПб., 2004. – 368 с.
2. Рева, В. П. Системы музыкального воспитания. В 2 ч. / В. П. Рева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – Ч. 1. – 72 с. : ил.

Зенькевич О. М. (г. Бобруйск, Республика Беларусь)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В I–IV КЛАССАХ

Одной из важнейших задач современного образования является «достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе как по математическому и естественнонаучному, так и гуманитарному и социокультурному направлениям, овладение общими умениями, навыками, способами деятельности, компетенциями, необходимыми для социализации, осознанного и ответственного выбора жизненного и профессионального пути». Проблема качественного математического образования учащихся актуальна, так как ее решение является условием успешности и конкурентноспособности обучающихся в будущем. Работа в этом направлении должна проводиться с первых лет обучения в школе.

Большинство задач, предлагаемых в учебных пособиях по математике, – это так называемые традиционные текстовые задачи. Решение безликих примеров и уравнений – скучное и неинтересное занятие для современных детей. Но они с удовольствием работают над задачами, если видят, что условия связаны с реальной жизнью и данные математические знания и умения пригодятся в дальнейшем.

Практико-ориентированные задачи показывают, как математика может применяться учащимися в практической деятельности, что соответствует концепции учебного предмета «Математика», которая направлена на «определение системы математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, для

продолжения образования, а также в будущей профессиональной деятельности» [1, с. 2].

Болтянский В. Г. считает, что «практико-ориентированные задачи имеют особое значение для воспитания интереса к математике. На примере практико-ориентированных задач учащиеся будут убеждаться в значении математики для различных сфер человеческой деятельности, в ее пользе и необходимости для практической работы, увидят широту возможных приложений математики, поймут ее роль в современной культуре» [2, с. 40].

В современной белорусской педагогике под практико-ориентированными задачами понимают «задачи, в условиях которых описана практическая ситуация, при решении которой нужно применять не только знания из разных предметных областей (обязательно включающих математику), но и знания, приобретенные из повседневного опыта обучающегося, данные должны соответствовать действительности (размеры дома, цены, и т. д.), результат, полученный при решении задачи, должен быть в какой-то мере актуальным для учащихся, указана его область применения» [3, с. 19].

При работе с практико-ориентированными задачами необходимо ориентироваться на личностные, психологические и возрастные особенности учащихся. Так, в III классе при изучении темы «Проверка деления с остатком» можно предложить задачу: «Сколько лишних апельсинов Чебурашка может отложить себе в корзинку, если ему надо разделить поровну между Крокодилом Геной, собой, Старухой Шапокляк и Крыской Лариской 31 апельсин?», а школьники постарше работают с задачей «Длина детской комнаты 4 м, ширина 3 м. Поместится ли в комнате кровать размером 1х2 м?» (в IV классе при изучении темы «Площадь прямоугольника»).

При решении практико-ориентированных заданий учащиеся легко вовлекаются в дискуссию при составлении модели той или иной задачи, что способствует более прочному усвоению информации. Например, решая задачу: «Геологи добирались до лагеря на моторной лодке. Первые 3 часа они плыли вверх по реке, скорость течения которой равна 1 км/ч, а потом еще 1 час по озеру. Какое расстояние проплыли геологи до лагеря, если скорость моторной лодки 15 км/ч», учащиеся создают модель маршрута геологов, предлагая различные варианты, при этом учителю важно научить детей аргументировать свои предположения и прислушиваться к мнению других.

Такие задания помогают учащимся увидеть практическую значимость изучения темы, сформулировать цели урока не отвлеченно, а с точки зрения востребованности полученных знаний в жизни.

Интересно работать на уроке с практико-ориентированными заданиями, где в качестве примеров представлены жизненные ситуации, которые близки и понятны учащимся, связаны с их личным опытом. Учащиеся понимают, что могут столкнуться в реальной жизни с разными ситуациями, из которых нужно уметь находить выход. Например: «У Светы было 2 рубля. Она купила в школьном буфете 2 булочки с вишнёвой начинкой стоимостью 46 копеек. Хватит ли Свете денег, чтобы купить сок стоимостью 89 копеек?».

В IV классе при изучении задач на определение окончания, начала, продолжительности события перед решением задач, связанных с единицами времени, целесообразно предложить такие задания, как «запиши время, которое показывают часы» и «определи, на сколько увеличиваются или уменьшаются показания часов».

Решая такие задачи, учащиеся начинают активно включаться в поиск решения, учатся анализировать, рассуждать.

Использование практико-ориентированных задач способствует формированию личностных качеств учащихся. Например: «Дежурная на перемене увидела, как один из мальчиков положил Асе на парту конфету. Когда Ася нашла конфету, то спросила:

«Кто меня угостил?» Игорь сказал, что это Семен. Семен сказал, что он не угощал. А Никита сказал, что не знает, кто это сделал. Дежурная улыбнулась и сообщила, что два мальчика сказали неправду. Кого из мальчиков должна поблагодарить Ася?».

Актуальны на современном уроке математики и задачи профориентационной направленности, так как одной из важнейших составляющих образования является «трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание обучающимися труда как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору» [4, с. 29].

Например, в IV классе учащимся интересно работать с такими практико-ориентированными задачами: «На конфетной фабрике обнаружили, что среди 8 пакетов с карамелью есть один пакет с леденцами. Из-за ошибки автомата они оказались обернуты в «карамельные» фантики. И хотя внешне все конфеты казались одинаковыми, но каждый леденец был на 2 г легче карамели, которая весит 7 г. Чтобы найти пакет с леденцами, все восемь пакетов пронумеровали. В каком пакете находятся леденцы, если после взвешивания всех взятых из пакета конфет их масса оказалась равна 244 г?».

Учащиеся наблюдают, как математические знания, связанные с изучаемой темой, находят отражение в деятельности людей разных профессий. Это является еще одним доказательством того, что знания, полученные на уроке, пригодятся в дальнейшей жизни. При этом у младших школьников появляется интерес к различным специальностям, у учителя есть возможность познакомить детей как с традиционными профессиями (учитель, повар, водитель), так и со специальностями, появившимися недавно (бариста, логист, промоутер).

При решении практико-ориентированных задач используются различные виды деятельности учащихся, приемы (самопроверки, взаимопроверки) и формы работы (парная, индивидуальная, фронтальная). При этом у учащихся формируются навыки самоконтроля, умение систематизировать, проводить аналогии, аргументировать свою точку зрения, воспитываются такие качества, как самостоятельность и ответственность.

Решение практико-ориентированных задач позволяет учащимся углубить знания по предмету, повышает мотивацию к изучению математики, а также способствует формированию профориентационной компетентности, развитию общекультурных ценностей у учащихся. В практико-ориентированном образовательном процессе применяется имеющийся у учащихся жизненный опыт, формируется новый опыт на основе вновь приобретаемых знаний, который становится основой развития успешной социализации и самореализации учащихся.

#### Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Математика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/srenee-obr/>. – Дата доступа : 03.02.2023.
2. Болтянский, В. Г. Математическая культура и эстетика / В. Г. Болтянский // Математика в школе. – 2000. – № 2. – С. 40–43.
3. Пирютко, О. Н. Практико-ориентированные задачи в контексте изменения программ школьного курса математики / О. Н. Пирютко, В. И. Берник // Народная асвета. – 2015. – № 11. – С. 18–21.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 512 с.

Какоренко А. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
КОНСТРУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Дошкольное детство – это период первоначального становления и развития личности. Формирование личности дошкольника – процесс предельно сложный и многогранный. Для нормального и прогрессивного развития ребенок должен находиться в благоприятной психической обстановке и в высококультурном окружении. Целевую функцию современного образовательного процесса можно определить как совершенствование способов интеллектуальной деятельности воспитанника. Поскольку формирование личности происходит в ходе усваивания влияния среды и сопротивления ее факторам, то задача воспитателя – развивать в воспитаннике устойчивость к отрицательным физическим и психологическим воздействиям, а также способность активно принимать положительные явления.

Задача конструктивного обучения – развитие воспитанников, которое понимается как его способность к организации конструктивной деятельности, формирующей основы конструктивности (конструктивное мышление и конструктивные навыки) в процессе получения, переработки, усвоения и восприятия информации [2, с. 127].

Содержание образования при конструктивном обучении предполагает более богатое, обеспечивающее многообразие видов самостоятельной целенаправленной деятельности воспитанников.

Дидактические принципы конструктивного обучения:

- обучение на адаптивном уровне каждого;
- ведущая роль заключается в формировании конструктивных навыков и развитии конструктивного мышления в информационном пространстве;
- изучение программного материала в темпе, соответствующем потенциальным возможностям воспитанника;
- творческие, экспериментально-моделирующие, исследовательские виды деятельности [2, с. 128].

Конструктивное обучение в теоретическом плане частично обсуждалось в работах Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. Т. Кудрявцева, Т. В. Кудрявцева, В. В. Давыдова, Б. М. Бим-Бада, Д. В. Элькониной, М. И. Махмутова, в практико-ориентированных работах автора Н. П. Шаталовой (1999) и Ф. Д. Бунятовой (2007), а также С. Пайперт (2001) [2, с. 10].

В образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции воспитателя. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль воспитанников. Основная задача – сформировать у них навыки самостоятельной работы со знаниями.

К основным организационным формам конструктивного обучения относятся кейс-технологии. Цель данной технологии – развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, сформировать умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

При использовании кейс-технологий ребенок равноправен со сверстниками и воспитателем в процессе обсуждения проблемы. Результатом применения технологии становятся умения и навыки, приобретённые в работе. Воспитатель выступает в роли ведущего, задающего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества с каждым ребенком.

Наибольшее распространение получила кейс-ситуация. Это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы. Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками [1].

Данная технология направлена на освоение информации, формирование новых качеств и представлений, развитие способности детей научиться работать с информацией, прорабатывать различные проблемы, находить их решение, формирование навыков коммуникативного взаимодействия, использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Отличительной особенностью данной технологии является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни, заимствована из знакомых детям литературных произведений. Удачность выбора ситуации определяется наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придает ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

В практике дошкольного образования можно широко использовать такой элемент кейс-технологий, как кейс-иллюстрация.

Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что предполагает знакомство детей с реальной или предполагаемой проблемой и выработку дошкольниками своего взгляда на ее решение. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Кейс-иллюстрации активизируют мысль детей, развивают воображение, воспитывают чувства, усиливают потребность в общении с другими людьми, а иллюстрация с продолжением мотивирует интерес детей.

Данная технология помогает повысить интерес детей, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Кейс-иллюстрации используются во время непосредственной образовательной деятельности по развитию речи детей старшего дошкольного возраста после прочтения текста или его части. Воспитатель предлагает проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнера, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои образовательные задачи [1].

Посредством кейс-технологии ролевого проектирования у воспитанников формируются:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты;
- умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- умение принимать собственное решение, опираясь на знания и умения в различных видах деятельности;
- навык владения разными формами и видами игры, различение условной и реальной ситуаций;
- навык владения устной речью, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, строить речевые высказывания в ситуации общения [1].

Считая за основу формирования конструктивных навыков моделирование, планирование и конструирование деятельности в стандартной и нестандартной обстановке, можно сказать, что идея формирования конструктивных навыков не противоречит современным тенденциям в образовании, она скорее дополняет, а в некоторых направлениях обобщает и систематизирует общепринятые установившиеся концепции в обучении и воспитании вообще [3, с. 256].

Внедрение компьютерной техники и формирование самомотивации с раннего возраста требует новых взглядов на образовательные подходы, способствующие интеграции накопленного опыта и конструктивного их применения к современным реалиям.

#### Список использованных источников

1. Полуэктова, В. А. Кейс-технология как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста» [Электронный источник] – Режим доступа : <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25506-keiys-tehnologiya-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoi-aktivnosti-deteiy-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>. – Дата доступа : 02.05.2023.
2. Шаталова, Н. П. Азбука конструктивного обучения : монография / Н. П. Шаталова. – Красноярск : Научно-инновационный центр, 2011. – 204 с.
3. Шаталова, Н. П. Конструктивное обучение: теория и практика : монография / Н. П. Шаталова. – Барнаул : БГПУ, 2007. – 297 с

Ковалева Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ

Дидактика – это наука о процессе обучения. Это не одна-единственная теория обучения, это именно наука, содержащая различные теории, концепции, классификации по научным основаниям (методов, средств обучения и т. д.), отдельные теоретические положения. Длительное время функции дидактики сводились к описанию «правильного» процесса обучения, который обеспечивал бы успешное «обучение всех всему». От дидактики (начиная со времен Я. А. Коменского) ожидали нахождения универсального метода или ряда методов, которые эффективно решали бы поставленную обществом перед социальным институтом, называемым школой, задачу обучения подрастающих поколений.

Постепенно развитие дидактики привело к появлению в ее корпусе теоретических обобщений, применению как эмпирических (наблюдение, эксперимент, беседа, анкетирование, изучение продуктов деятельности учащихся), так и теоретических методов (анализ, синтез, идеализация, моделирование) [1, с. 45].

Процесс воспитания базируется на психолого-педагогических концепциях, а именно на дидактических системах. Структура, образованная совокупностью компонентов, способствует достижению целей обучения, составлению дидактической системы. Дидактические элементы классифицируются на:

- традиционные;
- педоцентрические;
- современная дидактика, основывающаяся на восприятии процесса обучения [1, с. 89].

В традиционной дидактической концепции доминирующая роль отводится деятельности обучающего. Процесс обучения состоит из объяснения обучающего, которое ведет к освоению и применению знаний обучающимися. Основными представителями классического обучения являлись Я. А. Коменский, И. Г. Песталотци, И. Ф. Герbart. Данная концепция обучения подверглась критике за то, что передавала



знания в готовом виде и не способствовала развитию активности и творчества обучающихся, подавляла их самостоятельность.

В педоцентрической концепции главная роль отводилась деятельности обучающегося. Процесс обучения строился с учетом интересов, потребностей и способностей обучающихся. Ставилась задача развить их способности, разнообразные умения и навыки в «школе труда и жизни». В основе данной концепции лежат системы обучения Дж. Дьюи, В. А. Лая, Г. М. Кершенштейнера.

В современной дидактической концепции значимой становится совместная деятельность обучающихся и обучающего. Проблемное, развивающее, дифференцированное и программированное обучение, педагогические технологии, педагогика сотрудничества, гуманистическая и когнитивная психология (К. Р. Роджерс, Дж. С. Брунер) являются ее направлениями. Цели обучения в современных концепциях предусматривают формирование знаний, развитие умений и компетенций, удовлетворение образовательных и духовных потребностей обучающихся. Обучающий руководит познавательной деятельностью обучающихся, стимулируя их активность, самостоятельную работу и творческий поиск [2, с. 45].

Образование единой конструкции необходимо для достижения целей в обучении, возможное при образовании множества элементов дидактической концепции в педагогике. Их классификация на 3 группы создана на основании усвоения процесса обучения.

Общепринятая система обучения предусматривает наличие главной роли у педагога. Данная система образована концепциями Коменского, Песталоцци, Гербарта. Строение обучения обладает такими 4 стадиями, как:

- изложение;
- осознание;
- резюмирование;
- использование.

Логика процесса обучения строится на понимании материала посредством объяснения, обобщения и применения понятий.

Герbart вводит понятие воспитывающего обучения, то есть, структура обучения и порядок в учебном заведении должны способствовать созданию морально волевой личности.

Строение процесса обучения обусловлено 4 этапами:

- степень ясности: выбор материала и его глубокий анализ;
- степень ассоциаций: связь нового материала с предыдущим;
- степень системы: наличие выводов, изложения понятий, законов;
- степень метода: понимание теорий, их применение к новым явлениям.

Данная система получила осуждение в начале XX в. Она не способствовала развитию мышления, творчества, самостоятельности. Это дало толчок к появлению новых подходов.

Отражение исследовательского мышления и научного поиска выразилось при помощи этапов процесса обучения. Для активизации познавательной деятельности, развития мышления, умений применялась различная деятельность детей, выраженная при помощи сочинений, рисунков, практических работ.

Современная дидактическая система состоит из направлений: программированного, проблемного и развивающего обучения, гуманистической и когнитивной психологии, педагогики сотрудничества.

Современные аспекты предусматривают задачи воспитания в качестве развития знаний, общее развитие детей, интеллектуальные, трудовые, эстетические навыки с удовлетворением всех потребностей учащихся. Учитель считается главой учебного

процесса, причем способствует оживлению самостоятельной деятельности, активности и их творческого поиска.

Совместной работой учителей называют гуманистическую идею объединенной развивающей работы учителей и учащихся, основывающуюся на понимании, совместном рассмотрении данного процесса и достижения результатов. Сотворчество является процессом изменения осознания от схемы «услышал – удержал – изложил» к «познал – осмыслил – сказал – запомнил» [3].

Список использованных источников

1. Осмоловская, И. М. Дидактика: от классики к современности : монография / И. М. Осмоловская. – М. ; СПб. ; Нестор-История, 2020. – 248 с.
2. Дитяткина, Л. А. Дидактические особенности и теория в педагогике / Л. А. Дитяткина // Управление образованием: теория и практика. – 2018. – № 3 (31). – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-kontseptsii-i-teorii-v-pedagogikei-praktike-professionalnoy-podgotovki-pedagogicheskikh-rabotnikov>. – Дата доступа : 02.05.2023.
3. Косяков, Д. Основные дидактические концепции образовательного процесса / Дмитрий Косяков [Электронный ресурс] / Д. Косяков. – Режим доступа : <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teoriya-obucheniya/osnovnye-didakticheskie-kontseptsii-obrazovatelnoy/>. – Дата доступа : 08.04.2023.

Кузнецова Т. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дидактика – отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения. Предмет дидактики – закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения [4].

В настоящее время в теории существует немало традиционных и инновационных дидактических концепций. Основные дидактические концепции можно подразделить на три группы по времени их возникновения. Первая дидактическая концепция сформировалась в соответствии с начальным периодом становления и развития системы начального и среднего образования в европейских странах в XVIII-XIX вв. под влиянием ее создателей Я. А. Коменского, И. Песталоцци, И. Ф. Гербарта и получила название традиционной. Ее отличительными особенностями стали доминирующая роль педагога, довлеющая роль книжного обучения и словесных методов преподавания. Достижения традиционной дидактической концепции значимы и в наши дни.

Именно в рамках этой концепции были сформированы три основных положения дидактики.

1. Принцип воспитывающего обучения при организации обучения.
2. Формальные ступени, определяющие структуру образования.
3. Логика деятельности учителя на уроке – представление материала через его объяснение учителем, усвоение в процессе выполнения упражнений вместе с учителем и применение усвоенного в последующих учебных задачах.

На рубеже XIX-XX вв. начала формироваться новая дидактическая концепция, в основу которой легли первые достижения психологии о развитии ребенка и формах организации учебной деятельности. Этот этап в развитии дидактики совпал с этапом общего обновления всех сторон в жизни большинства развитых государств и Европы, и Америки, в том числе и реформирования традиционных педагогических систем, не отвечавших задачам нового времени. В русле реформистской педагогики одновременно во многих странах зародилась педоцентристская дидактическая концепция, отличительную черту которой можно выразить педагогической формулой «**Vom**

Kindeaus» – «исходя из ребенка», предложенной шведским педагогом Эллиен Кей. Приверженцев этой концепции отличал призыв развивать в ребенке творческие созидательные силы. Они считали, что ведущую роль в воспитании должны играть детское переживание и накопление воспитанником личного опыта, поэтому главные образцы реализации педоцентристской концепции получили также название теории свободного воспитания.

Большой вклад в развитие педоцентристской дидактической концепции внесли педагоги и психологи разных стран, создавшие свои авторские педагогические концепции и школы: итальянский врач-психиатр и педагог М. Монтессори, российские ученые-педагоги и психологи П. Ф. Каптерев, К. Н. Вентцель, С. Т. Шацкий, В. П. Вахтерев, П. П. Блонский и др. [3, с. 91].

Авторы этой концепции сосредоточивали свое внимание на необходимости исходить из детского мироощущения в организации воспитательно-образовательного процесса, из уважительного отношения к внутреннему миру ребенка, так не похожему на мир взрослого, из создания для ребенка атмосферы тепла, любви, защищенности. Поэтому весь учебно-воспитательный процесс согласно педоцентристской концепции должен строиться только в соответствии с закономерностями развития ребенка и в тесной взаимосвязи с окружающей средой, для чего главным методом признавалось включение ребенка в свободную творческую деятельность: познавательную, художественно-творческую, игровую и трудовую.

**Современная дидактическая концепция** начала формироваться в последней трети XX в. и включила в себя достижения всей истории развития образовательной теории и практики. Исходный теоретический базис **современной дидактической концепции** строится на понимании обучения как развивающего и воспитывающего процесса, средства развития личности в соответствии с социально обусловленными целями и образовательными запросами граждан.

Исходя из этого в дошкольном образовании формулируются пять функций современной дидактической концепции:

1) **социальная функция обучения**, реализация которой направлена на формирование личности, отвечающей общественным потребностям и способной адаптироваться в современном мире;

2) **личностно-развивающая функция**, направленная на развитие способности человека к саморазвитию и самореализации, формированию духовной сущности и нравственному становлению;

3) **функция здоровьесбережения**, отвечающая за сохранение потенциальных способностей к здоровому развитию;

4) **функция социальной защиты**, способствующая формированию чувства жизненной устойчивости и мотивации на дальнейшую социальную активность в самых непростых жизненных условиях;

5) **функция трансляции культуры**, направленная на подготовку детей к освоению существующего культурного наследия и формирование устойчивой потребности к ее дальнейшему творческому развитию [1, с. 48].

Важно также отметить, что современная дидактическая концепция строится исходя из равноправного положения всех субъектов обучения, и потому одним из основных ее понятий является понятие «взаимодействие». На основе взаимодействия в современной дидактике разрабатываются различные формы сотрудничества педагогов и обучающихся, с одной стороны, и сотрудничество обучающихся друг с другом – с другой.

В дошкольной практике большая роль отводится развивающему обучению. Общее развитие дошкольников рассматривается как развитие способностей, а именно:

наблюдательности, умения воспринимать явления, факты, естественные, речевые, математические, эстетические и др.; отвлеченного мышления, способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению и т.п.; практических действий, умения создать некоторый материальный объект, произвести ручные операции, развивая одновременно восприятие и мышление [2, с. 74].

Таким образом, знакомство с современными процессами обучения необходимо педагогам, так как позволяет проводить их анализ, что значительно облегчает педагогическую деятельность.

#### Список использованных источников

1. Беликова, Е. В. Теории и технологии обучения и воспитания / Е. В. Беликова. – Саратов : Научная книга, 2012.
2. Марусева, И. В. Современная педагогика / И. В. Марусева. – Саратов : Вузовское образование, 2016.
3. Полякова, М. В. Концепции теории воспитания / М. В. Полякова. – Саратов : Вузовское образование, 2016.
4. Дидактические концепции процесса обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bank.nauchniestati.ru/primery/referat-na-temu-didakticheskie-konceptii-processa-obucheniya/>. – Дата доступа : 02.05.2023.

Кушко Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ

Дидактика дошкольного образования представляет собой отрасль общей дидактики. В ней содержится теоретическое обоснование цели дошкольного обучения, представлены его содержание, формы организации, методы и средства, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка и подготовку его к обучению в школе. Значительное влияние на развитие дошкольной дидактики оказала деятельность Я. А. Каменского, Ф. Фребеля, К. Д. Ушинского, А. П. Усовой и т. д.

В настоящее время дошкольная дидактика развивается. Проводятся новые исследования по определению содержания, средств обучения, форм, методов. Дидактика выполняет ряд важнейших задач:

- изучает общие закономерности обучения, а также формулирует принципы и правила обучения на их основе;
- определяет задачи обучения;
- разрабатывает вопросы о методах и формах обучения, а также организации обучения.

Дошкольная дидактика позволяет отвечать на вопросы:

- «Зачем обучать?» (цель обучения);
- «Чему обучать?» (содержание обучения);
- «Как обучать?» (методы и формы обучения);
- «С помощью чего обучать?» (средства обучения).

Что такое обучение? Понятие обучения традиционно связывают с деятельностью того, кто передает новый опыт, и тех, кто этот опыт усваивает. Главные принципы дидактики сформулированы на основе закономерностей – выявленных устойчивых связей в педагогической деятельности, а также их научного обоснования.

- принцип научности;
- принцип доступности.
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности;

- принцип наглядности;
- принцип прочности.

В основе дидактической концепции, или теории, заложено понимание сущности процесса обучения. Процесс обучения и воспитания опирается на дидактические концепции, которые называются дидактическими системами и составляют совокупность компонентов единой структуры, служащей для достижения определенных целей обучения.

Обобщая существующие дидактические концепции, необходимо выделить три выдающиеся: **традиционную, педоцентрическую и современную.**

Педоцентрическая концепция говорит о наличии главной роли ребенка и его деятельности. Данный подход основывается на системе Дж. Дьюи. Он высказал мнение о создании процесса обучения согласно интересам и потребностям детей для приобретения знаний в качестве их самопроизвольной деятельности. Выделяется прежде всего педоцентрическая дидактика. Ее называют также прогрессивистской, реформаторской, обучением через делание.

Поэтому весь учебно-воспитательный процесс согласно педоцентрической концепции должен строиться только в соответствии с закономерностями развития ребенка и в тесной взаимосвязи с окружающей средой, для чего главным методом признавалось включение ребенка в свободную творческую деятельность: познавательную, художественно-творческую, игровую и трудовую.

Традиционную дидактическую систему связывают прежде всего с именем немецкого ученого И. Ф. Гербарта, который обосновал систему обучения, используемую в Европе до сих пор. Целью обучения, по Гербарту, является формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний.

**Современная дидактическая концепция** начала формироваться в последней трети XX в. и включила в себя достижения всей истории развития образовательной теории и практики. Исходный теоретический базис **современной дидактической концепции** строится на понимании обучения как развивающего и воспитывающего процесса, средства развития личности в соответствии с социально обусловленными целями и образовательными запросами граждан. Важно также отметить, что современная дидактическая концепция строится исходя из равноправного положения всех субъектов обучения, и потому одним из основных ее понятий является понятие «взаимодействие». На основе взаимодействия в современной дидактике разрабатываются различные формы сотрудничества педагогов и обучающихся, с одной стороны, и сотрудничество обучающихся друг с другом – с другой.

Рассмотрев эти три концепции и изучив их, я в своей работе применяю современную концепцию. Она более всего подходит современному образовательному процессу, так как эта концепция вобрала в себя все лучшее из двух других, собрав их в единое целое.

В педагогической работе с детьми я использую лично ориентированную модель. Как воспитатель, в общении с детьми я придерживаюсь принципа «Не рядом и не над, а вместе!», с ребенком мы сотрудничаем, тем самым я расширяю степень его свободы и самостоятельности в различных видах его деятельности и во всех направлениях его развития. Это все предполагает данная современная концепция.

Главная роль дошкольного учреждения заключается в социализации ребенка, в комфортном нахождении в детском саду. Иногда детям бывает грустно, хочется к маме, домой. И в этой ситуации я использую прием «Сундучок с игрушками». Любимая домашняя игрушка играет важную роль в сложных эмоциональных ситуациях ребенка. Бывает, что некоторым детям сложно общаться со сверстниками, делиться своими

чувствами, переживаниями. Поэтому любимая игрушка становится для ребенка другом, связующим звеном между комфортом дома, родителями и ребенком в саду.

В ходе наблюдения за детьми стало понятно, что «сундучок» помогает общаться без конфликтов, более чутко и внимательно относиться друг к другу. Разыгрывая проблемные ситуации, я убедилась, что прием помогает преодолеть неуверенность, проявить смелость. Если возникала заминка, то на помощь всегда приходила любимая игрушка из сундучка.

Реализуя современную концепцию в разделе учебной программы дошкольного образования «Социально-нравственное и личностное развитие», я и родители убедились в том, что дети стали более уверенными в себе, открытыми, самостоятельными, научились общаться друг с другом.

Таким образом, мы рассмотрели понятие дидактики и основные дидактические концепции. К ним относят: традиционную, педоцентрическую, современную. По результатам проведенной работы можно сделать вывод о том, что знание и понимание мировых дидактических концепций позволит педагогу не только применять изученные методики на практике, но и создавать на их основе новые усовершенствованные методики обучения.

Современная концепция в образовании дошкольного учреждения применяется все чаще, а ее результат будет проявляться на протяжении многих лет.

Николаенко Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ  
И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Актуальность данной темы обусловлена огромной важностью знания и понимания классической дидактики, современных устоявшихся дидактических концепций, а также новых тенденций в процессах обучения. Знания о мировых дидактических концепциях позволяют в полном объеме представить методики, теорию и процесс обучения, которые применялись ранее и с успехом применяются сейчас в современном обучении. Знания о современных процессах обучения и новых тенденциях позволят будущему педагогу иметь представление о текущем состоянии дидактики, что позволит ему ориентироваться в современном образовательном процессе. Совокупность этих знаний также даст возможность будущему специалисту самому разрабатывать новые методы и приемы педагогической деятельности, опираясь на опыт предыдущих поколений и ориентируясь на современные концепции дидактики.

На современном этапе дидактика – это наука об обучении и образовании, их цели и задачах, содержании, методах, формах, средствах, организации и достигнутых результатах.

Процесс обучения основывается на психолого-педагогических концепциях, которые часто называют также дидактическими системами. Дидактическая система – это совокупность элементов, которые образуют единую цельную структуру, которая служит достижению задач обучения. Описание системы предусматривает характеристику цели, задач, содержания образования, дидактических процессов, методов, средств, форм обучения и ее принципов. Обобщая существующие дидактические концепции, необходимо выделить три выдающиеся: традиционную, педоцентрическую и современную. Каждая из них состоит из ряда направлений, педагогических теорий. Разделение концепций на три группы осуществлено на основе того, как трактуется процесс обучения, объект и предмет дидактики.

В традиционной системе обучения определяющая роль принадлежит преподаванию, деятельности учителя. Ее определяют дидактические концепции таких

педагогов, как Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци и особенно И. Ф. Герbart, а также дидактика немецкой классической школы.

В педоцентричной концепции главная роль в обучении принадлежит деятельности ребенка. Основой этого подхода является система Д. Дьюи, трудовая школа Г. Кершенштейнера, В. Ла.

Современная дидактическая система основывается на положении о том, что преподавание и обучение являются неотъемлемыми составляющими процесса обучения, а их дидактическая взаимосвязь в структуре этого процесса является предметом дидактики.

Традиционную дидактическую систему связывают с именем И. Ф. Герbart, который обосновал систему обучения, которая используется в Европе по сей день. Целью обучения по И. Герbartу является формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний. Вместе с тем он предложил принцип воспитывающего обучения: организация обучения и весь порядок в учебном заведении должны формировать морально сильную личность. Обучение должно быть воспитывающим, связывать знания с развитием чувств, воли. Таким образом, речь идет о создании универсальной и вместе с тем гибкой модели системы образования [2, с. 82]

В современных дидактических системах в дошкольном образовании подчеркивается необходимость учета при отборе содержания обучения потребностей как общественного, так и индивидуального характера. Воспитанники должны усвоить основы систематизированных знаний о природе, обществе, технике и культуре, которые позволяют им понять окружающую действительность, а также принимать участие в ее преобразовании. При этом овладению знаний не может помешать отсутствие у детей соответствующих интересов, поскольку такие интересы успешно можно формировать, развивать и направлять.

Главным и самым сложным явлением является процесс обучения. Именно в процессе обучения осуществляется взаимодействие объективного и субъективного, суть которого заключается в том, что социальный опыт со всей его многогранностью и сложностью превращается в знания, умения и навыки детей, в идеалы, качества человека, в его умственное развитие, идейность и культуру.

В дошкольном образовании всестороннее и гармоничное развитие личности предполагает единство ее образованности, воспитанности и общего развития. В связи с этим процесс обучения призван обеспечивать три функции – образовательную, воспитательную, развивающую [1, с. 93].

Современная дидактика предостерегает, что задачи учебного процесса не только формирование знаний, умений и навыков. Обучение должно иметь комплексное воздействие на личность, несмотря на то, что образовательная функция наиболее специфическая для данного процесса.

Образовательная функция предполагает в первую очередь усвоение научных знаний, формирование специальных и общеобразовательных умений и навыков.

Процесс обучения наряду с образовательной реализует и воспитательную функцию, формируя у воспитанников мировоззрение, нравственные, трудовые, эстетические, этические представления, взгляды, убеждения, способы соответствующего поведения и деятельности в обществе, систему идеалов, отношений, потребностей, физическую культуру, то есть совокупность качеств личности. Воспитательная функция органически вытекает из самого содержания и методов обучения, но вместе с тем она реализуется и благодаря специальной организации общения педагога с воспитанниками. Объективно обучение не может не воспитывать определенных взглядов, убеждений, отношений, качеств личности. Формирование

личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований.

Развивающая функция, как и воспитательная, объективно вытекает из самой природы этого социального процесса. Правильно организованное обучение всегда развивает, однако развивающая функция реализуется более эффективно при специальной направленности взаимодействия педагога и воспитанников на всестороннее развитие личности. Такая специальная направленность обучения получила название «развивающее обучение».

Все три функции обучения находятся в сложных взаимосвязях: одна предшествует другой, является ее причиной, вторая является ее следствием, но одновременно и условием активизации первопричины. Вот почему взаимосвязь этих функций необходимо рассматривать с учетом диалектического характера их единства.

Таким образом, основные базовые положения современной дидактической концепции получили свое подтверждение в намеченных путях модернизации системы дошкольного образования: разработка новых образовательных стандартов, развитие личности воспитанника, подготовка нового поколения педагогов на основе современных требований к его компетентности.

#### Список использованных источников

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие [Электронный ресурс] / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева, Е. В. Беликова. – Саратов : Научная книга, 2012. – 159 с.
2. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И. В. Марусева. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 418 с.

Подгурская С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ТРАДИЦИОННАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Я. А. КОМЕНСКОГО И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ

Основу процесса обучения составляют психолого-педагогические концепции, которые еще называют дидактическими системами или моделями обучения. Их характеристика сводится к описанию принципов, содержания, целей, средств обучения. Обобщая богатство имеющихся систем, следует выделить три: традиционную, педоцентристскую и современную систему дидактики. Каждая складывается из ряда направлений, теорий ученых. Разделение концепций на три группы произведено по тому, как понимается предмет дидактики – процесс обучения.

Традиционная дидактическая система связана прежде всего с именем немецкого ученого И. Ф. Гербарта, который обосновал систему обучения, живущую в Европе до сих пор. Целью обучения, по Гербарту, является формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний. Вместе с тем Герbart ввел принцип воспитывающего обучения: организация обучения и весь порядок в учебном заведении должны формировать, по его выражению, морально сильную личность.

По Гербарту, процесс обучения должен строиться по формальным ступеням, которые определяют его структуру. Ступени структуры: изложение, понимание, обобщение, применение – рекомендуются как обязательные, независимо от уровня и предмета обучения.

Однако к началу XX века эта система подверглась резкой критике за вербализм, книжность, интеллектуализм, оторванность от потребностей и интересов ребенка и от жизни, за то, что она ставит целью передачу готовых знаний, не вовлекая ребенка в умственную активность, не способствует развитию мышления, за то, что она авторитарна, подавляет самостоятельность обучающихся. Поэтому в начале XX века



рождаются новые подходы, такие как педоцентристская дидактика. Ее называют также прогрессивистской, обучением через делание и связывают с именем американского педагога Д. Дьюи, работы которого оказали огромное влияние на западную школу, особенно американскую. Д. Дьюи предлагал строить процесс обучения, исходя из потребностей, интересов и способностей ребенка. Целью обучения должно быть развитие общих и умственных способностей, разнообразных умений детей.

Для этого обучение нужно строить не как преподнесение, заучивание и воспроизведение готовых знаний, а как открытие, получение знаний учениками в ходе их спонтанной деятельности. Структура процесса обучения выглядит так: ощущение трудности в процессе деятельности, формулировка проблемы, сути затруднения, выдвижение и проверка гипотез по решению проблемы, выводы и деятельность в соответствии с полученным знанием. Этапы процесса обучения воспроизводят исследовательское мышление, научный поиск. Несомненно, такой подход активизирует познавательную деятельность и способствует развитию мышления, умения решать проблемы. Однако абсолютизация такой дидактики, ее распространение на все предметы и уровни вызывает возражение: переоценка спонтанной деятельности детей и следование в учении за их интересами ведет к утрате систематичности, к случайному отбору материала, не дает глубокой проработки материала. Такое обучение неэкономно: большие затраты времени.

Наличие проблем в традиционной и педоцентристской концепциях заставляет искать пути их решения. В XXI веке ученые разных стран пытаются создать современную дидактическую концепцию. Единой дидактической системы как таковой в науке нет, имеется ряд теорий, в которых есть нечто общее. Цели обучения в большинстве подходов предусматривают не только формирование знаний, но и общее развитие учащихся, интеллектуальные, трудовые, художественные умения. Содержание обучения строится в основном как предметное, хотя имеются интегративные курсы и в младших, и в старших классах.

Современная дидактическая система исходит из того, что обе стороны – преподавание и учение – составляют единство в процессе обучения и являются предметом дидактики. Современную дидактическую концепцию создают такие направления, как программированное, проблемное обучение, развивающее обучение (П. Гальперин, Л. Занков, В. Давыдов), когнитивная психология (Дж. Брунер), педагогическая технология, педагогика сотрудничества группы учителей-новаторов в 1980-е гг. в СССР.

Процесс обучения должен адекватно отвечать целям и содержанию образования и потому понимается как двусторонний и управляемый: педагог руководит учебно-познавательной деятельностью обучающихся, организует и ведет ее, одновременно стимулируя их самостоятельную работу, избегая крайностей традиционной, объяснительной, реформистской, исследовательской деятельности, дидактики и используя их достоинства.

В мировоззрении великого славянского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670) переплетаются элементы стихийного материализма, реализма, стремление опереться на жизнь, на опыт, с одной стороны, и религиозность – с другой. По его мнению, мир – это «создание божье», познание – это «богоискание повсюду». Земную жизнь Коменский считал подготовкой к вечной, загробной жизни и видел в этом цель воспитания. Эта двойственность его мировоззрения сказалась и на его педагогике.

Следуя сенсуалистической философии, Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт и теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности.

Он понимал наглядность широко, не только как зрительную, но и как привлекающую все органы чувств к лучшему и ясному восприятию вещей и явлений. Им было провозглашено «золотое правило» дидактики: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

Бессмысленной, механической зубрежке, догматичности обучения Коменский противопоставил требование сознательности учения. Он писал: «Ничего не следует заставлять выучивать наизусть, кроме того, что хорошо понято рассудком».

Коменский настаивал на систематичности обучения. Он указывал на необходимость доводить учащихся до понимания связи между явлениями и так организовать учебный материал, чтобы он не казался учащимся хаосом, а был бы кратко изложен в виде немногих основных положений. В обучении, он считал, надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые систематизируют, обобщают эти факты и примеры; идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному; сначала давать общее представление о предмете или явлении, затем переходить к изучению отдельных его сторон.

Ценные указания дал Коменский, выдвинув дидактическое требование посильности обучения для учащихся. Детям следует давать для обучения только то, что доступно их возрасту. Посильность, доступность в обучении достигаются ясностью преподавания, сообщением основного без излишних деталей. Выдвинув дидактическое требование прочности усвоения учащимися учебного материала, Коменский говорил, что надо закладывать «прочное основание», не спешить в обучении, добиваться, чтобы учащиеся вполне усвоили преподаваемое им: все имеющее связь должно преподаваться «в связи». Каждая тема должна резюмироваться в кратких, точных правилах.

Коменский стремился возможно сильнее развивать познавательные способности учащихся, «воспламенить жажду знания и пылкое усердие к учению», для чего надо, указывал он, соединять приятное с полезным, поощрять детскую любознательность.

Знание и понимание мировых дидактических концепций позволит будущему педагогу не только применять изученные методики на практике, но и создавать на их основе новые модифицированные методики обучения.

Список использованных источников

1. Воронов, В. В. Педагогика школы в двух словах / В. В. Воронов. – М., 2002.
2. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

Швецова Т. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В практике работы учреждений дошкольного образования, как правило, работа по развитию логического мышления проводится бессистемно. Не уделяется должного внимания анализу детьми многообразия признаков предмета, их сочетаний и зависимостей, существенности и несущественности; в педагогическом процессе практически не используются особо значимые в развитии мышления дошкольников упражнения на обобщения по разным основаниям, раскрытию многоаспектности одного и того же объекта. Непременным условием эффективности логико-математической деятельности является привлечение детей к анализу свойств и отношений, зависимостей и закономерностей через разнообразные действия и приемы.

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» эффективно внедряется программа дополнительного образования «Логика» (авторы Носова Е. А., Швецова Т. Ю.), направленная на развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством освоения логико-математических представлений и способов познания.

Содержание данной программы направлено на развитие интеллектуальных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста. Содержание включает три раздела: «Свойства», «Отношения», «Закономерности». Задачами программы являются: развитие способности к анализу окружающей действительности на основе использования логико-математических представлений; развитие познавательных психических процессов, логических приемов умственных действий, способности к логическим действиям и операциям; освоение различных знаково-символических средств, понимание их функций; формирование алгоритмических умений; развитие познавательной активности, инициативности, самостоятельности, интеллектуально-творческих проявлений, стремление к поиску нестандартного решения задач. Программа рассчитана на 78 учебных часов в год для каждой возрастной группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Эффективными средствами реализации содержания программы являются логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, альбомы-игры «Маленькие логики», «Посудная лавка», «Лепим нелепицы», «Дом с колокольчиком», «На золотом крыльце», «Спасатели приходят на помощь» и др. Все задания с логическими блоками можно разбить на четыре постепенно усложняющиеся группы: задания для развития умения выявлять и абстрагировать свойства; задания для развития умения сравнивать предметы по их свойствам; задания для развития действий классификации и обобщения; задания для развития способности к логическим действиям и операциям. В течение года занятия постепенно усложняются по трем направлениям: от умения оперировать одним свойством дети постепенно переходят к умению оперировать двумя, тремя свойствами; от умения работать с карточками, подтверждающими наличие свойств у блоков, дети постепенно переходят к умению работать с карточками, которые указывают на отрицание какого-либо свойства; от выполнения заданий первой группы дети постепенно переходят к заданиям второй, третьей и четвертой групп. Дети осваивают отношения подобия (такой, не такой, одинаковые, разные), порядка (по размеру, количеству, пространственному расположению), включения (между частью и целым); обобщают объекты по свойствам, объясняя их сходство и различие, объединяют их в группы, самостоятельно выбирая основание для классификации; разбивают множества и группируют по совместимым и несовместимым свойствам; характеризуют группы с использованием логических операторов «все», «не», «и», «или». Играя в игры, решая игровые ситуации, выполняя упражнения, воспитанники овладевают простейшими логическими операциями, такими как сравнение, обобщение, классификация; удовлетворяют потребность в активности и инициативности. Для трансформации, видоизменения и преобразования форм фигур используются геоборды, математические планшеты, пособия В. В. Воскобовича («Двухцветный квадрат», «Четырехцветный квадрат», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки-5», «Чудо-соты», «Геоконт», «Геовизор», «Шнур-затейник», «Игровизор» и др.). Интерес у детей вызывают игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления, карточки-схемы В. Г. Гоголевой, А. З. Зака «Как гусеница и муравей в гости ходили». Упражнения построены на логической зависимости между парами или группами геометрических фигур. Данная зависимость выражена в изменении цвета, формы, расположения. В заданиях типа «Развертки фигур» следует рассмотреть развертку и определить, какой из предложенных фигур она соответствует. Такие задания развивают

пространственное мышление, так как для того, чтобы найти правильный ответ, нужно представить объемную геометрическую фигуру в виде развертки на плоскости, а также уметь мысленно вращать ее в пространстве.

Развитию логического мышления способствует выполнение таких упражнений как «Найди лишнее», «Продолжи ряд», «Подбери пару», «Дополни картинку» и др. Знакомство детей с матрицами развивает умение находить сходство и различие, выявлять связи и учитывать несколько свойств предметов одновременно. Для этого необходимо изучить рисунки в матрицах и определить, как они связаны друг с другом, в чем их сходство и различие.

Изучая закономерности, дети осваивают составление логических цепочек, сериационных рядов, линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Эффективным средством для знакомства с алгоритмами являются робототехнические наборы. В нашем учреждении на занятиях мы используем интерактивные steam-наборы «Робомышь» и matatalab Tale-Bot Pro. Это мини-роботы, с помощью которых дети в игровой форме обучаются начальному программированию и изучают основы алгоритмики, задавая роботу план действий и придумывая для него различные задания. Дети составляют программы для роботов, используя определенные алгоритмы, и управляют ими.

Таким образом, программа дополнительного образования «Логика» основана на системном подходе к работе по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста в соответствии с современными психолого-педагогическими исследованиями и тенденциями развития системы образования, использовании эффективных средств обучения.

Юртаева Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЪЕНЕША ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современное состояние науки и техники предъявляет высокие требования к качеству образования на всех его уровнях.

Перед руководителями и педагогами учреждений дошкольного образования стоят новые образовательные задачи, решение которых требует изучения и глубокого осмысления эффективного педагогического опыта, наиболее успешных педагогических практик. Понимание смысла и сущности собственного опыта позволяет педагогу увидеть основу реальных возможностей своей деятельности, пути ее развития и совершенствования.

Формированию элементарных математических представлений у дошкольников в этом процессе отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается новыми технологиями. Современные технологии помогают педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной им форме.

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников представляет собой целенаправленный процесс формирования и развития математических понятий и представлений, а также способов действия с ними. Чтобы это процесс был интересным и продуктивным, педагогам необходимо правильно его

организовать. Следует давать детям не готовые знания, а подбирать такой материал, где они могли бы испытывать интерес к самому процессу познания, самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели.

В связи с этим на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В таких изменяющихся условиях воспитателю дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Теория развивающего обучения берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, А. Дистерверга, К. Д. Ушинского. Научно-психологическое обоснование этой теории впервые дано в трудах выдающегося советского психолога-гуманиста Л. С. Выготского. По его убеждению, «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний день, а на завтрашний день детского развития... Обучение хорошо только тогда, когда оно идет впереди развития». Интересна теория развивающего обучения в экспериментальных работах Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Н. А. Менжинской и др.

Смена приоритетов в образовании в сторону развивающего обучения требует поиска новых современных технологий (например, методика математической логической игры З. Дьенеша).

Автор этой технологии Золтан Дьенеш – венгерский профессор, создатель авторской методики обучения детей «Новая математика». Методика Дьенеша, разработанная на основе психолого-педагогических исследований, позволяет эффективно и в то же время творчески, с помощью интересных логических игровых заданий знакомить детей с математикой.

З. Дьенеш выделял 6 стадий освоения математики – от свободной игры, а затем игры по правилам до самостоятельного формулирования ребенком логических выводов и умозаключений.

Достоинство методики венгерского учёного в том, что сложные математические знания, навыки дошкольники приобретают в непринужденной обстановке – в ходе игры, пения, выполнения движений. Они даже не догадываются, что усваивают такие непростые представления, как, например, алгоритм или кодирование информации.

Использование этой технологии позволяет нам решать следующие задачи: знакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов, понятием величины; формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации); способствует развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей у детей; формирует начальные навыки, необходимые детям для того, чтобы в будущем уметь решать логические задачи; развивает представление о множестве, операции над множеством, пространственные представления, умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам. Развивать познавательные процессы, умственные операции, творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, психические функции, связанные с речевой деятельностью; воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении целей преодолении трудностей.

В своей работе с воспитанниками, для решения задач учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Элементарные математические представления» я активно использую игры с блоками Дьенеша.

Блоки Дьенеша применяю в работе с младшими дошкольниками – детьми четвертого года жизни. Вначале я знакоблю воспитанников с пособием, предлагаю

перебрать фигуры, попробовать их на ощупь, поиграть с ними, построить. В процессе таких действий дети улавливают, что блоки имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно играть: выстраивать дорожки, башенки и т. д. Поскольку блоки представляют собой эталоны форм, цвета, они помогают в запоминании программного материала по соотношению цвета, формы, в установлении сходства и различия между предметами.

После знакомства с блоками предлагаю воспитанникам простейшие задания: например выбрать из всего материала только желтые предметы (понятие «такой» – «не такой») или разложить их по размеру либо толщине. На первом этапе ребята оперируют только одним свойством (например, цвет). Постепенно включаю дополнительные схемы и карточки с целью формирования и закрепления представления об одном свойстве объекта.

Затем подключаю понятие второго качественного отличительного свойства. К концу учебного года дети свободно различают два свойства объекта и его символическое шифрованное изображение в виде карточки. Развивается умение читать карточки, содержащие кодированную информацию о свойствах объекта, а приобретенные навыки используются в логической игре.

Задания с использованием блоков по мере обучения дошкольников усложняю в следующей последовательности:

- задания на умение обнаруживать свойства фигур и переносить их на свойства других (абстрагировать);
- тренирующие способность сравнивать две и более детали по их признакам;
- развивающие умение проводить классификацию и делать обобщения;
- отрабатывающие способность совершать логические операции – построение алгоритмов.

Я сделала вывод: чем чаще дети начинают работать с набором Дьенеша, тем раньше они будут готовы к восприятию более сложных правил в играх.

Организовываю работу с логическими блоками в разных формах:

- занятия по образовательной области «Элементарные математические представления, а также комплексные и интегрированные, включающие несколько видов деятельности;
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
- нерегламентированная деятельность (художественная деятельность: конструирование, изобразительное творчество – составление картин из блоков, использование в роли предметных ориентиров и пр.).

В заключение хочется отметить, что в процессе игры с блоками Дьенеша дети овладевают сложными мыслительными операциями, формируются элементарные математические представления. Данная методика помогает постепенно подготовить детей к решению более сложных логических задач, побуждает ребенка к обучению, расширяет его словарный запас, способствует его интеллектуальному развитию.

Список использованных источников

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост.: О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014.
2. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. – СПб : Детство-Пресс, 2015.
3. Носова, Е. А. Логика и математика для дошкольников / Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2002. – 195 с.

Алейников А. А. (г. Круглое, Республика Беларусь)

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

Мы живем в то время, когда проблемы образования имеют очень большое жизненное и общекультурное значение не только для отдельного человека, но и для всего социума в целом. Современный человек должен владеть такими качествами личности, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. А значит, меняется роль и место образования в современном обществе: образование и воспитание являются центральными звеньями в социальной среде, обуславливающими стабилизацию общества, уровень его культуры и определяющими перспективы социального развития.

На протяжении многих десятилетий и даже веков складывались и разрабатывались в мировой и отечественной педагогической практике парадигмы образования.

Определяющими элементами парадигмы образования являются следующие: представления о системе знаний и умений, необходимых человеку конкретной исторической эпохи; осознание типа культуры и способов развития человека в процессе освоения культурного опыта; принципы кодирования и передачи информации; осмысление ценности и роли образования в обществе; освоение культурного развития человека; представления об образе и месте педагога как носителя знаний и культуры в образовательном процессе; роль и функции растущей личности в структурах воспитания, обучения и образования.

Процесс обучения базируется на дидактических концепциях, которые называются часто дидактическими системами. Дидактическая система составляет совокупность элементов, образующих единую цельную структуру и служащую достижению целей обучения. В образовательной системе рассматривают три основные дидактические концепции: традиционную, педоцентристскую и современную систему дидактики.

Разделение концепций на три группы производится на основе того, как понимается процесс обучения. В традиционной системе обучения доминирующую роль играет преподавание, деятельность учителя. Логика процесса обучения состоит в движении от представления материала через объяснение к пониманию, обобщению, применению знаний.

Среди новых подходов выделяют педоцентрическую концепцию, в которой главная роль отводится учению – деятельности ребенка. В основе этого подхода лежит система американского педагога Д. Дьюи, трудовая школа Г. Кершенштейна, В. Лая. Название «педоцентрическая» концепция носит потому, что Дьюи предлагал «строить процесс обучения, исходя из потребностей, интересов и способностей ребенка, стремясь развивать умственные способности и разнообразные умения детей, обучая их в «школе труда, жизни», когда учеба носит самостоятельный, естественный, спонтанный характер, а получение знаний учениками происходит в ходе их спонтанной деятельности, т. е. обучение через делание» [1, с. 18].

Современная дидактическая система исходит из того, что обе стороны – преподавание и учение – составляют процесс обучения.

Характерным для современной дидактической концепции является:

– образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ученика исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. В центре процесса обучения – ученик.

– обучение: совместная деятельность ученика и учителя, направленная на индивидуальную самореализацию ученика и развитие его личностных качеств в ходе освоения изучаемых предметов.

Личностную ориентацию обучения в большей степени отражает понятие «освоение», чем понятия «изучение» и «усвоение». Образное понимание обучаемого «человек – семья» – образование как развитие потенциальных качеств.

В процессе обучения максимально раскрываются различия субъектного опыта детей, акцентируется внимание на индивидуальности школьников.

На современном этапе развития дидактики с точки зрения философии образования деятельность педагога давно вышла за рамки обычного урока. Современный учитель для грамотного построения учебного процесса должен мыслить более масштабными категориями:

1. Социальный заказ – потребителями образовательной услуги являются и работодатели, и общество, и конкретный ученик. И только учитывая все составляющие, можно четко поставить цели обучения и определить компоненты содержания образования.

2. Закономерности обучения – комплекс концепций обучения, подходов в обучении и принципов.

3. Процесс обучения – подбор комплекса методов, форм и средств обучения, используемых при конструировании урока, направленный на достижение поставленных целей с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с учетом определенной степени динамичности и монотонности.

Роль учителя – организация образовательной среды, в которой ученик самостоятельно образовывается, опираясь на собственный потенциал и используя соответствующую технологию обучения.

В связи с переходом к современной дидактической системе возникает и ряд затруднений, с которыми сталкивается учитель.

Как организовать учебный процесс так, чтобы ученик мог сам выбрать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме и тем самым наиболее активно проявить себя? Для этого учителю следует относиться к фронтальным методам работы на уроке лишь информационные, а к индивидуальным – все формы самостоятельной, групповой работы. Это требует не только познавательных, но и эмоционально-волевых, мотивационных потребностей учащихся. Учитель в процессе подготовки должен учитывать все возможные формы общения на уроке. «Если на традиционном уроке основное внимание учитель уделяет коллективным (фронтальным) методам работы, то сейчас он должен принять на себя роль координатора, организатора самостоятельной работы класса, гибко распределяя детей по группам с учетом их личностных особенностей, в целях создания максимально благоприятных условий для их проявления».

Таким образом, одна из важнейших задач, которая стоит перед учителем, – научить ребенка учиться, быть активным субъектом собственной познавательной деятельности, применять полученные знания и универсальные способы деятельности в процессе дальнейшего обучения и в жизни.

В настоящее время, на мой взгляд, успешно с такими задачами справляется технология смешанного обучения, в основе которой лежит концепция объединения «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами. Данная технология значительно повышает эффективность усвоения учебного материала учащимися и, кроме того, делает процесс обучения более привлекательным, что положительно сказывается на мотивации учащихся. Смешанное



обучение сегодня является также эффективным ресурсом для организации проектной деятельности школьников.

Использование технологии смешанного обучения в образовательной деятельности позволяет современному учителю успешно решать ряд педагогических задач:

- стимулировать формирование активной позиции обучающегося; создавать условия для мотивации, самостоятельности, социальной активности, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышать эффективность образовательного процесса в целом;

- расширять образовательные возможности учащихся за счет увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимися собственных знаний;

- индивидуализировать и персонализировать образовательную деятельность, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль консультанта и наставника.

В своей педагогической практике, моделируя пространство современного урока, активно использую модель смешанного обучения «ротация станций», которая позволяет ученикам переходить от станции к станции по фиксированному расписанию, выполняя задания на каждой из них в течение 10 мин. Остальное время урока отводится на переходы от одной станции к другой, на инструктаж в начале урока и подведение итогов в конце.

Каждая группа в ходе урока работает по очереди на трех станциях («Учитель», «Онлайн», «Проект»), перемещаясь по кругу. Работа на каждой из станций предполагает реализацию определенной цели.

На станции «Учитель» создаю необходимые условия для продуктивного диалога в системе «учитель – ученик», предоставляю каждому ученику эффективную обратную связь. На этой станции я имею возможность учесть индивидуальные особенности группы учеников, с которыми работаю в данное время.

На станции «онлайн» создаю условия развития навыков самостоятельной работы, готовности нести личную ответственность за результаты собственного учебного труда, развития саморегуляции, навыков самоконтроля и самооценки. На данной станции предлагаю учащимся решить быстрые тесты; выполнить самостоятельные и практические работы; повторить изученный материал с помощью видео, тестов и интерактивных упражнений; осуществить поиск необходимой информации для выполнения групповых проектов. Использование интернет-сервисов («ЯКласс», «Яндекс.Учебник», «Learning Management System», различные интерактивные онлайн-тесты, единый информационно-образовательный ресурс и др.) способствует развитию информационной компетентности.

На станции «Проект» предоставляю учащимся возможность применять имеющиеся знания и сформированные универсальные способы деятельности в новых практических ситуациях, развивать коммуникативные компетенции и получать продуктивную обратную связь от одноклассников. Здесь использую разные формы проектной работы: групповые практико-ориентированные задания, небольшие исследования, образовательные квесты, игры, мини-соревнования по изучаемой теме и др.

Таким образом, данная модель дает мне возможность организовать проектную и исследовательскую деятельность; проявить самостоятельность и ответственность каждому ученику; обеспечивает дифференцированное обучение, использование интерактивных методов и активных форм обучения, развитие у учащихся навыка работать в группе слаженно и быстро, формирование их активной позиции.

Подготовка и проведение уроков с использованием модели «Ротация станций» способствует формированию профессиональных компетенций педагога, поскольку перед каждым таким уроком необходимо проанализировать собственную деятельность, отобрать оптимальный учебный материал, продумать методы и приемы, обеспечивающие познавательную активность учащихся. Все это требует от педагога творческого подхода, высокого уровня коммуникативной культуры и профессионализма. А ведь именно профессионал может воспитать личность, способную реализовать себя в современном обществе.

Таким образом, для решения современных психолого-педагогических задач, стоящих перед нуждающейся в обновлении системой образования, необходимо изменить приоритеты целей обучения. На первый план следует выдвигать развивающую функцию, в большей степени обеспечивающую становление личности обучающегося, раскрытие его индивидуальных способностей, развитие умственной, творческой и социальной активности, что является важным условием их психологической подготовки к жизни в социуме, к труду как умственному, так и физическому. Через развитие этой активности происходит становление важных качеств личности: ответственности за свои действия, умение самоорганизовываться, критически осмысливать и оценивать происходящие процессы.

В процессе деятельности по реализации современной дидактической концепции важная роль отводится педагогическим технологиям – построению деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата.

Преимущество технологии смешанного обучения, в частности модели «Ротация станций», состоит не только в усилении роли и удельного веса самостоятельной работы учащихся, но и в нацеленности на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, в содействии эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения. Использование модели «Ротация станций» создает условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

При новой парадигме образования педагог выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащегося, компетентным консультантом и помощником. Эта роль значительно сложнее, чем при традиционном обучении, и требует от педагога более высокого уровня профессионально-педагогической культуры.

Использование инновационных технологий дает возможность учителю эффективно организовать свою деятельность на достижение главной цели современного образования – развитие личности ребенка, выявление и развитие его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

Список использованных источников

1. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления / Дж. Дьюи ; пер. с англ. ; под ред. Н. Д. Виноградова. – М., 1997. – С. 72.

2. Макарова, Н. С. Концепция развития дидактического знания об образовательном процессе в высшей школе [Электронный ресурс] / Н. С. Макарова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. – Режим доступа : <http://science-education.ru/ru/article/view?id=14729>. – Дата доступа : 20.04.2023.
3. Мирзагитова, А. Л. Дидактика в условиях современного образовательного процесса [Электронный ресурс] / А. Л. Мирзагитова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – Режим доступа : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25551> / – Дата доступа : 22.04.2023.
4. Модель ротации станций [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://blendedlearning.pro/blended\\_learning\\_models/station-rotation/](http://blendedlearning.pro/blended_learning_models/station-rotation/) – Дата доступа : 24.04.2023.

Антонова В. О. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Воспитательный потенциал урока безграничен и уроки английского языка не являются исключением. Урок является базой развития и воспитания ребенка, на котором он получает фундаментальные знания в ходе образовательного процесса. Однако часто возникает вопрос о действительном значении воспитательного потенциала урока иностранного языка.

Сегодня мы привыкли рассматривать иностранный язык как предмет, знание которого помогает успешно конкурировать на рынке труда, работать в сфере высокооплачиваемых профессий. Однако основное достоинство иностранного языка как учебного предмета заключается не только в этом. Получение академических знаний само по себе, конечно же, обогащает человека, но ценен не только академический результат обучения, но и то, что в процессе обучения идет формирование личности обучающегося, воспитание его как гражданина своей страны, который уважает и ценит культуру своей страны, учится взаимодействовать с представителями других культур на основе взаимоуважения.

Специфика изучения английского языка заключается в том, что основной целью педагога является обучение коммуникативной компетенции. Но обучение должно быть нацелено не только на усвоение определенных знаний и формирование умений, но и на развитие личностных качеств обучающегося, таких как самостоятельность, личная ответственность за поступки, качеств, которые позволяют человеку самостоятельно учиться, действовать в нестандартной ситуации и плодотворно трудиться.

Воспитательный потенциал изучения иностранного языка огромен. У иностранного языка как учебного предмета есть одна особенность: на наших уроках мы обучаем общению, которое по самой своей сути – лично. Ученик не просто рассказывает о чем-то, он высказывает свое мнение, свое отношение к той или иной проблеме, которая обсуждается в рамках заданной тематики. Именно личное мнение и является связующим моментом, посредством которого реализуется воспитательный потенциал урока [1].

Потенциальные возможности урока иностранного языка заключаются в содержании используемых материалов, методической системе обучения и в личности самого учителя.

Одной из целей овладения иностранным языком считается приобщение учащихся к культуре изучаемого языка, участие в диалоге культур на основе взаимоуважения. На уроках мы знакомим учащихся с историей развития страны изучаемого языка, с жизнью выдающихся людей этой страны и их вкладом, с традициями и обычаями, и это далеко не полный перечень страноведческого материала, опираясь на который, можно строить работу по расширению кругозора учащихся.

Однако хочется отметить, что просто работа с учебником и прочтение текста, обладающего воспитательными возможностями, не дает полного эффекта. Нужна соответствующая интерпретация содержания текста и соответствующее отношение к нему учителя. Задача учителя – вызвать учащихся на эмоции и переживания, затронуть мотивационную сферу учащихся, найти проблему, которая поднимается в этом материале.

В организации урока большое внимание я уделяю начальному этапу. От настроения учащихся на процесс обучения зависит и результативность самого урока. Стараюсь определить настроение детей, их вовлеченность и заинтересованность к теме урока, стремление к диалогу, обсуждению изучаемого материала. Выбирая те или иные тексты и подбирая к ним упражнения, считаю необходимым включить те, которые способны мотивировать к работе, стимулировать мышление и воображение, но не забываю и о воспитательной составляющей материала.

На этапе активации познавательной деятельности использую интерактивный прием «Закончи фразу», например:

I feel happy today because... .

I am sad today because... .

Такого плана фразы помогают выстраивать некую связь между учителем и учащимся, задать благоприятное начало урока, направить ребенка на положительное эмоциональное состояние. Мне хочется настроить их на позитив, направить мысли в нужное русло, на то, что так необходимо в жизни любого человека: доброту, вежливость, милосердие, мужество и т. п.

Тематика проблемных вопросов, которые поднимаются на уроке, зависит от многих составляющих: от возраста учащихся, от изучаемой темы, от уровня владения учащимися коммуникативными навыками. Однако в каждой теме, которая предлагается для изучения, есть проблемы, обсуждение которых помогает реализовать воспитательный потенциал урока [4].

Так, на уроках в начальных классах мы размышляем на темы про домашних питомцев, заботу о них, о занятиях спортом и питании и о том, как это влияет на формирование привычек здорового образа жизни.

Учащиеся старших классов имеют более богатый словарный запас и могут высказать свою точку зрения по более значимым темам.

Воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять, отталкиваясь от целей и задач обучения, только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели.

Воспитательный компонент можно увидеть в следующем: в формировании у учеников уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка; в воспитании культуры общения; в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Любой урок в той или иной степени способствует воспитанию учеников.

Воспитательный потенциал является специфической чертой любого урока иностранного языка. Коммуникативное обучение развивает и воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание, память и т. д.

Столь же важным является воспитание толерантности на уроке иностранного языка. Сложно достичь желаемого результата только специальными мероприятиями, посвященными определенной теме, или чтением текстов. Нужно, чтобы ученик постоянно видел и чувствовал отношение самого учителя к данной теме. Он должен понимать, насколько глубоко учитель знает историю страны, ее место в мире, взаимоотношения с другими странами, объективно оценивает все, что происходит

вокруг. Ученик чувствует убежденность самого учителя в том или ином вопросе. Зачастую мы воспитываем своим примером, своим отношением к окружающему миру.

Используя различные формы обучения, мы тем самым мотивируем ребенка на получение знаний.

Одной из таких форм является игровая деятельность, которая нацелена на раскрытие творческого, умственного, а также физического потенциала учащихся. Это делает занятие более интересным и запоминающимся. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и максимально приближает его к естественной коммуникации, развивает познавательные интересы. Учащиеся активно работают, с уважением относятся и к учителю, и друг к другу [2, с. 18].

Процесс овладения иноязычной речью проходит гораздо эффективнее при коллективном обучении: в парах, в группах, в командах. Отношения между учащимися в группе всецело отвечают принципам коллективности. Это воспитывает в детях такие качества, как инициативность, ответственность, организованность. Это позволяет им проявить и свои лидерские качества.

На своих уроках мы часто используем такие формы интерактивного взаимодействия, как работа в парах, работа в группах, что способствует воспитанию культуры общения между учащимися, воспитанию толерантных отношений между учащимися, умению взаимодействовать, аргументировать свое мнение, нести ответственность за работу в группе, принимать самостоятельные решения, проявлять творчество.

Интерактивные методы обеспечивают положительную мотивацию, развитие спектра позитивных эмоций и чувств, обретение личностного смысла деятельности, применение новых смыслов в своей жизнедеятельности.

Игровая деятельность позволяет корректировать некоторые отклонения в поведении школьников (агрессивность, излишняя застенчивость), повышает самооценку, формирует социальную уверенность.

Также важно обращать внимание на духовно-нравственное развитие, воспитание базовых национальных ценностей, таких как патриотизм, социальная солидарность и толерантность, гражданственность, семья, уважение к труду, ценность знания, родная природа, планета земля, экологическое сознание, эстетическое и этическое развитие, многообразие культур и международное сотрудничество.

Учащиеся должны знать как страну изучаемого языка, так и страну, в которой они живут. Краеведение на английском языке несет в себе большой воспитательный заряд, обладает огромной мотивационной силой. Тесная связь обучения с окружающей жизнью, с реально происходящими событиями придает общению коммуникативно-мотивационный характер.

Для этого хорошо подходят уроки с использованием краеведческого материала по следующим темам: «Что мы называем нашей Родиной?», «Мы заботимся о нашей планете», «Лицо города – визитная карточка страны».

Таким образом, урок иностранного языка через реализацию его воспитательного потенциала – это мощный механизм личностного развития ученика.

#### Список использованных источников

1. Агапов, В. С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи / А. С. Метелягина [1950–2001 гг.: Отечеств. ученый-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. – М., 2001. – С. 31–35.
2. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 124 с.

3. Леонтьев, В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск : Новосибирский полиграфкомбинат, 2002. – 264 с.
4. Хайдаров, Ф. И. Проблемы развития учебной мотивации школьников / Ф. И. Хайдаров // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития – 2016. – № 7. – С. 12.

Башкирова Е. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

Как известно, выделяют три основные дидактические концепции: традиционную, педоцентрическую и современную. Одним из направлений современной дидактической концепции являются педагогические технологии. Техники визуализации представляют собой одно из самых перспективных направлений развития современной педагогической концепции.

Говорят, картинка стоит тысячи слов. Я бы добавила, что на уроках иностранного языка картинка помогает «сказать» эти слова. Обучая языку, необходимо рассматривать этот процесс с разных сторон. Это значит, что на уроке нужно задействовать все чувства восприятия. Создавая в классе атмосферу, отражающую реальную жизнь, мы на шаг приближаемся к тому, что наши учащиеся будут использовать иностранный язык и в своей повседневной жизни. Многие считают, что учить иностранный язык трудно и скучно. Но когда ты приносишь в класс картинки, что-то меняется. Говоря «картинка», я имею в виду любой визуальный материал: фотографии, рисунки, картины, иллюстрации, карточки, коллажи, вырезки из журналов и газет, скрины из видео, задания с пропусками, презентации, таблицы и схемы, фреймы, кроссворды, комиксы, кластеры, интеллект-карты, облака слов, fish bones и т. д.

Безусловно, преимущества визуализации огромны. В этой статье мы рассмотрим использование визуального материала на разных этапах урока.

Как правило, одним из первых этапов урока является целеполагание. На этапе целеполагания учащимся предлагается самим определить тему и цели урока. Я часто предлагаю учащимся посмотреть небольшой видеофрагмент и отметить в карточке те предметы и реалии, которые они видели. Исходя из этого, определяем тему урока.

На этапе актуализации и систематизации знаний по теме учащимся необходимо систематизировать уже имеющиеся знания. В этом мне очень помогают интеллект карты, использование которых направлено на то, чтобы привести в систему знания, полученные на предыдущих уроках. Эти же интеллект карты можно использовать и на этапе подведения итогов и обобщения знаний по теме. Также для работы с лексикой можно использовать материал с использованием коллажа. Так же для работы с текстом удобно использовать облака слов (рис. 2), отражающие наиболее важные понятия текста.

Для визуализации текстовой информации целесообразно использовать диаграммы Исикавы (рис. 2), отражающие причинно-следственную связь.

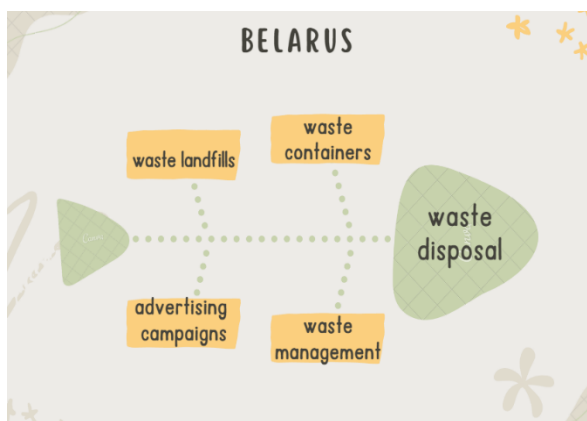


Рисунок 1

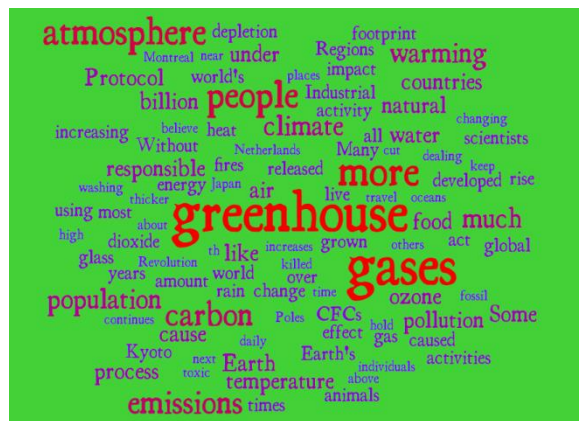


Рисунок 2

Для объяснения и закрепления грамматического материала эффективным является визуальный материал с картинками, иллюстрирующими грамматические явления.

Грамматический материал также можно использовать для развития коммуникативных навыков, строя на его основе устные высказывания (рис. 3).



Рисунок 3

На этапе контроля знаний заполнение таблиц (рис. 4) является одним из самых эффективных способов.

#### Условные предложения

1 If I went to bed	to bed earlier	I would have more energy.
2 You wouldn't be	so tired if	you went to bed earlier.
3 If I won		
4 If I met		

Рисунок 4

Основной целью обучения иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции. Иными словами, мы должны научить учащихся говорить на иностранном языке.

В этом мне очень помогает составление рассказов и монологических высказываний на основе картинок, выполненных в технике скрэмлинга (зарисовок). Например, говоря на уроке о процессе переработки бумаги, я предлагаю учащимся составить мини рассказ о том, как перерабатывается бумага на основе зарисовок, расположенных в неправильном порядке (рис.5). Учащимся необходимо сначала

поставить картинки в правильном порядке, а затем составить мини рассказ (рис.6). Зарисовки можно нарисовать от руки.

### Scrambled Recycling Pictures



Рисунок 5

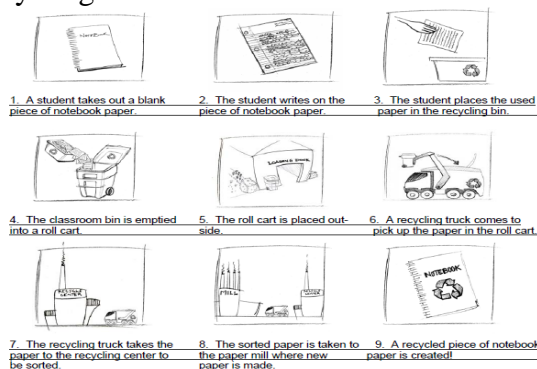


Рисунок 6

На этапе систематизации и закрепления знаний эффективно использовать карты, которые необходимо заполнить уже знакомой информацией (рис.7).

### Environmental issues: causes, effects and solutions



1

Problem: carbon footprint  
Cause:  
Effect:  
Solution:



2

Problem:  
Cause:  
Effect:  
Solution:

Рисунок 7

Подводя итог, хочу сказать, что любой визуальный материал интересен и доступен в понимании для всех учащихся. Он стимулирует, мотивирует и открыт для разных интерпретаций. Он сделает ваш урок интереснее, красочнее и эффективнее. Ведь среди множества методик визуализации вы всегда найдете то, что понравится вам и вашим учащимся.

#### Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 2008. – 208 с.
2. Занков, Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л. В. Занков. – М., 2008. – 225 с.
3. Лазарев, Т. В. Образовательные технологии новых стандартов. 1 часть / Т. В. Лазарев. – Петрозаводск, Технология АМО. – 2012.



Буйневич А. В., Полякова О. Е. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
СЛАГАЕМЫЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Можно сказать, что новое поколение рождается с гаджетом в руках, для них непривычно листать энциклопедию в поисках нужной информации или вычитывать инструкцию и последовательно ее выполнять. Клиповое мышление – одна из проблем современных школьников. На смену вдумчивому чтению пришел быстрый просмотр текстов в интернете, но это своеобразная защита от интенсивного потока информации, способность улавливать небольшие нужные фрагменты. Дети могут одновременно слушать музыку, вести переписку в Сети, но им сложно сосредоточиться на чем-то одном, проанализировать информацию и сделать выводы. Поэтому педагогу необходимо преподносить учебный материал так, чтобы он удерживал внимание детей. Визуализация учебной информации облегчает ее восприятие.

Одно дело, когда учитель объясняет правило, рассматривает его на математических примерах, и совсем другой вариант, когда рассмотрение вопроса начинается с жизненной ситуации. Например: «Ребята, посмотрите в окно и скажите, почему люди протоптали тропинку, а не идут по проложенным дорожкам». Им очевидно, что так короче, поэтому и в школу они бегут, «срезая угол», то есть длина этого отрезка пути меньше, чем сумма двух отрезков по сторонам угла. Приходим к выводу, что оказывается, неравенство треугольника мы все активно применяем в жизни. Включение в урок заданий типа «по выражению составить задачу» способствует восприятию материала в контексте одно выражение – разные задания, учит анализировать ситуацию.

На уроках математики целесообразно использование ментальных карт (карт разума). Ментальные карты – это способ визуализации информации, основанной на создании эффективных альтернативных записей, рисунков. Он представляет собой очень удобный инструмент для управления мыслями, ведь там нет лишней информации, ключевая мысль – в центре карты. Сама идея составления и использования ментальных карт принадлежит В. Ф. Шаталову. Он разработал методику опорных сигналов, которую стали успешно применять в ходе изучения различных предметов. Всем известно, что необычное и оригинальное гораздо лучше запоминается, это свойство человеческой психики и мышления. Таким образом, составляемый опорный сигнал несет в себе некую необычность. Опорные сигналы ориентированы на такой надежный и мощный механизм, как зрительная память.

Учитель должен быть не только источником информации, он должен направлять умственную деятельность учащихся, организовать учебный процесс так, чтобы наиболее продуктивно работала память ученика, его мышление, речь, концентрация его внимания. Педагог должен организовать деятельность так, чтобы предлагаемые задания чередовались от визуальной подачи к словесным аналогам и вновь к образам. Словесное описание процесса, не подкрепленное «картинкой», часто остается для ученика просто набором слов. Есть задачи, которые с особым интересом решают все ученики, независимо от того, к какому уровню обучаемости мы их относим. Это задания, решение которых зависит в основном от возможности визуально представить информацию. Например, есть 8 одинаковых монет, которые невозможно отличить друг от друга. Одна из них фальшивая (легче). Как только двумя взвешиваниями на рычажных весах найти фальшивую монету?

Каждый учитель использует в своей работе различные приемы и техники, которые «подгоняет под себя и своих учеников». Наши ученики ведут опорные конспекты (тетради-помощницы), в которых они фиксируют и ключевые задачи, и схемы-опоры, и опорные сигналы, пробуют себя в составлении ментальных карт.

Одним из «забытых» на данный момент методов является, на наш взгляд, опыт. Сухие математические подсчеты зачастую на практике превращаются в увлекательную игру, которая нравится учащимся. Например, на уроке геометрии по теме «Признаки подобия треугольников» учащимся можно предложить измерить высоту одной из достопримечательностей своего города и проверить с помощью математических подсчетов достоверность информации, которая предлагается нам в сети Интернет. А на следующих уроках провести заочную экскурсию по Беларуси, которая сопровождается решением следующих задач:

Задача 1.

Найдите высоту монумента Победы в городе Минске, если длина ее тени равна 26 м, рост туриста равен 1 м 90 см, а длина его тени равна 1 м 30 см.

Задача 2.

Высота ратуши в городе Могилеве равна 46 метров, а длина ее тени составляет 25 м. Найдите высоту Национальной библиотеки Беларуси, если длина её тени в это же самое время равна 40 м.

Задача 3.

Человек кладет зеркало горизонтально и отходит от него назад в такую точку, стоя в которой наблюдатель видит в зеркале верхушку бронзовой скульптуры «Непокоренный» в Хатыни. Вычислите расстояние от зеркала до скульптуры, если рост человека 1 м 70 см, расстояние от зеркала до человека 1 м 50 см, высота скульптуры 6 м.

В качестве творческого задания учащимся можно предложить попробовать самим составить подобную задачу.

Методика проведения опыта на уроках математики имеет большую практическую значимость, развивает кругозор, логическое и образное мышление.

Учителю приходится постоянно придумывать что-то новенькое для поддержания и развития интереса к своему предмету. Мы предлагаем использовать на уроках и внеурочной деятельности нестандартные задачи и задачи-софизмы: «Дважды два равно пяти», «А где же рубль?», «Ахиллес и черепаха». Ведь поиск ошибки в софизмах учит анализировать данные и делать правильные умозаключения, приводит к развитию логического и образного мышления. Нахождение ошибок в софизмах позволяет людям критически оценивать любую ситуацию и помогает избегать совершения ошибок в будущем. Нельзя научить креативному мышлению, не предлагая учащимся задания, допускающие разные подходы к решению, разную степень углубления в проблему.

Мы рассмотрели некоторые приемы, которые повышают эффективность обучения, способствуют развитию и поддержанию интереса к математике, развивают различные формы мыслительной деятельности.

Бусел О. П. (г. Бобруйск, Республика Беларусь)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Сегодня информация играет решающую роль в разных видах деятельности человека. У подростков формируется клиповое мышление, которое предполагает переработку ее малыми порциями. Они воспринимают краткую и наглядную информацию, которая потребляется маленькими порциями, при этом иконки, смайлики и картинки часто заменяют текст [1, с. 87]. Трансляцию информации современным подросткам эффективнее производить визуальными способами, а не вербальными. Традиционных методов и средств визуализации стало недостаточно. Сейчас для того, чтобы освоить, накопить, переработать или передать информацию, необходимы новые средства, компактные и мобильные.

Процесс обучения в учреждении образования – процесс активного поиска наиболее эффективных приемов и способов работы для повышения качества усвоения материала и создания условий для формирования различных компетенций (познавательной, коммуникативной, метапредметной, информационной). На каждом занятии, в зависимости от поставленных целей и задач, учитель должен ознакомить учащихся с большим объемом разнообразной информации и, опираясь на особенности ее усвоения, обеспечить формирование как учебных умений и навыков, так и коммуникативных. Современному подростку в условиях постоянно изменяющегося и совершенствующегося мира не подходит статичное изучение текстов учебника. От процесса изучения английского языка он ожидает динамичности, познавательности, практической значимости. Данные требования могут и должны быть соблюдены в рамках использования различных педагогических технологий, позволяющих реализовать подходящие приемы и способы работы, которые будут соответствовать многочисленным требованиям, предъявляемым к уроку и отражать социальный запрос подрастающего поколения.

Технология визуализации – одна из наиболее актуальных и эффективных технологий, обеспечивающая разнообразие предоставления учебного материала и учитывающая физиологические и психологические особенности учащихся.

Визуализированный и адаптированный учебный материал легко воспринимается детьми, при этом у них развивается не только образное, но и абстрактное и логическое мышление, развивается способность быстро принимать нестандартные решения и приспосабливаться к новым условиям. В образовательном процессе всегда использовались различные способы изображения учебной информации. Но если раньше это были в основном таблицы, плакаты, иллюстрации, демонстрация опытов и экспериментов, то теперь ведущую роль в обучении играют новые формы представления материалов, созданные при помощи технических средств.

Учебные занятия – это значительная часть жизни учащегося, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Однообразие урока, когда на протяжении нескольких лет повторяются в неизменном порядке одни и те же этапы: проверка домашнего задания, фронтальный опрос по ранее изученному материалу, объяснение новой темы, закрепление и снова домашнее задание, постепенно вызывает у учащихся скуку, притупляет их внимание, снижает познавательную активность. Педагог должен не просто дать прочные и глубокие знания, но и научить мыслить. А для этого необходимо заинтересовать учащихся, создать оптимальные условия в соответствии с их возможностями.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход учащегося на более высокий уровень познавательной деятельности (от пассивного восприятия учебного материала к активному, осознанному овладению

знаниями), стимулирует креативность учащихся, формирует способность находить и применять нужную информацию, работать в команде, быть готовым в течение всей жизни к постоянному самосовершенствованию.

Многие годы традиционной целью образования было овладение системой знаний. Память учащихся загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. В XXI веке необходимым становятся не сами данные, а знания о том, как и где их применять. При этом важно уметь информацию добывать, интерпретировать или создавать новую. Создание знакомой информационной среды позволяет интенсифицировать образовательный процесс, повысить интерес учащихся к изучению учебного предмета.

Понимание процесса визуализации как «свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [2, с. 78] позволяет дифференцировать понятия «визуальный», «визуальные средства» и понятия «наглядный», «наглядные средства». Наглядность в педагогическом значении основана на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представлении готового образа, а не рождаемого.

Визуализацию можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, при повторении, при закреплении, при контроле и систематизации, при обобщении, при выполнении домашних заданий, заучивании наизусть, при работе с текстом.

Мы считаем целесообразным использовать такие техники визуализации, как интеллект-карта, инфографика, облако слов.

Интеллект-карта (Mind Map) – это графический способ представления информации в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Целесообразно применять на этапе закрепления, повторения, обобщения учебного материала. Учащиеся могут создавать интеллект-карты на бумаге, используя карандаши, краски, цветную бумагу и др. (тем самым развиваются творческие способности, умение аккумулировать знания и представлять их в адаптированном виде) или при помощи современных технических средств в определенных приложениях (таким образом развивается компьютерная грамотность, умение работать с различными интернет-ресурсами не для развлекательных, а познавательных целей). К примеру, при изучении темы «Национальный парк «Беловежская пуца» учащиеся отправились на виртуальную экскурсию в Беловежскую пуцу. Для закрепления полученной информации им было предложено составить карту mind-map. При изучении темы «Каникулы друга» учащимся предлагается в качестве творческого домашнего задания составить mind-map для закрепления новой темы.

Инфографика – особый способ визуального представления информации. Ее идейная основа – схематизация, графическая организация данных, связанная с облечением идей и мыслеформ разной степени сложности в форму рисунка, схемы, таблицы или диаграммы. Инфографика представляет собой законченный информационный блок, который не требует дополнительных комментариев и который можно усвоить самостоятельно. Подобная визуальная подача информации усваивается быстрее, чем при чтении обычного текста, ввиду ее четкой организации, небольшого объема, визуализации деталей и привлекательности подачи. При этом на современных уроках можно использовать динамическую (в основе анимированные элементы, видеоматериалы), статистическую (графический продукт, отражающий определенные данные и создающий проблемную ситуацию на уроке), информационную (представление нового учебного материала), сравнительную (несколько вариантов тем, стран, событий) и другие формы. Отметим преимущества использования элементов

этой техники на уроках: большее количество информации, богатый лексический материал, активный вокабуляр, легкое восприятие информации, развитие визуальной грамотности учащихся, обучение критичному отношению к источникам информации. Например, при изучении темы «Минск – столица Беларуси» учащимся можно предложить прослушать информацию о достопримечательностях Минска, затем, опираясь на схему, составить диалоги и объяснить дорогу к достопримечательностям.

«Облако слов» – нестандартный прием работы с текстом или языковым материалом, который вызывает непреходящий интерес у учащихся. Визуальное представление наиболее важных понятий, тезисов, ключевых слов обычно оформляется при помощи специализированных онлайн-сервисов (Wordcloud.pro, Wordcloud.online, Wordscloud.pythonanywhere.com, WordArt и др.). Использование именно этого приема позволяет решить несколько важных образовательных задач: повысить мотивацию к изучению английского языка, развить у учащихся способности преобразования, сохранения и передачи информации, определить практическую значимость обучения (перенести акцент с тезиса «учу, чтобы знать» на «изучаю для того, чтобы использовать в реальной деятельности»). Эффективна работа с облаком слов на уроках при изучении определенных тем, когда учащимся предлагается воспроизвести полученную информацию, опираясь на ключевые слова.

Как показывает практическая деятельность, использование техник визуализации учебного материала на уроках английского языка – актуальный и эффективный способ обучения учащихся, включающий новизну, загадку и непредсказуемость, способствующий решению задач, поставленных на каждом этапе урока. Особенное значение имеет применение инфографики, интеллект-карт, облака слов для развития коммуникативных навыков учащихся. Работая с данными техниками, учащиеся учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, легко коммуницируют, у них формируются умения задавать вопросы и отвечать на них, лексический запас иностранных слов постоянно пополняется и актуализируется. Все это способствует реализации одной из важнейшей задач современного образования – «формирование поликультурной личности, способной использовать изучаемый язык в разнообразных ситуациях межкультурной коммуникации» [3, с. 51].

Вместе с тем организация образовательного процесса с использованием современных средств визуализации возможна при соблюдении определенных условий. Педагог должен уметь пользоваться современными техническими средствами, владеть навыками создания различных техник визуализации при помощи онлайн-инструментов на различных сайтах, работы на различных онлайн-платформах, уметь организовать образовательный процесс с учетом технических возможностей учреждения образования (использовать интернет при работе на уроке или другие средства создания интеллект-карт, облака слов и т. д.).

Предлагаемые техники визуализации учебного материала позволяют сделать учащегося ключевой фигурой образовательного процесса, а его обучение эмоциональным и занимательным, повышая качество усвоения материала учебной программы. Также при изучении английского языка в классе создается атмосфера открытости, рационально распределяется время учебного занятия; знания, полученные учащимися на таких занятиях, более глубокие и осмысленные; появляется интерес к белорусской и английской истории, культуре, формируется чувство любви и уважения к малой родине; различные виды деятельности позволяют развивать у учащихся навыки, необходимые в реальной жизни (работать с информацией, анализировать, делать выводы, решать практические задачи, аргументировать свою точку зрения, дискутировать и др.), осуществляются межпредметные связи; активизируется

творческий потенциал учащихся и учителя; участники образовательного процесса включаются в современное поликультурное и информационное пространство.

Список использованных источников

1. Хриптович, В. А. Поколение Z: характерные особенности и проблемы / В. А. Хриптович // Нар. асвета. – 2018. – № 1. – С. 86–90.
2. Лазарев, Т. В. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога / Т. В. Лазарев. – Петрозаводск : Verso. – 2012. – 255 с.
3. Образовательный стандарт базового образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 08.12.2022.

Гарцуева Т. В., Кейзерова Н. Н. (г. Круглое, Республика Беларусь)  
СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ  
КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Проблема развития учебных способностей школьников по предмету «Математика» всегда являлась одной из наиболее актуальных. Чем полнее будут реализованы потенциальные математические возможности школьника, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации. Визуализация помогает учащимся правильно организовывать информацию, развивает критическое мышление, помогает учащимся интегрировать новые знания, позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

Современные учебные пособия очень разнообразны и применяются нами для ознакомления с новым материалом; закрепления знаний, умений и навыков; проверки их усвоения.

Учебники являются традиционным и наиважнейшим средством обучения. Они систематически и полно раскрывают содержание курса математики, отражают уровень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся в каждом классе. Это осуществляется через содержание, методическое построение и оформление учебников. Содержание учебника определяется программой: учебник раскрывает программу, учитывая возрастные особенности учащихся. От этого зависит методическая структура учебника, его язык и др. Содержащиеся в учебнике рисунки и сюжетные материалы, чертежи, схемы, таблицы, образцы математической записи не только помогают учащимся осознавать многие математические зависимости, но и дают материал для математических обобщений, знакомят их с различными сторонами окружающей действительности [1, с. 7].

Одно из важных мест среди обучения занимают карточки с математическими заданиями. Эти пособия предназначены для того, чтобы помочь учителю в организации самостоятельной работы учащихся на различных этапах урока. Они используются нами для проведения контрольных и обучающих самостоятельных работ, организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы в классе, восполнения пробелов в знаниях детей. Использование карточек позволяют решать ряд дидактических задач.

С первых же дней пребывания детей в школе при обучении их счету и действиям сложения и вычитания предметы окружающей обстановки мы используем в качестве счетного материала. Таким материалом служат учебники, счётные палочки, тетради, карандаши и многое другое.

Счетные палочки – один из самых простых и ценных средств обучения. Их широко применяем при изучении первого и второго десятка и темы «Сотня». С их помощью наглядно объясняем учащимся образование и состав чисел натурального

ряда, знакомим с арифметическими действиями. Отдельные предметы используются и в дальнейшем: при ознакомлении учащихся с элементами геометрии показываем различные пространственные формы.

Широко применяются нами демонстрационные изобразительные пособия. Здесь мы используем наглядные пособия в виде картин, учебные таблицы с изображением ряда знакомых детям предметов, наборы картинок, аппликации. Особенно нравится детям работать у доски с цифрами на магнитах. С помощью счетного материала обучаем детей счету, составляем примеры, решаем задачи и неравенства.

Среди средств обучения математике младших школьников важную роль играют измерительные приборы, инструменты, модели. В одних условиях эти средства обучения сами являются объектами изучения, а в других применяются как дидактические пособия. С помощью их формируются математические представления, понятия, умения и навыки [2, с. 19].

Измерительные инструменты в учебном процессе используются для измерений при выполнении различных работ или для получения данных к задачам практического содержания. Также они служат в качестве вспомогательных средств при изучении мер и единичных отношений между мерами. В своей работе мы применяем инструменты для измерений длины, веса, емкости, площади и для построения и выполнения основных измерительных работ. Это чертежная линейка, угольники, линейка метровая, циркуль и т. д.

Также нами используются разные виды таблиц. По своему значению таблицы делятся на группы: познавательные, инструктивные, тренировочные, справочные.

К познавательным таблицам относятся такие, которые содержат в себе новые сведения и поэтому чаще всего используются при объяснении нового материала, при повторении, с целью расширения и обобщения знаний учащихся. Например, при изучении нумерации чисел – нумерационная таблица, показывающая разряды и классы счетных единиц, которая изготавливается в соединении с наборным полотном. В таком виде она используется и как тренировочная.

Познавательные таблицы, относящиеся к серии таблиц «Измерение длины», «Измерение веса», «Измерение площади», которые дают наглядное представление об основных мерах и содержат единичные отношения их, и ряд других.

Инструктивные таблицы, которые дают указания по выполнению тех или иных действий, связанных с формированием навыков написания цифр, решения задач, вычислительных навыков и таблицы с примерами алгоритмов порядка выполнения действий.

Тренировочные таблицы применяются для проведения многократных упражнений для решения задач, а также формирования вычислительных навыков и др. Эти таблицы освобождают учителя от необходимости выписывать длинные ряды чисел и тем самым облегчают его работу и позволяют экономить время.

Справочные таблицы содержат материал, который часто бывает нужен учащимся как при решении примеров и задач, так и при выполнении практических работ (например, задачи на нахождение скорости, времени, расстояния). Как и инструктивные, используются таблицы с примерами алгоритмов действий, которые выполнены в виде стенда и вывешены в классе на продолжительное время.

При использовании таблиц применяем технологию «Пиши-стирай». Таблицы по данной технологии выпущены издательством «Новое знание». Наглядное пособие включает в себя четыре таблицы для многократного использования. Они помогут организовать работу по формированию и закреплению навыков сложения и вычитания, умножения и деления, и таблица, которая помогает формировать понятие о задаче. Данные таблицы используются не только на уроках математики, но и на

стимулирующих и поддерживающих занятиях, в индивидуальной работе. Писать по поверхности можно любыми маркерами, вытирать сухой или слегка влажной губкой.

Интерактивная доска позволяет нам применять на уроках математики кинофильмы, кинофрагменты, слайды. По своим дидактическим качествам эти учебные пособия существенно отличаются. Если, например, кинофильм, как правило, посвящен рассмотрению определенного (одного и более) вполне законченного вопроса, при изучении которого учитель следует последовательности и логике изложения материала, предписанным автором, то слайды дают возможность больше учитывать творческие особенности каждого ученика, учитывать специфику данного класса.

Применение визуальных форм усвоения учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию. Поэтому для успешного обучения и воспитания детей на уроках математики мы используем различные учебные пособия, применяем разнообразные методы и приемы преподавания, дидактический материал.

#### Список использованных источников

1. Александрова, Э. И. Методика обучения математике в начальной школе / Э. И. Александрова. – М. : Вита-Пресс, 2017. – 184 с.
2. Бантова, М. А. Методика преподавания математики в начальных классах / М. А. Бантова. – М. : Просвещение, 1984. – 335 с.

#### Говоронок С. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Абсолютно некомпетентных форм и методов учебной работы не существует. Однако некоторые формы и методы, не будучи снабжены специальными акцентами или дополнениями, такими как групповое целеполагание, самооценка и т. д., сами по себе не работают на развитие ключевых компетенций. В их числе: монолог учителя; фронтально-индивидуальный опрос; информирующая беседа; самостоятельная индивидуальная работа учащихся с учебником (или другими пособиями) по заданиям, указанным учителем; демонстрация видеофильма; экскурсия; проверочная или контрольная работа, проводимая в традиционной форме, и др.

Для формирования ключевых компетенций необходимо выбрать такую технологию обучения, при которой обучающийся большую часть времени работал бы самостоятельно и учился планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом.

Следует отметить, что компетентностный подход в обучении предполагает, что задания, предлагаемые учащимся, не являются чисто теоретическими, они связаны с реальными жизненными ситуациями, и это стимулирует школьников к изучению предмета. Задания такого рода начинаю использовать с первых уроков информатики в VI классе. Строю занятия в форме игры, чтобы поддержать естественное желание детей узнать что-то новое и необычное. Так при изучении темы «Использование технических средств для работы с информацией» учащимся предлагаю написать мини-сочинение на тему «Если бы я был директором ..., то для работы с информацией мне было бы нужно ...». На уроке «Компьютер как совокупность устройств и программ» учащиеся, выступая в роли продавцов, должны дать свои рекомендации: какие устройства компьютера понадобятся в различных ситуациях.

В старших классах уроки обобщающего повторения провожу в форме деловой игры. Это позволяет обеспечить активную деятельность каждого ученика с учетом его подготовки, темпа работы.



Широкие возможности для развития ключевых компетенций учащихся на уроках информатики предоставляет применение **метода проектов**. Качество же выполнения творческого проекта зависит от того, насколько прочны знания, умения и навыки ученика, приобретенные на уроках информатики. Тем самым оно может быть использовано в качестве объективного обобщенного критерия их оценки. Однако метод проектов способствует и приобретению новых знаний, порой и путем самообразования. Так, при изучении темы «Компьютерные презентации» учащимся можно предложить выполнить следующие задания: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Мой город», «Мир моих увлечений», «Семь чудес света», «В мире животных» и т. д.

Обеспечить активность каждого ребенка на уроке, пробудить его любознательность, подчеркнуть важность изучаемого материала позволяет решение практических задач, поддерживающих связь обучения с жизнью и практикой. В старших классах при изучении электронных таблиц Excel учащимся предлагается разработать следующие проекты: «Семейный бюджет», «Бизнес-план фирмы», «Вторичное использование различных материалов».

Развитию ключевых компетенций учащихся способствует групповая форма работы. Данная форма работы предполагает сотрудничество учащихся в малых группах, причем работа в них строится на принципах самоуправления школьников с менее жестким контролем учителя. Групповая форма организации работы, кроме того, делает явными усилия и способности каждого. Учитель помогает, направляет работу в нужное русло, исправляет ошибки. Работа в группах оправдывает себя и на уроках повторения и обобщения ранее изученного материала. Такая работа способствует повышению активности учеников, дает возможность учащимся обмениваться информацией. Групповую форму работы можно использовать при изучении тем различной степени сложности. Она позволяет развивать интерес к теме и стимулировать работу учащихся. Можно предложить учащимся, работая в группе, найти и объяснить ошибки в программе. Такое задание вносит оживление в образовательный процесс, при этом развивается наблюдательность, ответственность, появляется возможность попробовать себя в роли проверяющего. А можно попробовать себя и в роли учителя, объясняющего или составляющего подобные задания. В старших классах при решении блока задач учащимся удобнее обратиться за помощью к учащимся своей группы, чем к учителю. При данной форме работы развиваются не только познавательные, но и коммуникативные компетенции.

Возможность успешного овладения знаниями и умениями их использовать в нестандартных ситуациях предоставляет использование на уроках технология проблемного обучения.

При проблемном обучении ученик застрахован от механического заучивания теоретического материала, т. к. для разрешения проблемы, поставленной перед ним учителем, вынужден применять полученные знания в нестандартных и измененных условиях, что и способствует прочному усвоению системы знаний и их успешному применению для объяснения новых фактов в ходе выполнения практических заданий. Обучение будет успешным лишь в результате продуктивной деятельности на основе собственного опыта учащихся и желания достичь ими лично значимого результата.

Для создания проблемных ситуаций можно использовать следующие методические приемы:

- подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;
- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предложить классу рассмотреть явление с различных позиций;

– побудить учащихся делать исправления, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты, самостоятельно отбирать компьютерные средства для разрешения возникшей проблемы;

– ставить конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения и т. д.);

– определять проблемные теоретические и практические задания;

– составлять проблемные задачи (например, с недостающими или избыточными исходными данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения и т. д.).

Развитие мышления при проблемно-диалогическом методе обучения выражается в том, что увеличивается активность детей в форме вопросов.

На уроках на этапе проверки домашнего задания, актуализации знаний или закрепления изученного материала возможны следующие приемы:

– Опрос в виде «перестрелки». Вопросы учащиеся придумывают дома или во время урока. Вместе выбираем три лучших вопроса, которые оцениваются.

– Опрос в виде игры «Верю – не верю». Положительный ответ отмечаем одним знаком, отрицательный – другим. В результате получается цепочка символов, которую легко и быстро можно проверить.

– Экспресс-опрос или опрос по цепочке, при котором главным требованием является не только умение ответить на поставленный вопрос, но и правильно выполнить постановку вопроса.

– Решение кроссвордов, что позволяет учащемуся оценить собственные знания, а у учителя имеется возможность оценить каждого ученика.

Данный метод позволяет формировать такие элементарные учебно-познавательные компетенции школьников, как:

– извлечение основного содержания прочитанного или услышанного;

– точная формулировка мыслей, построение оригинальных высказываний по заданному вопросу или теме;

– исследование различных вариантов решения задач, выбор наилучшего, принимая во внимание различные критерии;

– сотрудничество с другими (учениками и учителем) при выполнении общего задания;

– планирование действий и времени;

– оценка результатов своей деятельности и т. д.

Абсолютное большинство видов деятельности, используемые на уроках информатики, нельзя отнести к одной конкретной ключевой компетенции. Работа над групповым проектом или презентации, например, находится на стыке коммуникативной, информационной, учебно-познавательной и общекультурной компетенций без выделения однозначно приоритетной.

Таким образом, компетентностный подход делает главным участником образовательного процесса именно учащегося с его индивидуальными целями и задачами. Деятельность учителя направляется на вовлечение учащегося в активное, осознанное развитие информационных, коммуникативных, учебно-познавательных компетенций и личностного потенциала учащегося; на формирование самооценки, самоконтроля учащихся и рефлексии педагога, которая позволяет добиваться лучших результатов в образовательном процессе.

Гырдымова Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В условиях современного времени особое внимание уделяется эмоциональному развитию дошкольников, формированию эмоционального благополучия. Дети не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, они не могут выражать свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Для ребенка нет ничего важнее эмоционального благополучия – без него не сложится нормальная личность. Поэтому одной из главных задач взрослых, принимающих участие в развитии и воспитании ребенка, является совершенствование и укрепление механизмов эмоциональной сферы.

Вопросы эмоционального благополучия дошкольника были в центре исследований (Л. А. Абрамян, А. Д. Кошелева, М. И. Лисина, В. И. Перегуда, Т. А. Репина, Г. Г. Филиппова и др.), которые определили это явление как положительное, устойчивое, комфортное самочувствие; переживание удовольствия, успеха [1]. В последнее время эмоциональное благополучие дошкольника изучается с точки зрения субъективной характеристики качественной оценки эмоционального состояния ребенка [2]; с позиции психологической безопасности всех субъектов образовательной среды [3]; в контексте адаптации ребенка к условиям среды [4].

Понятие «эмоциональное благополучие» соотносимо также с понятием «эмоциональное самочувствие», понимаемым как ощущение или переживание ребенком эмоционального комфорта/дискомфорта, связанного с различными значимыми аспектами его жизни. Важным вопросом в изучении эмоционального благополучия является выделение и разграничение критериев эмоционального благополучия (неблагополучия) человека. Наиболее часто ученые выделяют следующие содержательные характеристики эмоционального неблагополучия: доминирование негативных по знаку эмоций – страха, обиды, недовольства, отчаяния; присутствие ярко выраженной прямой или косвенной агрессии; подавленность; отчужденность, изолированность, отсутствие контакта как с внешним миром, так и со своим внутренним миром, в том числе и со своей эмоциональной сферой; психическая неуравновешенность, когда любой объект в этот момент воспринимается как раздражитель и преломляется через призму этого неблагоприятного состояния; преобладание сильных по характеру переживаний, пронизывающих систему отношений и поведения человека, тормозящих активную деятельность личности, снижающих ее развитие и сужающих поле ее индивидуального проявления [5].

Идеальный портрет эмоционального благополучия ребенка в детском саду, по мнению А. Д. Кошелевой, В. И. Перегуды, О. А. Шаграевой, выглядит следующим образом: ребенок приходит в детский сад в хорошем настроении, которое в течение дня почти не меняется; деятельность его успешна или переживается им как успешная благодаря внимательному отношению окружающих; отсутствует переживание опасности со стороны окружения; есть друзья, с которыми хочется играть и которые взаимно проявляют интерес; к ребенку хорошо относятся воспитатели и вообще все окружающие. В данном подходе эмоциональное благополучие ребенка преимущественно раскрывается через положительные переживания, обусловленные удовлетворенностью дошкольником условиями среды и отношениями со значимыми другими.

Понимание своих чувств и эмоций является важной составляющей в становлении и развитии личности ребенка. Л. С. Выготский и А. В. Запорожец указывали, что только гармоничное взаимодействие интеллектуального и эмоционального развития может обеспечить успешное выполнение любых форм

деятельности. Для развития эмоциональной сферы как базиса психики ребенка, важно, чтобы его развитие проходило в свойственных видах детской деятельности: предметной (в группах раннего возраста), познавательной, практической, игровой, трудовой, художественной и общении. Педагогу важно научить воспитанников пользоваться языком эмоций с целью выражения собственных чувств и переживаний, понимания настроения друзей посредством сюжетно-ролевых и подвижных игр, игровых упражнений, психогимнастик, театрализованных техник выразительных движений, разыгрывания этюдов, мимики и пантомимики и т. д.

Оценить эмоциональное состояние ребенка возможно путем наблюдений за поведением детей при взаимодействии со взрослыми и сверстниками (в процессе специально организованной деятельности, игровой, режимных моментах); бесед с детьми, теста на определение уровня тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен); диагностики эмоционально ценностного отношения к себе «Нарисуй себя» (А. М. Прихожан, З. Василюскайте); методики «Лесенка» для выявления системы представлений ребенка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой (В. Щур); рисуночной методики «Моя семья»; теста-опросника родительского отношения (А. Я. Варга, В. В. Столин).

Самостоятельным детским играм свойственна структурная примитивность. Дошкольникам все сложнее придумывать последовательный, насыщенный игровой сюжет. Дети со значительным трудом выстраивают игровую сюжетную линию, порой возникают сложности в самостоятельном сочинении рассказа или сказки. То есть «благодаря» занятости родителей и подмене их телевизором у дошкольников скудеет фантазия и эмоциональный фон, как следствие из детских игр пропадает сюжетная линия, игра примитивизируется, а значит, уже не может развивать ребенка, что влечет за собой оскудение его эмоциональной сферы.

Несформированная эмоциональная система детей проявляется выражением эмоций: с запретами родителей и родственников. Это запреты на громкий смех, шум, беготню, прыжки, на слезы (особенно у мальчиков), на выражение страха, агрессии, обиды, гнева. Ребята старшего дошкольного возраста стараются быть сдержанными и могут скрывать страх, агрессию и слезы, но, это вызывает у них стресс, находясь в котором продолжительный период они испытывают огромный эмоциональный дискомфорт, который влечет за собой нарушение психического и физического здоровья. Вследствие этого в конфликтных обстоятельствах у дошкольников могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведенческие нарушения, которые являются следствием сниженной самооценки, переживаемых чувств обиды и тревоги. Все эти чувства являются нормальными человеческими реакциями, но детям трудно выразить свои эмоции должным образом. Эти неадекватные эмоциональные реакции вызваны тем, что, закливаясь на телевизорах, компьютерных играх, мобильных телефонах, дети стали меньше общаться, а ведь любое личностное общение играет основную роль в обогащении чувственной сферы [6].

Источником разнообразных переживаний дошкольника являются его взаимоотношения не только со сверстниками, но и взрослыми. Когда окружающие относятся к ребенку доброжелательно, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает чувство уверенности, защищенности. При благоприятных условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Напротив, негативные эмоции, которые испытывает ребенок в различных жизненных ситуациях, могут быть обусловлены непринятием и невниманием со стороны ближайшего окружения. Комплексы подобных негативных эмоциональных состояний (например, тревожность) образуют основу эмоционального неблагополучия личности.

Эмоциональное неблагополучие – это такое проявление эмоций, которое мешает человеку в повседневной жизни. Среди основных причин, вызывающих эмоциональное неблагополучие, можно выделить повышенные требования к ребенку, равнодушие со стороны взрослых, неблагоприятный психологический климат в семье [7].

Развивать эмоциональную сферу дошкольника, научить его понимать свои эмоции и проявлять их – задача не только педагогов учреждения дошкольного образования, но и родителей. С этой целью для родителей возможно применение семинаров-практикумов «Азбука общения», «Эмоции и настроение»; практических занятий с элементами тренинга «Мир детских эмоций», «Игры для развития эмоционально-речевой сферы», «Чувства одинокого человека»; консультаций «Оригинальные пальчиковые игры», «Учимся управлять своими эмоциями в конфликтной ситуации»; оформлением стендовой информации по проблемам развития эмоциональной сферы детей «Чего боятся наши дети: причины возникновения детских страхов и способы их устранения», «Почему дети ссорятся?».

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования целостного образа «Я», основным компонентом которого является эмоциональное благополучие. Критериями эмоционального благополучия детей выступают: эмоциональные состояния и характер их проявления у детей (эмоциональная устойчивость, положительный фон настроения, уверенность); поведение (общительность, активность, доброжелательность). Проявления эмоционального благополучия дошкольника обнаруживают его обусловленность ситуациями физического комфорта, удовлетворенностью отношением к нему взрослых и сверстников, обеспечением самостоятельности, игры, высокой самооценке, сформированности самоконтроля, ориентации на успех в достижении целей, эмоционального комфорта в семье.

#### Список использованных источников

1. Абрамян, Л. А. Эмоциональное благополучие ребенка как основополагающий фактор развития личности / Л. А. Абрамян // Диагностика и регуляция эмоциональных состояний. – Одесса, 1990. Ч. 2. – С. 3–7.
2. Мириманова, М. С. Паспорт экспертизы психологической безопасности дошкольного образовательного учреждения / М. С. Мириманова. – М.: Экон-информ, 2012.
3. Чеснокова, Е. П. Межличностные отношения и эмоциональное состояние старших дошкольников / Е. П. Чеснокова // Психологія. – 2004. – № 1.
4. Иванова, Е. В. Комплексная оценка эмоционального благополучия дошкольника / Е. В. Иванова, И. В. Шаповаленко // Актуальные проблемы. – 2016. – № 2. – С. 23–35.
5. Фаустова, И. В. Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника как предпосылка развития его эмоциональной устойчивости / И. В. Фаустова, С. Н. Гамова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 32–39.
6. Мазур, М. С. Создание условий для эмоционального благополучия детей [Электронный ресурс] / М. С. Мазур // DoshVozrast.RU. – Режим доступа : <https://doshvozrast.ru/metodich/konsultac131.htm>. – Дата доступа : 28.04.2023.
7. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева ; под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. – М. : Академия, 2003.

Двуреченская М. Г. (г. Бобруйск, Республика Беларусь)  
СОВРЕМЕННАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ  
И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ  
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

Для воссоздания и развития общества есть одно условие, а именно общественная потребность в обеспечении усвоения подрастающим поколением знаний, нажитого социального опыта. Из-за существующих противоречий между нарастающей величиной содержания образования и недостаточным его освоением появилась современная дидактическая концепция.

Основные характерные особенности современной дидактической концепции заключаются в том, что преподавание и учение рассматриваются как неразрывные компоненты процесса обучения [1, с. 13].

Данная концепция сформирована несколькими направлениями: программированным, проблемным обучением, развивающим обучением, а именно развитием познавательного интереса, сформулированными П. Гальпериным, Л. Занковым, В. Давыдовым; когнитивной психологией Дж. Брунера; педагогической технологией; педагогикой сотрудничества [2, с. 42].

Реализация современной дидактической концепции возможна при конструктивном обучении. Конструктивность выдвигает на передний план свой основной принцип: знания не могут быть получены пассивным методом, обучающиеся должны быть активными в процессе обучения. Поэтому обучающимся (в соответствии с их возрастом) должна быть предоставлена самостоятельность, чтобы они приняли активное участие в процессе обучения [3, с. 21]. Учащиеся на уроках – не пассивные слушатели, они вовлекаются в интерактивную учебную и мыслительную деятельность, которая вырабатывает в них такие интеллектуальные и социальные навыки, как умение решать проблемы, ставить вопросы, обосновывать свои ответы, делать анализ и синтез, реконструировать свои знания; чувство ответственности совпадение слов с деятельностью, умение слушать. Это возможно в том случае, если у учителя высокий уровень профессионализма, учащиеся обладают достаточным уровнем знаний.

Проблема развития познавательного интереса школьников – одна из важнейших задач современной школы, так как в условиях обучения познавательный интерес является показателем расположенности школьника к учению.

Исследовательское и проектное обучение является эффективным средством формирования познавательного интереса, так как имеет высокую степень самостоятельности и инициативности учащихся, способствует развитию социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, приобретению опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметной интеграция знаний, умений и навыков.

Отличительная особенность исследования, в отличие от проектирования, состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо планируемого объекта, модели или прототипа. Результат проекта всегда известен заранее, а результат исследования не известен.

Педагогическая практика показала, что наиболее эффективны для формирования познавательного интереса такие способы организации деятельности учащихся, как реализация учебных проектов, поиск ответов на проблемные вопросы, проведение лабораторных работ нестандартным способом, решение экспериментальных задач, изготовление простейших самодельных приборов, выполнение работ исследовательского характера. Рассмотрим некоторые из них.

Познавательный интерес во многом определяется степенью самостоятельности учащихся при выполнении того или иного задания. Выполняя программные лабораторные работы, учащиеся в некоторой степени ограничены, так как следуют предложенному алгоритму. При первичном усвоении нового материала или отработке знаний и умений учащихся (в классах с более низким уровнем успеваемости) можно предложить учащимся выполнение мини-лабораторных работ. При проведении нестандартных лабораторных работ учащимся не предлагаются подробных инструкций, они должны индивидуально или в группах (в зависимости от уровня конкретного класса) самостоятельно сформулировать гипотезу и предложить идеи решения поставленной проблемы, составить план, обработать полученные результаты и сформулировать вывод.

Для формирования навыков самостоятельной работы учащихся на начальном этапе учителем ставится исследовательская задача и предлагается шаблон отчета по результатам исследования.

Обычно при изучении нового материала в процессе беседы или дискуссии я формулирую проблемные вопросы, актуализирую необходимые для дальнейшего исследования знания, а учащиеся выдвигают гипотезы и после изучения нового материала возвращаются к вопросу, делают выводы, насколько подтвердились их гипотезы.

При изучении темы «Выталкивающая сила. Закон Архимеда» (Физика, IX) в начале урока задаю вопрос «Почему айсберги не тонут?». Учащиеся обычно высказывают свои предположения: плотность воды и льда отличаются, потому что вода соленая. В процессе изучения новой темы учащиеся изучают закон Архимеда, узнают условия плавания тел и убеждаются в правильности или ошибочности своих предположений: айсберг не тонет, потому что плотность льда меньше плотности воды.

Восьмиклассникам предлагаю такие проблемные вопросы: «Почему кастрюлю закрывают крышкой?» («Кипение жидкостей»); «Как возникает молния?» («Электризация через влияние»); «Почему лед прозрачный, а снег белый?» («Отражение света»); «Почему неочищенный апельсин не тонет, а очищенный тонет?» («Масса тела. Плотность вещества»).

Хорошо зарекомендовали себя в формировании и развитии исследовательских навыков у школьников экспериментальные задачи. Простые опыты, не требующие специального оборудования и не угрожающие жизни и здоровью ребенка, можно порекомендовать выполнить дома. С большим интересом их выполняют ребята в VII, VIII классах.

Рассмотрим несколько примеров домашних экспериментальных заданий. В процессе их решения учащиеся должны сначала проанализировать условия задачи, затем записать краткое условие, сформулировать гипотезу, провести эксперимент и сделать соответствующие выводы.

Учащимся VIII класса предлагаю исследовать влияние цвета чайника на скорость остывания воды в нем (тема «Излучение»). После того как ребята проанализировали условие, они выдвигают гипотезы. Для подтверждения правильности гипотезы учащиеся проводят эксперимент: рассматривают два чайника темного и светлого цвета и наблюдают, как будет изменяться температура за равные промежутки времени. Делают соответствующие выводы.

При изучении темы «Измерительные приборы. Цена деления» (VII класс) учащиеся определяют предел измерения и цену деления шкалы рулетки, отвечают на вопрос «Какие физические величины можно измерить, определить с помощью рулетки?», вычисляют площадь поверхности обеденного стола и объем ванной комнаты и выражают результаты вычислений в  $m^2$  и  $m^3$ .

Самодельные источники тока, в которых энергия химических реакций превращается в электрическую, учащиеся осваивают в домашних условиях, воткнув в картофелину или яблоко медную и цинковую пластинки и присоединив к этим пластинкам 1,5 В лампочку. Ребятам необходимо объяснить, почему горит лампочка (тема «Электрический ток. Источники тока», VIII класс).

Взаимодействие частиц вещества семиклассникам предлагаю рассмотреть на примере вырезанных из бумаги лепестков. Ребята накладывают друг на друга сначала сухие лепестки, затем повторяют опыт, намочив соприкасающиеся стороны лепестков водой. Им необходимо объяснить, почему лепестки прилипают друг к другу (тема «Взаимодействие частиц вещества», VII класс).

При изучении темы «Простые механизмы. Рычаги» (IX класс) учащиеся должны разделить пакет сахарного песка массой  $m_0=900$  г на две порции массами  $m_1=600$  г и  $m_2=300$  г, используя однородную планку, измерительную ленту, нитки и полиэтиленовый пакет.

Развитию познавательного интереса к физике способствует практическая деятельность учащихся. Важность работы по изготовлению приборов в развитии познавательного интереса заключается в творческом преодолении трудностей при решении конструкторских задач, изменении или упрощении конструкций. Демонстрация готового прибора перед классом на уроках физики – это лучшая оценка его труда и возможностей.

Как правило, предлагаю учащимся в домашних условиях сделать перископ, электроскоп, песочные часы, часы «Галилея», динамометр.

Экспериментальные задачи, в отличие от текстовых, как правило, требуют больше времени на подготовку и решение. Однако решение таких задач положительно влияет на качество преподавания физики. Самостоятельное решение учениками таких задач способствует активному приобретению умений и навыков исследовательского характера, развитию творческих способностей. Учащиеся самостоятельно составляют план решения, проводят измерения, анализируют ответ. Приведем пример: «определите плотность плитки шоколада, куска мыла, пакетика сока» (тема «Масса тела. Плотность вещества»).

Тема исследования не должна быть надуманной и навязанной преподавателем, она должна быть интересной, лично значимой для учащегося, реально выполнимой. При изучении темы «Способы изменения внутренней энергии» в VIII классе рассматривались различные способы теплопередачи. Перед изучением темы «Конвекция» учащимся было предложено ответить на ряд вопросов: «Почему окна делают трехкамерными?», «Зачем батареи располагают ближе к полу?» «Как сохранить тепло в помещении?». В результате поиска ответа на предложенные вопросы они предложили способ эффективного проветривания помещения. Так был создан проект «Рекуператор как энергоэффективная система проветривания». В процессе учащиеся создали чертеж, 3D-модель с помощью программы ProEngineer, провели расчет материалов, сборку и установку рекуператора в оконный проем подсобного помещения, рассчитали КПД. В ходе реализации данного проекта учащиеся использовали знания, полученные на уроках математики, биологии, трудового обучения, информатики. Собранный рекуператор оказался эффективным и по стоимости дешевле промышленного. Как результат системной работы по формированию познавательного интереса – исследовательские работы учащихся. Продолжением работы с проектом «Пластинчатый рекуператор» стала исследовательская работа «Исследование влияния внешних факторов на энергоэффективность модели пластинчатого рекуператора». Учащиеся VII класса смогли в домашних условиях с помощью воды, жидкого мыла, молока и красителей



исследовать эффект Марангони. Примерами исследовательских работ также являются «Изготовление омметра, используя школьный вольтметр», «Сохраним энергию вместе», «Изучение электромагнитного излучения».

Систематическое использование исследовательской и проектной деятельности на уроках физики и во внеурочное время положительно сказывается на формировании познавательного интереса учащихся и общем уровне развития интеллектуальных умений и способствует повышению качества образования, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе.

#### Список использованных источников

1. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001.
2. Кукушин, В. С. Дидактика (теория обучения) : учебное пособие / В. С. Кукушкин. – М., 2003.
3. Бунятова, Ф. Конструктивное обучение: сущность, принцип, цели и образцы уроков / Ф. Бунятова. – Баку, 2008.

#### Карпечина М. М. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЯХ (УЧЕБНИКАХ) ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Важнейшим условием успешного и точного понимания информации является простота ее изложения, адекватные содержанию информации языки и формы представления.

Информационная насыщенность современного мира требует специальной подготовки учебного материала перед его предъявлением обучающимся, чтобы в визуально обозримом виде дать им основные или необходимые сведения.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, образовательное значение которого достаточно велико и отвечает современным требованиям. Что же такое визуализация?

Визуализация – (в широком понимании) – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания [1].

Нам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности.

Изучением и применением методов и принципов наглядности занимались многие педагоги, мыслители и ученые, такие как Ян Амос Коменский, Жан-Жак Руссо, Иоганн Генрих Песталоцци, Ф. Дистервег, Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Василий Порфирьевич Вахтеров и другие.

Общеизвестный факт: по данным ЮНЕСКО человек запоминает, когда слушает, 25 % речевой информации, когда смотрит – 35 % видимой информации, когда смотрит и слушает – 65 % получаемой информации.

Эти данные говорят о необходимости применения средств наглядности обучения для повышения эффективности учебных занятий. Отсюда и эффективность методов наглядности.

Ушинский считал, что наглядность отвечает психологическим особенностям детей, которые мыслят «формами, звуками, красками, ощущениями».

Константин Дмитриевич Ушинский усиленно подчеркивал важность воспитания наблюдательности, видел в наглядности средство развития мышления и речи [2]. Он

придавал большое значение наглядному обучению и считал, что учитель должен как можно чаще использовать наглядность на уроках, поскольку применение наглядности:

- стимулирует элементарные умственные процессы;
- развивает устную речь;
- способствует лучшему закреплению изучаемого материала в памяти учащихся;
- дает учителю возможность глубже изучить своих учеников.

Изображения вызывают ассоциации у людей. Поэтому всего лишь одно изображение часто может рассказать больше, чем сотни слов, а создание образов для каждой фразы позволяет запомнить смысл и всю историю без особых усилий.

Преимущества визуализации в обучении:

- очевидна универсальность визуализации, язык рисунков понятен всем;
- помогает детям правильно организовывать и анализировать информацию.

Диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации;

- происходит интенсификация обучения, активизация учебной и познавательной деятельности;
- обеспечивает формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия;
- помогает учащимся интегрировать новые знания;
- позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;
- дает образное представление знаний, передача знаний и распознавание образов;
- повышает визуальную грамотность и визуальную культуру обучающихся.

Визуальная грамотность – это:

- понимание визуальной информации;
- знания о процессе восприятия информации;
- способность к анализу, интерпретации, созданию изображений и использованию их в коммуникации.

Технология визуализации учебной информации:

- комплекс учебных знаний;
- визуальные способы их представления;
- визуально-технические средства передачи информации;
- набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

В учебных пособиях курса информатики использованы разные виды наглядности. Роль их в процессе обучения исключительна. Использование наглядных средств не сведется к простому иллюстрированию с целью сделать учебный курс более доступным и легким для усвоения, а стали органичной частью познавательной деятельности учащихся, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления.

Визуализация учебных пособий позволяет решить целый ряд педагогических задач, таких как: обеспечение интенсификации обучения, активизация учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, стимулирует креативный подход.

Список использованных источников

1. Беленкова, И. В. Визуализация информации средствами сетевых сервисов [Электронный ресурс] / И. В. Беленкова // Наука и перспективы. – 2015. – № 4. – Режим доступа : [nir.esrae.ru/7-44](http://nir.esrae.ru/7-44). – Дата доступа : 03.05.2023.
2. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения. В 2-х т. / К. Д. Ушинский. – М., 1939. Т. 2. – С. 156.

Кухарэнка І. І. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)

## ВЫКАРЫСТАННЕ СЛОЎНІКАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК ДЗЕЙСНАГА СРОДКА НАВУЧАННЯ

У сучасным грамадстве, дзе любую інфармацыю можна знайсці ў інтэрнэце, на жаль, карыстанне слоўнікамі адышло на апошні план.

У школьнай праграме прадугледжана знаёмства навучэнцаў са слоўнікамі: тлумачальным, арфаграфічным, руска-беларускім, фразеалагічным і іншымі. Найважнейшым элементам у навучанні з’яўляецца выпрацоўка практычных навыкаў у карыстанні асноўнымі слоўнікамі. Для гэтага вучні павінны пастаянна практыкавацца ў працы з рознымі слоўнікамі: знаходзіць словы, патрэбныя звесткі.

У сваёй рабоце у розных класах імкнуся, каб слоўнікі на ўроку адпавядалі свайму прызначэнню, паступова становячыся той кнігай, якая пастаянна патрэбная вучням.

Праца са слоўнікамі пачынаецца з пачатковай школы і патрабуе паступовасці. Са свайго вопыту ведаю, што, прыходзячы ў V клас, вучні яшчэ многа часу трацяць на тое, каб знайсці ў слоўніку патрэбную інфармацыю. У некаторых вучняў такая праца часта выклікае негатыўныя адносіны. Для таго каб праца са слоўнікамі была цікавая для вучня і прыносіла карысць, я падрыхтоўваю заданні на ўдасканаленне ўменняў карыстацца слоўнікамі. У V класе пры вывучэнні тэмы “Беларускі алфавіт. Назвы літар” акцэнтую ўвагу вучняў, што веданне алфавіта дапаможа ім паспяхова карыстацца слоўнікамі. Пры праверцы ў вучняў ведання алфавіту прапаную рад слоў, якія неабходна размясціць у алфавітным парадку (напрыклад: невук, рунь, акраец, палын, далягляд, брыво, вопратка, годнасць, ельнік, жалоба, завіруха, інстытут, плыт, чарада). У такой групе слоў ёсць словы, значэнне якіх вучні хутчэй за ўсё не ведаюць. Прапаную ім знайсці іх значэнне ў тлумачальным слоўніку.

Пры вывучэнні тэмы “Беларускі алфавіт” вучні таксама карыстаюцца “Арфаграфічным слоўнікам беларускай мовы” (Новая рэдакцыя. Баршчэўская А. Л., Баршчэўскі Л. П., 2018 год).

З вопыту пачатковай школы вучні ўжо ведаюць, як карыстацца арфаграфічным слоўнікам. Увогуле, арфаграфічны слоўнік – гэта такі дапаможнік, якім вучні найчасцей карыстаюцца ў школе, таму што ёсць вялікая колькасць слоў, правапіс якіх вызначаецца па слоўніку, іншамоўныя словы. Таксама многія словы застаюцца па-за межамі школьнага вывучэння.

У сваёй працы з вучнямі пры напісанні творчых работ арыентую іх на выкарыстанне арфаграфічных слоўнікаў. Для гэтага вучу, у якіх выпадках трэба звярнуцца да слоўніка: калі выбар арфаграмы нельга растлумачыць правіламі. Неабходна, каб вучні разумелі, якую арфаграму можна правесці па слоўніку. З гэтай мэтай выкарыстоўваю практыкаванні, у якіх ёсць неправаемыя напісанні зычных і галосных. Выконваючы практыкаванні, вучні знаходзяць у слоўніку слова і запісваюць патрэбную літару. Наступны этап: запіс слоў з прапушчанымі арфаграмамі, якія можна

правярць. У ходзе выканання практыкавання вучні вызначаюць, якая літара прапушчана, ці можна яе вызначыць пры дапамозе падбору роднасных слоў. І потым слова правяраецца па слоўніку. Выкарыстоўваю заданні па распазнаванню правяраемых і неправяраемых арфаграм. Вучні трэніруюцца распазнаваць гэтыя дзве групы, выкарыстоўваючы арфаграфічныя слоўнікі для напісання неправяраемых арфаграм.

Пры напісанні сачыненняў, колькасці якіх зараз значна пабольшылася ў кожным класе, неабходна арыентаваць вучняў на выкарыстанне арфаграфічных слоўнікаў. Лексічны склад сачыненняў падбіраецца вучнямі самастойна. І, на жаль, гэта цягне за сабой вялікую колькасць памылак рознага віду. Прывучаю дзяцей у чарнавіках падкрэсліваць тыя словы, дзе няма ўпэўненасці у правільным напісанні, каб потым правярць іх па слоўніку.

Пры знаёмстве вучняў з рознымі лексічнымі паняццямі ўзнікае неабходнасць працы з тлумачальным слоўнікам.

Праца прыводзіцца паступова, з улікамі лексічных паняццяў, што вывучаны дзецямі на ўроку. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Лексічнае значэнне слова” вучу дзяцей адзначаць незразумелыя словы і знаходзіць іх значэнне ў тлумачальным слоўніку. Увогуле, амаль кожная з тэм у V класе: “Адназначныя і мнагазначныя словы”, “Прамае і пераноснае значэнне”, “Анонімы” і іншыя – патрабуе працы са слоўнікамі. У падручніку V класа ёсць тлумачальны слоўнік. Але часта яно недастаткова, і я знаёмлю вучняў з “Тлумачальным слоўнікам” А. Булыкі. Тлумачальны слоўнік з’яўляецца крыніцай ўзбагачэння слоўнікавага запasu вучняў.

Вучні выкарыстоўваюць заданні на пошук мнагазначных слоў. Чытаюць тлумачэнне розных значэнняў гэтых слоў. У падбраным загадзя тэксце высвятляюць, якое слова мнагазначнае, а якое антонім. Любое лексічнае паняцце, якое вывучаецца ў V класе, патрабуе працы са слоўнікамі. Выкарыстоўваць слоўнік пачынаю практычна з першых урокаў беларускай мовы ў V класе. Паколькі слоўнікавы запас беларускіх слоў у вучняў гэтага ўзросту невялікі, і пераважае лексіка рускай мовы, знаёмства адбываецца з руска-беларускім слоўнікам. Гэты слоўнік патрэбны пры перакладзе тэкстаў з рускай мовы на беларускую, а таксама асобных слоў і словазлучэнняў. Пры вывучэнні тэмы “Фразеалагізмы” не абысціся без фразеалагічнага слоўніка. Вучням прапаную для працы на ўроках па гэтай тэме “Фразеалагічны слоўнік” І. Лепешава. Расказваю, як правільна ім карыстацца.

Выкарыстоўваю слоўнікі пры падрыхтоўцы да алімпіяд, пры правядзенні конкурсаў, віктарын. Звычайна гэта заданні, звязаныя са значэннем слоў, іх вымаўленнем і паходжаннем. Часта прапаную вучням самім саставіць заданні на пэўныя тэмы з выкарыстаннем слоўнікаў.

Да кожнага ўрока слоўнікі рыхтую загадзя. У ідэале добра было б, каб у кожнага настаўніка беларускай мовы ў кабінэце быў падбор неабходных для працы слоўнікаў, а не толькі ў бібліятэцы. Лічу, што актыўная праца вучняў са слоўнікамі на ўроках не толькі беларускай мовы, але і літаратуры будзе актывізаваць разумовую дзейнасць, памяць, узбагачаць слоўнікавы запас, паляпшаць пісьменнасць.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Методыка выкладання беларускай мовы / М. Г. Яленскі [і інш.]; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск, 2007.
2. Праца са слоўнікам на ўроках роднай мовы / С. А. Язерская [і інш.]; пад рэд. М. А. Лазурака. – Мінск, 1988.
3. Казлова, А. У. Карэкцыйная работа на ўроках беларускай мовы: дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі / А. У. Казлова. – Мазыр, 2019.

Малиновская Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗИЦИРОВАНИЯ

*Ввести ребенка в мир человеческих отношений –  
одна из важных задач воспитания личности  
ребенка дошкольного возраста.*

*В. А. Сухомлинский*

В современном мире остро стоит проблема социально-коммуникативного развития подрастающего поколения. Педагоги и ученые обеспокоены тем, что «экранный зависимость» детей дошкольного возраста становится реальностью. Родители предпочитают вместо живого общения с ребенком, чтения сказок, разучивания стихотворений включить телевизор или дать ребенку в руки планшет. Дети затрудняются вежливо обращаться с просьбой, сопереживать или симпатизировать окружающим. В связи с этим у ребенка не в полном объеме формируется социально-коммуникативные навыки.

Сензитивным периодом для развития социально-коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Социально-коммуникативные навыки – это навыки, необходимые человеку в социуме для взаимодействия друг с другом. Их развитие происходит на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, пронизывает все виды деятельности дошкольников: игровую, конструктивную, учебную, изобразительную и др. [1].

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Могилева» эффективными средствами развития социально-коммуникативных навыков является музицирование.

Музицирование – эффективное средство повышения уровня таких составляющих социально-коммуникативных навыков, как творческая активность, общительность, эмоциональность. В определении творческой активности мы придерживаемся точки зрения Елены Борисовны Старовойтенко, которая представляет творческую активность как процесс, определяющий динамику развития воображения, фантазии и образных представлений. «Выступая ведущей интенцией жизнедеятельности в старшем дошкольном возрасте, творческая активность направляет движение внутренних ресурсов и возможностей личности на освоение социокультурного опыта с целью выражения себя в общении, творчестве, познании» (И. А. Сеницина).

Музицирование – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Игра в детском оркестре влияет на эмоциональный настрой детей, учит их сплоченности, развивает в них чувства коллективизма. Обучение детей игре на музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

Во время детского музицирования на занятиях следует обратить внимание детей на яркость звучания инструментов, а также на то, что они находятся в коллективе, чтобы ребенок чувствовал товарищество и поддержку другого участника оркестра.

В нашем учреждении сложилась определенная система работы по данному направлению. На начальном этапе нами используются такие дидактические игры с музыкальными инструментами, как «Игра с бубном», «Повтори ритм», «Чей кружок быстрее соберется», «Найди пару», «Найди пару». Данные игры помогают нашим воспитанникам раскрепоститься, стать более активными. Также игры формируют

умение выражать свои чувства и эмоции, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и незнакомыми), регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации. Например, в процессе музыкально – дидактической игры «Найди пару» у детей формируется представление о различных музыкальных инструментах. Они знакомятся (закрепляют) с названиями инструментов, их устройством, характером звучания, правилами игры и игровыми действиями. Устанавливается контакт между детьми создается раскрепощенная атмосфера. Ребята, играя, легко вступают в контакт и общаются между собой. Так, в ходе игры музыкальный руководитель предлагает детям взять любую из предложенных карточек с изображением музыкального инструмента. Под музыку различного характера дети выполняют соответствующие движения: ходьба, бег, подскоки и т. д., двигаясь в разных направлениях. С окончанием музыки дети должны найти себе пару для оркестра, т. е. объединиться, взявшись за руки с тем, у кого на карточке изображен аналогичный музыкальный инструмент. Если воспитанники легко справляются с заданием, его можно усложнить: предложить детям объединиться по три либо четыре человека, найти пару для симфонического оркестра, для оркестра русских народных инструментов.

Музицирование помогает детям передать чувства внутреннего духовного мира. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Игра в оркестре у детей развивает сосредоточенность, внимание, упорство в достижении поставленной задачи, помогает ребенку преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах. Наши воспитанники с удовольствием музицируют на праздниках и развлечениях. В свободной самостоятельной деятельности они музицируют в своих группах. Дети научились исполнять музыкальное произведение, слаженно выделяясь из общего звучания.

В связи с этим на базе нашего учреждения совместно с родителями воспитанников была организована творческая мастерская по изготовлению музыкальных инструментов своими руками. Родители с большим удовольствием принимали участие в изготовлении различных музыкальных инструментов. В процессе изготовления участники обсуждали и анализировали процесс, учились взаимодействовать, договариваться друг с другом. В процессе изготовления инструментов своими руками дети учатся совместно трудиться, у них развивается чувство коллективизма. Это отличное решение еще и потому, что детям очень нравится времяпровождение с родителями.

Родители и дети изготавливали такие музыкальные инструменты, как барабан, шуршунчики, трещотки, маракасы, кугиклы. Барабан – пластмассовый цветочный горшок, фольга, плотная бумага. Достаточно прикрепить к горшку несколько слоев фольги и наверх приклеить бумагу – и барабан готов. Для изготовления шуршунчиков следует сшить мешочки из различного по качеству материалы и заполнить их крупой, семенами или песком. Если в деревянных пластинках проделать дырочки и продеть в них плотную тесьму, украсить пластинки цветными листочками, то получатся трещотки. В качестве маракасов можно использовать любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки, которые следует заполнить на одну треть крупой либо горохом, и они будут шуметь. Для изготовления кугиклов следует взять соломинки, положить их в ряд и укоротить на разную длину. Потом сделать надрезы, а затем склеить их вместе, можно приделать веревочку. Особый интерес у детей и родителей вызывало совместное исполнение произведений на музыкальных инструментах, сделанных своими руками из простых вещей.

Подводя итог, следует сказать, что элементарное музицирование и совместное творчество детей и родителей обладает большим потенциалом эмоционального, психологического и социального воздействия. Оно способствует развитию личностных качеств, укрепляет отношения в семье.

Таким образом, использование музицирования в образовательном процессе учреждения дошкольного образования является эффективным средством развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Картушина, М. Ю. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности / М. Ю. Картушина // Воспитатель дошкольного учреждения. – 2009. – № 4.

Масейкина С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ  
НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Актуальность темы обусловлена необходимостью новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, позволяющих максимально разнообразить материал и формы работы на уроке, повышая мыслительную деятельность и познавательную активность обучающихся [1, с. 29].

При осуществлении образовательного процесса наиболее действенными являются образовательные и информационные технологии, включающие практически значимую для учащихся деятельность, связанную с выбором учебных действий, самостоятельным выполнением различных видов работ на основе как заданных алгоритмов, так и собственно проектируемых способов выполнения учебных и практико-ориентированных заданий, коллективных и индивидуальных проектов [2, с. 47].

Важно отметить, что при реализации содержания учебного предмета «Информатика», определенного учебной программой, должное внимание должно уделяться активизации познавательной деятельности.

Я заметила, что многим учащимся трудно воспринимать алгоритмы, выполнять задания, которые требуют знания по другим предметам естественно-математического цикла. В результате на учебном занятии наблюдается снижение уровня познавательной деятельности, нежелание работать с текстом и предложенными заданиями.

Свою задачу вижу в том, чтобы повысить мотивацию к получению новых знаний, заинтересовать учащихся в предмете, то есть активизировать познавательную деятельность учащихся.

Задания практико-ориентированной направленности – это задания, связанные с формированием практических навыков на основе сведений о достопримечательностях, о достижениях белорусских спортсменов, об исторических и памятных местах, природных богатствах нашей страны. Считаю, что работа над такими заданиями будет способствовать также активизации познавательной деятельности, так как учащиеся в процессе решения узнают интересные факты.

Перед уроками провожу тщательный подбор, составление (конструирование) практико-ориентированных заданий по информатике. При составлении заданий я использую материал других учебных предметов, а также связываю эти сведения с повседневной жизнью так, чтобы школьник захотел найти ответ, тем самым заинтересовываю учащихся.

Например, в VI классах при изучении темы «Графический редактор Paint» я предлагаю учащимся нарисовать поздравительную открытку ко Дню матери. Далее

провожу конкурс открыток. Учащиеся сами выбирают лучшие открытки, оценивают работы.

При изучении темы «Компьютерные презентации» учащиеся VI классов в программе Microsoft PowerPoint, создавали презентации «Мой любимый Могилев!», «Я и моя семья», «Новый год», «23 февраля», «8 Марта». Данные презентации ребята использовали при работе над проектами по английскому языку. Учащиеся VII классов при изучении темы «Работа с векторной графикой» создавали план эвакуации школы. В VIII классах при изучении темы «Технология обработки текстовых документов» в текстовом редакторе Word учащиеся оформляли пригласительные билеты на различные праздники, изготавливали бейджи. В программе Macromedia Flash учащиеся VIII классов создавали обучающие ролики «Правила дорожного движения», «Правила обращения с огнем», «Осторожно: водоем!» для ребят начальной школы. После создания восьмиклассники оценивали работы, а лучшие ролики были представлены учащимся I–IV классов на классных часах и уроках по основам безопасности жизнедеятельности. При изучении темы «Обработка информации в электронных таблицах» учащимися IX классов мной было предложено составить диаграммы о достижениях учащихся за конкретный период времени, расходах семьи за месяц. При изучении темы «Хранение и обработка информации в базах данных» в X классе я предложила учащимся в программе Microsoft Access составить базу данных книг, находящихся в кабинете информатики, русского языка, белорусского языка, в домашней библиотеке.

В рамках подготовки к городскому конкурсу по озеленению и благоустройству территории учреждения образования «Цвети, родной Могилев!» предложила учащимся VII–VIII классов в ранее изученном графическом редакторе «Inkscape» составить план озеленения школы. Мной была поставлена задача: нанести на план растения и кустарники, которые произрастают или могут произрастать на территории школы.

В зависимости от цели, поставленной на уроке, использую практико-ориентированные задания на различных этапах урока. Такие задания помогают учащимся включиться в работу, начать поиск решения, служат своеобразным толчком к решению поставленной задачи и тем самым активизируют познавательную деятельность.

На этапе целеполагания совместно с учащимися определяем задачи урока, намечаем пути их решения. Далее мной предлагаются алгоритмы, как создать таблицу в программе Excel, которая будет выполнять автоматически вычисления в ячейках таблицы, создания и использования абсолютных и смешанных ссылок, построения диаграммы. В процессе овладения программами учащиеся самостоятельно выполняют то или иное задание. При помощи табличного процессора Excel предлагаю решить прикладные задачи, среди которых: задачи на расчет стоимости товаров «Покупать или чинить?», транспортные задачи, задачи на нахождение процентных ставок, выплата ссуды, задачи на спрос и предложение. В качестве закрепления изученного материала, предлагаю учащимся самим создать и придумать электронную таблицу, построить по ней диаграмму (например, «Суточный рацион питания ученика IX класса»). В качестве домашнего задания предлагаю решить задачу, создать таблицу: «Степень для чисел первого десятка», «Питание IX класса на неделю».

Считаю, что использование практико-ориентированных задач при изучении темы «Основы алгоритмизации и программирования» способствует активизации познавательной деятельности учащегося и направлено на решение жизненных задач и проблем школьника.

Однако хотелось бы отметить трудности использования задач практико-ориентированной направленности для активизации познавательной деятельности: не ко



всякой теме можно подобрать задачу, при подготовке учебного занятия учителю требуется большее количество времени и больший объем материала.

#### Список использованных источников

1. Беликов. В. А. Образование. Деятельность. Личность / В. А. Беликов. – М. : Академия Естествознания, 2010. – 339 с.
2. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа : 12.12.2020.

Матюлина С. В. (г. Могилёв, Беларусь)

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ШКОЛЬНОГО КЛУБА «ЭНЕРГОСБЕРЕГАЙКА»

Обеспечение устойчивого развития страны предполагает реализацию мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности и рационального использования природных ресурсов. Решение экологических проблем принципиально важно и для обеспечения здоровья нации. Экология сейчас определена в качестве одного из приоритетов развития страны.

Повышение исследовательского потенциала учащихся осуществляется посредством внедрения личностно ориентированных технологий [3].

Необходимо формировать личность не только с определенной суммой знаний и убеждений, но и с активной личностной позицией, чтобы учащийся мог сознательно применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях [1].

Я руковожу школьным клубом «Энергосберегайка», который осуществляет свою работу второй год. Занятия проходят один раз в неделю. В первый год обучения на занятиях мы с ребятами занимались исследованием способов экономии электроэнергии. В ходе работы мы проводили анкетирование среди школьников, их родителей, педагогов по использованию и экономии энергоресурсов. Также мы выяснили, от чего зависит расход электроэнергии, какие виды электростанций есть в нашей стороне. Определили, КПД какой электростанции больше и как они влияют на экологию. Нами был проведен опрос учащихся и учителей о знании видов энергосберегающих ламп, разработаны рекомендации по экономии электроэнергии в школе и дома.

В конце года члены клуба провели конференцию в старших классах и классные часы в младших классах на тему «Энергосбережение при освещении помещений».

На втором году обучения я предложила ребятам поработать над исследованием экономии пресной воды. Всем известно, что на Земле возник дефицит чистой пресной воды, поэтому ребята вплотную занялись проблемой экономии воды в школе и дома. На занятиях мы выяснили причины дефицита пресной воды в мире, провели некоторые эксперименты зависимости расхода воды во время умывания, чистки зубов, стирки. Мы исследовали расход воды в школе и узнали, как происходит его учет. Все свои выводы ребята представили в виде мультимедийных продуктов.

В ходе исследования мы разработали памятки по экономии расхода пресной воды. Видеоролики, презентации, памятки члены кружка представили на классных и информационных часах, посвященных энергосбережению.

Внеклассная работа значительно расширяет рамки учебной деятельности, способствует появлению образовательных сообществ в пространстве школы, где учащиеся взаимодействуют, делятся опытом, учатся [2]. Такая работа, на мой взгляд, способствует формированию активной жизненной позиции, повышению экологической грамотности, а также развитию исследовательского потенциала.

#### Список использованных источников

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.srrb.niks.by/info/program.pdf.%20%20>. – Дата доступа : 17.12.2018.
2. Государственная программа инновационного развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=P31700031>. – Дата доступа : 19.12.2018.
3. Государственная программа «Образование и молодежная политика на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.government.by/upload/docs/file2b2ba5ad88b5b0eb.PDF>. – Дата доступа : 19.12.2018.

Секацкая В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема формирования и развития познавательной активности детей дошкольного возраста на протяжении многих лет занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуальна данная проблема на современном этапе.

Одна из основных задач реализации учебной программы дошкольного образования – развитие любознательности, стремления к познавательной активности, к самостоятельному познанию и размышлению.

Задача педагогов – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития познавательной активности в соответствии с современными требованиями дидактики.

В современной дидактической концепции изменилась структура образовательного процесса: репродуктивный метод уступил место частично-поисковому и проблемному. В рамках данной концепции следует давать детям не готовые знания, а подбирать такой материал, где они могли бы испытывать интерес к самому процессу познания, самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Следует отметить, что современная концепция дидактики предполагает равноправие между всеми субъектами образовательного процесса, и потому в ее основе лежит такое понятие, как «взаимодействие». Согласно этому понятию в современной дидактике разрабатываются различные формы сотрудничества педагогов и обучающихся, с одной стороны, а также сотрудничество обучающихся друг с другом – с другой.

Смена приоритетов в образовании в сторону развивающего обучения требует поиска новых современных технологий, направленных на достижение более высоких результатов в обучении и воспитании, внедрения их в образовательный процесс.

Большой популярностью среди воспитателей дошкольного образования пользуется исследовательский метод. Данный метод обучения – один из основных путей познания, который наиболее полно соответствует природе ребенка и современным задачам обучения.

Исследовательский метод – путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Основной упор в обучении при

использовании данного метода переносится на факты действительности и их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план.

Старший дошкольный возраст наиболее важен для развития познавательных потребностей ребенка, которые проявляются в виде поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, а так же развитие продуктивных форм мышления. По мнению Н. Н. Подьякова, старшие дошкольники через исследовательскую деятельность получают возможность систематизировать, углублять, обогащать личный опыт.

Ребенок-дошкольник по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. И это не что иное, как исследовательское поведение. Исследовательская, поисковая активность – его естественное состояние. Именно исследовательское поведение создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Однако исследовательская, поисковая активность – это индивидуальное качество, которое проявляется у каждого ребенка по-разному в зависимости от различных объективных и субъективных причин. Несмотря на то что ребенок – исследователь от природы, на первых порах его надо учить всему: как выявлять проблемы, как разрабатывать гипотезы, как наблюдать, как провести эксперимент и т. п.

Педагоги нашего учреждения дошкольного образования организуют исследовательское обучение старших дошкольников с помощью методики проведения учебных исследований, автором которой является доктор педагогических и психологических наук А. И. Савенков.

Учебное исследование дошкольника так же, как и исследование, проводимое настоящим ученым, включает следующие основные этапы:

- дошкольник выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Роль взрослого в процессе исследовательского обучения старших дошкольников заключается не только в том, чтобы показывать способы действия или направлять действия ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность.

Для организации исследовательской деятельности дошкольников в учреждении дошкольного образования создана предметно-пространственная развивающая среда, которая способствует развитию познавательной активности. В группах созданы «мини-лаборатории», оснащенные специальным оборудованием, различными материалами и т. д.

Учебные исследования со старшими дошкольниками по авторской методике А. И. Савенкова организуется в 2 этапа.

Первый этап – тренировочные занятия (2-3 занятия). На этом этапе используются карточки с «темами» будущих исследований, символические изображения «методов исследования». В ходе занятия один из воспитанников (по желанию) выбирает тему исследования. Далее педагог знакомит воспитанников с

методами исследования (рассматривает и обсуждает символические изображения методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «узнать из книг», «понаблюдать», «провести эксперименты»).

Затем, когда исследователи определили последовательность работы, под руководством взрослого начинают собирать материал, фиксировать в тетради исследователя в виде пиктограммного письма (несложных рисунков, букв, или даже специальных изобретенных на ходу знаков и символов).

Полученные сведения анализируются и обобщаются. Как только информация обобщена, педагог надевает на исследователей академические головные уборы (чтобы усилить значимость момента) и воспитанники по желанию выступают с сообщением, докладом.

Далее организуется рефлексия (обсуждение доклада с целью дать слушателям возможность задать вопросы).

На 2-м этапе каждому воспитаннику предлагается выбрать тему будущих исследований и самостоятельно подготовить сообщение. На подготовку выделяется определенное время, которое оговаривается со всеми участниками (от 5–7 дней). При необходимости исследователи обращаются за помощью ко взрослым. Полученные сведения фиксируют в тетради исследователя с помощью пиктографического письма, а затем в назначенный срок они выступают с сообщениями.

В учреждении дошкольного образования проблема развития познавательной активности охватывает все стороны образовательного процесса. И чем разнообразнее формы исследовательской деятельности, тем эффективнее осуществляется познавательное развитие детей. Исследования организуются на занятиях по различным образовательным областям. Так, на занятиях по образовательной области «Музыкальное искусство» воспитанники совместно с педагогами экспериментируют со звуковым материалом (шелест листьев воспроизвести шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику). На занятиях по образовательной области «Физическая культура» организуют исследование с разными мячами на прыгучесть. Во время прогулки с воспитанниками также организуется работа, направленная на получение новых знаний в процессе наблюдения за явлениями природы, представителями животного и растительного мира.

Таким образом, использование исследовательской деятельности в образовательном процессе позволяет старшим дошкольникам моделировать в своем сознании картину мира на основе собственных наблюдений, устанавливая взаимозависимости, закономерности и т. д. В процессе исследовательской деятельности происходит активный поиск решения проблемы, выдвижение собственных предположений (гипотез), дальнейшая их реализация в действии и формулирование выводов. Следовательно, исследовательская деятельность является эффективным средством развития познавательной активности дошкольников.

## АСНОЎНЫЯ ДЫДАКТЫЧНЫЯ КАНЦЭПЦЫІ І ІХ РЭАЛІЗАЦЫЯ Ў КАНСТРУКТЫЎНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ПРАКТЫКАХ

У цяперашні час у тэорыі існуе шмат дыдактычных канцэпцый, якія адносяцца як да традыцыйных, так і да навацыйных. Большую частку іх можна падзяліць на тры групы ў залежнасці ад часу іх з’яўлення. Паняцце “дыдактычнай канцэпцыі” трэба разглядаць як адну з асноўных катэгорый дыдактыкі. Яе можна прадставіць як сістэму поглядаў, якая з’яўляецца падмуркам для разумення з’яў і працэсаў. Яшчэ адной катэгорыяй з’яўляецца дыдактычная сістэма. Гэта паняцце аб’ядноўвае ўзаемазвязаныя сродкі, метады і працэсы, якія забяспечваюць арганізаваны, мэтанакіраваны педагагічны ўплыў на навучэнца ў працэсе фарміравання асобы і пэўных зададзеных якасцяў. Любая канцэпцыя грунтуецца на разуменні сутнасці навучэнцаў працэсу на падставе асноўных крытэрыяў рэзультатыўнасці і эфектыўнасці навучання. Пры гэтым абавязковай умовай з’яўляецца арганізацыя гэтага працэсу. Згодна з канкрэтнай тэорыяй або дыдактычнай канцэпцыяй асноўнымі паказчыкамі рэзультатыўнасці навучання з’яўляюцца паўната ведаў і тое, на колькі атрыманыя вынікі блізкія да зададзеных нормаў. Нормы навучання вызначаюць мэты і вынікі, якія могуць быць прадстаўлены:

- псіхічнымі зменамі;
- новаўтварэннем асобы;
- якасцю наяўных ведаў;
- даступнымі спосабамі дзейнасці;
- узроўні развіцця мыслення.

Характарыстыка дыдактычнай канцэпцыі ўяўляе сабой сукупнасць мэты, зместу і сродкаў навучання. Групаванне гэтых канцэпцый грунтуецца на разуменні прадмета дыдактыкі. Традыцыйная канцэпцыя абумовіла з’яўленне трох асноўных палажэнняў дыдактыкі:

1. Прынцыпу адукацыйнай падрыхтоўкі ў арганізацыі навучання.
2. Фармальнага крокаў, якія вызначаюць структуру адукацыі.
3. Логіка дзейнасці педагога пад час заняткаў заключаецца ў тлумачэнні матэрыялу педагогам.

Для традыцыйнай канцэпцыі характэрна дамінаванне выкладання, дзейнасці педагога. Асаблівасці дыдактычнай канцэпцыі заключаюцца ў тым, што ў традыцыйнай сістэме навучання дамінуючую ролю адыгрывае выкладанне, дзейнасць педагога. На аснове традыцыйнай дыдактычнай канцэпцыі адбывалася парадкаванне, арганізацыя працэсу навучання. Аснову яе зместу складала рацыянальная дзейнасць педагога, накіраваная на ажыццяўленне працэсу навучання ў адпаведнасці са ступенямі навучання, якія разглядаюцца ў рамках канцэпцыі.

Асноўныя характэрныя асаблівасці сучаснай дыдактычнай канцэпцыі заключаюцца ў тым, што выкладанне і вучэнне разглядаюцца як раўнапраўныя кампаненты працэсу навучання. У якасці асноўнай мэты, характэрнай для сучасных тэорый, выступае не толькі працэс фармавання ведаў але і развіцце ў цэлым. Гэты аспект можна разглядаць як асаблівасць сучаснай канцэпцыі. У ходзе навучання павінны забяспечвацца развіцце інтэлектуальных, працоўных, мастацкіх ведаў, уменняў і навыкаў. Навучанне, як правіла, з’яўляецца прадметным, хаця дапускаецца выкарыстанне інтэгратыўнасці навучання на розных узроўнях. У рамках дадзенай канцэпцыі працэс навучання мае двухбаковы характар. Трэба адзначыць, што менавіта сучасныя ўмовы развіцця адукацыі вызначаюць, якія асаблівасці сучаснай дыдактычнай канцэпцыі з’яўляюцца найбольш значнымі.

Эфектыўнасць навучання шмат у чым вызначаецца ўменнем педагогаў арганізоўваць адукацыйны працэс ў адпаведнасці з асноўнымі заканамернасцямі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў, усе канцэпцыі, незалежна ад іх зместу і накіраванасці, вызначаюць канчатковую мэту навучання як авалодання навучэнца сістэмай ведаў і практычнай падрыхтаванасці для паспяховай практычнай дзейнасці. Арганізацыйны бок гэтага працэсу забяспечвае педагог. Яму важна ведаць сутнасць, змест і асаблівасці асноўных канцэпцый навучання, бачыць іх моцныя і слабыя бакі і з улікам гэтага арганізоўваць працэс навучання. Адной з самых распаўсюджаных з'яўляецца асацыятыўна-рэфлекторная канцэпцыя навучання. Працэс навучання ўяўляецца як сукупнасць наўмысных педагагічных дзеянняў і пазнавальных дзеянняў навучэнцаў. Асацыятыўна-рэфлекторная канцэпцыя навучання прапануе пэўную структуру працэсу пазнання, успрыманне навучальнага матэрыялу і ўсведамленне пазнавальных задач, разуменне вывучаемага матэрыялу, даведзенага да разумення яго ўнутраных сувязяў і адносін, запамінанне навучальнага матэрыялу, прымяненне на практыцы ведаў, якія замацаваліся. Педагогу важна сачыць, каб навучальны матэрыял грунтаваўся на разуменні сутнасці і змесце вывучаемага, быў асэнсаваным, актыўным. Карысна, калі ўсе разумовыя дзеянні педагог выконвае сумесна з навучэнцамі, дэманструючы тым самым розныя прыемы творчай, інтэлектуальнай дзейнасці.

На этапе запамінання вывучаемага матэрыялу важна даць навучэнцам устаноўку не толькі на яго запамінанне, але і на разуменне, гэта непасрэдна павялічвае прадуктыўнасць засваення ведаў, развівае лагічную памяць навучэнцаў. На этапе прымянення ведаў на практыцы у навучэнцаў фарміруюцца ўменні, навыкі і кампетэнцыі, а таксама неабходныя псіхалагічныя якасці. Педагогу неабходна мэтанакіравана планаваць навучанне навыкам прымянення тэарэтычных ведаў на практыцы, фарміраваць прыемы спалучэння разумовых, сэнсарных і матарных дзеянняў. Фарміраванне актыўнага стаўлення навучэнцаў да вучобы, лагічнае і паслядоўнае выкладанне навучальнага матэрыялу, актывізацыя пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў, дэманстрацыя розных прыемаў разумовых дзеянняў і іх замацаванне з дапамогай практыкаванняў – такія асноўныя палажэнні асацыятыўна – рефлекторнай канцэпцыі навучання.

Соколовская Г. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Принятие обществом идей устойчивого развития возможно, по моему мнению, только через систему образования и просвещения. Именно образование способно изменить массовое сознание людей, ориентируя его на сохранение природных и культурных ценностей, этическое, гуманное отношение к жизни. В сложившейся ситуации перед образованием стоят задачи переосмысления содержания, форм и методов обучения [1, с. 23].

Экологическое образование в интересах устойчивого развития необходимо для формирования подлинного человеческого отношения к природе. Экология является научной основой грамотных взаимоотношений общества и природы, рационального использования природных богатств и тем самым поддержания человечества [2, с. 46].

Экологические законы лежат в основе новых ресурсосберегающих технологий [4, с. 111].

Экологическое воспитание, на мой взгляд, должно быть одним из главных направлений воспитательной работы. В школах необходимо формировать экологическую грамотность, основы экологической культуры детей, расширять опыт взаимодействия с окружающим миром.

Я пришла к выводу, что для достижения таких экологических знаний необходимо разработать мероприятия, направленные на воспитание экологической культуры школьников. Например, я провожу классные часы «Экологический светофор», «Город опасный и безопасный», «Здоровье в саду и на грядке»; викторины «Угадай-ка», «Экологический светофор», «В мире этикеток» (экологические знаки) и другие.

Наиболее эффективным средством экологического воспитания является учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая деятельность учащихся [3, с. 76]. В школе я организую работу с учащимися по подкормке животных, изготовлению кормушек и домиков для птиц, посадке растений, озеленению пришкольных участков; сбору природного материала, изготовлению панно, поделок из природного материала.

Я работаю с учащимися VII–IX классов. Мною замечено, что ученикам VII классов нравится заниматься посадкой деревьев и кустарников, участвовать в экскурсиях, туристических походах.

В VIII–IX классах ребята наблюдают за природой, заботятся о деревьях, ухаживают за животными и птицами. На уроках я продолжаю эту работу. Ребята подбирают и читают стихи о природе, анализируют их, приводят примеры из жизни.

Начиная с IX класса я использую групповые формы по пропаганде ценностей природы и необходимости ее охраны. Это лекции, беседы, рассказы, объяснения, читательские конференции. В коллективе организую соревнования и конкурсы, выставки, праздники, посвященные заботе о природе.

В рамках реализации проекта «Зеленые школы» для привлечения разнообразных насекомых и птиц на пришкольную территорию в нашей школе я совместно с учащимися провожу акцию «Посади дерево!». Также под девизом «Сохраним климат, сберегая энергию и ресурсы» проводим акцию, посвященную Международному дню энергосбережения. Участники смогли проявить свои знания в области энергосбережения, а также показать умения слушать товарищей и находить верное решение экологических задач.

Ребята совместно с классным руководителем подбирали материал для создания буклета с рекомендациями по рациональному использованию природных ресурсов дома и в школе. Учащиеся школы совместно с педагогами и родителями изготавливают кормушки для птиц и размещают их на территории микрорайона школы, а также собирают корм для пернатых друзей.

Ребятами изучается информация о видах корма для птиц, времени и правилах подкормки пернатых. В V и VII классах проводилось мини-исследование «Подкормка птиц в зимнее время», результаты которого были представлены в виде мини-эссе «Правила подкормки птиц зимой». Ребята определяют видовое разнообразие прилетающих на кормушки птиц, проводят наблюдение за птицами в зимний период.

Учащиеся школы участвуют в экологической акции «Сохраним лес вместе!». В рамках мероприятий ребята посещают младших школьников и рассказывают о важности раздельного сбора мусора, о его вторичной переработке для получения новой продукции, о бережном отношении к ресурсам нашей планеты.

Я считаю, что полноценный эффект от мероприятий достигается, когда экологическое сознание и поведение становятся составной частью общей культуры ученика.

#### Список использованных источников

1. Грехова, Л. И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – Москва : Илекса ; Ставрополь : Сервисшкола, 2001. – 288 с.
2. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми : учебно-метод. пособие для воспитателей детских садов и учителей / Л. П. Молодова. – Минск : Асар,

1996. – 128 с.

3. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А. Суворова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 189 с.
4. Черезова, Л. Б. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие / Л. Б. Черезова. – Волгоград : Перемена, 2010. – 135 с.

Степанчикова Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ  
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Современный образовательный процесс требует совершенствования методов его организации с целью повышения качества усвоения учащимися материала, повышения эффективности коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время во всех сферах деятельности востребована активная, коммуникативная личность, в связи с чем в образовательном процессе возникает необходимость в обеспечении комплекса условий и методов для формирования и развития коммуникативной компетенции учащихся. Развитие личности невозможно без развития его коммуникативных способностей.

Задача педагога в таких условиях – найти наиболее эффективные образовательные технологии для развития коммуникативных навыков учащихся. Определяя условия и методы обеспечения успешного формирования коммуникативных навыков и коммуникативной компетенции учащихся, необходимо учитывать, насколько данные условия и методы будут усиливать речевую активность детей, способствовать обогащению и систематизации их речевого опыта [1, с. 28].

С такими задачами на уроках английского языка наилучшим образом справляются такие современные образовательные технологии, как ролевая игра, проектная деятельность, интегрированный урок.

Ведущей идеей моего педагогического опыта является активизация процесса обучения посредством использования современных образовательных технологий, таких как ролевая игра, проектное обучение и интегрированный урок.

Ролевая игра – метод, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком.

Виды ролевой игры:

контролируемая ролевая (controlled role – play): участники получают необходимые реплики;

умеренно контролируемая ролевая игра (semi – controlled role-play): учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей;

свободная ролевая игра (free role – play): учащиеся получают обстоятельства общения;

эпизодическая ролевая игра (small – scale role – play): разыгрывается отдельный эпизод;

длительная ролевая игра (large – scale role – play): в течение длительного периода разыгрывается серия эпизодов [2, с. 67].

Формы проведения ролевой игры: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, круглый стол, телемост, экскурсия, сказка, репортаж, клуб по интересам и т. д.

Игры можно использовать на любом из этапов работы над лексикой иностранного языка.



Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10–12 минут учебного времени.

Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент урока, коллективные – желательнее проводить в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Посредством ролевой игры в классе могут быть привнесены разнообразные формы опыта и могут использоваться разнообразные функции, структуры, большой объем лексического материала. Ролевая игра может превзойти возможности любой парной и групповой деятельности, тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения [3, с. 9]. И с вами я хочу поделиться некоторыми моментами из моей педагогической деятельности.

*Для начала предлагаю нам всем познакомиться друг с другом и сделаем мы это с вами следующим образом. Скорее всего, такую форму работы вы уже использовали, либо участвовали в такой работе. Мы можем это сделать несколькими способами в зависимости от наполняемости групп:*

*I'm Boris.*

*I'm thirty years old.*

*I'm a teacher.*

*I live in Mogilev.*

*Что у нас вышло? Мы вступили в коммуникацию. И, возможно, у некоторых из вас нашлось что-то общее. Возможно, какая-то информация вас заинтересовала. При помощи чего мы получили информацию? При помощи диалога. И сегодня хочу поговорить с вами о диалоге как об одном из эффективных способов обучения устному общению, поскольку обучение устному общению является одной из наиболее актуальных и сложных проблем современной методики.*

Диалогическая речь сложнее монологической, я уделяю ее развитию особое внимание, потому что считаю, что через диалог отрабатываются и запоминаются отдельные речевые образцы, целые структуры, которые используются затем в монологической речи.

На уроках использую групповую, парную формы работы. Обучение диалогической речи начинаю поэтапно. На начальном этапе обучения диалогической речи подбираю образцы в виде диалогических текстов, связанных с ситуацией, в которой происходит общение. Далее на втором этапе составляю разговорные клише по темам. Потом моделирую ситуации, стимулирующие учащихся к ведению диалога, и готовлю раздаточный материал (упражнения на подстановку слов, диалоги, в которых пропущены реплики партнера, реплики для моделирования диалогов и т. д.). Использую прием игры – наиболее популярная форма среди учащихся. В группах предлагаю учащимся картинки, на которых изображены выражения типа «I have 20. Who has 7?». Такая игра способствует запоминанию цифр, вопросительных фраз и ответов-клише. Либо всем известная игра «Кто я?».

Ролевая игра позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого ученика в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию,

способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание и творческие способности [4, с. 131].

Список использованных источников

1. Артемов, В. А. Психология обучения иностранным языкам / В. А. Артемов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 2008. – 279 с.
2. Бачаров, Л. Н. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / Л. Н. Бачаров // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 3. – 268 с.
3. Боровкова, М. В. Ролевая игра как средство обучения иностранным языкам / М. В. Боровкова // Языковое образование – векторы развития, материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 2010. – 125 с.
4. Вайсбург, М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке / М. Л. Вайсбург. – Обнинск : Титул, 2001. – 352 с.

Ткаченко Е. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

*В человеке все должно быть прекрасно:  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли.*

*А. П. Чехов*

Воспитать ребенка в соответствии с нормами нравственности и добродетели (приобщать к добру его душу и разум) – сложная задача, стоящая перед педагогом. Учить надо и на словах, и на деле. Специально подобранные задания, упражнения помогут педагогу закрепить хорошие привычки. Еще Аристотель писал, что привычки, приобретенные в юности, определяют его дальнейшую жизнь. В нравственном воспитании наличие положительного примера должно играть первостепенную роль.

Для того чтобы дети со всей серьезностью относились к воспитанию в себе нравственных качеств и положительных черт характера, рядом с ним должен находиться взрослый, который столь же серьезно подходил бы к решению этой задачи. Детям необходимо видеть проявления лучших черт характера в повседневной жизни взрослых, их нравственном выборе.

В жизни ребенка учитель занимает второе по значению место после родителей. Будущее нашего общества, социальный и нравственный климат определяются тем, что происходит в душах наших детей.

Главная задача, стоящая перед педагогом, – нравственное воспитание нового поколения. Со времен К. Ушинского среди педагогов господствовало убеждение, что школа – это место, где ребенок учится не только читать, писать, рассуждать, но и приобретает твердые нравственно-эстетические устои.

Невозможно обойтись без правил и предписаний о том, как следует поступать по отношению к окружающим. В основе этики человека, его нравственной ориентации лежит множество бесспорных истин: нельзя плохо обращаться с детьми, унижать других людей, мучить животных, думать только о себе, лгать, воровать, не выполнять данное обещание; напротив, следует уважать других людей, заботиться о них, быть верным слову, добродетельным и щедрым.

В каждом детском коллективе должен быть принят кодекс поведения, поощряющий такие качества, как ответственность, уважительное отношение друг к другу, доброта, дисциплинированность, честность. Например, педагог помогает сформулировать законы жизни учащихся:

- Закон правды. (Правда нужна не только для тебя, но окружающим тебя людям. Будь правдив!)
- Закон добра. (Будь добр к ближнему, добро вернется к тебе.)
- Закон заботы. (Помни об интересах, потребностях, нуждах окружающих.)
- Закон уважения. (Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай человеческое достоинство других.)
- Закон смелости. (Вчера ты струсил, но сегодня ты у нас в коллективе будь смел!)

Одна из специфических сложностей этого направления работы – это восприятие морали как искусственно насажденной (не делай того, поступай так и т. д.). Если изучение нравственных ценностей происходит в навязчивой форме, то оно не достигает своей цели и встречает противодействие. Чтобы занятия проходили более эффективно необходимо:

- Поощрять детей задавать вопросы, даже учить критиковать. Ведь нередко самые интересные и остроумные мысли рождаются в жарких спорах.
- Свободно высказывать собственное мнение по ходу занятия, особенно когда кто-то из учеников прямо спрашивает о ваших убеждениях. Я всегда делаю оговорку: «Это мое личное мнение», «Я так думаю». Необходимо уважать мнение тех учеников, кто выражает несогласие, приглашать этих учеников к диалогу.
- Во многом дети делают выбор в определенных ситуациях в зависимости от того, как они мыслят и как усваивают новое. Педагогу необходимо использовать абстрактные понятия и знать о том, что дети механически воспринимают «идеи взрослых», не понимая их сути (понятие придет позднее).

Я знакомя своих учеников с нравственно-эстетическим наследием – литературным, философским.

В своей работе я использую:

1. Литературное направление, которое включает множество интересных и поучительных повествований, из которых учащимся предлагается сделать вывод о нравственном облике и характере положительных и отрицательных героев.

Автор книги Михаил Андрианов «Философия для детей (в сказках и рассказах)» писал: «Именно «не выключенная» до конца память души помогает ребенку без усталости в утренней сказке и порой искренне верить в самое невероятное» [1, с. 5]. Эта настольная книга для всех тех, кто занимается воспитанием детей. Здесь собраны беседы о красоте, о Высшем, о сердце и любви, о нравственности, о воле, о мышлении и мудрости. «Мир изменился бы к лучшему и стал бы намного прекраснее, если бы половина стараний и усилий родителей и педагогов была бы перенаправлена с образования на воспитание, с возвращения отличников и вундеркиндов на сотворение человека человеческим» [1, с. 6].

2. Историческое направление, где учащиеся, опираясь на реальные факторы, выявляют мотивы, которыми руководствовались в своих поступках известные исторические деятели – «герои» и «антигерои», еще живые свидетели и их родственники Второй мировой войны. Ведь любовь к семье, к Родине – один из аспектов нравственного воспитания.

В рамках этого направления в нашей школе была проведена большая работа: посещение музеев, экскурсий, учащимися использовался архив сайта «Память народная». Таким образом, пополнилась Книга памяти средней школы № 25.

Практически нет ни одной семьи, которую не затронула бы война. У кого-то воевали деды, прадеды, бабушки и прабабушки, кто-то работал в тылу, чтобы обеспечить советскую армию всем необходимым для фронта. Одна из таких историй потрясла особенно.

«Гвардии лейтенант Демидов Григорий Яковлевич 1913 года рождения, погибший 22 ноября 1943, оказался прапрадедом одного из учеников. Семейные реликвии из далекого прошлого были сохранены его близкими родственниками. Ребенок принес пожелтевшие письма из 1942 года. В этих письмах столько любви к родным, к Родине! В этих письмах столько надежды на счастливое будущее, которому не суждено было сбыться! Выгоревшая от слез и времени «похоронка», датированная июлем 1944 года. И страшные, но гордые слова: «Над гробом Вашего мужа бойцы и офицеры поклялись мстить немецким извергам за смерть нашего боевого товарища...».

Согласитесь, ошеломляющий воспитательный эффект от таких подлинных доказательств далекой страшной воны. Чем не пример? Вот она, душа человеческая, умеющая любить свою семью, свою Отчизну!

3. Научное направление предоставляет учащимся информацию и вовлекает их в дискуссию, в ходе которой они рассматривают обсуждаемые проблемы применительно к своей повседневной жизни.

В рамках этого направления неоднократно посещалась городская детская библиотека. Был разработан цикл мероприятий научной тематики совместно с библиотекой. В созданной рубрике «Интересно знать» ребята в доступной форме (рисунки, коллажи, небольшие научные рассказы) излагали новую для них информацию. Каждую неделю эта рубрика обновлялась, учащиеся готовили свежие интересные научные факты.

Например, ребята собрали эксклюзивный материал о теле человека, используя энциклопедические словари, информационные технологии. Эти материалы были представлены в виде страниц журнала, созданного руками детей. Этот журнал дети презентовали в группах продленного дня нашей школы.

А изучая космос, учащиеся сделали макет из картона солнечных часов, создали свой планетарий из соленого теста, составляли словарики трудных «космических» слов.

Занятия в группе продленного дня я стараюсь проводить по плану. Его составляющие, на мой взгляд, являются:

1. Вступление (ледокол) – всевозможные факты истории, загадки, легенды, головоломки, приколы, инсценировки (вовлечение в тему), приветствия в движениях, разминки.

2. Игры тематические (соответствующие теме), логические, подвижные, эстафеты и соревнования, конкурсы и викторины.

3. Заинтересованность (подводка к теме) – рассказывание историй (сторителлинг), сценки, кукольные постановки, пантомимы, инсценировки (ток-шоу, дискуссии), свидетельства по теме (гостей, родителей, учителей, учеников).

4. Нравственный урок – лекция, вопрос-ответ, дискуссия, просмотр видео, иллюстрации, ролевые игры.

5. Справочное бюро – дополнительная информация по теме – значение слов, понятий, исторические и научные данные, дополнения.

6. Золотой стих – разучивание его и закрепление в памяти различными увлекательными методами: в движении, с рисунками, в игре, в знаках.

7. Домашнее задание – закрепление темы: головоломки, кроссворды, тесты, загадки, вопросы, чтение литературы, рисунки, поделки, практические задания и многое другое.

Таким образом, чем больше видов деятельности, шире и разнообразнее, чем чаще они меняются, тем быстрее люди раскрываются друг перед другом, легче идет их взаимодействие. Итак, такие занятия помогают учащимся сформировать:

- мотивацию на творчество;

- коммуникативные способности и качества;
- умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
- умение сопереживать, радоваться чужим победам и сочувствовать огорчениям;
- позитивное отношение к другим людям;
- умение взаимодействовать и сотрудничать.

Все это способствует прекрасному настроению, желанию принимать активное участие.

В каждом занятии-блоке есть своя «жемчужина» – это общая мысль темы в стихотворной или прозаической форме (могут быть цитаты известных людей, пословицы, поговорки). Известный закон психологии гласит: «Для того чтобы сообщение достигло слушателя, его необходимо повторить 7 раз». Дети смогут делиться истиной занятия с другими людьми, просто произнеся одну строку.

Важны декорации и оформление помещения (обязательно приобщить детей). «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я пойму!» – так гласит одна известная поговорка. Чтобы эффективнее вовлечь школьников в тему занятия, я предлагаю создать соответствующую атмосферу. Помещение максимально оформить таким образом, чтобы все напоминало и направляло внимание на обсуждение истины («жемчужины»). Очень важно, чтобы занятие получилось цельным, исходя из темы урока. А в сердце счастливого человечка зародилось семя любви и добра.

Желательно исключить «однобокость» занятий, здесь на помощь приходит взаимодействие семьи и школы. «Педагог должен быть информирован о взаимоотношениях в семье, настроениях ее членов семьи, отношении к ребенку; ведущих идеях в деятельности «родители – дети»; общей направленности жизнедеятельности старших членов семьи, что во многом зависит от их профессии (педагог, художник, рабочий и др.)» [2, с. 187].

В этом педагогу помогут следующие формы работы:

- изучение семей и условий семейного воспитания (анкетирование, наблюдения и др.);
- мини-лекции для родителей, памятки-рекомендации, папки-рекомендации, папки-передвижки, читательские конференции, тренинги, тематические консультирования по запросу с приглашением необходимых специалистов МЧС, МВД, УЗ, ОСВОД;
- совместные праздники, концерты, экскурсии, походы в театры, музеи.

Таким образом, ребенок должен помнить, что общаться и иметь доверительные отношения можно не только с ровесниками, но и с родителями, учителями, наставниками.

На мой взгляд, одно из самых главных направлений воспитательного процесса – это нравственно-эстетическое воспитание, которое раскрывается в словах Антона Павловича Чехова: «Все в человеке должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли».

#### Список использованных источников

1. Андрианов, М. А. Философия для детей (в сказках и рассказах) / М. А. Андрианов. – Минск : Современное слово, 2004.
2. Осипова, М. П. Эстетическое воспитание школьников. Модульный подход / М. П. Осипова, Ю. С. Щербакова. – Минск : Национальный институт образования, 2021.

### КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сущностью многих современных дидактических концепций является педагогическое управление инициативой и самостоятельностью обучающихся. Акцент делается на активных формах обучения, где учитель руководит учебно-познавательной деятельностью учащихся, организует и ведет ее, одновременно стимулируя их самостоятельную работу. Одной из таких форм организации учебного процесса являются тестовые технологии.

Анализ моего опыта использования тестов в учебном процессе показывает, что систематический учет знаний по тестовой методике в сочетании с традиционными формами контроля значительно активизирует умственную деятельность обучающихся, повышает культуру логических преобразований и письменных вычислений. Большое разнообразие тестовых заданий дает возможность учителю выявить результаты усвоения обучающимися разных компонентов содержания математического образования, контролировать уровень овладения различными видами учебной деятельности, способность воспроизводить и творчески применять знания.

Тестовый контроль позволяет реализовывать и воспитательный потенциал учебного предмета «Математика», что способствует достижению учащимися личностных образовательных результатов, готовность и способность к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству, потребность в самореализации и самосовершенствовании.

Тест в учебном процессе выполняет контролирующую, обучающую, диагностическую, развивающую и ориентирующую функции. В зависимости от функции тестовые задания я использую на различных этапах урока, что позволяет разнообразить формы работы на уроке, повысить эффективность урока. На этапе актуализации знаний тест помогает выявить пробелы в знаниях и умениях учащихся по изученной теме, выполненному домашнему заданию. На этапе изучения нового материала тест позволяет создать проблемную ситуацию, проводить самообучающую работу. При подведении итогов урока тест обеспечивает организацию выходного контроля. С помощью тестов очень удобно и легко организовать на уроке самоконтроль, взаимоконтроль учащихся. В V-VI классах при организации устной работы применяю сигнальные карточки, которые позволяют проводить тестовые работы фронтально. В X-XI классах применяю тестовые работы для подготовки учащихся к централизованному тестированию и централизованному экзамену.

Очень важно, чтобы тест был составлен правильно. При составлении тестовых работ я использую методические рекомендации по составлению и оцениванию тестовых работ по учебному предмету «Математика».

В своей работе использую следующие типы и виды тестовых заданий:

1. Тестовые задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов.

**Пример:**

Запиши цифрами число: тридцать восемь миллиардов двести два миллиона семьсот шестьдесят тысяч тридцать.

а) 38202760030; б) 382027600030; в) 308202760030;

2. Тестовые задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из предложенных вариантов.

**Пример:**

Какие из данных функций являются возрастающими:

1.  $y = \log_2 x$ ;

2.  $y = 5^x$ ;
3.  $y = \log_5 x$ ;
4.  $y = \log_{5,2} x$ ;
5.  $y = \left(\frac{1}{2}\right)^x$ ;
6.  $y = \log_{0,07} x$ .

3. Тестовые задания открытого типа, в которых отсутствуют готовые варианты ответа.

**Пример:**

Найдите объем прямоугольного параллелепипеда с измерениями 5 см, 7 см, 10 см.

4. Тестовые задания на установление соответствий.

**Пример:**

Установить соответствие названия функции и формулы.

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| $y = \frac{1}{x}$                | А) линейная                    |
| $y = x^x + 2x + 1$               | Б) квадратичная                |
| $y = \log_3 x$                   | В) прямая пропорциональность   |
| $y = 5x + 1$                     | Г) показательная               |
| $y = \left(\frac{1}{2}\right)^x$ | Д) обратная пропорциональность |
| $y = -\frac{1}{2}x$              | Е) логарифмическая             |

5. Тесты на завершение.

**Пример:**

Заполните пропуски, чтобы получилось верное утверждение или правильная формулировка определения, правила.

- Остаток от деления 1000 на 11 равен... .
- Делителем натурального числа  $n$  называют натуральное число... .

6. Альтернативные тесты.

**Пример:**

Верно ли утверждение (да, нет).

- Каждое натуральное число имеет не менее двух делителей.
- Существуют натуральные числа, не имеющие кратных.

7. Нетрадиционные тесты, применяемые в преподавании математики.

Самообучающие тесты – особая форма, которая развивает исследовательские умения и навыки. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно изучить тему, получая знания путем проб и ошибок. Специфика занятий с использованием самообучающих тестов состоит в том, что учащиеся класса получают тест по теме, которую они еще не проходили. Задания выстроены в логическую неразрывную цепочку. Ни один из вопросов нельзя пропустить или переставить, т. к. иногда, чтобы ответить на вопрос, необходимо использовать ответ предыдущего вопроса. Эту работу провожу совместно с учащимися, выслушивая их рассуждения и варианты ответов, учу их работать самостоятельно, для большей заинтересованности ключ к тесту кодирую.

**Пример:** тема «Признак делимости на 3».

1. Чему равна сумма цифр числа 72?

А) 10; Б) 14; В) 9.

2. Делится ли число 72 на 3?(Если да, то сколько получится.)

А) 24; Б) 246; В) не делится.

3. Чему равна сумма цифр числа 61?

А) 5; Б) 7; В) 6.

4. Делится ли число 61 на 3? (Если да, то сколько получится.)

А) 17; Б) 13; В) не делится.

5. Найдите сумму цифр числа 45. Делится ли эта сумма на 3? (Если да, то сколько получится.)

А) 5; Б) 15; В) 3.

6. Делится ли сумма цифр числа 67 на 3?

А) 5; Б) 15; В) не делится.

7. Делится ли число 45 на 3?

А) не делится; Б) 15; В) 3.

8. Делится ли число 67 на 3?

А) не делится; Б) 23; В) 19.

Сделайте выводы. Сформулируйте признак делимости на 3. Сравните свою формулировку с учебником. (Ключ к тесту: ты умница.)

Таким образом, тестовый контроль при грамотном использовании является одним из инструментов управления учебным процессом, позволяя определить достижение каждым учащимся обязательного уровня овладения учебным материалом, а также его готовности к дальнейшему изучению последующих разделов программы по математике.

Фисюк Т. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки,  
а особая речевая деятельность.*

*Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис,  
чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание.*

*Н. С. Рождественский*

**ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ** – умение учащихся видеть в словах те места, в которых написание не совпадает с произношением, и правильно писать изучаемые и изученные орфограммы.

#### **Противоречия:**

– между имеющимися у учащихся теоретическими знаниями, полученными на уроках русского языка, и уровнем орфографических и пунктуационных умений и навыков;

– между необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и большим объемом теоретических сведений, получаемых учащимися на уроках русского языка, и дефицитом учебного времени.

#### **Какие орфографические умения следует формировать у учащихся?**

1. Ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью).

2. Устанавливать тип орфограммы, соотносить ее с определенным правилом.

3. Применять правило. Проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографической зоркости, т. е. неумение «видеть» орфограммы.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.



**Зрительное восприятие** осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

**Слуховое восприятие** происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для **речедвигательного восприятия (артикулярный фактор)** и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

В процессе обучения практикую различные виды диктантов. Очень нравится ребятам зрительный диктант. Суть его заключается в том, что ученики в течение ограниченного времени знакомятся с необходимым количеством «трудных» слов и словосочетаний, написанных на доске заранее, затем учитель убирает доску, а учащиеся записывают слова под диктовку. А вот проверка осуществляется может двояко:

– ученики сами оценивают свои работы, а учитель по своему усмотрению ставит оценку;

– учитель собирает написанное и оценивает все работы.

Его разновидность – самодиктант (читают, разбирают трудные слова, записывают по памяти). Также использую и такие разновидности диктантов, как:

1. Предупредительные диктанты.

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой).

2. Объяснительные диктанты.

Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими записями в тетрадях и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух.

*Как хорошо посидеть в лесу под елкой во время теплого летнего дождя!*

*Хохлатый рябчик залетит в середину густой елки. Под веточкой ели устроится веселый яблик. Мимо гигантской сосны пробежит заяц. Колючий ежик покажет свою мордочку из-за высокого пня.*

*Пройдет дождик, и яркое солнце заглянет под густые ветви ели. (По М.М. Пришвину)*

3. Подготовленные диктанты.

Этот вид упражнения предлагает учебник. Дома учащиеся записывают слова с пропущенными орфограммами, а в классе эти же слова мы пишем под диктовку.

Вку...ный, чуде...ный, сторо...ка, стру...ка, ватру...ка, грус...ный, радос...ный, скорос...ной, ужас...ный, чес...ный, но...ка, подру...ка.

4. Комментированные диктанты.

Учитель читает предложение, все слушают. Предложение учителем читается повторно (по частям). Учащиеся начинают писать, производя одновременно с записью про себя разбор-рассуждение; один из пишущих разбирает вслух.

*Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень.*

*На опушке лесов еще растут грибы. На старых пнях жмутся друг к другу тонконогие опенки. В моховых болотах рассыпалась румяная клюква. На лесных полянах краснеют гроздья рябины. Многие птицы готовятся к отлету в теплые края.*

5. Цифровые диктанты.

Я утверждаю, что в словах, которые назову, есть непроизносимая согласная, найдите эти слова ( указываются только цифры).

- 1) ненастная;
- 2) опасный;
- 3) горестный;
- 4) ясный;
- 5) доблестный;
- 6) прекрасный;
- 7) интересный;
- 8) вестник;
- 9) радостный.

Ответ: 1, 3, 5, 8, 9.

#### 6. Выборочные диктанты.

Учащиеся выписывают из читаемого текста слова с определенной орфограммой. Образец записи оформляется на доске. Несколько примеров анализируется коллективно, далее класс выполняет работу самостоятельно. Со слабоуспевающими школьниками учитель работает индивидуально. К диктанту могут быть предложены дополнительные задания. Данный вид диктантов позволяет выявить, насколько осознанно школьники усвоили материал, и проводится, когда тема достаточно закреплена.

#### 7. Словарный диктант для соседа.

В средних классах интересны для ребят диктанты со взаимопроверкой, когда они знакомятся с разделом «Орфография». Уже несколько лет применяю такой вид работы, как «словарный диктант для соседа». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «Составил...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают «Выполнил...». Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний (например, р..сток, выр..щенный, водор..сли, прор..стать, отр..сль).

Составление карточек развивает орфографическую зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

#### 8. Диктант с точкой.

Я считаю, что работа по предупреждению ошибок – одно из главных условий формирования у школьников умения видеть орфограммы. Лучше подумать, чтобы предупредить ошибку, и затем написать слово, чем записать, а потом проверять и исправлять ошибки. Записывая слово, ученик должен поставить точку перед орфограммой. Получается такая запись: увид.им, пом.ощь, п.осадка, ужас.ный, мес.тный, сд.ержать.

#### 9. Диктант с обоснованием.

Учитель диктует слова, ученик объясняет орфограмму, подбирая проверочные слова.

Также при работе над орфограммами можно использовать метод орфографического чтения.

Порядок работы с текстом при таком методе:

1. Прочитать текст хором (или учитель) орфографически.
2. Выписать из него слова, наиболее трудные для написания (каждый выписывает свои слова), объяснить правописание некоторых слов.
3. Отвлечься от текста на другое задание (устный опрос).
4. Написать текст под диктовку.

5. Проверить самостоятельно по ключу.
6. Закрывать тетради и посмотреть правописание слов, насчет которых возникли сомнения. Не сверяться с тетрадью!
7. Закрывать тексты, открыть тетради и исправить ошибки.
8. Сдать работу для проверки учителем.

Я привела лишь несколько видов упражнений и заданий, способствующих формированию орфографической зоркости учащихся. Решить, какие из них и при изучении какого материала лучше использовать, – дело каждого учителя, знающего особенности и возможности своего класса. Только при этом условии, по мнению Ушинского, «родной язык становится для ребенка величайшим народным наставником, удивительным педагогом».

Безусловно, русская орфография трудна: большинство слов при несоблюдении норм правописания можно написать разными способами, поэтому овладеть искусством грамотного письма очень трудно, однако обучать ему необходимо.

Список использованных источников

1. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии / Д. Н. Богоявленский. – М. : Просвещение, 1966.
2. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы обучения орфографии / Д. Н. Богоявленский // Русский язык в школе. – 1976. – № 4.
3. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. – М., 1985.
4. Журавлева, Л. И. Как повысить грамотность учащихся? / Л. И. Журавлева // Русский язык в школе. – 2002. – № 6.
5. Меженко, Ю. С. Опорные конспекты на уроках языка / Ю. С. Меженко // Русский язык и литература в средних учебных заведениях. – 990. – № 1–12.

Ефремова Е. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША

Ранний возраст ребенка является наиболее благоприятным для накопления и систематизации представлений об окружающем мире и совершенствовании его органов чувств. Именно в раннем детстве происходит активное развитие сенсорных процессов ощущения и восприятия, которые в раннем возрасте являются ведущими и активно стимулируют развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Основная задача сенсорного развития детей раннего возраста – формировать умения воспринимать предметы и явления, выделять присущие им внешние свойства, определяющие способы действия с ними [1].

Актуальные проблемы сенсорного развития отражены в работах Б. Б. Баймуратовой, А. К. Менжановой, Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, З. М. Богуславской, Т. А. Макеевой, З. Н. Максимовой, С. Л. Новосёловой, Е. Г. Пилюгиной, А. П. Усовой, Н. Н. Поддьякова и др. Ученые пришли к выводу, что для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов, сенсорные эталоны.

Мой опыт работы показал, что для сенсорного развития детей раннего возраста как нельзя лучше подходит универсальный дидактический материал логико-математического развития детей «Логические блоки Дьенеша». В соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования и возрастными особенностями

развития детей третьего года жизни определила этапы и содержание работы с логическими блоками, составила комплекс игр и игровых упражнений, подобрала дидактический материал и разработала карточки-схемы.

На первом этапе давала детям возможность изучить фигуры, подержать в руках и поиграть с ними. Свободно манипулируя с логическими блоками по своему желанию, дети рассматривали их, в процессе практических действий с ними обнаруживали разные способы использования: раскладывали, меняли местами, разбирали и собирали без попыток получить конкретный результат. Также выделяли их свойства: ощупывали, прикладывали, накладывали друг на друга, обводили пальцем контур.

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия, но при этом мало учитывают свойства отображаемых предметов и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них [2]. Поэтому на первом этапе знакомства с логическими блоками использовала игровые упражнения «Рассматриваем и называем», «Найди меня». Например, выкладывала на ковер или стол блоки, перемешивала их и обращала внимание, что блоки имеют разные свойства, показывала разные блоки, затем просила показать красный (желтый, синий) блок; круглый (квадратный, прямоугольный, треугольный) блок; большой (маленький). Использовала игры «Рыбалка», «Фокусник», «Украшь елочку». В игре «Чудесный мешочек» дети по очереди доставали из мешочка блоки и называли их цвет или форму. В дальнейшем я просила найти наощупь круглый (треугольный, квадратный, прямоугольный) блок, маленький или большой круг (квадрат, треугольник, прямоугольник). К концу первого этапа дети находили и выделяли такие свойства, как цвет, форма, величина.

На втором этапе побуждала детей к сравнению логических блоков сначала по одному из свойств (цвету, форме, размеру) расширяя словарный запас выражениями «все красные (синие, желтые)», «все большие (маленькие)», «все квадратные (треугольные, прямоугольные, круглые)», «такие же по форме, размеру, одинаковые по цвету», а потом по двум, расширяя словарный запас (такие же по форме и размеру, одинаковые по цвету, но разные по размеру). Сначала обучала детей различению цветов, форм, размеров по словесной инструкции «Дай мне красный (синий, желтый), круглый (квадратный, треугольный, прямоугольный), большой (маленький) блок», затем посредством упражнений «Найди такой же блок», «Найди не такой блок».

Далее детям предлагалось ответить на вопросы: «Это какой цвет (размер)?», «Это какая форма?». В результате сравнения мои воспитанники устанавливали сходство и различие блоков по их свойствам, выделяя их признаки (цвет, форму, размер). Успешность познания детьми свойств зависела от овладения ими приемами сравнения, наиболее эффективными из которых являлись приемы непосредственного сравнения (наложения, приложения). Предлагала приложить блоки друг к другу. Осваивая прием приложения, дети обнаруживали сходство и различие логических блоков по разным признакам. Для использования приема наложения я разработала карточки разной степени сложности и предлагала выполнить упражнения с ними («Закрой окошки», «Спрячь мышку», «Подбери блок» и др.).

Также эффективным средством для освоения приема наложения в работе с логическими блоками явились специальные альбомы, состоящие из развивающих образовательных игр на основе логических блоков Дьенеша: «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Маленькие логики», «Вместе весело играть», «Удивляйка. Дружим с блоками Дьенеша», которые разработаны для детей 2-3 лет и представлены в виде игр, способствующих сенсорному развитию детей раннего возраста. В процессе данных игр дети систематизировали представления о форме, цвете и размере фигур, расширяли словарный запас (активный и пассивный), осваивали прием наложения.

Развивающие образовательные игры в альбомах разработаны с постепенным усложнением, новое содержание появляется по мере освоения предыдущего. По аналогии с играми, представленными в альбомах, я подобрала и разработала карточки с различными изображениями предметов, составленных из разных форм, разного цвета и размера.

Первоначально предлагала детям подобрать соответствующие блоки по цвету, форме, величине, наложить их на изображение на карточках. Затем предлагала сложить картинку по схеме рядом на столе. Сначала давала цветные изображения, а потом силуэтные, предлагая детям самим выбрать цвет блоков.

Для развития умения сравнивать логические блоки по одному и двум свойствам, использовала различные игровые упражнения и игры. Также упражняла детей в выстраивании различных логических цепочек, сначала по образцу, а затем самостоятельно, чередуя блоки по форме, цвету, размеру: «Построим дорожку для зайчика (машин, матрешки и др.)», «Соберем бусы для кукол», «Составим гирлянду из разноцветных огоньков для елочки». Потом усложняла упражнение, например, «Выложи дорожку (бусы, гирлянду и др.) так, чтобы фигуры не повторялись по форме (или цвету)».

Одним из важнейших способов познания окружающей действительности является классификация (или группировка) объектов по определенным признакам. Сначала дети создавали группы на основе одного свойства (все желтые блоки), а затем на основе двух свойств (все красные квадратные блоки). Следующим шагом в освоении детьми классификации становилось распределение блоков с разными свойствами в разные группы. В игровых упражнениях я задавала основание и указывала общее свойство каждой группы. Например, перед детьми три ведерка (красное, желтое, синее). Предлагала детям разложить блоки в них по цвету: в красное ведерко отобрать все красные, в желтое – все желтые, в синее – все синие.

Блоки Дьенеша – универсальный материал, так как его можно использовать во многих видах детской деятельности. Например, рассказывая сказку, я предлагала детям угостить любимых героев сказки печеньем («Мишка любит квадратное печенье, а Зайка любит круглое печенье, Лисичка – треугольное»); в игровой деятельности – разложить «конфеты» по тарелкам для кукол определенного цвета или формы и др.

В работе с логическими блоками воспитателю необходимо обязательно создавать игровые ситуации, использовать сюрпризные моменты, эмоционально поддерживать детей в процессе выполнения заданий.

Проведенная мною работа показала, что логические блоки Дьенеша является эффективным средством для сенсорного развития детей раннего возраста.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, 2022. – 416 с.
2. Михайлова, З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З. А. Михайлова, Е. А. Носова. – СПб. : Детство-ПРЕСС, 2013. – 128 с.

## **АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Александрова С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Учреждение дошкольного образования – это первый социальный институт, который учит ребенка жить в обществе. Именно здесь происходят первые самостоятельные контакты ребенка с новыми людьми, здесь он учится общаться и взаимодействовать. Общение со сверстниками позволяет воспитаннику быстрее осваивать новые умения и приобретать новые знания, так как эффект подражания в раннем возрасте очень силен. Успешной адаптации в учреждении дошкольного образования способствуют педагоги, целью которых является помощь ребенку в любой сложной ситуации.

Дошкольное образование предназначено для обеспечения умственного, физического, личностного развития воспитанников, интеллектуального и эстетического воспитания, а также донесения до них базовых основ культуры и правил поведения в обществе.

Образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на обогащение, а не искусственное ускорение (акселерацию) развития. Обогащение психического развития ребенка предполагает максимальную реализацию его возможностей. В отличие от искусственного ускорения развития, оно дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка, обеспечивает нормальное гармоничное его развитие, сохраняет радость детства. Крайне важен и тот факт, что в детском саду указанные качества формируются естественным образом в процессе игры, которая является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Именно во время игр формируются основные навыки самостоятельности, умения контактировать, общаться и договариваться. Помимо коммуникативного развития воспитанников, в цели дошкольного образования входит развитие умственное, нравственное, эстетическое и физическое. Все эти компоненты являются неразрывными условиями формирования полноценной личности. Как правило, современное дошкольное образование предоставляет широкий ряд занятий, предназначенных для разностороннего развития воспитанников. А также может предложить дополнительные занятия иностранным языком, хореографическую подготовку, занятия ритмикой, детским фитнесом и многое другое.

Современное дошкольное образование ориентировано на развитие личностных качеств воспитанников. Пребывание в коллективе ровесников позволяет ребенку научиться общаться, отстаивать свое мнение и свои интересы, а также учитывать интересы и мнение окружающих. У воспитанников формируется представление о социальном устройстве, ведь именно в детском саду происходят первые ролевые игры, например, «дочки-матери».

В системе дошкольного образования Республики Беларусь сохранены лучшие традиции дошкольного образования, основанные на деятельностном подходе. Его развивающий характер, направленный на совершенствование потенциальных возможностей ребенка, актуализируется с современных позиций гуманистической педагогики в новых формах многоаспектной деятельности учреждений дошкольного образования в соответствии с запросами законных представителей воспитанников.

Развитие системы образования (то есть переход ее в новое качественное состояние) не может осуществляться иначе, как через освоение новшеств, через инновационный процесс. Инновации являются сегодня не столько средством теоретических исследований или локальных нововведений в образовании, сколько

комплексным механизмом развития образовательных учреждений и систем, и понимаются как инструмент преобразования педагогами и управленцами собственной деятельности.

В практике учреждений дошкольного образования наметилась определенная тенденция усиления внимания со стороны педагогов к творческому развитию детей. Одна из задач, находящихся в поле зрения управленцев, методистов и педагогов – совершенствование способов общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ним, что способствует раскрытию творческого потенциала детей. Эта тенденция получила признание среди практических работников и заложила новые целевые ориентации в их работе, провозгласила гуманизацию и раскрепощение педагогического процесса, предоставила педагогическим работникам возможность изменения организации жизнедеятельности детей в детских садах. Это позволило в большей степени удовлетворять индивидуальные интересы и потребности воспитанников, использовать новые формы работы, нерегламентированные виды деятельности, способствующие развитию творческой активности ребенка.

Сегодня педагогическая инновационная деятельность связана с внесением новых, стабильных элементов в процесс поиска новых форм организации дошкольного образования, в процесс воспитания и обучения. Стремясь повысить качество образования, педагогические работники направляют свои усилия на поиск программ и технологий нового поколения. Набирает силу тенденция построения содержания образования на культурологическом и связанным с ним личностно-ориентированном подходах. В личностно-ориентированной парадигме образования, культура выступает средой развития и воспитания ребенка.

Такого рода нововведения определяют направления профессионального роста педагогов, их творческого поиска, ставят их перед необходимостью динамично преобразовывать собственную деятельность, эффективно реагировать на происходящие в мире процессы, приспосабливаться к изменяющимся условиям. Предполагается наличие у педагога совокупности творческих способностей и исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность, исследовательский подход, самостоятельность суждений и принятия решений, искусство нестандартно мыслить. Динамичное развитие системы дошкольного образования определяет постоянную потребность в повышении профессионального мастерства педагогов, поэтому одной из современных тенденций развития системы дошкольного образования является непрерывность профессионального образования.

Основными функциями учреждения дошкольного образования являются: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка; забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка; взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Следует подчеркнуть, что задачи и функции учреждения дошкольного образования, основаны на отношении к дошкольному возрасту как к уникальному периоду развития личности. В отличие от всех последующих возрастных этапов, именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Важное значение имеет поддержка и всемерное развитие таких качеств личности, которые специфичны для детей дошкольного возраста, так как в дальнейшем наверстать упущенное не только трудно, но порой и невозможно.

Алексеевко А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## РЕБЕНОК – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аксиология (от греч. аксиа – ценность) – философское исследование природы ценностей.

В педагогике ценность определяется как предмет, явления и их свойства, которые нужны членам определенного общества или отдельной личности для удовлетворения своих материальных и духовных ценностей и интересов, направленных на достижение общественных целей.

Ценности определяют систему отношений человека к миру. От принятых в обществе норм, существующих культурных эталонов, от воспитания зависят ценностные установки формирующейся личности, характер ее взаимодействия с людьми; общения с природой; отношение к культурному наследию.

Существуют ценности, имеющие общечеловеческое значение, которые значимы во все времена и у всех народов: человек, жизнь, земля, труд, природа и др. Однако общечеловеческие ценности у каждого народа наполняются своей национальной, этнокультурной спецификой, конкретным содержанием.

Культурно-исторические ценности малой родины определяются как базовые национальные ценности, как неотъемлемый компонент духовно- нравственного воспитания детей, Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия как «малая родина», «отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

В процессе создания социокультурной модели образовательного процесса учреждения дошкольного образования, среди главнейших выделяют культурно- познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности, которые обязательно должны присутствовать в образовательном процессе.

Аксиологический подход в воспитании заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде. При таком подходе высшей ценностью определяется ценность человеческой жизни вне зависимости от социальной, этнической и расовой принадлежности.

Определяя и разрабатывая ценностные основы дошкольного образования, важно помнить о том, что именно ребенок с его потребностями и интересами является главнейшей ценностью педагогического процесса.

Перед педагогами стоят задачи, связанные со становлением первичной ценностной ориентации детей и их социализации. У детей необходимо развивать первичные представления о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира с учетом специфики «национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс», т. е. включая региональные ценности в содержание образовательного процесса.

Возникает вопрос: доступно ли такое содержание детям? Могут ли они осознавать значимость познаваемого для себя лично и для других людей?

Ребенок не рождается личностью, он ей становится в процессе вхождения в общество, познания его правил и норм; характера отношений; в процессе выработки собственного отношения к культуре общества. Именно «социокультурное» становится главным содержанием развития ребенка.

В дошкольном возрасте происходит формирование познавательных, нравственных мотивов, которые изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства. Как показывают психолого-педагогические исследования, в старшем дошкольном возрасте происходит осознание и становление базовых ценностей: доброта, красота, человек и др. В этот период формируется начальное



познавательное, эстетическое и творческое отношение к действительности, развивается интерес к социальным явлениям. Оценка действий людей и событий определяется характером отношения ребенка к ним. У ребенка происходит процесс расширения социальных связей, обогащения опыта взаимодействия с разными людьми. Ребенка начинает интересовать социальная сфера его жизни; деятельность людей и её значение для других.

Формирование ценностного отношения к социокультурной действительности – это сложный, поэтапный процесс, который предполагает первоначальное знакомство детей с культурно – историческими, художественно-эстетическими, этнокультурными ценностями на основе положительных эмоциональных переживаний, которые испытывает ребенок при раскрытии значения ценности в жизни общества, края, конкретного человека; объяснение, принятие осознанной ценности; включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников; закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении воспитанников.

Именно в этот период важно создать условия для развития у детей интереса к объектам, обладающим исторической и художественной ценностью; заложить потребность в познании культуры и истории родного края. К педагогическим условиям относят возможности образовательной среды; содержание, методы, организационные формы обучения и воспитания; подготовленность педагогического коллектива к осуществлению деятельности.

Важным фактором формирования и развития ценностных ориентаций личности является социокультурная среда.

Социокультурная среда города включает социальный (общество, людей, формы их организации; характер отношения друг к другу, ценностные ориентации общества), предметно-пространственный (архитектурные сооружения, памятники, исторические места, природное окружение; характер отношения людей к ним) компоненты. Как видно в структуре каждого компонента присутствует субъективная составляющая – «отношение», которое в совокупности характеризует и раскрывает ценностные ориентиры социального опыта и оказывает непосредственное воспитательное влияние на развивающуюся личность, определяя образовательный потенциал.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс, а также быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Представленность ценностного содержания в предметно-пространственной среде детского сада может быть различной.

Историческое содержание представлено альбомами, старыми фотографиями, открытками с изображением памятных мест города; картинами с городским и сельским пейзажем, макетами городских построек; слайдами, презентациями; детскими книгами; уголками детской деятельности (строительный материал, конструкторы, бросовый материал для конструирования).

Этнографическое содержание представлено в предметной среде детского сада, группы в альбомах с изображениями, фотографиями людей в национальных костюмах; в фото вернисажах с народных праздников; дидактическими играми; звуковыми записями, слайдами; народными игрушками, музыкальными инструментами, произведениями устного народного творчества; атрибутами для подвижных игр; уголками творческой деятельности.

Художественные ценности представлены картинами и репродукциями местных художников, фотоальбомами; выставками детских работ.

В обобщенном виде основными составляющими предметно-пространственной среды с учетом ценностного содержания являются:

- реальные предметы;
- дидактические пособия (развивающие, дидактические игры);
- материал для детской деятельности, развития детского творчества.

Критериями социокультурного развития детей; сформированности ценностного отношения к истории и культуре родного края являются изменения в познавательной (представления об истории и культуре, природе родного города); эмоционально-ценностной (отношение детей к познаваемому) и деятельностной сферах личности (умение детей отражать познаваемого и свое отношение к нему в разных видах деятельности: рисовании, словесном творчестве (умение составлять собственные рассказы, сказки, истории), игровой деятельности, конструировании, художественно-изобразительной и др.).

Аксиологический подход – это системно-целостный подход, позволяющий через современные приоритеты, основанные на традиционных и новых ценностях образования, подчеркнуть центральное положение человека в педагогической системе. Аксиологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.

Аксиологический подход в самореализации детей дошкольного возраста в социуме предполагает общение и сотрудничество с каждым ребенком как с наивысшей ценностью жизни. Воспитание духовности, нравственности, человечности является приоритетным направлением деятельности государства и всех коллективных субъектов, ответственных за образование.

Баерова Д. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ранний возраст является уникальным и своеобразным периодом жизни человека. Основными задачами раннего детства являются: обеспечение эмоционального благополучия детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни, создание условий для развития коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности ребенка, поддержка инициативности и творческого самовыражения каждого ребенка [1, с. 111].

Содержание развития детей раннего возраста изложено в учебной программе дошкольного образования и дифференцируется по направлениям, в которых происходит развитие ребенка: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое.

Образовательный процесс позволяет реализовать содержание учебной программы дошкольного образования в форме занятия и игры. Игровые ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения взрослого с воспитанниками.

Направления развития детей раннего возраста реализуются посредством содержания образовательных областей: «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

Направление «Физическое развитие» включает содержание, которое обеспечивает гармоничное физическое развитие детей и предусматривает формирование культуры здоровья (первичных ценностных представлений о здоровье, здоровом образе жизни человека), физической культуры ребенка (формирование

двигательных умений и навыков, развитие физических и личностных качеств, воспитание потребности в физическом совершенствовании) [2, с. 3].

Физическое развитие реализуется посредством содержания образовательной области «Физическая культура». Главной целью является укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности. Благодаря гимнастическим, спортивным, подвижным и игровым упражнениям у детей раннего возраста совершенствуются процессы роста и развития организма, укрепляется опорно-двигательный аппарат, повышается эмоциональный тонус, формируются представления о видах спортивного инвентаря и способах безопасного использования, воспитывается желание участвовать в совместных подвижных играх со сверстниками.

Направление «Социально-нравственное и личностное развитие» предполагает формирование у ребенка стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [2, с. 3].

Социально-нравственное и личностное развитие реализуется посредством содержания образовательной области «Ребенок и общество». Целью является формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях. У детей развивается интерес к себе, близким взрослым и сверстникам; способность видеть различные эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие; формируются полоролевая идентификация; представления о том, что хорошо и что плохо; элементарные способы общения, культура поведения; умение взаимодействовать со сверстниками; воспитываются доброжелательное отношение и симпатия к близким взрослым и сверстникам, уверенность в своих силах, самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе в учреждении дошкольного образования созданы условия, при которых ребенок чувствует свою значимость, любовь и поддержку со стороны взрослых, что формирует его доверие к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать. Используются такие приёмы как называние по имени, использование имени ребёнка в играх, потешках, песенках; размещение работ на выставках; отмечаются дни рождения детей с вручением подарков; беседы с детьми о родителях, о событиях жизни семьи, любимых играх и игрушках.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются в ходе ежедневных процедур с целью обеспечения физиологических нужд ребенка. С детьми организуется индивидуальное общение с целью установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи, создания атмосферы сотрудничества. Личным примером детям демонстрируются правила этикета и побуждение детей им следовать. Используется личностно ориентированное взаимодействие, которое предполагает ласковые уговоры, объяснения, использование песенок, стихов и рассказов, обыгрывание ситуаций и поощрение самостоятельности ребенка. Эффективность работы с детьми раннего возраста обеспечивают игры-забавы («Сорока-ворона», «Едем-поедем», «Каравай», «Пузырь» и др.), дидактические игры (с матрешками, пирамидками, вкладышами), игры с сюжетными игрушками и игры-драматизации.

Направление «Познавательное развитие» предусматривает обеспечение развития психических познавательных процессов и способностей, овладение способами и средствами деятельности; освоение элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций; формирование, расширение и обогащение представлений об окружающем мире, умение устанавливать закономерности в окружающем природном и рукотворном мире; воспитание действенного, бережного и ответственного отношения к нему, таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, инициативность [2, с. 3].

Познавательное развитие реализуется посредством содержания образовательных областей «Элементарные математические представления» и «Ребёнок и природа». В рамках содержания образовательной области «Элементарные математические представления» с детьми реализуется работа по элементарным способам познания: количества (зрительное распознавание, тактильное, попарное соединение); высоты и величины в целом (практическое сопоставление двух предметов); формы (зрительное распознавание, подбор геометрических фигур по форме отверстия); способов ориентировки в знакомом помещении; на листе бумаги; способов определения частей суток и времени года; величинных характеристик и временных отрезков. Содержание образовательной области «Ребенок и природа» направлено на развитие интереса к объектам и явлениям природы в ближайшем природном окружении, на картинках и в игрушках; умение ориентироваться в ярких свойствах объектов и явлений природы; формирование умения замечать, узнавать и называть объекты и явления живой, неживой природы; воспитание эмоционально положительной отзывчивости на общение с объектами и явлениями природы ближайшего окружения.

Направление «Речевое развитие» обеспечивает овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, элементарное осознание языковой действительности, подготовку к обучению грамоте. При этом коммуникативная функция рассматривается как основная в речевой деятельности воспитанников, а диалог – как универсальная форма речевого общения [2, с. 3].

Направление «Эстетическое развитие» предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы, изобразительного искусства (архитектура, дизайн, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), музыкального искусства, хореографии, театра [2, с. 3].

Эстетическое развитие реализуется посредством содержания образовательных областей «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

#### Список использованных источников

1. Дошкольная педагогика: пособие / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 384 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, 2022. – 383 с.

Денисова А. П. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ  
В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аксиология – теория ценностей.

Аксиология изучает вопросы, связанные с природой ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т. е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

В центре внимания сегодня должен быть Человек, личность с развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, имеющая доступ к разнообразным формам проявления культуры.

Освоение молодыми поколениями нашей национальной культуры должно соответствовать самой ее природе: это должна быть деятельно – сознательная жизнь в культуре, живое, творческое погружение в нее. Только тогда ее традиции и ценности не будут восприниматься как музейное достояние, только тогда можно воспитать человека-творца.

Подлинное освоение культуры всегда предполагает погружение в нее с самого раннего детства. Одна из главных задач воспитания на этапе дошкольного детства, это задача развития его эмоциональной сферы. Гармония личности ребенка возможна только при условии гармоничного развития двух основных сфер его психики – интеллектуальной и эмоциональной, при условии «единства интеллекта и аффекта», как писал Л. С. Выготский.

Необходимо максимально использовать возможности детей дошкольного возраста для их общения с миром прекрасного.

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо научить детей понимать и любить произведения живописи, литературы, музыки. Научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии и краски, в музыке – мелодия, ритм, гармония, интонация, в танце – движения.

Каждый вид искусства уникален, но главным, объединяющим виды искусства, является художественный образ, который доступен пониманию и детей дошкольного возраста. Вместе с тем восприятие музыки представляет для дошкольников большую трудность, чем восприятие других искусств. Это связано с одной стороны со спецификой и сложностью музыкального художественного образа, с другой – с возрастными особенностями дошкольника.

Музыкальный образ достаточно абстрактен и предполагает множественность композиторских, исполнительских и слушательских трактовок. В его основе лежит музыкальная интонация, многозначная по своей сути. Другое отличие музыкального образа – его динамичный характер. Музыкальный образ разворачивается во времени, раскрывая свои свойства в развитии. Эти особенности музыкального образа делают его сложным для дошкольника, который оперирует главным образом представлениями о конкретных предметах и явлениях. Нужно помочь ребенку войти в мир музыки, понять ее содержание и овладеть сложным музыкальным языком. Одним из путей решения этой проблемы является использование на занятиях по слушанию музыки произведений других, более доступных ребенку видов искусства, прежде всего изобразительного искусства и художественной литературы.

Интеграция – понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целом, а также процесс, ведущий к такому состоянию. Интеграция основывается с одной стороны на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления

любой художественной деятельности (эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к деятельности, а также памяти, внимания). С другой стороны основой интеграции, применительно к предметам и содержанию эстетического, художественного направления, является образ, замыслеваемый и передаваемый в разных видах художественной деятельности специфическими средствами выразительности.

Дети шести лет могут выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, обнаруживать сходные и различные черты вопросы и ответы – все это роднит музыкальную и словесную речь.

Интегрированные занятия уводят детей с позиции пассивного усвоения знаний, умений, навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только такой принцип в педагогике поможет развить творческое начало в каждом ребенке.

Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников, побуждают к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий.

Интегрированные занятия раскрывают значительные педагогические возможности, снимают утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, формируют яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми.

Без механического заучивания, стимулируя самостоятельность и инициативность детей, педагог уточняет знания каждого ребенка, дополняет знания детей новой информацией, знакомит со средствами художественной выразительности в музыке, живописи, изыскивает приемы, выводящие детей к творческой позиции в практической деятельности.

Интегрированные занятия – действенное средство духовного развития ребенка. На них успешно решаются задачи и воспитания и образования; определяются духовные ценности, отношение к себе и людям, к обществу, в котором он развивается, к природе, формируются особенности поведения и сознания, такая форма и есть творческое, живое погружение в культуру, в самом широком понимании этого слова.

У детей воспитывается устойчивый интерес к искусству, формируется опыт нравственного поведения, развивается эмоционально-волевая сфера, создаются условия для творческих проявлений, для эмоционального и социального развития.

Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Необходимо стремиться, чтобы каждый цикл интегрированных занятий осуществлял какую-либо продуктивную деятельность, создавая коллективные композиции в виде игр-драматизаций, театральных представлений, картин или литературно-музыкальных композиций.

Однако следует учитывать, что любая интеграция не может заменить классический образовательный процесс в дошкольном учреждении по основным разделам программы, она лишь соединяет знания.

Это значит, что дети смогут получить все новые и новые представления о понятиях, систематически дополняя и расширяя круг уже имеющихся знаний и представлений.

Образование детей дошкольного возраста понимается сегодня, прежде всего как работа со смыслами, ценностями, системой отношений ребенка, с его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами. С тем, что позволяет ребенку осознавать, оценивать и совершенствовать себя.

Автор дает согласие на размещение своей публикации в электронном виде на сайте института и на других библиотечно-информационных ресурсах

Ермолович А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных в наше время. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, компьютер, сотовые телефоны. В настоящее время новых информационных технологий роль книги изменилась. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе. Целью педагогической деятельности является развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Одними из первых художественных произведений, с которыми знакомятся дети – это сказки, произведения устного народного творчества. Эти произведения имеют большое значение для общего развития ребенка, помогают познать окружающий мир, формируют эстетические чувства, способствуют развитию эмоциональной сферы, активизируют деятельность, учат тонкостям родного языка, развивают речь [3].

Художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни, так же ставит задачу, заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть.

Особое значение в данный период времени приобретает знакомство с текстами художественных произведений, что позволяет развивать и обогащать речь детей. Это является одним из главных условий овладения ребенком речью, условием ее развития и совершенствования [2].

Если ребенок дошкольного возраста не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу это очень интересно, то в школе, усевшись за учебник и компьютер, он уже никогда не полюбит художественную литературу.

Действенным компонентом в воспитании является художественное слово. Ребёнок учится применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество, рассказывание) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поэтому детей необходимо приобщать к миру художественной литературы, с раннего возраста, так как с взрослением теряется острота восприятия слова, способность восторгаться красотой и чудом человеческой речи.

Перед воспитателем стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, понять и прочувствовать, суметь проанализировать

содержание и форму, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам.

Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – четкой дикцией, средствами интонационной выразительности и театрального искусства. Ответственно подходить к выбору литературных произведения для представления их детям [1].

Для достижения цели по развитию речи средствами художественной литературы выделяются следующие задачи:

- воспитания любви и интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге, пробуждение любознательности детей и избирательного отношения к художественным произведениям;

- воспитания умения слушать произведение и анализировать, развитие творчества, активизация словаря, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развитие эмоциональной сферы ребенка, умение внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом;

- контролировать и направлять процесс домашнего чтения.

Эти задачи решаются во всех возрастных группах учреждения дошкольного образования, различно только их конкретное содержание, оно зависит от возрастных особенностей детей, а также учитываются запросы современного ребенка.

Важна и профессиональная компетентность педагога – качество действий, жизненный опыт, что обеспечивает эффективное решение задач.

По мере развития дошкольника меняется его восприятие, целевые ориентиры и отношение к литературе. Дети 3-4 лет. Не всегда понимают переживания и мотивы поступков главных героев им необходимо помогать в умении находить главное действие основных героев, их взаимоотношения и поступки, для этого важно продумать вопросы к беседе после чтения. В этом возрасте ярко окрашенное эмоциональное отношение к героям произведения. Важно научить детей оценивать поступки героев, определять их правильные качества, подбирать выражения, определяющие их характер. Учить детей слушать сказки, рассказы, стихи [1]. Дети 4-5 лет. Способны более глубоко осмыслить содержание произведений и понимать особенности формы. Дети могут определять свое отношение к отрицательному и положительному в произведении, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете. Важно также учить сопоставлять услышанное с фактами жизни, отвечать на вопросы, связанные с содержанием текста [1]. Дети 5–7 лет. Здесь следует уделять особую роль анализу текста. Дети улавливают скрытый смысл произведения, знают портрет писателя (поэта) и должны знать, что он написал. Различать жанры произведения, выражать свое отношение к поступкам героев, эмоциональное отношение к ним, отвечать на вопросы по содержанию текста, уметь хорошо пересказывать и читать наизусть, участвовать в инсценировках [1].

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, по средствам художественной литературы необходимо создать речевую развивающую среду, учитывая индивидуальные и социальные условия. К немало важному условию в решении вопроса развития речи по средствам художественной литературы является вовлечение в работу родителей, они должны осознавать значимость и серьезность данного вопроса (собrania, консультации, совместные выставки, памятки, буклеты и др.). Осуществление работы – с социумом (с библиотеками, музеями, театрами и др.)

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя



коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной.

#### Список использованных источников

1. Горбатова, Е. В. Художественное развитие детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреж. дошкол. обр. / Е. В. Горбатова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 72 с.
2. Красюк, В. С. Библиотека «Маленьких открытий»: для детей 3-6 лет : пособие для педагогов учреж. дошкол. обр. / В. С. Красюк. – Минск : Жаскон, 2021. – 112 с.
3. Дубинина, Д. Н. В мире сказок: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреж. дошкол. обр. / Д. Н. Дубинина. – Минск : Пачатковая школа. 2013. – 24 с. (Серия «Мир детства»).

Зайцева А. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В наши дни актуализировалась проблема осмысления детства как целостного и уникального периода жизни человека, что вызывает необходимость в изучении аксиологической сущности детского бытия. При этом детство рассматривается не как абстрактное понятие, а как объективная реальность (начало бытия человека).

Одной из главных проблем философии является человек и его бытие в мире (в отношении к миру, к людям, к самому себе), в данном контексте индивид выступает как социальное существо, жизнь которого обусловлена взаимодействием с другими субъектами на основе установок, нравственно-этических норм, убеждений, ценностных ориентаций и оценок, отражающих аксиологическую сущность бытия.

С точки зрения З. Фрейда личность взрослого формируется в раннем детстве и остается неизменной в зрелые годы жизни, а наблюдаемые в течение жизни те или иные изменения являются лишь незначительной модификацией, не затрагивающей глубинную структуру личности. Согласно Фрейду, уникальность судьбы индивида обуславливается внешними реалиями, воздействующими на субъективный мир чувств, эмоций, ощущений, оказывающими значительное влияние на формирование его ценностной ориентации [4].

Ценности – это всегда нечто значимое для человека, и поэтому они всегда связаны с субъективными предпочтениями и симпатиями. «Высшие ценности, – пишет А. Маслоу, необходимы нам так же, как витамины и любовь», а «их отсутствие может вызвать у нас болезнь» [3, с. 40].

В отличие от взрослых, дети не ставят себе четко ориентированных целей, направленных на удовлетворение потребностей и желаний, их цели – гипотетичны и неустойчивы. Выстраивая отношения с окружающими людьми, дети могут использовать несколько вариантов диспозиции: агрессивный напор, наблюдение за объектом внимания, отчуждение, ложное безразличие, приобщение к деятельности, открытый интерес и другие. Результатом подобных действий в каждой конкретной ситуации оказывается моделирование ребенком отношений с окружающими людьми. В дальнейшем выработанные модели взаимодействия принимают устойчивую форму и используются детьми в типовых случаях.

Формирование ценностных ориентаций в процессе личностного развития, как отмечает в своем диссертационном исследовании А. В. Кирьякова, проходит через три фазы [2]. Первая фаза – присвоение ценностей (направленность в прошлое), вторая фаза – преобразование личности на основе приобретенных ценностей (направленность на настоящее), третья фаза – проектирование, прогноз (направленность в будущее), формирование жизненной перспективы как критерия ориентации в поведенческой сфере, как результат усвоения ценностей. Прохождение всех трех фаз свойственно в

определенной мере и всеми временными проекциями характеризуется новизной, непредсказуемостью и вариативностью (в силу отсутствия комплексов и стереотипов восприятия действительности).

Любая деятельность детей, включая поведенческую, обусловлена целым рядом условий, которые отражают соотношение индивидуального и социального в различных сферах ее проявления. На протяжении детства баланс индивидуального и социального постоянно меняется в зависимости от условий развития (благоприятная/неблагоприятная среда, качество бытовой и развивающей среды, круг общения), природных данных (задатки, способности, темперамент, характер), темпа созревания и адаптивных качеств. Для детей характерно стремление ориентироваться в своей деятельности на индивидуальные цели: поскольку на протяжении дошкольного детства ребенок является для взрослых «притягивающим» центром, окружающие стараются максимально удовлетворять все его желания и потребности.

Когда дети попадают в среду сверстников (например, в детский сад), им приходится осваивать коллективный вид социального взаимодействия, однако приоритетной моделью поведения для них по-прежнему остается индивидуализм. Только в среде близких друзей ребенок, как правило, проявляет свои индивидуальные потенции в полном объеме, не ограничивая их социальными рамками.

Одной из важнейших задач учреждения образования является создание условий, обеспечивающих психологическую безопасность, направленную на защиту воспитанников от негативных воздействий и прогнозирование возможных угроз с целью предупреждения нарушений в становлении их личности.

Воспитатели дошкольного образования должны обращать внимание на наличие психологических проблем в развитии личности воспитанника, активно использовать в образовательном процессе психологические знания, направленные на разрешение конфликтных ситуаций, создание благоприятного психологического климата в детских коллективах.

Педагогам-психологам учреждений образования необходимо осуществлять реализацию комплекса мероприятий, направленных на психологическое изучение воспитанников и их семей для обеспечения индивидуального подхода к ним на протяжении всего периода обучения, их полноценное развитие, содействие в предупреждении, разрешении психологических проблем у воспитанников, повышение психологической культуры участников образовательного процесса.

Продолжает функционировать Республиканский центр психологической помощи (далее – Центр), основной деятельностью которого является обеспечение оказания комплексной психологической помощи и социально-педагогической поддержки участников образовательного процесса в кризисных ситуациях.

В Центре работает многостраничный интернет-сайт (<https://rcpp.by>). Сайт содержит информацию о Центре, контакты специалистов, новости и анонсы проводимых мероприятий, а также отдельные блоки актуальной и доступно изложенной информации, полезной для законных представителей и воспитанников, педагогических работников.

На сайте создан чат, который дает возможность анонимного обращения за помощью или поддержкой в критической ситуации каждому ребенку, его законным представителям и педагогическим работникам по всей территории Республики Беларусь. Для удобства пользователей создана мобильная версия сайта.

По запросу учреждений образования педагоги-психологи Центра проводят профилактическую работу с воспитанниками, их законными представителями, педагогическими работниками учреждений образования [1].

Формирование стратегии дошкольного образования не просто актуально в наше время, а необходимо, так как игнорирование такой тематики могут иметь отрицательные последствия. Понятие ценности, которое характеризует социокультурное значение явлений действительности, включенных в ценностные отношения, формируются на основе различения человеком добра и зла, истины и заблуждений, красивого и безобразного и других культурно значимых характеристик действительности. Эта педагогическая действительность как часть педагогических явлений, которые объединяет их принадлежность к целенаправленному процессу образования человека.

#### Список использованных источников

1. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь от 29.08.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyu-god/>. – Дата доступа : 09.04.2023.
2. Кирьякова, А. В. Теория ориентаций в мире ценностей : монография / А. В. Кирьякова. – Оренбург, 1996. – 188 с.
3. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы / А. Маслоу. – М. : Смысл, 1999. – 424 с.
4. Фрейд, З. Лекции по психоанализу / З. Фрейд. – М. : КСП+, 1998. – С. 334–349.

Календарёва Т. Ф. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Стремительно перемены, которые происходят в обществе, активизируют поиски новых, жизненно необходимых ценностей для детей и подростков, а также способов их включения в образовательный процесс.

Аксиология – это теория из философии изучающая общезначимые принципы, которые определяют мотивацию и направленность человеческих поступков.

Аксиология как методологический подход в осмысление педагогических явлений. Он способствует решению проблем преодоления культурного развития личностных ценности в сфере человека.

Современная педагогика рассматривает воспитанников в рамках аксиологического подхода как высшая ценность общества. Исходя из этого, аксиологию можно рассматривать как методологическую основу образовательного процесса современной педагогики. Данную тему активно изучали: В. М. Розина, В. А. Слостенина, Б. Г. Кузнецова, Б. И. Додонова и др.

В понятие ценности, характеризующие социокультурные значение явлений действительности включенных в ценностное отношение – это центральное понятие аксиологии. Формирование ценностных отношения происходит и основываясь на различении человеком добра и зла, красиво и уродливо, а также других характеристики действительности. Но данные аспекты принимается во внимание в ходе разработки педагогической физиологии.

Педагогическая действительность охватывает совокупность конкретных педагогических явлений объединяющих их принадлежность к целенаправленному процессу образования человека. А в педагогическую действительность включается

субъекты процесса, процесс и содержание образования, формы, методы и средства воспитания. Следует заявить о том, что проблема условий ценности явлений в педагогической аксиологии нуждается в тщательном исследовании.

Эффективное взаимодействие педагога с воспитанниками напрямую зависит от ценностной зрелости самого педагога. Именно преподаватель управляет возможностями усилиями воспитанников. Данный процесс в обязательном порядке должен являться систематически целенаправленным.

Характер взаимодействия преподавателя с учащимся изменяется в рамках педагогической аксиологии. Во время образовательного процесса первостепенным оказывается комплекс жизненно важных ценностей, формирование у воспитанника потребности к присвоению их и жить ими. Дошкольное учреждение образования обучает воспитанников уверенной ориентировке в окружающем мире. А уровень развития у ребенка дошкольного возраста такого умения становится важнейшим показателем его воспитанности.

Педагогические ценности, как и многие другие, зависят от политических, социальных, экономических отношений в обществе, которые определяют развитие образования в стране.

Аксиологический подход целенаправленно применяется в комплексном развитии одаренности у детей дошкольного возраста. Он определяет роль нормативных ценностей в общем мировоззрении и взаимоотношении субъектов образования.

Многочисленные аксиологические теории ценностей общества стоит рассматривать в качестве человеческого переживания, значимого само по себе, а так же определение направленности его активной деятельности. Философы выделяют следующие аксиологические теории: теория аксиологического психологизма, теории аксиологического онтологизма, теории аксиологического трансцендентализма, теории аксиологического нормативизма. В рамках теории аксиологического психологизма главным объектом изучения является индивид, его ценности и психика. Теория аксиологического онтологизма выделяет сознание человека, которое воспринимает мир как целостность. Теория аксиологического трансцендентализма рассматривает вариант существования источника возникновения ценностей вне бытия человека. Источник возникновения ценностей общества и общественных взаимоотношений рассматривается в теории аксиологического нормативизма. Данные теории описывают ценности как:

- иерархическое строение системы ценностей;
- важность восприятия и осознания человеком личностных и общественных ценностей;
- первостепенная регулирующая функция ценностей. она заключается в определении направленной деятельности человека в отношении с действительностью;
- фиксирование стремления человека к осуществлению определенного образа поведения, жизни, которое в следствии будет рассматриваться как важное и значимое.
- выявление средств, с помощью которых человек преодолевает существующие противоречия.

Н. Газман выделяет термин «Личностные ценности». Данный термин основывается на личностно-ориентированном образовании, направленном на развитие и становление личности ребенка дошкольного возраста, ориентировку на познавательные процессы, духовные и нравственные ценности.

На сегодняшний день личностные ценности рассматриваются в качестве содержания сознания, фиксирующем устойчивое стремление человека к форме отношений. Становление личностных ценностей прямо пропорционально зависит от динамики процессов сознания.

Из этого происходит активное изучение окружающего мира, познается собственное «Я», которое ориентируется на вечные ценности – человек, семья, отечество, культура, мир. В ходе осознания данных ценностей воспитанник обучается саморегуляции поведения, создает продукты духовно-творческой деятельности для окружающих, постигает первые шаги самореализации.

Исходя из выше изложенного, становится актуальным вопрос о важности духовно-творческого пространства, которое обеспечивает развитие одаренности воспитанника в ходе осознания собственных ценностных ориентаций, определяющих его дальнейшее поведение в обществе.

Для успешного целенаправленного формирования личностного духовного опыта, служащего регулятором поведения воспитанника в обществе необходимо усвоение национальной идеи. Рассматриваемый нами подход предполагает сотрудничество и общение с каждым воспитанником как с высшей ценностью общественной жизни. В образовательном процессе приоритетным направлением деятельности государства является воспитание нравственности, духовности и человечности.

Реализуя данный подход, обеспечивается создание социокультурного и нравственного потенциала, физической культуры и здоровья воспитанников, комфортных условий для самореализации, организации игровой деятельности, в результате которой воспитанник находится в условиях успеха. Следует не забывать об учете актуальной возрастной специфики воспитанников и специфике опережающего психофизического развития одаренных воспитанников.

Выделяют следующие этапы включения детей дошкольного возраста в освоение ценностных ориентиров: личностные переживания и их значимость, развитие положительного и отрицательного отношения к областям мировоззрения, укрепление и развитие волевых качеств, эмоционально-образовательных понятий, например, исторические и духовно-культурные ценности.

Говоря об аксиологическом подходе, мы можем утверждать о том, что он позволяет выявлять условия качественной реализации духовно-творческих сил каждого воспитанника и воспитателя дошкольного образования.

Стратегия развития одаренности воспитанников учреждений дошкольного образования как фактор духовно-творческой самореализации отвечает статусу подсистемы национальной идеи. Данный статус определяется: всесторонним рассмотрением потребности людей в духовном раскрепощении и материальном благополучии, нацеленном на развитие регионов и отраслей через активное включение в самореализацию.

Статус подсистемы национальной идеи ставит задачу развития наиболее современных и сильных сторон существующих практик развития одаренных воспитанников учреждений дошкольного образования; ориентирован на инновационные механизмы, приводящие к порождению и утверждению сути национальной идеи в развитии одаренных детей.

Кондрашова И. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ АКСИОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ?

Во все времена образованию принадлежала роль в воспитании у детей тех качеств, которые значимы для нашей культуры, нашей страны. Чтобы выполнять такие задачи, образование должно транслировать содержательные идеи и ценности; разрабатывать программы и технологии на их основе, поскольку именно их ценностно-смысловой потенциал будет выступать фактором гуманизации общества, нравственного, гражданского и патриотического воспитания.

Современный этап развития отечественного образования характеризуется разнообразными подходами к организации образовательного процесса. Что же такое подход? Подход – это ориентация педагогов, воспитателя для построения своей профессиональной деятельности на основе определенных ценностей в тесной связи с выделенными целями, поставленными задачами, применяемыми методами педагогической деятельности, которые соответствуют принятой образовательной парадигме.

Аксиологический подход – философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, т. е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности. Ценность выступает как особая форма отражения в сознании людей предметов и явлений, способных удовлетворить их потребности и интересы. Ценность характеризует личностный смысл для человека определенных явлений действительности.

В педагогике ценность определяется как предмет, явления и их свойства, которые нужны членам определенного общества или отдельной личности для удовлетворения своих материальных и духовных потребностей и интересов, направленных на достижение общественных целей. В понятие «ценность» изначально заложен положительный смысл: ценность есть то, что мы ценим, чего желаем, к чему стремимся и что хотим осуществить. Ценности управляют выбором или оценкой поведения. Именно в них проявляются нравственные приоритеты семейных, культурных, исторических и религиозных традиций народов. К основополагающей в аксиологии категории относят «ценность». Естественно, данное понятие имеет множество трактовок, а потому оно может по-разному восприниматься каждым отдельным индивидом, поскольку в смысл указанного термина уже включен оценочный момент (ведь определяя что-либо для себя как ценное, мы делаем его значимым в собственных глазах). Однако, то, что является ценностью для одного человека, может вызывать полное безразличие у окружающих, что закономерно вскрывает проблему объективности либо субъективности при определении характера ценности

Традиционными источниками ценности нравственности являются: патриотизм – любовь к Беларуси, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство; гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода

совести и вероисповедания; семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение и к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода; труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость; наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира; традиционные белорусские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога; искусство и литература – красота, гармония,

духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств я веду в своей группе. Опыт подсказывает, что уже в дошкольном возрасте ребенок может и должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран, почему ее называют Россией.

Дошкольник может усвоить обязанность трудиться, знать, как обеспечивается его счастливое детство. Он может усвоить, что у нашего народа есть враги, что наше Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни во имя того, чтобы детство детей было беззаботным.

Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной работы у ребенка формируются элементы гражданственности, ребенок знакомится со словами: Родина, страна, край, родной город, поселок, улица, дом и т. д.

В своей работе я считаю должным научить ребенка понимать, что такое обязанность (слово «надо») и право (слово «можно»). Знакомлю детей с героями войн, объясняю, почему они стали героями, почему их именами называют улицы и воздвигают памятники, знакомлю с героями труда, с разными профессиями.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана с их физическим воспитанием. Дети понимают, что будущие граждане России должны расти сильными, ловкими и здоровыми.

Из всего этого можно сделать вывод, что комплексный подход к воспитанию у дошкольников любви к своей Родине, своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон этого процесса. Комплексный подход – это также взаимосвязь различных средств и методов воспитания.

Но свою работу по патриотическому воспитанию я связываю и с другими формами ознакомления детей: это и рассматривание картин, чтение книг, беседы, рассказы, музыка, сюжетно-ролевые игры, дидактические, загадки, пословицы и т. д. Все это помогает детям расширять свои знания и развивать патриотические чувства. Для того, чтобы дети хорошо усвоили все, с чем их знакомят, они должны знать историю своей страны, в этом им помогают родители, без их помощи мне, воспитателю, сложно было бы работать, поэтому большую методическую работу я провожу с родителями: это консультации, беседы, наглядный демонстрационный материал, папки для родителей, выставки рисунков детей, оформление патриотических уголков, в которых есть вся символика государства: герб, флаг, текст гимна, книги о войне, военная атрибутика.

И конечно, эффективность работы с родителями зависит от психологического микроклимата и настроения, который налаживается в повседневном общении между мной и родителями детей моей группы.

Базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Так как воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, как субъекта, способного к организации своей деятельности в мире на основе духовных идеалов, нравственных установок и моральных норм. Потребность в педагогической аксиологии назрела. Ее разработка как части педагогики инноваций сейчас необходима.

Королева Ж. И. (г. Могилев, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование обеспечивает перспективу жизни личности в обществе, а впоследствии – и жизнь самого сообщества. В многочисленных исследованиях, отечественные ученые Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский в работе «О педагогических технологиях дошкольного образования: психологический аспект» отмечают, что высокая эффективность финансовых вложений в человеческий капитал в младшем возрасте в «период формирования начал личности» характерна именно для программ дошкольного образования и их научно-методического обеспечения [1, с. 12].

Источниками развития гуманистических педагогических технологий являются исторический опыт религиозного воспитания в контексте образования уникальной личности как «божьего творения и его уникального проявления в каждом ребенке», народная педагогика, развитие научных знаний, социальные потребности и др.

Каждый народ имеет характерную систему воспитания, педагогическую культуру. У белорусов сложилась своя воспитательная система, на которую оказали влияние природно-климатические условия жизни народа, психология этноса, культура народа, его быт и история [2, с. 34]. В связи с этим образование человека на основе реализации гуманистического подхода и применения соответствующих технологий в условиях информационного общества и интенсификации обучения остаются актуальными направлениями для развития науки и практики дошкольного образования.

Характерной особенностью гуманистических педагогических технологий является их личностная ориентированность, положение человека в образовательном процессе, психологическое осмысление основ развития личности и «проникновение в тайны детства» (Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько), понимание законов психической жизни ребенка (К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев, А. Н. Острогорский и др.) и его ближайшего сообщества, выбор соответствующих способов педагогического взаимодействия с целью обучения, творческого развития и самосовершенствования. Подчеркивается уникальность каждого ребенка в его настоящий и неповторимый момент жизни, а также самоценность периода детства (Ж. Ж. Руссо, К. Н. Венцель, П. П. Блонский, А. Валлон, Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский и др.).

В гуманистических технологиях концентрируется внимание на формировании начал личности, механизмов саморазвития и самореализации, сохранении и проявлении индивидуальности при создании степеней свободы для проявления высоких нравственных качеств, способности понимать и принимать других, не похожих на тебя, для того чтобы быть среди членов общества, быть восприимчивым к прекрасному через различные виды детской деятельности (игру, рисунок, музыку, рассказы, конструирование и т. д.) при помощи различных средств (В. В. Давыдов, А. В. Запорожец), а также формирование базовых компонентов культуры (Л. С. Выготский), в том числе речевого развития детей в ситуации русско-белорусского двуязычия и их психологических основ (Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина и др.).

Обращается внимание на реализацию целостного подхода, бережное, охранное, поддерживающее отношение к внутреннему миру ребенка, его физическому здоровью («совершенствование души и тела») с учетом индивидуальных возможностей во все периоды дошкольного детства средствами физической культуры (Л. Д. Глазырина, В. Н. Шебеко), музыки, литературы, художественной деятельности (Л. С. Ходонович, О. Н. Анцыпирович, Е. В. Горбатова и др.).

Уделяется особое внимание игре как проявлению внутренней свободы ребенка (А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин), демонстрации социальных навыков и усвоению их в



совместной развивающей среде игры, а также, как возможности для «зоны ближайшего развития ребенка» в процессе игрового обучения (С. И. Гин, И. А. Комарова, М. М. Ярмолинская, И. В. Житко и др.).

Таким образом, педагогические технологии содействуют воспроизводству определенной системы ценности и жизни самого человека, защиты его прав на безопасную и достойную жизнь среди других, содействуют более полному развитию личности в обществе в различные его периоды.

Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на основе личностно ориентированного и компетентностного подходов обуславливает необходимость овладения специалистами широким спектром соответствующих педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка, его потребностей в самореализации и развитии, научных достижений, методического обеспечения и др.

Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, поэтому важно не упустить период детства для раскрытия его творческого потенциала, развития мышления и воображения, сформировать поисковую активность и речевые способности.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются эмоционально-волевые качества и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания.

В условиях социокультурной модернизации системы дошкольного образования большое внимание уделяется проблемам стандарта качества дошкольного образования. А именно:

- формированию в учреждениях дошкольного образования образовательной среды, стимулирующей детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора, двигательную и познавательную активность детей, сотрудничество взрослого и ребенка;

- широкому использованию информационно-коммуникационных технологий для творческого и интеллектуального развития детей;

- расширению социального пространства учреждения дошкольного образования (сотрудничество с библиотеками, музеями и т. д.);

- диверсификации спектра дополнительных образовательных услуг;

- развитию механизмов общественной экспертизы качества образовательных услуг.

В современных условиях развитие системы дошкольного образования направлено на развитие детей дошкольного возраста, адекватное возрастным особенностям. Это означает, что система дошкольного образования призвана обеспечить для любого ребенка дошкольного возраста тот уровень развития, который позволил бы ему быть успешным при обучении в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

#### Список использованных источников

1. Комарова, И. А. Дошкольная педагогика : пособие / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 27 с.
2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие / сост. : В. Н. Шашок [и др.] ; под. общ. ред. В. Н. Шашок. – Минск : АПО, 2019. – 124 с.

### КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогическая аксиология – область педагогического знания, рассматривающая образовательные ценности с позиции самооценности человека и осуществляющая ценностные подходы к образованию на основе признания ценности самого образования.

В настоящее время проблема аксиологизации образования выделяется как актуальная и существенная отрасль теоретикометодологических исследований.

Педагогическая аксиология обосновывает систему ценностей, которая теоретически и практически значима для определения и разработки стратегии образования. Характерной особенностью современного этапа педагогических исследований является стремление построить целостную концепцию развития личности, ориентированную не только на наследие прошлого и современность, но и на будущее.

Одной из составляющих методологической основы образовательного стандарта дошкольного образования является личностно ориентированный подход: совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, при которых личность понимается как главное действующее лицо образовательного процесса, создание условий для развития личности воспитанника в ее целостности, уникальности и автономности, открывающих возможности для его позитивной социализации.

Следовательно, одной из ведущих выступает проблема аксиологизации образования детей дошкольного возраста. Во главе угла встает социокультурный подход к субъекту ценностного освоения мира и педагогической деятельности: личность воспитанника, педагога, законных представителей воспитанника, который означает постановку в центр психолого-педагогических теорий, технологий, идей и исследований мира воплощенных ценностей.

Главным педагогическим ориентиром при решении задачи формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру является необходимость добиться того, чтобы объекты окружающего мира:

- относились личностью к сфере «человеческого», равного ей по самооценности и, соответственно, взаимодействие с ними включалось в сферу действия ценностных норм;
- могли выступать для личности в роли референтных лиц, меняющих ее взгляды, оценки, отношения к себе, вещам, природе и другим людям;
- могли выступать для личности в качестве полноправных партнеров по общению и совместной деятельности.

Ведущими ценностями системы дошкольного образования, в которых заключен потенциал педагогического процесса по формированию ценностного отношения к окружающему миру у детей, выступают при этом: культура, как среда, растящая и питающая личность; субкультура детства, как элемент культуры и специфический, самооценный мир личности ребенка; творчество, как способ самовыражения человека культуры.

Итак, дошкольное образование в настоящее время представляет собой динамическую, развивающуюся и вариативную систему. Образование детей дошкольного возраста понимается сегодня, прежде всего как работа со смыслами, ценностями, системой отношений ребенка, с его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами, с тем, что позволяет ребенку осознавать, оценивать и совершенствовать себя.

Аксиологический подход дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей развития ценностного мира человека.

Принципами аксиологического подхода являются:

- историческая и социокультурная изменчивость образовательных ценностей;
- взаимосвязь социокультурных и образовательных ценностей;
- равноправие философских взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей при сохранении разнообразия их культурных и этнических особенностей;
- интеграция традиционных и инновационных ценностей;
- экзистенциальное равенство людей, социокультурный прагматизм вместо споров об основаниях ценностей;
- диалог и обретение смыслов относительно культурных ценностей.

Основу деятельности (в том числе и духовно-творческой) составляют личностные ценности ее субъекта. Личностные ценности – это ценностное отношение, и как эмоционально-ценностное отношение, и как ценностная ориентация. Аксиологический подход предполагает решение задач духовно-нравственного воспитания детей. Личностно ориентированное образование направлено на развитие и становление личности дошкольника, ориентацию на познавательные, нравственные, духовные ценности, так как именно эта группа ценностей отражает то, что значимо для человека само по себе. Их становление связано с динамикой процессов сознания, через которое происходит познание окружающего мира, осознание собственного «Я» в этом мире с ориентацией на вечные ценности – Человек, Семья, Отечество, Культура, Мир, Земля и др.

В результате постижения данных ценностей ребенок научается саморегуляции поведения в настоящем и будущем, научается создавать продукты духовно-творческой деятельности для других, тем самым осваивает первые шаги самореализации.

Аксиологический подход в самореализации детей дошкольного возраста в социуме предполагает общение и сотрудничество с каждым ребенком как с наивысшей ценностью жизни. Воспитание духовности, нравственности, человечности является приоритетным направлением деятельности педагогов. Реализация данного подхода обеспечивает возрождение нравственного и социокультурного потенциала, физического здоровья воспитанников, создание комфортных условий для самореализации, ситуаций успеха в игровой и духовно-творческой деятельности.

Опираясь на исследования в области аксиологии, педагогической психологии, а также руководствуясь тем, что содержательная сторона духовно-творческого развития детей должна учитывать возрастную специфику детей дошкольного возраста, можно выделить основные этапы приобщения дошкольников к ценностным ориентирам – это эмоционально-образное принятие ценностей (духовные, культурные, исторические ценности страны и конкретного этноса), личностное переживание их значимости, развитие отношения к различным областям миропонимания, укрепление и развитие воли в поведении.

С учетом развития и становления личности дошкольника необходимо создать такую систему ценностей, которая бы позволила осуществить созидание личности в процессе усвоения социального опыта и его вхождение с помощью взрослых в самый широкий контекст существования и развития культуры и ее ценностных оснований.

Аксиологический подход определяет также важность создания условий для зарождения и развития позитивной «Я – концепции» и позволяет выявить условия для самореализации духовно-творческих сил каждого педагога и воспитанника. Педагогической ценностью в рамках данного подхода выступает ребенок, «Я –

концепция». Степень признания самоценности личности ребенка, его права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для его творческой самореализации определяют оценочную шкалу аксиологического подхода.

Гуманистические начала, утверждение самоценности человеческой личности, уважение к ее правам, достоинству и свободе нельзя привнести в общественную жизнь извне. Процесс социального развития – это процесс роста и вызревания этих начал в ребенке. Концепция аксиологического подхода в работе с дошкольниками направлена на организацию и поддержку собственной деятельности детей, на проявление, развитие индивидуально-личностных способностей ребенка. В ключе аксиологического подхода при поступлении ребенка в наше учреждение родители представляют в творческой форме информацию о ребенке, учитывая личностные интересы и особенности его детской субкультуры. Эта работа проводится с целью формирования положительной «Я – концепции» ребенка-дошкольника, развития его самосознания и самооценки.

Аксиологический подход позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в обучении, воспитании и саморазвитии дошкольника. Дошкольник – это, прежде всего, деятель, стремящийся познать и преобразовать окружающий его мир. В педагогической деятельности с дошкольниками необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребенка и на их реализацию, создавать условия для признания самоценности каждого ребенка, для разработки индивидуальной траектории развития дошкольника, в соответствии с его психофизиологическими особенностями и возможностями.

Ксензова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема развития социального интеллекта ребенка дошкольного возраста в настоящее время приобретает все большую актуальность. Социальный интеллект ребенка дошкольника – это знания, навыки и умения, которые помогают успешно взаимодействовать с окружающими, способность понимать поведение, чувства и эмоциональное состояние других людей и свое собственное, умение действовать по обстоятельствам.

Выделяются критерии проявления социального интеллекта у дошкольника: умение устанавливать межличностные контакты со взрослыми и сверстниками, ориентироваться в межличностной ситуации, объяснять различные психические состояния собственные и наблюдаемые у других людей, анализировать поведение собственное и других людей во время общения, сопереживать и сочувствовать другим людям. Благодаря социальному интеллекту, ребенок открывает для себя возможность эффективного общения с другими людьми. Социальный интеллект помогает ребенку правильно и точно выражать, и проявлять свои эмоции в вербальном отношении, а также эффективно строить взаимоотношения с другими людьми. Ребенок в дошкольном возрасте начинает обучаться управлению своими и чужими эмоциями [2, с. 47-49].

Работая над проблемой, были выявлены достаточно низкие показатели развития социального интеллекта у детей 5-6-летнего возраста. В связи с тем, что данная проблема очень мало исследована, нет программы развития социального интеллекта, на базе нашего учреждения на основе материалов О. К. Васильевой, Н. В. Алешиной, А. К. Бондаренко мы разработали и апробировали коррекционно-развивающую программу на развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста. Подбранную систему игр и упражнений мы проводили с детьми в течение дня, в режимных моментах, во время проведения непосредственной образовательной

деятельности и во время прогулки.

Программа включает в себя комплекс игр и упражнений на развитие компонентов самосознания, самоконтроля, социального понимания, управления взаимоотношениями, развитие когнитивных параметров социального интеллекта: социальные знания, социальная память, социальная интуиция, социальное прогнозирование. Педагогом – психологом были организованы диалогические формы общения «Здравствуй, Март», «Собака – друг человека». Диалоговое общение, выступает, как средство развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста и представляет собой: речевое взаимодействие субъектов в условиях окружающего пространства с взрослыми и сверстниками, а также способствующее формированию детей старшего дошкольного возраста социальных знаний, сопереживания, готовности к совместной деятельности [1, с. 45].

В программе были использованы тематические сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Прогулка в кафе», «Детский сад» при которых обеспечивается социальная активность ребенка, развивается самостоятельность, инициатива, творчество, навыки саморегуляции; формируется доброжелательное отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно решать конфликтные ситуации. Педагог-психолог брал на себя активную роль в сюжетно-игровой деятельности (продавец, врач, бармен), помогал детям распределять роли, действовать в соответствии с сюжетом, уметь договариваться между собой. В сюжетно – ролевой игре «Словесный портрет хорошо знакомого человека», перед детьми мы ставили задачу словесно описать кого-то из хорошо знакомых ребенку людей (маму, папу, бабушку и др.). Такое задание создает хорошие условия для обучения детей умениям актуализировать в собственном сознании и вербализировать наблюдаемое социальное поведение. Это вынуждает ребенка учиться выделять существенные детали, и важные поведенческие особенности людей, определять специфику доминирующего настроения изображаемого, особенности его эмоциональной сферы и социального поведения. Развить данный сюжет удавалось, предложив детям подсказку, какого киногероя или персонажа мультфильма напоминает описываемый человек, или даже сказать на какое животное или растение он похож [3, с. 73].

В развивающем комплексе с детьми были включены социально-ориентированные упражнения, которые направлены на развитие социального интеллекта «Порядок в шкафу с игрушками и пособиями», «Порядок в шкафу раздевальной комнаты», «Порядок в игрушках», «Чистые подоконники», «Чистые стульчики», «Стираем салфетки». Также в комплекс развивающих игр и упражнений были включены мероприятия по развитию гуманности. Были проведены дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Как бы ты поступил?». Был оформлен альбом: «Правила дружбы, этикета и доброты», где были отражены правила и нормы поведения в обществе, нравственно-этические эталоны, основные правила этикета, общения, нормы поведения. Мы старались приучать детей руководствоваться правилами в группе: «Помоги другу», «Уважай товарища», «Помоги маме» которые побуждали к взаимопомощи, к стремлению совершать добрые поступки. Психологом проводилась коллективная беседа, в ходе которой обычно обсуждались вопросы с точки зрения оценки нравственных поступков. Психолог фиксировал с детьми следующие важные для воспитанного человека, с развитым социальным интеллектом правила: помогать друзьям-сверстникам; делиться с другими детьми; учиться вместе играть и вместе с другими детьми заниматься разными делами; останавливать друзей, если они делают что-то плохое; сказать другим детям, если они в чем-то не правы; не ссориться и не спорить по пустякам; играть со всеми дружно; не завидовать; если ты

поступил плохо, не бойся в этом признаться, извинись. Коллективные обсуждения требуют от детей вербализации своих социальных знаний и представлений, актуализируя компетенции детей в сфере социальных отношений, они могут стать эффективным средством обучения навыкам формулирования норм и правил позитивного дружеского общения со сверстниками [3, с. 92].

В игре «Что изменилось» мы развалили внимание и наблюдательность ребенка в сфере социальных отношений, необходимых для эффективного общения. Детям предлагали по очереди становиться «водящим». Водящий выходил из комнаты. За это время участники игры производили несколько изменений в своей одежде, прическах, перемещались на другие места. Водящий должен был по возможности все запомнить. Его задача – продемонстрировать социальную память. В игре «Назови эмоцию», «Шкатулка эмоций», «Мини-театр – маски», дети пытались прочесть эмоции изображенных на карточках, масках людей.

Ребятам предлагалось сочинить сказку-импровизацию. Дети вставали возле небольшого столика, лицом к остальным ребятам своей группы (выполнявшим роль слушателей). Перед каждым ребенком на столе лежала карточка с изображением, картинкой вниз. Первый ребенок поднимал, лежащую перед ним карточку и тут же придумывал несколько простых предложений. Второй ребенок поднимал свою карточку, например, на ней была изображена елочка. Второй ребенок продолжал сочинение сказки – импровизации, затем свою карточку поднимал третий ребенок, и сказка-импровизация пополнялась новыми героями и подробностями их отношений и взаимодействия. В этой игре ценится умение услышать товарища и продолжить, начатую им творческую историю. Взаимодействие детей осуществляется по принципу совместно-последовательной формы организации совместной деятельности. Результат, полученный одним ребенком, становится точкой отсчета для выполнения работы другим ребенком-участником. Так же с детьми проводились игры-драматизации.

Таким образом, наблюдая за детьми во время проведения игр и упражнений на развитие социального интеллекта, было выявлено, что дети стали активнее общаться друг с другом и с взрослыми. Дошкольники осознают необходимость и обязательность правил общественного поведения, могут предвидеть интеллектуальные и эмоциональные результаты своей деятельности, управляют своими эмоциями, контролируют социальную ситуацию, возникают общественные мотивы.

#### Список использованных источников

1. Арушанова, А. В. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. В. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 5.
2. Бодалев, А. А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности / А. А. Бодалев // Хрестоматия по педагогике. – Б. : Изд-во БГПУ, 2007. – С. 47–49.
3. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников : практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. А. Позднякова. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 128 с.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НАВЫКИ

### КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

Чем больше развивается общество, тем больше внимания уделяется подрастающему поколению. Основной тенденцией современного общества на протяжении уже многих лет стало изменение культурного и социального статуса детства, отношений между взрослыми и детьми. Решению задач разностороннего развития детей дошкольного возраста, развитию видов детской деятельности на протяжении всей истории человечества уделялось значительное внимание.

Детство является сложным, многомерным феноменом, который опосредован значительным количеством факторов, различными социальными институтами, правилами, возрастными ограничениями. В дошкольном возрасте закладываются основы и формируются модели поведения, реагирования на различные ситуации, способы деятельности и общения.

Детская деятельность способствует усвоению социокультурных норм, способов общения, действий, формирует нравственность, развивает интеллектуальный, творческий потенциал ребенка. Все это приводит к формированию личности ребенка. Различные виды деятельности (игра, познание окружающего мира, творчество, художественная деятельность) направлены на развитие универсальных социокультурных навыков и умений, а значит, и готовности и способности действовать в различных ситуациях и обстоятельствах.

В современном обществе все большую значимость приобретает способность человека быть компетентным и действовать в соответствии с установленными правилами в данном обществе, адекватно выражать свои эмоции, вступать в эффективную коммуникацию и взаимодействовать с окружающими людьми.

В учреждениях дошкольного образования направление социального и личностного развития ребенка реализуется в соответствии с учебной программой дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и общество». Основными задачами данной области выступают: формирование стремления самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам; первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщения к общечеловеческим ценностям, традициям, сопричастности к современным событиям. Развитие межличностных отношений, чувства собственного достоинства и уважения к себе, формирование адекватной самооценки, способность, оценивать свое поведение в сравнении с другими детьми – все это является базисом в формировании основ воспитания [1, с. 274-300].

Развитие коммуникативных умений у детей в дошкольном возрасте предполагает три направления. Первое направление – создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных навыков. Оно реализуется по линии развития у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника как объекта взаимодействия, т. е. работу по формированию восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе, развитию делового сотрудничества с ним и общих игровых интересов, что в конечном итоге ведет к формированию мотивационно-ценностного отношения к общению и развитию коммуникативных представлений. Второе направление – ознакомление детей со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в игровой деятельности. Работа в данном направлении включает: 1) развитие способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства; 2) формирование точности речевых высказываний; 3) обучение подбору средств интонационной и лексической

выразительности; 4) формирование навыков использования невербальных средств общения; 5) развитие навыков совместной деятельности; 6) повышение уверенности в себе; 7) снижение агрессии и негативных эмоций. Третье направление – творческое применение коммуникативных умений в различных ситуациях общения. Данное направление предполагает обучение воспитанников адекватному, точному и логичному использованию выражений, образных слов в коммуникативных ситуациях в процессе самостоятельных высказываний.

Для возникновения этих важнейших навыков коммуникативного характера необходима целенаправленная организация взаимодействия между детьми. Таким образом, основная стратегия организации взаимодействия детей может быть направлена не только на рефлексию своих личных переживаний, но и развитие внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним.

Считаю, что развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает по мере включения в социальные взаимоотношения.

Актуальность формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста определяется следующими современными условиями: увеличением количества детей с различного рода трудностями в личностной и эмоциональной сфере – эмоциональная неустойчивость, агрессивность, тревожность, импульсивность, расторможенность. Кроме того, возникновением на этом фоне вторичных личностных отклонений, обуславливающих негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная работа в этом направлении может обогатить положительный эмоциональный опыт и снизить риски формирования личностных деформаций.

Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста находится на этапе становления, поэтому в различных ситуациях у дошкольника могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведение, не соответствующее ситуации.

В старшем дошкольном возрасте происходит преобразование эмоциональной сферы от непосредственного эмоционального реагирования к опосредованной нравственными критериями и эмпатичными переживаниями. Способность к осознанию своих эмоций – высшая психическая функция, условиями формирования которой являются игра и общение, а средством – речь.

На протяжении дошкольного детства эмоциональная сфера ребенка претерпевает ряд закономерных изменений. При переходе от раннего к дошкольному возрасту происходит изменение содержания эмоций. Возникновение новых эмоций и чувств, связано с изменением содержания и структуры деятельности, в рамках которой развивается ребенок.

Сегодня эмоциональное развитие детей связывают с формированием эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект – это не развитие гениальности, быстроты ума или эрудированности. Это скорее основа развития. В структуру эмоционального интеллекта входят четыре группы способностей:

1. Распознавание эмоций – способность человека распознавать собственные эмоции и эмоции другого человека (по мимике, жестам, позе, поведению, голосу).

2. Использование эмоций для решения задач – способность грамотно направить эмоции на стимулирование умственной деятельности и решение задач.



3. Понимание эмоций – способность определять причины возникновения эмоций; предугадать, как эмоциональные состояния меняются со временем (эмоциональные сценарии), а также понимать сложные эмоции и чувства.

4. Управление эмоциями – способность регулировать эмоции, пробуждать и направлять свои и чужие эмоции для достижения целей [2, с. 14].

Развитый эмоциональный интеллект способствует повышению качества взаимодействия, а также более гибкой адаптации к требованиям и сложностям окружающей среды. Дети более успешны в жизни, когда они осознают свои эмоции и чувства и могут управлять ими и своим поведением; умеют понять точку зрения другого и общаться с ним с учетом его мнения; умеют делать осознанный выбор.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Киселева, Т. С., Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей / Т. С. Киселева, Е. А. Сергиенко, Е. А. Хлевная. – Изд-во АСТ, 2021. – 256 с.

Мирошниченко В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Процесс музыкально-эстетического воспитания и формирования основ музыкально-эстетической культуры у детей дошкольного возраста опирается на 4 методологических подхода:

- 1) системно-деятельный;
- 2) культурологический;
- 3) аксиологический;
- 4) средовой.

Формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства – актуальная задача сегодняшнего дня в образовательной области «Музыкальное искусство». И поэтому я решила остановиться на аксиологическом подходе, так как через этот метод можно решить одну из задач, которую ставит перед образованием государство в целях реализации учебной программы дошкольного образования, а именно: «Воспитывать позитивное отношение к музыкальному искусству как к общечеловеческой ценности» [1, с. 347].

Данный подход позволяет осуществлять развитие эстетических эмоций на основе приобщения ребенка к общечеловеческим и культурным ценностям. Музыка – «самое эмоциональное искусство» (Д. Б. Кабалевский), ее воздействие на формирование личности огромно. В дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция. И наша задача научить эмоционально откликаться на музыку через различные виды музыкальной деятельности. Одно из направлений по эстетическому воспитанию дошкольников – восприятие классической музыки. Это один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В процессе восприятия музыки, формируется потребность в общении с ней, воспитываются музыкальные интересы и вкусы, формируется представление о том, что музыка рассказывает об окружающей жизни, выражает чувства и мысли, настроение человека, развиваются музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух, память.

Главная моя задача – увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. Как научить слушать, понимать и чувствовать красоту музыки? Такие вопросы всегда стояли передо мной. Решение данной проблемы

я нашла в использовании игровых методов и приемов в процессе слушания классической музыки с раннего дошкольного возраста: мы «играем в классику»

Ведь музыкальная игра, игровой танец, ритмодекламации, игровые ситуации – все это творческий процесс, связанный с активным осмысленным восприятием музыки, наиболее способствующим развитию фантазии ребенка, эстетических и нравственных чувств.

Всегда, в любой игре или танце начинать нужно с «жизни», с того, что детям близко и понятно, что они видели в своей жизни – с их потребности «в познании жизни». Это – «ядро» их музыкального восприятия. Музыка помогает детям познать лучше окружающий их мир. На простых вещах и образах надо строить музыкальное обучение детей.

Дети очень любят, когда используется игровая форма работы. Они более активно выражают свои впечатления от музыкального произведения, и восприятие в этом случае углубляется. Ведь в движении ребенок передает темп музыки, ее ритм, динамику, даже паузы.

Я работаю с детьми над умением точно передавать смену характера музыки, найти правильные исполнительские «краски» и выразительные движения, которые сделают образ доступным восприятию. Так в произведении «Ежик» Д. Кабалевского – колючие, «отрывистые движения, «Новая кукла» П. И. Чайковского – передать радость и восторг от новой игрушки, «Сладкая греза» – передать нежный, мягкий, плавный характер музыки. Очень часто добавляю пособия: платочки, деревянные палочки, султанчики, шифоновые шарфики, ленточки и др.

Самое необычное и интересное пособие «Паращют», оно воздушное, яркое и позволяет импровизировать под музыку. Дети слушают музыку и регулируют темп, интенсивность и характер движений.

Я, как педагог, помогаю открыть ребенку мир музыкальных ценностей, из которых они могут выбирать смыслы для решения своих жизненных проблем. Что достигается путем активного включения в музыкально-игровое творчество, диалогические беседы, интегрированные занятия и развлечения, побуждающие к переживаниям ценностей в условиях взаимодействия и поддержки педагога.

Примеры из опыта:

### **Игра «В осеннем лесу» 3-4 года**

Музыкальное сопровождение – *В. А. Моцарт, Маленькая ночная серенада – Romance (Andante).*

Разговор с детьми про осеннюю погоду...

Для игры понадобятся букеты из листьев, маленькие листья мягкие, большая оранжевая ткань.

Текст можно использовать на первом этапе как речевую опору:

(Топ-топ-топ, по лесу мы гуляем. Листья в букеты в лесу мы собираем.

Топ-топ-топ, нам солнышко свети. Листьев много разных можем мы здесь найти...).

Музыка А (мажор).

1 предложение.

1 фраза: *Идут по кругу.*

2 фраза: *Останавливаются, показывают листочки, кружатся.*

2 предложение.

1 фраза: *Идут по кругу.*

2 фраза: *Сужают круг («собирают букет»).*

Музыка В (минор).

1-2 предложение.

*Убегают на стульчики и прячутся за листочками.*

Музыка АВА.

*Повтор движений.*

Окончание.

*Собирают листья в один букет.*

Также использую дидактические карточки, видео-иллюстрации:

Игра «Зимние узоры» С. Прокофьев «Фея зимы» из балета «Золушка».

Двигательная импровизация «Деревья в тумане» А. Вивальди «Времена года»,  
Осень 2-я часть *Adagio*.

### **Игра-импровизация «Лебеди» 4–6 лет**

*Музыкальное сопровождение – К. Сенс-Санса Пьеса «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».*

Показываю детям картинки или видео с изображением лебедей.

Провожу беседу о лебедях...

Погружаю детей в образ лебедя: покажите какие крылья, шея...

1-й этап – совместно импровизация.

2-й этап – парная импровизация.

3-й этап – делим детей на исполнителей и зрителей (в кругу стоят зрители, в центре исполнители с белыми шарфами, лентами...).

Классические произведения мною используются не только в слушании, но и в пении, музыкально-ритмических движениях. (*Танец «Осенний вальс» П. И. Чайковский Вальс «Детский альбом», Танец «Вальс цветов» П. И. Чайковский Балет «Спящая красавица». «Вальс», Игровой танец «Веселые снегири», Танец «Кошачьи забавы» С. Рахманинов «Итальянская полька» и др.*), в игре на детских музыкальных инструментах (*Инструментальная импровизация «Музыка дождя» Иоган Пахельбель, Канон Ре-мажор, «Выпускной оркестр» И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» и др.*)

*Все это расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.* Все эти методы ориентированы на содействие обогащению эмоционально образных характеристик музыки (веселье, радость, нежность, строгость, удивление, ласку, грусть и т. д. [1, с. 348].

Таким образом, знакомя дошкольников с миром классической музыки, мы прививаем ребенку ценности музыкальной культуры, как части общей духовно-нравственной культуры.

#### **Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждения дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2003. – 380 с.
2. Радынова, О. П. Слушаем музыку / О. П. Радынова. – М. : Просвещение, 1990. – 158 с.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь / Н. А. Ветлугина. – М. : Музыка, 1989. – 112 с.

Николаева И. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЯ И СТРАТЕГИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Детство – наилучшее время для обучения. Ученые выяснили, что во время обучения в детском мозге происходит быстрый выброс  $\gamma$ -аминомасляной кислоты (ГАМК) – органического соединения, выступающего важнейшим нейромедиатором центральной нервной системы, который фиксирует только что выученный материал.

Метод – это способ работы воспитателя или же учителя с детьми, это способ передачи наставником знаний детям, это пути усвоения знаний детьми, это средство, с помощью которого происходит развитие речевых способностей детей.

Выделяют несколько видов методов:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);  
б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

На уроках биологии, например, мы можем использовать различного рода плакаты, макеты и картинки.

в) практические методы (дети получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия, особенно это хорошо наблюдается в VI-VII классах, где есть экскурсии и лабораторные работы по темам «Многообразие растительного мира», «Всхожесть и прорастание семян»).

Решение практических задач можно отнести к этому методу.

г) игровой метод предполагает перенос учебного действия в условный план, полное вхождение ребенка в игровую ситуацию.

Квизы, дебаты, различные презентации, подготовленные самими учениками, загадки и т. д. тоже отнесем к данному методу.

1. К наглядным методам относятся:

– наблюдения (это целенаправленное восприятие предметов под руководством взрослого);

– рассматривание картин и иллюстраций проводится после наблюдения реальных предметов или же в том случае, когда невозможно провести наблюдения или экскурсию;

– рассматривание игрушек, предметов.

– демонстрация опытов, диапозитивов, диафильмов, кинофильмов.

К наглядным приемам относятся:

– показ картин, предметов, игрушек;

– показ образца;

– показ способа действия

2. К словесным методам относятся:

– беседа;

– объяснение;

– рассказы воспитателей, детей;

– чтение художественной литературы.

К словесным приемам относятся:

– вопросы;

– сравнение;

– пояснения, объяснения.

3. К числу игровых методов относятся:

– дидактическая игра;

– воображаемая ситуация в развернутом виде;

– роль.

Игровые приемы:

- внезапное появление объекта;
- выполнение игровых действий;
- инсценировки;
- загадки;
- элементы соревнования;
- создание игровой ситуации;
- имитация голоса, движений.

Разберем стратегии обучения учащихся, проходящих обучение по программе общего среднего образования, на примере урока биологии в VI и XI классах.

В VI классе тема «Размножение и рост клеток», следовательно, ход урока идет следующим образом:

1. Проверка домашнего задания посредством теста, подготовленного 2-3 учащимися. (Это повысит вовлеченность учеников, удастся избежать ситуации, когда спрашивают только 2-3 человек, а остальные могут отсидеться неподготовленными. Также данный способ больше заинтересует детей, так как одни захотят подготовить интересный тест с каверзными вопросами и быть награжденными оценкой, другие же будут преследовать цель «ответить правильно на как можно больше вопросов» и тоже получить награду в виде оценки.

Данная активность займет примерно 10–15 минут.

2. Разбор нового материала. (Использование коротких образовательных роликов и мультфильмов, записей лекций, а также картинок помогут учащимся легче запомнить материал, он отложится на более продолжительное время, чем если бы тот же самый материал был преподнесен в скучной форме зачитывания учебника).

Данная активность займет приблизительно 30 минут.

3. Ответы на вопросы учеников, комментарии насчет предстоящего домашнего задания, выставление отметок.

Данная активность займет приблизительно 5 минут.

Урок окончен.

Теперь я вам предложу модель проведения урока биологии в XI классе с темой урока «Дигибридное скрещивание. Третий закон Менделя»:

1. Проверка решения домашних задач по теме «Дигибридное скрещивание. Третий закон Менделя», их разбор, выявление проблемных мест. При этом стоит отметить, что учитель не должен все время сам писать все у доски, полезнее же будет вызвать того ученика, у которого данная задача вызвала трудности, и уже вместе с ним решать ее и объяснять.

Это займет примерно 25–30 минут.

2. Разбор нового материала, уделяя особое внимание тому, что чаще всего попадает в заданиях централизованного тестирования.

Это займет 10–15 минут.

3. Ответы на вопросы учеников, комментарии насчет предстоящего домашнего задания, выставление отметок.

Данная активность займет приблизительно 5 минут.

Урок окончен.

Также следует отметить, что для более взрослых учеников, то есть для учащихся X-XI классов, будет хорошей идеей предлагать варианты ведения конспекта, но не принуждать вести его точно так же. Это будет развивать у учащихся большую самостоятельность, умение анализировать, проверять информацию и находить важное среди огромного текста.

Также нужно добавить то, что не следует задерживать учеников во время перемены, так как это понизит их продуктивность на других уроках и негативно скажется на их физическом и психологическом здоровье, если рассматривать это в более дальней перспективе.

Вот мы и разобрали самые эффективные методы дошкольного и общего среднего образования, советую каждому учителю их попробовать, не останавливаться, развиваться, выдвигать новые методы, которые работают именно для вас, делать процесс обучения интересным и приятным. И не забывать, что учитель – это друг, который помогает познавать новое, справляться со сложностями и разбираться в себе. Учитель помогает вступить во взрослую жизнь, учит уважению, любви к ближнему, вечным ценностям, вкладывает нравственные понятия в души своих учеников. Талант учителя заключается в умении передать знания другому и в умении делать трудные вещи легкими.

Петрухина О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ВАЖНЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач воспитания и крайне важным аспектом их развития. Толерантность – это способность понимать и принимать других людей, их культуру, вероисповедание, взгляды и образ жизни, несмотря на различия. Воспитание толерантности у детей помогает им стать более открытыми, понимающими и уважающими окружающих людей. Одним из основных преимуществ воспитания толерантности у детей дошкольного возраста является формирование у них позитивной социальной адаптации. Дети, которые умеют проявлять толерантность, легче находят общий язык с другими детьми, а также становятся более успешными в общении со взрослыми.

Кроме того, воспитание толерантности у детей дошкольного возраста помогает им избежать конфликтов и насилия в будущем, способствует развитию эмпатии и сочувствию к другим людям. Это важный аспект развития личности ребенка, который помогает ему стать более сострадательным и заботливым человеком.

Ознакомление детей со сказками народов мира является эффективным способом воспитания толерантности. Сказки народов мира – это не только интересные истории, но и средство для понимания различий между культурами, традициями и обычаями разных народов. Они помогают детям понять, что есть разные способы мышления, жизни и восприятия мира, и что все они имеют право на свое мнение.

Сказки народов мира помогают детям понять, что все люди равны, независимо от расы, пола, национальности или религии. Они показывают, что каждый человек имеет право на свою культуру и традиции, и что это не должно вызывать неприятие или предубеждения.

Ознакомление детей со сказками народов мира может быть организовано как в рамках обучения в учреждении дошкольного образования, так и дома. При организации работы в учреждении дошкольного образования важно соблюдать системность и последовательность. Перед прочтением сказки необходимо настроить детей на совместную деятельность, создать благоприятную обстановку для усвоения информации. Сюрпризный момент, приход главного героя сказки, рассматривание иллюстраций к произведению будет способствовать лучшему усвоению содержания сказки. Сопровождение сказки театральными действиями позволят активизировать познавательные процессы, решить проблемные ситуации. После прочтения сказки

важно предложить обсудить ее содержание и выразить свое мнение. При необходимости некоторые сцены можно обыграть, зарисовать, предложить придумать другую концовку, что будет содействовать не только получению знаний о разных народностях, но развивать творческий потенциал, речевую активность и интеллектуальные способности детей. В старших группах можно проводить тематические занятия, посвященные культурам разных народов.

Для закрепления пройденного материала можно предложить родителям дома повторно прочесть сказки своим детям, обсудить их содержание. После прочтения можно посмотреть фильмы или мультфильмы, которые рассказывают о культуре и традициях разных стран, чтобы полученные знания сложились в целостную систему.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста позволяет создавать воспитательную среду в группе, где дети будут учиться уважать друг друга и принимать различия, где будут играть вместе и обращая внимание на мнения других детей, где будут общаться и договариваться между собой, чтобы достичь общей цели.

Одним из способов воспитания толерантности у детей является обучение им конфликтологии. Дети должны уметь решать конфликты мирным путем и не прибегать к насилию. Важно научить детей слушать друг друга и искать компромиссы. Обучение конфликтологии средствами художественного слова является эффективным методом. Через художественные произведения дети развивают свою эмоциональную интеллектуальность. Они учатся понимать свои чувства и чувства других людей. Например, рассказы о том, как герои находят выход из сложных ситуаций, могут помочь детям научиться находить пути решения проблем, уважительно относиться к другим людям. Можно использовать методику «взаимодействия в парах», где дети будут работать вместе с партнером, который отличается от них по возрасту, полу.

Для воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста важно обучать их культуре поведения и эмоциональной грамотности. Дети должны уметь выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Это поможет им уважать чужие мнения. Дети должны знать, как вести себя в различных ситуациях, чтобы не оскорбить других людей. Например, они должны иметь четкие представления о том, что нельзя говорить оскорбительные слова или издеваться над другими детьми.

Важно обучать детей уважению к религиозным и культурным традициям. Дети должны знать, что каждый имеет право на свою веру и традиции, и что это не должно вызывать неприятие или предубеждения. Также необходимо обучать детей толерантности к людям с ограниченными возможностями. Дети должны понимать, что все люди разные и каждый имеет свои особенности. Необходимо учить детей уважать и помогать людям с ограниченными возможностями, а не избегать их.

Немаловажным является обучение детей уважению к природе и окружающей среде. Дети должны понимать, что мы все живем на одной планете и необходимо бережно относиться к природе, чтобы сохранить ее для будущих поколений, что природа и окружающая среда являются неотъемлемой частью нашей жизни и нуждаются в защите и уважении.

Для достижения этой цели, можно использовать различные методы и приемы. Во-первых, детям нужно показывать пример и объяснять, почему важно беречь природу. Например, можно проводить экскурсии в парки и леса, где дети смогут наблюдать за животными и растениями, узнавать о разных экосистемах и о том, как они связаны между собой. Во-вторых, можно использовать игры и задания, которые будут направлены на развитие толерантного отношения к природе. Например, дети могут участвовать в сборе мусора на территории детского сада или на улице, играть в игры, связанные с экологией и защитой природы. Важно обучать детей правилам поведения в природе. Например, они должны знать, что нельзя ломать ветки и цветы,

оставлять мусор и т.д. Для этого можно проводить специальные уроки и беседы, использовать различные пособия и методические материалы.

Воспитание толерантного отношения детей дошкольного возраста к природе и окружающей среде является очень важным аспектом образования. Это поможет детям понимать, что мы все живем в едином мире и должны заботиться о нем, чтобы он был здоровым и благополучным для всех его обитателей.

Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста является сложной задачей, но очень важной для формирования будущих граждан общества. Ознакомление детей со сказками народов мира является одним из эффективных способов воспитания толерантности. Однако, помимо этого, необходимо создавать воспитательную среду, где дети будут учиться уважать друг друга и принимать различия. Необходимо использовать различные методы и подходы для достижения этой цели.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста имеет множество преимуществ, которые важны для их успешного развития и адаптации в обществе. Поэтому, родители и педагоги должны уделять большое внимание данному аспекту воспитания детей.

#### Список использованных источников

1. Захарова, Л. М. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект : моногр. / Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова. – Ульяновск : Изд. Качалин Александр Васильевич, 2015. – 64 с.
2. Захарова, Л. М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира / Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 12. – С. 39.
3. Ремарчук, Е. Л. Формирование основ толерантности старших дошкольников средствами художественно-эстетической деятельности / Е. Л. Ремарчук // Научные школы педагогики искусства в современном образовании : сб. науч. статей / сост. Л. Г. Савенкова, Е. Ф. Командышко. – М. : ИХО РАО, 2012. – С. 262–264.

Чиркова Е. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СО СКАЗКОЙ

Сегодня содержание психолого-педагогической работы в дошкольных образовательных организациях строится на основе образовательного стандарта дошкольного образования. В содержание образовательных программ включается вся совокупность образовательных областей, одна из которых – «Развитие речи и культура речевого общения» – направлена на овладение речью как средством общения и культуры речевого общения через решение следующих задач: обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматический строй речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте.

Понятие «ценность» является центральным в аксиологии (теории ценностей), оно положило начало специальной области философской науки, которая исследует природу ценностей, их место в реальности, структуру ценностного мира, рассматривает взаимосвязи различных ценностей между собой, их отражение в структуре личности [1, с. 86].

Воспитание – это система передачи и привития ценностей. Ведь народная сказка – это сокровище народной мудрости. Ее отличает глубина идей, богатство



содержания, поэтический язык и великая воспитательная направленность. Учитывая это, необходимо таким образом вести работу со сказкой, чтобы воспитанники понимали эту ценность. Для воспитанников можно использовать игру, но при этом отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, мультфильмов и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит инициировать у детей умения нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказки, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственно сказки.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип сформировать умения играя.

Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. Сказка – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование воспитанником собственных эмоциональных состояний.

К сожалению, сегодня у многих воспитанников старшего дошкольного возраста уровень речевого развития ниже положенной нормы. Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, восприятие различных оттенков речи не соответствует взрослому.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы. Сам процесс игры в сказку тесно связан со всеми разделами учебной программы дошкольного образования, в которые входит и Развитие речи культура речевого общения воспитанников дошкольного возраста. Игра в сказку – способствует активизации разных сторон речи воспитанников: Словаря; Грамматического строя; Диалогической и монологической речи; Совершенствованию звуковой стороны речи.

Метод работы со сказкой имеет многовековую историю. Слово «сказка» впервые встречается в семнадцатом веке. Однако до того как появились исследования Б. Беттельгейма, Р. Гарднера, К. Юнга, В. Проппа в сказках видели «одну забаву», достойную низших слоев общества. В дальнейшем на основании исследований этих великих личностей была построена современная концепция работы со сказкой [2, с. 70].

Сказка, – говорил Э. Фромм, – также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством [3, с. 61].

О влиянии сказки на развитие личности воспитанника, на его речевое развитие писали такие ученые как М.-Л. Фон Франц, А. Адлер, Э. Берн, Б. Брун, Э. Пендерсон, В. П. Аникин и др.

Практика показывает также, что если воспитанник старшего дошкольного возраста приучается осознавать то, что он видит и слышит, ощущает, если он пытается определить характер того, что он чувствует, то его возросшая чувствительность очень помогает в такой области, как развитие фонематического слуха. Большинство детей достаточно легко начинают дифференцировать сходные по звучанию и артикуляции звуки, чувствовать ритм слова, его мелодию и структуру. Решению этих и многих других проблем активно помогает включение сказки в занятия с воспитанниками, с ее помощью активизируются процессы мышления, улучшается мелкая моторика пальцев рук и речевого аппарата, общие движения тела, а также совершенствуются эмоционально-волевые процессы [4, с. 56].

Неоднократно обсуждался вопрос о том, полезна ли работа со сказкой и сегодня метод работы со сказкой активно разрабатывается многими известными психологами, педагогами и логопедами.

Работая над проблемой речи на занятиях по народным сказкам, можно прийти к выводу, что планомерное, систематическое использование народных сказок является эффективным средством развития связной речи. Сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи воспитанников первенствующего значения.

Из сказанного выше можно сделать вывод о том, что сказка является наиболее эффективной и соответствующей возрастным возможностям детей формой народного и литературного творчества. Знакомство детей дошкольного возраста со сказкой раскрывает перед ними богатство языка, развивает чуткость к средствам художественной выразительности, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Постоянно воспринимая образные выражения в тексте сказки, ребенок не только начинает правильно их понимать, но и присваивает их, употребляет в речи. Сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком, является одним из эффективных средств развития речи детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Ильин, В. В. Аксиология / В. В. Ильин. – М. : Изд-во МГУ, 2005. – 216 с
2. Пропп, В. Я. Мофология сказки / В. Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 2000. – 315 с.
3. Фромм, Э. Искусство любви / Э. Фромм. – Минск : Полифакт, 1991. – 80 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2001. – 176 с.

Шатрубова Е. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТНОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ**

Современная педагогика считает, что детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства [2].

За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинский и многие другие. Особенности детского экспериментирования были изучены в целом ряде исследований, Д. Б. Годовикова, М. И. Лисина, С. Л. Новоселова, А. Н. Подьякова.

Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность, пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Актуальность метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и

синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует не только развитие речи, но и умственно воспитывает.

Интерес детей дошкольного возраста к экспериментальной деятельности объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н. Н. Поддьяков подчеркивает, что на современном этапе нужно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания [1].

Многолетние исследования Н. Н. Поддьякова показали, что, детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников; в детском экспериментировании наиболее проявляется активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний (познавательная форма экспериментирования), на получение продуктов детского творчества – новых построек, рисунков, сказок и т. п. (продуктивная форма экспериментирования), детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества; в детском экспериментировании наиболее органично взаимодействуют психические процессы дифференцирования и интеграции при общем доминировании интеграционных процессов; деятельность экспериментирования всеобщим способом функционирования психики.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в учреждении дошкольного образования заключается в том, что в процессе эксперимента: дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, о мире живой и неживой природы. Также идет обогащение памяти ребёнка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Важно, что в процессе экспериментирования развивается речь ребенка. В процессе увиденного ребенок формулирует обнаруженные закономерности и выводы, происходит накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие-либо предметы или явления для достижения определенного результата. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребёнка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счёт повышения общего уровня двигательной активности [3].

В современных условиях развития науки и общества от человека требуется не просто наличие умения применять готовые знания для осуществления жизнедеятельности, но, главным образом, и продуцировать их.

Необходимость ориентироваться в увеличивающемся объеме знаний предъявляет более жесткие требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности.

В современном учреждении дошкольного образования роль педагога в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог непосредственно участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, руководить экспериментом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия. Подготовка к проведению экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Затем выбирается объект, соответствующий требованиям. Воспитатель знакомится с ним заранее на практике, изучив литературу, осваивает незнакомую технику экспериментирования.

В процессе экспериментирования нет строгой регламентации времени и возможно варьирование заранее намеченного плана, так как непредсказуемы предложения и предположения детей. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.

Предлагая детям поставить опыт, воспитатель сообщает им цель или задачу, которая должна быть решена, дает время на обдумывание и затем привлекает детей к обсуждению методики и хода эксперимента. Нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей. Во время работы не следует требовать от детей идеальной тишины: работая с увлечением, они должны быть раскрепощены.

Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволить им на практике убедиться в верности или неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдений, ни ребенку).

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксировании полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным. При правильной организации работы у детей старшего возраста формируется устойчивая привычка задавать вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей.

Таким образом, одним из эффективных методов развития умственных способностей считается экспериментальная деятельность. В данной деятельности наиболее выражены процессы целеобразования, возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самореализации дошкольников. Поэтому изучение детского экспериментирования и его активное внедрение в практику работы с детьми дошкольного возраста вызывает особый интерес. Эффективность метода обусловлена предоставлением детям возможности приобретать знания самостоятельно.

#### Список использованных источников

1. Подьякова, Н. Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н. Н. Подьякова, А. Ф. Говорковой : Научно-исслед инст.дошкольного воспитания. – Москва : Педагогика, 2005. – 200 с.
2. Щетинина, В. В. Обновление подходов к формированию познавательной активности дошкольников / В. В. Щетинина // Вектор науки. – 2012. – № 4 (22). – С. 441–444.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания). – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

## МЕСТО ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Аксиология – это одна из дисциплин философии. Согласно философским воззрениям именно ценности являются основанием и опорой для жизни человека. Развивающая сила напрямую связана с его мотивами. Формирование мотивации начинается в детском саду, и от того, как будут сформированы мотивы зависит дальнейшее развитие маленького человека. У ребенка центр развития речи находится рядом с центром развития его руки. Еще в древности люди заметили, что развитая речь есть у деток с хорошо сформированной рукой. Тогда-то и возникла идея развивать руку и тем самым воздействовать на речь.

Известный педагог сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Тренировка тонких движений пальцев рук не только оказывает стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но и способствует развитию речи у детей раннего возраста, что в свою очередь ведет к активной познавательной деятельности с окружающими его объектами. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Не стоит забывать, что все дети – фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условия театрального действия. Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят детям здоровье, так как при этом происходит взаимодействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук.

Очень хорошая тренировка движений для пальцев дают народные игры – потешки. Народные песенки – игры обеспечивают всестороннее, в том числе музыкальное развитие ребенка в младшем возрасте. Благодаря таким играм дети получают разнообразные сенсорные и эмоциональные впечатления.

Очень важно с самого раннего возраста правильно развивать мышцы ребёнка, чтобы в будущем у него была правильная моторика и хорошая реакция. Особенно важно это для развития ладошек и пальцев ребенка, ведь от этого зависит его дальнейшая жизнь.

Педиатры рекомендуют всем родителям играть с детьми в пальчиковые игры. Пальчиковые игры улучшают память и восприимчивость ребенка и развивают мелкую моторику рук.

Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев рук способность выполнять ими тонкие манипуляции. О пальчиковых играх можно говорить, как о дидактическом и развивающем материале. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслаблять мышцы всего тела. Чем лучше работают пальцы, тем лучше ребёнок говорит. Уровень развития мелкой моторики – это один из показателей развития. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание и

память. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. При повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное произношение, умение быстро и чётко говорить.

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого или помогать свободной рукой действиям работающей. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2–5 минут ежедневно. Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями.

Пальчиковые игры расширяют словарный запас детей, дают первоначальные математические представления, воспитывают уверенность в себе.

Персонажи и образы пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик.

Игры с пальчиками – это не только для развития речи и мелкой моторики, но и радостное общение. Когда мама для пальчиковой игры берет ребенка на руки, сажает на колени, обнимает, когда трогает его ладошку, ребенок получает массу впечатлений.

Игра – один из лучших способов развития речи детей.

Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в маленькие спектакли. Они же укрепляют взаимоотношения между детьми и взрослыми.

Пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук. Хорошую тренировку движений для пальцев дают русские народные игры, потешки. Благодаря играм, дети получают сенсорные и эмоциональные впечатления. У детей формируется внимание. А для того, чтобы развивалась речь, используют стишки, считалки, песенки. На развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры, как мозаика, пирамидки, шнуровки, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, игры с карандашами и крупой.

Пальчиковые игры простые, улучшают память ребенка и развивают мелкую моторику рук. При проведении пальчиковых игр есть определенные проблемы: у некоторых детей недостаточно развита мелкая моторика пальцев рук, с трудом дается согласование речи с движениями. Чтобы преодолеть данные проблемы, используется ряд методов и приемов: наглядность, нетрадиционные виды массажа, игры с движениями.

Конечно пальчиковых игр для детей огромное количество. Главное – чтобы детям было интересно. Задача таких игр научить детей последовательно сгибать пальчики в кулачок и обратно. Например: «Пальчики здороваются» – кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. «Слоненок» – средний палец выставлен вперед, а указательный и безымянный ноги. Слоненок «идет» по столу.

Такая игра основана на сюжете, который можно взять из сказок или придумать самому. Пальчики и руки выступают в роли актеров. Например: «Колобок». «Теремок». Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость,

исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Пальчиковые игры для детей 2-3 лет станут хорошим и полезным дополнением к основным видам деятельности ребенка. Чем раньше начать играть, тем большой вклад в развитие ребёнка внесете. Во время проведения пальчиковых игр нужно придерживаться таким правилам: садиться напротив детей, так чтобы лица были на одной высоте; для ребёнка до 3-х лет хорошим результатом будет умение выполнять правильное движение пальчиками в это время, когда поет взрослый; никогда не принуждать ребёнка играть; если игра ребёнку понравится, он будет пытаться участвовать, просить повторения.

И в заключении хотелось бы сказать следующее... Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их, и вместе с тем развивать речь. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрее взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры помогают в дальнейшем успешно овладеть навыками письма.

Аверченко Н. Л., Нестер С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРИЕМА «КУБИК БЛУМА»  
ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ  
О ПРОФЕССИЯХ ЛЮДЕЙ

Проблема ранней профориентации – одна из самых общественно-значимых и актуальных проблем в любые времена, поскольку она формирует у воспитанника ценностно-смысловую компетенцию, как запускающий механизм, который обеспечивает успешное вхождение в социум и прямо или косвенно влияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогическими работниками задачу воспитания у дошкольников предпосылок конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомление с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. В учреждении дошкольного образования профориентация несет в себе в основном информационный характер – знакомит ребенка с различными видами труда и группами профессий, формирует интерес к трудовой деятельности взрослых, а так же направлена на выявление у воспитанника способностей, склонностей, определенной потребности в том или ином виде деятельности.

А как развить в ребенке интерес к миру профессий? Какие приемы и технологии использовать?

Формирование представлений воспитанников о мире профессий – это актуальный процесс, который необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. Одним из популярных приемов игровой технологии является игровой прием «Кубик Блума», разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: «Знаю», «Творю» и «Умею».

Данный прием состоит в том, что воспитаннику предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Для расширения представлений воспитанников о профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда; материалах, необходимых для создания предметов; организациях Республики Беларусь по производству одежды, обуви, мебели, бытовой техники мы разработали дидактическую игру «Говорящие кубики» с использованием технологии «Кубик Блума». Игра предназначена для воспитанников старшей группы.

Материалом к игре являются 10 кубиков: 8 кубиков – это отдельные профессии (почтальон, продавец, банкир, учитель и т. д.), 1 кубик – «Предприятия нашего города», 1 кубик – «Профессии».

Каждая грань кубиков имеет свое значение-слово: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». По данному слову удобнее ориентироваться на гранях **кубика** – с него начинается вопрос.

Например, рассмотрим кубик «Профессии». Грань «Назови» предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Мы предлагаем воспитаннику просто назвать предмет, явление, термин и т. д. Например: «Что такое профессия?». Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме: «Какие профессии ты знаешь?», «Какую пользу они приносят людям?», «Назови профессии своих родителей», «Назови профессии на букву П» и т. д.

Грань «Почему» позволяет сформулировать **причинно-следственные связи**, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: «Почему говорят: все профессии важны, все профессии нужны?», «Почему нужно уважать любой труд?», «Почему одни профессии называют мужскими, а другие женскими?» и т. д.

Грань «Объясни» – это уточняющие вопросы. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

На нашем кубике мы используем дополнительные фразы: «Объясни пословицы и поговорки:

- На работу с радостью, с работы с гордостью.
- Не за свое дело не берись, а своим делом не ленись.
- Люби дело – мастером будешь».

Можно разнообразить заданиями: «Объясни, почему некоторых людей называют профессионалами своего дела?», «Сравни профессии своих родителей» и т. д.

Грань «Предложи». Если выпадает эта грань, воспитанник должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: «Предложи в какой профессии нельзя обойтись без следующих предметов: холст, кисть, краски; градусник, шприц; кирпич, мастерок; ножницы, ткань, нитки; письма, газеты, журналы; ножницы, расческа, фен», «Предложи, какие инструменты нужны для игры в твою любимую профессию?», «Предложи, как можно получить профессию?» и т. д.

Грань «Придумай» – это творческие вопросы, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Например: «Придумай рассказ о том, кем работают твои родители», «Придумай, что случится, если у всех будет одинаковая профессия», «Придумай символы для любых 3 профессий» и т. д.



Грань «Поделись» – предназначена для активации мыслительной деятельности детей, учит их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока мы добавляем эмоциональную окраску. То есть, концентрируем внимание на ощущениях и чувствах ребенка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например: «Поделись, какая профессия тебе нравится?», «Поделись кем бы ты хотел стать когда вырастешь?» и т. д.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Играть очень просто: воспитатель дошкольного образования или воспитанник бросает **кубик**. Выпавшая грань указывает на то, какой вопрос следует задать.

Работу с **кубиком** можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы воспитанники формулируют вместе.

Наиболее удобно применять игровой прием «**Кубик Блума**» на обобщающих занятиях, когда у воспитанников уже сформированы представления о профессиях людей.

Этот упрощенный способ помогает не только обобщить все представления воспитанников, но и развивает в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Использование игрового **приема «Кубик Блума»** оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие речемыслительной деятельности. Практика показывает, что **прием** очень нравится воспитанникам, они быстро осваивают **технику его использования**. А педагогическому работнику этот **прием** помогает в активной и занимательной форме проверять представления и умения воспитанников.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 511 с.
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) // Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования : постановление министерства образования республики Беларусь 4 августа 2022 г. № 228 [Электронный ресурс] / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 26.08.2022, 8/38596. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>. – Дата доступа : 05.02.2023.

Авсянкина Ю. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

#### В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию. Присвоение ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека.

Аксиологический подход изначально определяет всю систему духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в основе которого – воспитательный идеал как высшая педагогическая ценность, смысл всего современного образования и система базовых национальных ценностей. Система ценностей определяет содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания детей. В основе педагогической аксиологии лежат понимание и утверждение ценности человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности и образования в целом. Значимую ценность представляет собой и идея гармонично развитой личности, связанная с идеей справедливого общества, способного реально обеспечить каждому человеку условия для максимальной реализации заложенных в нем возможностей. Эта идея определяет ценностные ориентации культуры и ориентирует личность в истории, обществе, деятельности.

В настоящее время важную роль приобретает проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Понятие «духовно-нравственное воспитание» включает в себя связь духовной культуры социума и процесса воспитания, так как духовность соотносится с потребностью познания мира, самого себя, смысла своей жизни. Поэтому духовно-нравственное воспитание является одной из основных задач дошкольного образования: воспитать любовь к своей семье, малой родине, к своей стране, уважительное отношение к государственным символам Республики Беларусь, к героическому прошлому своего народа, гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, уважение к защитникам Отечества, уважительное отношение к истории и культуре своей страны, традициям своего народа, желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

На мой взгляд, физическая культура обладает огромным воспитательным потенциалом, является одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как духовность, нравственность, гражданственность и патриотизм.

Физически развитый человек, должен обладать духовными и нравственными качествами, такими как: терпение, сострадание, доброта, выдержка и др., чтобы направлять свои умения на добрые поступки. Поэтому работа руководителя физического воспитания должна быть направлена на решение таких задач как: поощрение проявления смелости, решительности, уверенности в своих силах и возможностях посредством физических упражнений; воспитания у дошкольников терпения и выносливости; создание эмоциональной-положительной атмосферы, при которой значительно повышается работоспособность воспитанников и снижается утомляемость.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста можно и нужно осуществлять в процессе использования различных форм и методов физкультурно-оздоровительной работы: на физкультурных занятиях, в двигательной-игровой деятельности, в процессе проведения белорусских народных игр, эстафет, физкультурных досугов, праздников и дней здоровья.

Важную роль в физическом и психическом развитии детей играет двигательная-игровая деятельность, которая является основой физического воспитания дошкольников, так как именно в игре ребенок познает законы и особенности окружающего мира.

Одним из эффективных средств решения духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, являются физкультурные занятия. Регулярные занятия по физической культуре позволяют воспитанникам не только овладеть двигательными навыками и умениями, но и развить физические качества, закалить характер, сформировать нравственные качества и заложить основы здорового образа жизни.

Физкультурные занятия способствуют формированию волевых черт характера. В практической деятельности на занятиях физкультурой я использую такие формы и методы, как: подвижные игры, в которых необходимо подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает чувства толерантности, дружбы и др.; игры-эстафеты – воля к победе, смелость, решительность, мужественность, самообладание, оказание помощи и поддержки; белорусские народные игры, где дети знакомятся с игровым опытом прошлых поколений.

На физкультурных занятиях, в которые включены белорусские народные игры дошкольники познают игровой опыт прошлых поколений. В них дети знакомятся с образом жизни людей, их трудом, бытом, национальными устоями, приобретают представления о чести, смелости, мужестве белорусского народа. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, ее языку, к традициям своего народа, а, следовательно, и родному краю, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Таким образом, решаются не только физкультурно-оздоровительные задачи, но и раскрывается духовно-нравственный мир ребенка. Белорусские народные игры способствует расширению кругозора, представлению об окружающем мире, обогащению словарного запаса дошкольника. В конце игры важна положительная оценка тем детям, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, взаимопомощь.

Физкультурные досуги, праздники и дни здоровья так же способствуют духовно-нравственному воспитанию. Такие мероприятия должны проходить с участием родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. Наибольшее влияние на воспитание чувств духовности и нравственности, сопричастности к лучшим традициям своей страны, формирования у воспитанников гордости за свою страну являются праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, дню Труда, Дню Победы, Дню Народного Единства, Дню Независимости Республики Беларусь и др. Физкультурные досуги и праздники с элементами белорусского фольклора – «Калядкі», «Масленіца», «Камаедзіца», также несут нравственную основу в воспитании подрастающего поколения.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная работа с детьми решает не только основные задачи, но и задачи социального, духовно-нравственного воспитания, толерантности, чувства уважения и интереса к родному краю, национальной культуре, умение проявлять сопереживание, позитивное отношение к себе и окружающим, социальную активность в общении со сверстниками и взрослыми, умение налаживать взаимодействие на основе доброжелательности, взаимопониманию, чуткости.

#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Выжлецов, Г. П. Аксиология культуры / Г. П. Выжлецов. – С-П. : Изд-во С-Петербургского ун-та, 1996.

Борейко М. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

**АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ  
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ  
С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Роль духовно-нравственных традиций в педагогике сегодня как никогда важна. Их аксиология заключается в том, что они: во-первых, отражают ценностные установки, сложившиеся в обществе на определенном этапе его развития; во-вторых, формируют духовную сферу, в которой происходит функционирование социально-педагогических процессов; в-третьих, определяют программу деятельности, общения, поведения субъектов конкретной исторической эпохи.

Воспитательный потенциал духовно-нравственных традиций огромен и, однозначно, не использован в полной мере. Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением духовных ценностей и реализацию их в практической жизни. Правомерно говорить сегодня о педагогической аксиологии народного наследия как целенаправленном формировании системы ценностей личности.

Таким образом, содержание понятия «педагогическая аксиология культурных традиций» состоит в следующем: сущность и функции педагогической аксиологии этнокультурных традиций; иерархия ценностей; функции ценностей (духовных, нравственных, эстетических, правовых, политических) в этнической культуре; единство и взаимосвязь эмоционального и рационального в аксиологии воспитания. Становление личности, ее культуры происходит в процессе приобщения к системе общечеловеческих ценностей. Накапливаясь веками, общечеловеческие ценности служили основами мотивации и реализации общения людей, человеческого поведения. При этом у каждого народа этот процесс имел свои особенности, свои духовно-нравственные традиции.

Приобщение детей к обычаям и традициям белорусского народа особенно важно в дошкольные годы. Направленность современной педагогики на ознакомление с народной культурой, становится условием стабильности общества и личности. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами народных игрушек на социально-педагогическом уровне отражена в государственном образовательном стандарте дошкольного образования (2013), в учебной программе дошкольного образования: образовательной области «Ребенок и общество», главной из задач которой является: формирование представлений о Республике Беларусь; белорусских народных промыслах (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву); предметах декоративно-прикладного искусства (изделия из льна, глины, соломки, дерева, лозы); элементах белорусского национального костюма; о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках [1]. Поэтому, я разработала коррекционно-педагогические условия духовно-нравственного воспитания дошкольников с нарушениями речи посредством ознакомления с белорусской народной куклой, что позволило сформировать у детей целостное восприятие окружающей действительности, более глубоко познакомить детей с национальной культурой и традициями белорусского народа.

Народные игрушки – это важнейшая часть культуры человечества, а народная кукла сохраняет в себе характерные черты и самобытность создающего ее народа. В современной педагогической и психологической практике роль кукол рассматривается в различных аспектах. Так, куклы имеют важное значение для эмоционального и нравственного развития и воспитания детей. Кукла или мягкая игрушка – заместитель реального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой

игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков, и не только у девочек, но и у мальчиков [2].

В работе с детьми я использовала различные формы: коррекционно-развивающие занятия, рассказы об истории отдельных кукол и традиционных белорусских праздниках. За это время дети познакомились с историей белорусской народной куклы, с различными видами обереговых и игровых моделей народных кукол, с национальными белорусскими костюмами, с обычаями и традициями нашего народа. Народная кукла позволяет объединить интересы ребенка и коррекционно-развивающие задачи педагогов.

Окружающая воспитанников предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную и речевую активность. Поэтому очень важно, чтобы знания и навыки, приобретенные в процессе коррекционно-развивающих занятий, дети могли использовать в собственной деятельности. С этой целью были созданы необходимые условия для самостоятельного изготовления кукол детьми. Так, в зоне развития мелкой моторики пункта коррекционно-педагогической помощи, представлены различные материалы для создания кукол: соломка, разноцветные лоскутки, тесьма, ленты, бусины, нитки. Здесь дети могут не только сами создавать кукол, но и использовать их на коррекционно-развивающих занятиях. Поскольку куклы небольшие по размеру, взаимодействие с ними способствует развитию мелкой моторики рук. Также у детей пробуждается интерес к белорусской народной кукле, знакомству с историей их возникновения и назначением в жизни людей, создаются условия для словесного и практического творчества воспитанников.

На коррекционно-развивающих занятиях народная кукла может выполнять следующие функции:

1. Кукла, управляемая учителем-дефектологом, обращается к детям или говорит вместе с ними.
2. Дети сидят за столом, а кукла спрашивает каждого ребенка.
3. Учитель-дефектолог общается с куклой, а воспитанники слушают его и наблюдают.
4. Ребенок общается с куклой, остальные воспитанники слушают.
5. Кукла, управляемая ребенком, говорит с другими детьми.
6. Учителем-дефектологом совместно с воспитанниками разыгрываются инсценировки с участием нескольких народных кукол.

Таким образом, народная кукла может стать как участником ролевого диалога, так и помощником в проведении коррекционно-развивающих занятий.

Белорусскую народную куклу можно использовать для выполнения многих педагогических задач: при формировании лексико-грамматической строя речи, развитии связной речи и автоматизации звуков. На коррекционно-развивающих занятиях воспитанники отвечают на различные вопросы куклы, многократно повторяют речевой материал, необходимый для закрепления. При озвучивании речи куклы, особое внимание обращается на произнесение автоматизируемых звуков, что помогает детям совершенствовать свои речевые навыки.

Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-другому относится к собственной речи. Игрушка полностью подчинена ребенку и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать. С помощью куклы педагог может видоизменять свои требования к речи и поведению детей на занятиях. Например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с народной куклой. В ответ на торопливую речь ребенка на занятии кукла, управляемая педагогом, может начать отрицательно покачивать головой, закрывать себе уши руками, отказываться слушать. Наоборот, если он будет говорить правильно, она станет хлопать

в ладоши и даже подпрыгивать [3]. Важно то, что дети на занятии учатся говорить с разной интонацией, произвольно беря пример с озвучивающего куклу педагога, выражают свои эмоции и чувства. При помощи народной куклы можно проводить как целые занятия, так и отдельные фрагменты: например, ввести куклу только для того, чтобы дать задание.

Особое внимание уделяется работе с родителями, их знакомству с культурой, традициями белорусского народа, народными куклами. С этой целью использовались как традиционные формы работы: выступление на родительских собраниях, консультации («Проблема возрождения традиций духовно-нравственного воспитания в семье»), так и нетрадиционные: привлечение родителей к подбору материалов для изготовления кукол, самостоятельное изготовление кукол дома с детьми. Организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса позволила создать оптимальные условия для приобщения старших дошкольников с нарушениями речи к традиционной белорусской народной культуре посредством использования народных кукол.

Таким образом, комплекс педагогических условий по приобщению детей с нарушениями речи к народной культуре, позволил добиться положительных результатов в духовно-нравственном воспитании и коррекционно-развивающем обучении, помог обогатить внутренний мир воспитанников, сформировать систему знаний у детей и их родителей об обычаях и традициях белорусского народа, использовании народной куклы, народных праздниках, играх, а также повысить интерес к белорусской культуре.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. – СПб. : Речь, 2007. – 102 с.
3. Арутюнян, Л. З. Мифы о рецидивах заикания / Л. З. Арутюнян // Логопед. – 2005. – № 4. – С. 53–57.

Галецкая Ж. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО  
И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анализ проблемного поля современного образования показал, что сегодня в нем выделяют множество направлений, в том числе философское переосмысление сущности образования в связи с изменением общественной жизни (аксиологизация, экологизация, интеграция образования) и реформирование образования в соответствии с жизненными потребностями человечества.

Аксиология – философское учение о природе ценностей, их месте в реальности и о структуре ценностного мира, о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

Ценность – понятие в гуманитарных науках для указания на человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности. Все многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и включенных в их круг природных явлений может выступать в качестве «предметных ценностей» как объектов ценностного отношения, т. е. оцениваться в плане добра и зла, истины и неистины, красоты и безобразия, допустимого и запретного, справедливого и несправедливого и т. д. Способы и критерии, на основании которых производятся сами процедуры оценивания явлений, закрепляются в культуре как «субъективные

ценности» (установки и оценки, императивы и запреты, цели и проекты, выраженные в нормативной форме) и служат ориентирами человеческой деятельности.

Несомненно, что приобретения морально-нравственного характера в дошкольном детстве невозможны в отрыве от общества, от отношений с другими людьми. Познание человеческой сущности изначально предполагает погружение в мир социальных связей, которое начинается с первых дней жизни ребенка, окруженного себе подобными и включенного в многочисленные социальные взаимодействия. В соответствии с мнением В. М. Бехтерева, представление о человеческой личности включает в себя, помимо определенного психического уклада, индивидуальное отношение к окружающему миру, основанное на знании и активном направляющем начале, опирающемся на личной переработке внешних воздействий, в значительной степени связанное с социализацией и педагогическим воздействием. Значимость социума в воспитании ребенка особо подчеркивается Сухомлинским: «Общественная сущность человека проявляется в его отношениях, связях, взаимоотношениях с другими людьми. Познавая мир и себя как частицу мира, вступая в разнообразные отношения с людьми, отношения, удовлетворяющие его материальные и духовные потребности, ребенок включается в общество, становится его членом». Даже самый маленький ребенок, живя в настоящем, вовлечен в мир истории и культуры посредством общения с окружающими людьми, социальных отношений и совместных взаимодействий [1].

Изучение аксиологии всегда было важным делом, но особенно насущным оно становится для преподавателей, живущих в двадцать первом веке. Этот век стал свидетелем невиданного переворота в структурах ценностей.

Становление личности, ее культуры происходит в процессе приобщения к системе общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности – отражение закономерного нравственного исторического развития человеческой цивилизации. Накапливаясь веками, общечеловеческие ценности служили основами мотивации и реализации общения людей, человеческого поведения. При этом у каждого народа этот процесс имел свои особенности, свои духовно-нравственные традиции.

Культуру как факт, присущий человеку, описывается в трудах многих ученых. Например, Ф. Бэкон культуру сравнивал с «удобрением умов», Т. Гоббс – «свойством умов». Надо отметить, объяснение культуры как некоего свойства человека (личности), разумеется, было оправданным, однако - недостаточным, несколько ограниченным. Более полное понимание культуры пришло, гораздо позже, согласно которому культура рассматривается как мир духовных и материальных ценностей [2]. Однако, такое представление недостаточно полное, так как культура есть совокупность ценностей, и сама же является интегральной ценностью для человека и человечества, присутствие которой обуславливает ценность самого ценного [3].

Изменяется взгляд на личность в системе средовых функциональных взаимодействий, межличностных отношений, в системе ценностей, которые формируют семья, детский сад, школа; на жизнедеятельность человека; на позицию личности в процессе социализации и т. д. Базисные категории науки нацеливают педагогику на человека как цель, результат и главный критерий оценки качества воспитания, то есть на такой тип личности, ядром которой являются субъектные свойства, определяющие меру ее духовности, жизнотворчества.

Во главе угла встает социокультурный подход к субъекту ценностного освоения мира и педагогической деятельности: личность воспитанника, воспитателя, родителей, который означает постановку в центр психолого-педагогических теорий, технологий, идей и исследований мира воплощенных ценностей, преобразованную в соответствии с

этим природу человека и его среду – мир орудий его материальной и духовной деятельности, социальных институтов и духовных достижений.

Вследствие того, что социально-культурные задачи (познавательные морально-нравственные и ценностно-смысловые) с одной стороны, существуют в виде определенных норм и ценностей в общественной практике, с другой – предъявляются к личности институтами воспитания, – происходит движение ценностей не только во временных масштабах, но и в социокультурной сфере [4].

У современных детей накопление социального опыта происходит в разы быстрее, чем у предыдущих поколений, они получают беспрецедентные возможности саморазвития в условиях информатизации, и, надо признать, что современный мир детства становится все более технологичным, многогранным и не всегда доступным, понятным взрослым. В процессе трансляции культуры от поколения к поколению, которое традиционно в отечественной педагогике рассматривается как воспитание в самом широком смысле, чрезвычайно усиливается субъектная составляющая. Надо признать, что сегодня детство вносит все больший вклад в процессы культуротворчества и социализации.

Признание этих позиций делает в свою очередь очевидной необходимость развития образования в интересах детства, то есть проектирование таких новых моделей, которые обеспечивали бы поддержку детства, условия самореализации и самоактуализации ребенка в процессе дошкольного образования [5].

Исторически более ранние идеи о «естественном, природном» ребенке и о ребенке как «*tabula rasa*» для воспитания и подготовки к «будущей взрослой жизни» подвергались критике современной психологией развития. Анализ исследований по психологии развития дает основание считать, что периодизация нормального развития ребенка и личности во всех возрастах, основывается на идеях «естественного» хода развития и «подготовки к жизни» уже на новом уровне. Установлено, что отношение к детям как субъектам, которые уже готовы активно участвовать в своей жизни, приводит к положительным сдвигам в их психолого-социальном развитии. Интересен анализ зарубежных исследований по оценке социальных программ, в которых активное участие принимали дети. Они свидетельствуют о позитивном влиянии участия детей в оценке социальных программ на их психологическое развитие. Установлено, что у детей гармонизируются отношения со взрослыми, повышается уровень уверенности в себе, приобретаются новые знания и навыки, развивается способность к постановке целей [6].

Современные исследователи обращают внимание на то, что дети обладают уникальным опытом и знанием своей жизненной ситуации «изнутри». Реформы социальной и образовательной политики, которые прямо или косвенно влияют на жизнь детей, оставляют «за кадром» изменения, которые происходят в повседневной жизни детей, их связь с фактическим и прогнозируемым уровнями благополучия.

Сейчас работа по улучшению доступа к образованию мало учитывает представления самих детей о том, какие образовательные методики хорошо работают для них, соответствует ли учебный план их потребностям, от чего зависят хорошая посещаемость или желание бросить школу и др. Исследования показывают, что вовлечение школьников в процесс принятия решений помогает улучшить отношения между учениками и педагогами и в итоге создает более эффективную учебную среду.

В настоящее время выделяются новый подход к осмыслению детства. Исходя из этого подхода, детство рассматривается как политический и культурный конструкт, а не как «естественное» состояние человека. Ближе всего категория «детства» находится к социальному классу: стабильной структурной форме, которая не исчезает, несмотря на постоянную смену своих членов и на историческую вариативность представлений о



ней; дети рассматриваются как активные субъекты социальной жизни, а не «продукт» наследственности и среды [7].

Таким образом, можно заключить, что произошла переориентация ценностей на гуманистические, личностно-ориентированные. С трактовки воспитания детей на основе объектного подхода как воздействия на детей, на понимание дошкольного и среднего образования как субъект-субъектного процесса, понимание его как главного труда души ребенка, направленного на интериоризацию общечеловеческих ценностей. Это предполагает выявление уникальной и самобытной функции детства в социокультурных процессах, его представление в качестве своеобразного целого. В этом смысле приоритетную роль начинает играть самобытный способ освоения ребенком новых сторон социальной действительности и его самоутверждение в ней [4].

#### Список использованных источников

1. Ежкова, Н. С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей / Н. С. Ежкова, И. С. Чуканова // Молодой ученый. – 2016. – № 13.
2. Назарова, А. Ш. Роль социокультурных ценностей в формировании личности : дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / А. Ш. Назарова. – Казань, – 2003. – 155 с.
3. Бенгардт, Д. В. О сущности и ценности культуры / Д. В. Бенгардт // Вестник : ЧГАКИ. – 2013. – № 2.
4. Безрукова, Л. В. Аксиологический подход к проблемам современного дошкольного образования / Л. В. Безрукова // Вестник ОГУ. – 2000. – № 3.
5. Зинченко, В. П. Детство – ценность, а не объект проектирования и воспитания [Электронный ресурс] / В. П. Зинченко. – Режим доступа : <http://ecsocman.hse.ru/data/2010/12/09/1214860928/>. – Дата доступа : 10.05.2023.
6. Шамрова, Д. П. Системный анализ доказательств влияния участия детей в оценке социальных программ на их психологическое развитие [Электронный ресурс] / Д. П. Шамрова, А. В. Тихомирова, Т. Г. Подушкина // Современная зарубежная психология. – 2016. – Том 5. – № 2.
7. Фельдштейн, Д. И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования / Д. И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – 2011. – № 4. – С. 3–12

Киселева И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни являются не только приоритетными задачами дошкольного образования, но и выступают критерием оценки его качества [1, с. 3].

По мнению Л. С. Ходонович, одним из аспектов сохранения здоровья детей в учреждении дошкольного образования является организация образовательного процесса как здоровьесберегающего. При этом обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждении дошкольного образования предполагает сохранение и укрепление не только физического, но и психического, психологического и социального здоровья ребенка [2, с. 46]. Здоровьесберегающая среда рассматривается в педагогике как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих психическое и физическое благополучие ребенка, комфортную моральную и бытовую среду в семье и в учреждении образования [2, с. 47].

К основным характеристикам этой среды относятся: морально-психологический климат, экология и гигиена, рациональный режим жизни, труда и отдыха, современный дизайн, современные образовательные программы, методики и технологии. По утверждению Л. В. Финькевич, здоровьесберегающая образовательная среда в учреждении дошкольного образования служит основой для двигательной деятельности детей, своеобразной формой их самообразования в области здоровья [3, с. 102].

Организация здоровьесберегающей образовательной среды в нашем учреждении дошкольного образования осуществляется через:

- использование индивидуальных форм работы по сохранению и укреплению здоровья, индивидуального и дифференцированного подходов в распорядке дня (для вновь прибывших детей в адаптационный период, в летний период, для группы часто болеющих детей, для ослабленных детей после перенесенного заболевания, для детей, имеющих патологию или хронические заболевания);

- закаливание (комплексное использование естественных природных факторов);

- оптимальный двигательный режим с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, который включает в себя утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, Дни здоровья, недели здоровья, досуги, физкультурные праздники, прогулки, музыкальные занятия и развлечения, экскурсии, самостоятельную двигательную деятельность;

- включение в образовательный процесс физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз;

- методы и приемы, обеспечивающие охрану психического здоровья воспитанников: рефлексия, релаксация, игровые формы и методы работы, не допускающие переутомления и «заорганизованности» образовательного процесса, создание для каждого ребенка «ситуации успеха», оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы, создание условий для выбора деятельности по интересам, игровых приемов, сюжетно-игровых комплексов, образовательных ситуаций, способствующих формированию у воспитанников осознанного отношения к собственному здоровью и основ безопасности жизнедеятельности;

- реализацию компонентов «Детский фитнес» и «Хореография»;

- осуществление мониторинга максимально допустимой учебной нагрузки; проведение мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения; обеспечение качественного питания и организация взаимодействия с учреждениями здравоохранения; включение в образовательный процесс родителей воспитанников;

- обеспечение открытости работы учреждения (размещение информации о работе учреждения образования в СМИ, на официальном интернет-сайте).

Создавая здоровьесберегающую образовательную среду, помним, что ребенок развивается в деятельности, поэтому продумываем систему благоприятных условий для своевременного возникновения, обогащения, развития разных видов деятельности, прежде всего «специфических» детских, учитываем не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей, в том числе психофизические, половые различия. Принимаем во внимание при этом не только «сегодняшний», актуальный уровень развития воспитанников, но и их «зону ближайшего развития».

Созданная в группах среда не ограничивает детей в пространстве и движении, предоставляет ребенку возможность использовать не только готовую игровую атрибутику, но и разнообразные предметы (игрушки-заместители). Пространство максимально доступно для дошкольников и содержит побудительные (как правило,

игровые) импульсы, которые стимулируют детей на постоянный поиск нового в разных видах деятельности.

Основное правило организации здоровьесберегающей образовательной среды, которым мы руководствуемся – это безопасность для ребенка. В то же время, стремимся обеспечить достаточную сложность, разнообразие материала для реализации потребностей детей в активности, в творческом освоении пространства. Упорядоченная среда вносит в деятельность воспитанников простоту, ясность, ее позитивное воздействие на ребенка усиливается. Разнообразие образовательной среды достигается не за счет большого количества материала, а посредством смены атрибутики, моделирования, использования специальных декоративных приемов.

Проявляя заботу о психологическом здоровье, эмоциональном комфорте воспитанников, предусматриваем возможности формирования у детей чувства самооценности, позитивного образа «Я». Этому способствует обеспечение права и свободы выбора каждого ребенка на любимое занятие, внесение в предметно-пространственную среду зеркал (там, где это функционально и эстетически оправдано), внесение предметов для проявления способностей в разных видах деятельности, наличие личного пространства для отдыха и уединения детей (средообразующих предметов, небольших индивидуальных ковриков, уголков уединения, где ребенок может посмотреть семейный альбом, поиграть в режиссерскую игру), правильное зонирование и распределение игрового материала). Мы стремимся к тому, чтобы в помещениях учреждения дошкольного образования ребенок встречался с тем, что отвечает требованиям хорошего вкуса и вызывает у него положительные эмоции. Это целостность и гармония стилиобразующих элементов дизайна помещения: богатство света, разнообразие цвета; легкость декора, не заглушающего формы; современная декоративность; простота и ясность, легкие, плавные линии; естественные материалы; выразительность сюжетов и фактуры; гармония. В оформлении помещений используем народные традиции при сохранении современного облика учреждения. Присутствие предметов белорусского народного декоративно-прикладного искусства в помещениях эстетически, функционально и педагогически оправданно.

Удачный синтез народного искусства с тенденциями современного дизайна помогают педагогам приобщить детей к материальной и духовной культуре Беларуси, воспитать чувство гордости за свой народ, сформировать эстетический вкус. К здоровьесберегающей образовательной среде учреждения относятся не только предметы и пространство. Взрослые служат для наших воспитанников эталоном здорового поведения, умеют создавать здоровьесберегающие бытовые и игровые ситуации.

Таким образом, работа коллектива ГУО «Детский сад № 86 г. Могилева» направлена на создание максимально комфортных условий для всестороннего развития воспитанников, сохранения и укрепления их здоровья. Созданная совместными усилиями образовательная среда учреждения не только развивает, но и рождает доверие к окружающему миру, создает атмосферу защищенности и благополучия, как у детей, так и у взрослых.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Ходонович, Л. С. Здоровьесберегающий потенциал учебно-методического комплекса для дошкольного образования / Л. С. Ходонович // Здаровы лад жыцця. – 2008. – № 5. – С. 46–49.
3. Финькевич, Л. В. К проблеме социально-психологических факторов здоровьесберегающей системы дошкольного учреждения / Л. В. Финькевич //

Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы [Текст] : материалы междунар. науч.-практ. конф. 4-5 апреля 2008, г. Минск. – Ч. 1. – С. 102–105.

Ковалевская Л. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ  
В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Игра – это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности.  
Сухомлинский В. А.*

Дошкольный возраст – самая благоприятная и ответственная пора, когда перед ребенком открывается во всем своем многообразии удивительный и прекрасный мир окружающей действительности, а перед взрослым ответственность за то, каким увидит ребенок этот мир. Именно в этот период закладываются основы характера человека. Ребенок как чистая книга – и какого она будет содержания, во многом зависит от взрослого. Сколько хорошего и прекрасного можно заложить в душу ребенка, о каких интересных вещах можно с ним говорить и каким полезным вещам научить!

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с окружающим миром. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его взаимоотношения с людьми [1, с. 79].

В настоящее время актуальным является вопрос о повышении роли игры в разностороннем развитии детей в учреждениях дошкольного образования и в семье. На сегодняшний день отмечается однообразие и стереотипность игр, отсутствия разнообразного поведения детей в игре, их неумение играть вместе, редкое проявление в игре инициативы, воображения, элементов творчества. Стоит отметить и важную роль законных представителей в этом вопросе, ведь очень часто они не представляют себе воспитательную ценность игры и ее возрастные особенности, и как правило, просто покупают огромное количество игрушек, либо вообще заменяют их просмотром мультфильмов или гаджетами. Поэтому именно нам, воспитателям дошкольного образования, необходимо правильно организовывать игры, которые не только были бы интересны, но и приносили бы максимальную пользу разностороннему развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

Возникновению и развитию общения, взаимодействия и взаимоотношения способствует совместная игровая деятельность детей. Общение – это процесс взаимодействия людей, направленный на согласование и объединение их усилий с целью достижения общего результата, взаимоотношения – личностные отношения индивидов между собой, возникающие в совместной деятельности, а взаимодействия – компонент совместной деятельности и отношений.

Сюжетно-ролевые игры в дошкольной педагогике являются одним из основных средств формирования общения среди воспитанников, зарождения дружбы, ведь детское сообщество является важнейшим социализирующим фактором. Именно группе детского сада ребенок приобретает первый социальный статус («звезды», «предпочитаемого», «отверженного»).

Для развития игровой деятельности у детей важным аспектом является планомерное обогащение опыта. На занятиях, в быту, на прогулке, во время чтения

художественной литературы, рассматривания иллюстраций воспитанники усваивают назначение предметов, действия людей, сущность их взаимоотношений, у них формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Например, наблюдение на прогулке за общественным транспортом способствует развитию сюжетно-ролевой игры «Водитель автобуса». Экскурсия на пищеблок не только формирует представления о профессиях взрослых, о правильном использовании кухонных предметов, но и способствует развитию сюжетно-ролевой игры «Повар», экскурсия в кабинет медсестры соответственно обогащает сюжет игры «Больница» и т. д.

Использование дидактических игр способствует переводу реального опыта в игровой, усвоению способов воспроизведения действительности в игре. Например, в дидактической игре «Построим домик для котят» из разнообразных геометрических фигур необходимо сложить дом, что способствует закреплению цветов, геометрических фигур, дает основу для строительно-конструктивных игр. В дидактической игре «Что нужно доктору?», «Что нужно повару?», «Магазин» и др. дети подбирают картинки с соответствующими предметами и составляют рассказ о профессиях, тем самым развивают речь, мышление, воображение, память. В дидактической игре «Отгадай, какую картинку спрятали?», «Чего не стало?» и др. дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Такие игры эффективно способствуют развитию внимания и памяти. Составление разрезных картинок, кубиков способствует развитию у детей логического мышления и т. д.

Правильно организованная и своевременно изменяющаяся развивающая предметно-пространственная среда является одним из главных компонентов, способствующих развитию игровой деятельности воспитанников. Подбор игрушек и игрового материала я осуществляю, исходя из полученных новых представлений, впечатлений воспитанниками при знакомстве с окружающим миром, что способствует развитию самостоятельности, творчества в решении игровых задач. Например, для размещения комплекса игрушек на тему «Строитель» (это различные машинки, новый строительный конструктор, тематические костюмы и др.) мы пригласили в гости одного из законных представителей воспитанника. «Папа-строитель» рассказал много интересного, дети задавали интересующие их вопросы. Это способствовало развитию многих игр, ребята пробовали себя в разных ролях, учились распределять обязанности в сюжетно-ролевой игре «Строители».

Во время организованной игры мною или самостоятельных игр воспитанниками я принимаю непосредственное участие в игре на правах равного партнера. Доверительные отношения во время игровой деятельности способствуют установлению эмоционального контакта как между детьми, так и между взрослым и ребенком. Также совместные игры со взрослым способствуют формированию детского коллектива, т. к. интерес к сюжету игр неустойчив и дети легко переходят от одной игры к другой и в связи с этим роль взрослого здесь является организующей и направляющей. Дети постепенно накапливают определенные представления об окружающих их вещах и явлениях, о предметах домашнего обихода, о труде взрослых (мамы, помощника воспитателя, воспитателя, повара, врача и др.). Ребятам интересуют не только действия окружающих людей, но и их переживания, заботы, взаимоотношения. Накопленные представления позволяют разнообразить тематику игр, формировать взаимоотношения между детьми.

Для обогащения игр новым интересным содержанием, я использую различные методические приемы: беседы с детьми о профессии родителей, экскурсии (например, мы с воспитанниками посетили пищеблок и кабинет медицинской сестры), иллюстративный материал (о работе врача, парикмахера, продавца т. д.) и др.

В процессе работы я заметила, что благодаря систематическому применению разных видов игр, воспитанники приобрели способность управлять своим поведением. В их игровой деятельности начинают преобладать сюжетно-ролевые игры с отображением отношений людей, при проведении дидактических игр дети стараются соблюдать правила, уважать друг друга, уступать и т. д.

Таким образом, игра, как ведущая деятельность, определяется не количеством часов, затраченных детьми дошкольного возраста на нее в течение дня, а психическим развитием ребенка, которое осуществляется посредством игровой деятельности.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. Использование различных видов игр, помогает сделать этот период не только счастливым, но способствующим накоплению необходимых представлений для дальнейшего развития и становления личности ребенка.

#### Список использованных источников

1. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О. К. Васильева. – Мозырь : Содействие, 2013. – 152 с.
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.] ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск : Нац. ин-т. образования, 2012. – 263 с.

Конопляник Т. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. Ключевым моментом в реализации преемственности является определение готовности ребенка к обучению в школе. Переходный период от дошкольного детства к школьному детству, считается наиболее сложным и уязвимым. Представляется целесообразным рассмотреть проблему перехода ребенка из детского сада в школу не с точки зрения его подготовленности к этому шагу, а с точки зрения изменения социальной позиции ребенка в результате его вхождения в новую социальную среду на школьном этапе обучения.

Преемственность может рассматриваться как внутренняя связь, которая выражается в учебной деятельности обучаемых (детей дошкольного возраста и школьников), и внешняя, связанная с деятельностью обучающихся (воспитателей дошкольного образования и учителей). Преемственность между всеми звеньями обучения рассматривается как основное условие непрерывного образования, воспитания и развития ребенка, заключающееся в установлении единой линии развития личности на смежных уровнях образования, имеющее общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Реализация преемственности дошкольного учреждения образования и начальной школы, как уровней единой системы имеют большое значение для развития ребенка, сохранения и укрепления его психического здоровья. Поступая в детский сад, ребенок впервые включается в систему образования, и по окончании его впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент – «подушкой безопасности» должна стать преемственность учреждений.

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель дошкольного образования и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от

этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

В постановлении коллегии Министерства образования Республики Беларусь от 26.06.2014 № 8.1 «О преемственности дошкольного и общего среднего образования в современных условиях: организационный, содержательный и образовательно-технологический аспекты» преемственность между всеми звеньями обучения рассматривается как основное условие непрерывного образования, воспитания и развития ребенка, заключающееся в установлении единой линии развития личности на смежных уровнях образования, имеющее общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования [1, с. 3].

Цель начального образования – формирование личности учащегося, воспитание нравственно-этических качеств, гражданственности, развитие устойчивого интереса к познавательной деятельности; выявление и развитие способностей, склонностей и интересов учащихся; овладение учащимися основными навыками учебной деятельности, саморегуляции и общения, элементами теоретического мышления на основе использования личного и социального; накопления нового опыта познавательной деятельности; овладение учащимися чтением, письмом, счетом; освоение при изучении учебных предметов разнообразных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях [2].

Таким образом, преемственность предусматривает, с одной стороны, сопровождение детей в школу с уровнем общего развития и воспитанности, отвечающим требованиям школьного обучения, с другой – опору школы на представления, умения и навыки, которые уже приобретены детьми дошкольного возраста, их дальнейшее использование для разностороннего развития.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться. Как же сделать так, чтобы этот процесс прошел для ребенка безболезненно? И здесь большую помощь может оказать тесная связь учреждения дошкольного образования и школы.

При планировании и организации работы в учреждениях дошкольного и общего среднего образования используются эффективные формы работы с педагогическими работниками, воспитанниками и их законными представителями в процессе обеспечения преемственности и непрерывности дошкольного и общего среднего образования, такие как:

- психолого-педагогические встречи (по вопросам адаптации 6-летних детей к школе, по определению мотивационной и интеллектуальной готовности детей к обучению);
- семинары-практикумы с учителями и воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования по вопросам взаимодействия, организации образовательного процесса;
- взаимопосещение занятий учителями и уроков воспитателями учреждений дошкольного и общего среднего образования;

– собеседования с воспитателями учреждений дошкольного образования об особенностях развития детей дошкольного возраста;

– составление методических рекомендаций по результатам изучения деятельности педагогических кадров [3, с. 10].

Работа с воспитанниками может включать:

– участие воспитанников учреждений дошкольного образования в торжественной линейке, посвященной празднику 1 сентября;

– экскурсии в библиотеку, школьный музей, по школе;

– совместные выставки рисунков и поделок учеников первых классов и воспитанников старших групп;

Деятельность психолого-педагогической службы может включать:

– диагностика «Готовность детей старшего дошкольного возраста обучению на первой ступени школьного образования»;

– наблюдение за протеканием процесса адаптации учащихся первых классов к обучению в школе;

– проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми;

– консультирование педагогических работников;

– индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей);

– участие в проведении родительских собраний, дней открытых дверей и др.

Работа с законными представителями детей может включать:

– посещение семей с целью изучения особенностей семейного воспитания;

– собрания для родителей учащихся первых классов («Особенности обучения в первом классе»), для родителей детей учреждения дошкольного образования («Подготовка ребенка к школе»);

– консультации для родителей, открытые просмотры учебных занятий;

– дни открытых дверей;

– анкетирование родителей;

– тематические выставки (уголок школьника «Что должен знать и уметь будущий школьник») [3, с. 12].

Сотрудничество с семьями воспитанников является неотъемлемой частью работы по преемственности школ и учреждений дошкольного образования она позволит добиться высокого уровня общего развития ребенка. Работа с семьей предусматривает поддержание и сохранение партнерских, конструктивных отношений. Необходимо вести работу, направленную на повышение компетенции, на формирование единства взглядов родителей по вопросу подготовки к школе, необходима согласованность взглядов дошкольного учреждения и семьи.

Для решения этой проблемы необходимы согласованные действия работников дошкольных учреждений и семьи: все лучшее, что может дать семья (любовь, забота, уход, личное общение). Детский сад и начальная школа должны сделать своим достоянием, и, наоборот, все хорошее, что приобретает ребенок в детском саду и школе (самостоятельность, организованность, интерес к знаниям и др.), должно находить продолжение и опору в семье. Только тогда улучшится качество воспитания и обучения детей в школе и подготовка к школе в дошкольном учреждении, будет преодолен разрыв между семьей, детским садом и школой, являющийся серьезной преградой для правильного развития ребенка.

Таким образом, осуществляется работа учреждения дошкольного образования с первой ступенью общего среднего образования в организационно-педагогической деятельности, методической работе, во взаимодействии с семьями воспитанников, учащихся.



#### Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Образовательный стандарт начального образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www. adu.by](http://www.adu.by). – Дата 02.05.2023.
3. Организационно-методическое сопровождение осуществления преемственности в работе между учреждениями дошкольного и общего среднего образования : методические рекомендации / сост. Т. С. Беленко. – Гомель, 2014. – С. 16.

Корнеева В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ТЕРРИТОРИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Одной из основных функций учреждений дошкольного образования **является** сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Для эффективной реализации поставленной задачи необходима научно обоснованная организация среды как внутри учреждения, так и на его территории, которая в первую очередь должна соответствовать требованиям, изложенным в Постановлении Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» [1]. Опыт показывает, что содержание территории учреждения дошкольного образования в надлежащем порядке и выполнение требований обеспечения безопасных и здоровьесберегающих условий пребывания воспитанников – это системная и кропотливая работа, которая охватывает всех сотрудников: педагогических работников и технический персонал. Важна четкая организация работы, постоянный контроль и ответственность каждого члена трудового коллектива за участок работы, который он выполняет. От этого зависит жизнь и здоровье наших воспитанников.

По мнению Н. А. Рыжовой, правильная организация территории дает возможность для использования прогулки для ознакомления с новым материалом, закрепления пройденного, воспитания у детей бережного отношения к природе; развивает ощущения и учит видеть новое в привычных объектах [2, с. 34].

С целью максимального использования природных условий для оздоровления и обучения воспитанников в ГУО «Детский сад № 86 г. Могилева» реализован был реализован эколого-биологический проект «Путешествие в страну чудес», результатом которого стало открытие «Экологической тропы» на территории учреждения образования. Хозяин экологической тропы – кролик из сказки «Алиса в стране чудес». Он встречает ребят на первой и конечной точке маршрута «Цветник», приветливо улыбаясь и жестом приглашая совершить увлекательное путешествие.

У входа на территорию учреждения образования расположен цветник, который собрал множество декоративных растений: вербейник монетный, астильба, хоста, фиалка садовая, ирисы, лиатрисы.

Интересный объект экологической тропы – хостарий. Здесь высажены растения одного сорта, но разных видов: крупнолистные, пестролистные, миниатюрные, гибридные. Коллекция ежегодно пополняется.

На теневом участке территории учреждения расположен Уголок леса, где растут березы, клены, тополь, каштаны. Здесь мы разместили «Птичий дворик» – участок для наблюдения за птицами. Здесь вывешиваются скворечники весной и кормушки для птиц в зимний период. Главный хозяин этого уголка – дедушка Скворечник. Кормушки и искусственные гнездовья привлекают птиц, поэтому на этой территории удобно

проводить наблюдения за птицами. Во время познавательных бесед и мероприятий экологической направленности ребят навещает Лесовичок, который напоминает о правилах поведения в природе, рассказывает о деревьях и обитателях леса.

На огородных грядках ребята пробуют свои силы в выращивании овощей, наблюдают, экспериментируют и вместе трудятся.

Еще один уголок нашей экологической тропы – Уголок каменистого сада.

Открытием 2022 года стал комплекс «Цветочная академия», посвященный году исторической памяти. Уютная площадка представляет собой зону, на которой созданы условия для организации разнообразных видов деятельности: общения, игровой, трудовой, познавательной практической, художественной.

Нашел свое место на маршруте тропы миксбордер – цветник из нескольких растений, скомбинированных по определенному принципу. Правильно подобранные растения становятся украшением территории с ранней весны до поздней осени.

Аптекарский уголок дошкольного учреждения имеет большое познавательное значение для воспитанников, которые могут наблюдать за ростом и развитием таких лекарственных растений, как календула, эхинацея пурпурная, лапчатка, мята перечная, Melissa, подорожник, медуница, лаванда.

Аптекарский уголок имеет и декоративное оформление – плоскостная фигура Доктора Айболита, таблички с названиями каждого растения. Познавательные экскурсии в «Аптеку Айболита» увлекают ребят так, что через некоторое время кто-то из них уже сам может рассказать о своих исследованиях лекарственных растений.

Еще одним объектом экологической тропы является зона отдыха «Белая сказка». Здесь размещены белые скамейки с белыми контейнерами и белая входная группа.

В северо-восточной части территории дошкольного учреждения размещен огород, который является составной частью Сельского двора. На его территории расположен домик, декоративная ограда, плоскостные фигуры домашних птиц и животных. На огороде ребята пробуют свои силы в выращивании овощей, наблюдают, экспериментируют и вместе трудятся.

На теневой клумбе с хвойниками высажены туя сибирская, можжевельник. Компаньонами для них стали декоративные кустарники: керрия японская и форзиция. Здесь уже совсем другая атмосфера: прохлада и спокойствие. Пополняется эта зона выпускниками: высаживать туи в день проведения утренника «Выпуск в школу» стало доброй традицией нашего учреждения дошкольного образования.

Участки учреждения дошкольного образования и групп отделены мини-клумбами. На групповых участках небольшие клумбы и рабатки с цветами, в основном, многолетниками: ирисами, хризантемами, флоксами, рудбекией. За цветами ухаживают педагогические работники вместе с воспитанниками и родителями. Вдоль территории прачечной и кухни разбиты рабатки, на которых высажены ирисы. На территории учреждения произрастают в основном лиственные породы деревьев: клены, березы, каштаны, ивы, сирень и другие кустарники.

Коллекцию лекарственных растений мы разместили в точке маршрута «Аптека Айболита». Здесь созданы условия для ознакомления детей с целебными свойствами календулы, эхинацеи, мяты, Melissa, лаванды, лапчатки, тимьяна. Познавательные экскурсии в «Аптеку Айболита» увлекают ребят так, что через некоторое время кто-то из них уже сам может рассказать о своих исследованиях лекарственных растений. Точка маршрута «Стадион» – это пространство, оснащенное достаточным количеством спортивного оборудования, имеющее качественное травяное покрытие и оптимальные условия проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. Организованная сенсорная дорожка в этой точке создает дополнительные возможности для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Мы предусмотрели возможность посильного участия детей и их родителей в создании и преобразовании среды. Провели акцию «Помоги пернатому другу», конкурс «Лучший дом для птички». Ежегодно проводим акцию «Волшебная луковица», которая позволяет пополнить ассортимент цветочных культур луковичными растениями. Организация деятельности трудового десанта включает посадку цветов на участке, овощных и злаковых культур на огороде. Проведение субботников по благоустройству территории – это привычные коллективные дела, которые способствуют формированию личностного позитивного и бережного отношения наших воспитанников и их родителей к территории учреждения.

Таким образом, грамотно обустроенная территория учреждения дошкольного образования, насыщенная разнообразными зелеными насаждениями определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности воспитанников, содействует укреплению и сохранению их здоровья. Территория учреждения для наших сотрудников, воспитанников и их родителей – это общее достояние, частичка малой родины, которая наполняет наши сердца любовью и гордостью.

#### Список использованных источников

1. «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов»: постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 № 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf](http://www.adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf). – Дата доступа : 14.12.2020.
2. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – М. : Карапуз, 2001. – 432 с.

Короткина В. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЕТСТВА

#### КАК ИСХОДНЫХ ПРИНЦИПОВ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Одним из интересных с точки зрения мировоззренческих взглядов является такой философский подход, как аксиологический, который рассматривает природу жизненных и культурных ценностей в качестве отправных точек, задающих векторность всей человеческой жизни и отражающих конкретные действия и поведение людей в различных жизненных обстоятельствах, а также осуществляющих мотивацию на те или иные поступки. Среди наиболее актуальных общечеловеческих жизненных ценностей выделяют социальные, нравственные, моральные, эстетические и другие.

Общеизвестно, что в Республике Беларусь на правительственном уровне уделяется серьезное внимание образованию и воспитанию подрастающего поколения – детей и молодежи. В этом ключе акцент делается на активизацию деятельности, последовательность и взаимодействие на всех уровнях системы образования и обеспечение такого качества образования, которое отвечает современным требованиям развития государства и общества, не противоречит общепринятым нормам мировой педагогической науки и практики. Системой образования нашего государства определена задача подготовки активного гражданина, воспитания любознательного, целеустремленного молодого поколения. Так Концепцией развития системы образования Республики Беларусь вплоть до 2030 года акцентировано внимание на ориентацию образовательного процесса на личность обучающегося, его познавательное, социальное, интеллектуальное развитие [1, с. 3].

Важнейшим направлением является формирование у воспитанников интереса к процессу познания, формирование притягательности процесса обучения для самих обучающихся. К сожалению, сегодня практика педагогической деятельности показывает увеличение числа обучающихся, которые недостаточно мотивированы на процесс усвоения знаний, выработку собственной активной позиции в процессе образования. Именно поэтому изменения в системе образования Республики Беларусь, процессы ее модернизации ориентированы сегодня с учетом имеющихся и изложенных выше отрицательных тенденций и направлены на поступательное вхождение Республики Беларусь на конкурентоспособном уровне в мировое образовательное пространство.

Учет происходящих изменений и модернизаций соответственно вносит существенные изменения и модернизации в педагогическую и психологическую теорию и практику работы. Сегодня педагогическими работниками учреждений образования всех уровней в практике работы широко используются образовательные технологии, ориентированные на личность обучающегося и адекватные современным подходам и требованиям: технология здоровьесбережения, проектная и исследовательская технологии, информационно-коммуникационные и игровые, технологии портфолио дошкольника и педагога, ТРИЗ-технология, личностно-ориентированная технология и иные. Ориентированность данных технологических подходов на личность обучающегося позволяет успешнее достигать цели, определяемые государственной политикой в сфере образования по воспитанию и развитию активной личностной и гражданской позиции, по формированию социально-значимых приоритетов и ценностей как исходных принципов развития человеческой личности. Таким образом, использование в практике современных личностно-ориентированных технологий помогает педагогическим работникам развивать у воспитанников стремление активно приобретать новые знания, воспитывает привычку к самостоятельности в процессе приобретения знаний, заменяет образование по принуждению образованием активного поиска.

Убеждены, что в случае, когда обучающиеся максимально заинтересованы и активны в мероприятиях творческих, исследовательских, познавательных, то успешнее происходит активизация их интеллектуальной сферы, а процесс формирования умений и навыков становится более качественным, благодаря самостоятельному приобретению знаний и умений – в результате чего качество образовательного процесса улучшается и более отвечает современным критериям оценки качества. При таком подходе у обучающихся формируются такие важные интеллектуальные, социально-значимые и культурно-эстетические качества личности, как гибкость ума, критичность мышления, чувство времени, активность жизненной позиции, успешность, а также развиваются творческие способности. Практикой педагогической деятельности уже неоднократно доказано, что при применении личностно-ориентированных технологий и подходов к образованию обучающихся активная молодая личность формируется успешнее; личностно-ориентированное обучение как педагогический метод оправдан, так как предполагает организованное освоение ребенком окружающей действительности в процессе спланированной поэтапной образовательной деятельности и учитывает интересы и направленность развития детской личности. Современные педагогические технологии в основе своей предполагают самостоятельную и активную деятельность детей: исследовательскую, познавательную, творческую, продуктивную. Автор подчеркивает важность для современного педагога применения личностно-ориентированных подходов и методов обучения, так как возможности отдельно взятого воспитанника могут отличаться от возможностей иных сверстников, а интерес к процессу обучения, процессу выполнения совместной или осуществления

индивидуальной деятельности необходимо сохранять на протяжении всей деятельности и у всех обучающихся. Безусловно, целый арсенал методов и приемов является эффективным; в числе их словесные методы и приемы: объяснение, разъяснение, пояснение, рассказ, познавательная беседа; наглядные методы и приемы: иллюстрация, демонстрация, показ, наблюдение, рассматривание; практические: опыт, упражнение, эксперимент. Разнообразны и используемые средства обучения: экскурсии, Интернет-ресурсы, фотоматериалы, детские коллекции, эксперименты, библиотечные фонды, средства музейной педагогики и иные. Эффективность применения перечисленных методов, приемов и средств обучения обуславливает возможность формирования у обучающихся активной жизненной позиции, социально-значимых компетенций и качеств, развития самостоятельности, критической стороны мышления, навыков коммуникаций, инициативности, а также развитие чувственно-эмоциональной сферы, формирование позитивного отношения к окружающей действительности, созидательной направленности личности. У обучающихся реализуется их творческий потенциал, проявляется индивидуальность, вырабатываются умения сотрудничества, адекватная самооценка, активная гражданская и личностная позиция.

Неоспорим тот факт, что социальные качества личности, сформированные в дошкольном возрасте, свидетельствуют об успешной социализации детской личности к жизни в правовом государстве и современном обществе. Такие качества, как самостоятельность, произвольность поведения, дисциплинированность, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми людьми, умение строить простые коммуникации, адекватная самооценка, позитивность мышления и общего настроения формируются у дошкольников при непосредственном взаимодействии всех участников образовательного процесса: не только педагогов, но и родителей обучающихся. Считаем, что в семье при наличии определенных условий также успешно могут быть развиты многие социально-значимые качества личности и заложен прочный фундамент активной гражданской позиции молодежи. Внутрисемейные отношения оказывают непрерывное воздействие на формирование мировоззрения маленького гражданина так же, как и непрерывный образовательный процесс в учреждении образования.

Таким образом, исходный фундамент развитой человеческой личности, отвечающей современным требованиям государства и общества, закладывается в дошкольном детстве. Он оказывает непосредственное влияние на всю деятельность процессы, которые происходят в дальнейшем с личностью, а также обуславливает степень сформированности и выраженности социально-значимых качеств, необходимых для каждого человека и гражданина.

#### Список использованных источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 года № 683, 2021. – С. 49.

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В основе программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада периода взросления лежат три подхода: *аксиологический, системно-деятельностный, развивающий*. Более подробно мы рассмотрим *аксиологический подход*. Аксиология детства (от греч. *axia* ценность, *logos* учение), совокупность представлений общества о роли, месте и значимости периода взросления человека [1, с. 10]. Аксиология – это учение о ценностях. Понятие «ценность», в свою очередь, подразумевает положительную или отрицательную значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая их вовлеченность в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей [7, с. 7].

Восприятие и оценка обществом аксиологии детства проявляется в социальной и демографической политике государства, профессиональной сфере педагогики и психологии детства, сфере художественной культуры [1, с. 10].

Важное место занимает формирование у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям и сверстникам, разным видам деятельности, материальным ценностям, к самому себе, а также о возможностях дошкольников использовать эти нормы в качестве средств самостоятельной регуляции поведения и взаимоотношений с детьми [6].

Воспитание представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения младшему посредством совместной деятельности [8].

В воспитательной работе следует обращаться к таким общечеловеческим ценностям, как жизнь, природа, общество, и, конечно, сам человек как высшая ценность. Именно с ними связаны все другие социальные, нравственные, эстетические ценности [2, с. 155].

Выделяют следующие виды ценности:

1. Социальные ценности:

- а) Жизнь – высшая человеческая ценность во все времена.
- б) Природа – в природе человек черпает, поддерживает и сохраняет свои жизненные силы. Именно поэтому разрушение природных ресурсов приравнивается к разрушению человеческой жизни.
- в) Общество – именно в обществе происходит становление личности, реализация и раскрытие ее жизненных сил и возможностей.
- г) Семья – одна из важнейших ценностей человека. Предоставляет возможность ощутить истинные ценности бытия.

2. Нравственные ценности проявляются в поступках (добрых, благих, злых, вредных). нравственные нормы приобретаются исключительно через собственный опыт. Именно поэтому личность должна быть свободна от жестких ограничений.

3. Эстетические ценности прививаются путем восприятия, понимания, созидания прекрасного, чем являются духовные творения: творения в сфере искусства, религии, науки [4, с. 14–17].

4. Труд, как ценность – важнейшая потребность человека, с помощью которой происходит выявление и развитие своей индивидуальности, а так же утверждение ценности своей жизни.

5. Ценности гражданственности – каждый гражданин должен осознавать свою принадлежность к государству, должен знать свои права и обязанности, защищать их и выполнять [5, с. 249, с. 256].

В настоящее время в Республике Беларусь образовалась гибкая система разнообразных дошкольных образовательных учреждений, различающаяся по видам (по форме собственности), типам, по профилю работы с детьми.

Государство уделяет большое внимание и детям с особенностями психофизического развития. Один из принципов государственной политики в сфере образования – инклюзия, обеспечивающая равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Дети с особенностями развития и нормально развивающиеся дети в период коммуникации друг с другом, играя в совместные игры лучше социализируются в обществе. У обеих групп детей лучше формируются и развиваются нравственные и социальные ценности. Дети нормотипичные учатся помогать детям с ОПФР, учатся принимать их такими какие они есть.

Я, как учитель-дефектолог, также не обхожу тему формирования у детей социальных, нравственных, эстетических и гражданственных ценностей.

Коррекционная работа проводится с использованием подвижных игр, игр с мячом, наглядных материалов, но предпочтение в своей работе я отдаю дидактическим играм, лэпбукам и играм на липучках.

На занятиях по патриотическому воспитанию (лексические темы недели «Город», «День защитников Отечества», «9 мая» и т. д.) я прививаю любовь к своей родине, к своей стране, формирую у детей понятия «Я – гражданин», «Я – патриот». Также расширяю представление о природных символах Беларуси, знакомя с символикой нашей страны, с традициями, национальной одеждой, бытом. В образовательном процессе использую дидактические игры – вертушки, альбом и папку-передвижка с государственной символикой Республики Беларусь, тематический альбом с играми на липучках.

На занятиях по темам «Семья», «Насекомые», «Животные» и т. д., я занимаюсь не только коррекцией звукопроизношения, совершенствованием словарного запаса и развитием грамматического строя речи, но и формирую такие понятия, как семья, родители, члены семьи, содействую укреплению детско-родительских отношений, воспитываю уважение и бережное отношение к всему живому на Земле. На занятиях закрепляются навыки ухода и обращения с животными и эмоционально положительное отношение к ним, умение группировать животных по классам. На занятиях по безопасному поведению на природе и в городе учу детей беречь свою жизнь и здоровье, формирую представления о значимости безопасного поведения. Развиваю умение определять безопасные условия жизнедеятельности и предупреждать травматизм. Учю быть внимательными, сосредоточенными и аккуратными. Данные занятия формируют у воспитанников социальные ценности. На занятиях по темам «Посуда», «Мебель», «Город», «Лес. Деревья» и др. формирую у детей бережное отношение к природе и ее ресурсам. Учю малышей беречь и ценить то, что дает нам окружающая среда и содержать в чистоте места, где мы живем. Формирую представление о природных ресурсах, нужных человеку. Воспитываю ответственность за состояние природы ближайшего окружения, тем самым прививаю воспитанникам нравственные ценности.

Таким образом, воспитание духовно развитой личности, формирование общечеловеческих ценностей, норм, правил жизни и культуры поведения – задача для всех педагогических работников, которую они решают во взаимодействии с социумом.

Список использованных источников

1. Грачева, О. О. Аксиология детства : совокупность представлений общества о роли, месте и значимости периода взросления человека / О. О. Грачева // Белорусская

- педагогическая энциклопедия : в 2 т. – Минск, 2015. – Т. 1.
2. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юрайт, 2014. – 478 с.
  3. Кодекс Республики Беларусь об образовании: по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
  4. Колесникова, В. И. Гуманистическая направленность в управлении процессом воспитания / В. И. Колесникова // Наука и школа. – 2005. – № 3.
  5. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
  6. Поздеева, Т. В. Воспитание общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста с помощью игры / Т. В. Поздеева, О. М. Кравцова. – Минск, БГПУ имени Максима Танка.
  7. Матвейчук, В. Н. О понимании аксиологического подхода в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / В. Н. Матвейчук. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponimanii-aksiologicheskogo-podhoda-v-doshkolnom-obrazovanii/viewer>. – Дата доступа : 10.05.2023.
  8. Истории и традиции воспитательной работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kokovchino.schools.by/pages/istorija-i-traditsii-vozpitatelnoj-raboty>. – Дата доступа : 10.05.2023.

Масеенок О. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аксиологический подход в музыкально-эстетическом воспитании тесно связан с культурологическим и выступает его ядром, так как позволяет осуществлять развитие эстетических эмоций на основе приобщения ребенка к общечеловеческим и культурным ценностям.

Процесс становления оценочного отношения к музыке начинается с раннего возраста и проходит различные этапы развития. У детей младшего дошкольного возраста оценки музыки в большей степени интуитивны и эмоциональны. Воспитанники старшего дошкольного возраста способны сознательно подходить к оценке своих музыкальных впечатлений, предпочтений, переживаний; адекватно выражать их на доступном уровне. Осознанное положительное оценочное отношение к музыкальной классике в старшем дошкольном возрасте формируется как предпосылка развития музыкально-эстетического сознания (эмоций, чувств, интересов, оценок, мышления, воображения, памяти). Оценочное отношение к прекрасному у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью оценочного отношения к музыке. Оценивая музыку, ребенок воспитывает в себе важные качества любви, добра и красоты.

Вместе с тем восприятие музыки представляет для детей дошкольного возраста большую трудность, чем восприятие других искусств. Это связано с одной стороны со спецификой и сложностью музыкального художественного образа, с другой – с возрастными особенностями ребенка дошкольного возраста. Музыкальный образ достаточно абстрактен и предполагает множественность композиторских, исполнительских и слушательских трактовок. В его основе лежит музыкальная интонация, многозначная по своей сути. Другая особенность музыкального образа – его динамичный характер. Музыкальный образ разворачивается во времени, раскрывая свои свойства в развитии. Эти особенности музыкального образа делают его сложным для



ребенка, который оперирует главным образом представлениями о конкретных предметах и явлениях. Нужно помочь ребенку войти в мир музыки, понять ее содержание и овладеть сложным музыкальным языком. Наша задача способствовать активному развитию оценочного отношения к музыке у дошкольников. Для этого я применяю в работе методы, которые, на мой взгляд, помогут в этом.

Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод я применяю с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В младшем дошкольном возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. С детьми более старшего возраста я применяю контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов. Предлагаю задания с различными типами контрастных сопоставлений – контрастные произведения одного жанра, пьесы с одинаковыми названиями, оркестровое звучание и сольное.

Наряду с этим применяю метод уподобления характеру звучания музыки, который предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа, способствует своеобразной подстройке к звучанию, нахождению «эмоционального унисона» и является способом выявления и выражения смысла музыкальной речи, различения средств музыкальной выразительности, меняющихся в каждый миг звучания музыки. В своей работе применяю различные виды уподобления звучанию музыки.

Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки: мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения. Все это побуждает детей к «экспериментированию», передаче характера музыки, в каждый момент ее звучания и является наиболее универсальным и действенным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения ребенка. Этот вид уподобления удовлетворяет потребность ребенка в движениях, способствует увлеченности, положительному эмоционально-оценочному отношению к музыке, глубине ее восприятия, развитию творческой активности.

Еще один прием – тактильное уподобление: прикосновение руки педагога к руке ребенка, моделирующее характер звучания музыки, который используется в младшем возрасте. Это помогает детям ощутить эмоциональную выразительность музыкального образа, прочувствовать ее и связать слуховые впечатления со словесным обозначением настроения музыки. Игровая форма применения этого приема способствует занимательности, проявлению интереса, положительному эмоциональному личностному контакту ребенка и взрослого.

Также применяю словесное уподобление: эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказка развивают художественно-образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, побуждают детей к творчеству.

Еще одно уподобление – вокальное. Я напеваю мелодии во время звучания произведения и предлагаю детям подпевать отдельные интонации, фразы. Применяю этот прием с детьми младшего возраста. Вокальные уподобления выявляют для ребенка отношение к музыке взрослого, ориентируют его в потоке звуков, способствуют различению слухом мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группах детского сада дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накоплении опыта ее восприятия, положительного эмоционально-оценочного отношения к ней.

Хороший эффект дает мимическое уподобление характеру звучания музыки: это мое сосредоточенное внимание во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность. Внешнее проявление увлеченности крайне важно для ребенка, так как служит для него своеобразным ориентиром, «путеводителем» в процессе восприятия музыки. Мое проявление значимости, ценности и красоты музыкального искусства способствует пониманию его значимости детьми, которые, глядя на меня, «заражаются» моим отношением к музыке, моими чувствами.

Часто применяю темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки в виде оркестровки, выбираем вместе с детьми выразительный тембр инструмента, соответствующий эмоциональному содержанию музыкального образа. С детьми младшего дошкольного возраста обсуждаем выразительные возможности музыкальных инструментов. С детьми среднего и старшего дошкольного возраста совместно решаем поисковые ситуации: выбираем инструменты для оркестровки, меняем инструменты в соответствии с изменениями характера музыки и др.

Еще одно действенное уподобление – это интонационное уподобление характеру звучания музыки. У детей второго-четвертого года жизни пассивный и активный словарь находится в стадии становления и развития, дети ориентируются на интонационную выразительность речи, несущую, как и музыка, определенный смысл. Выразительная интонация пояснений, сходная с переданными в музыке настроениями является для ребенка эмоциональным ориентиром, усиливающим его переживания, способствует пониманию значений слов, осознанию выразительного смысла музыкального языка.

Важную роль играет цветовое уподобление музыки. Определенный цвет (небольшие цветные карточки) связывается с соответствующим настроением музыки: пастельные, светлые тона (голубой, розовый) – с нежным, спокойным характером музыки; темные, густые тона (темно-коричневый, темно синий) – с мрачным, тревожным настроением; интенсивные, яркие тона (красный) – с решительным, торжественным. Сначала я разъясняю детям значения новых слов-образов. Поднимаю одну карточку, потом другую, дети проговаривают новые для них слова. Во время звучания произведения, смены раздела формы, дети поднимают соответствующие настроению музыки карточки, проговаривая про себя характеристики эмоционально-образного содержания. Усвоение нового слова и перенос его на характеристику другого музыкального произведения, сходного по настроению, происходит очень быстро.

Таким образом, формирование устойчивого ценностного отношения предполагает многократно повторяемый процесс «присвоения» детьми лучших образцов музыкальной культуры, представляющий собой насыщение детской жизни музыкальными впечатлениями, расширение и обогащение интонационного опыта восприятия музыкальной классики.

Масленкова И. А. (г. Круглое, Республика Беларусь)  
ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ  
КАК ВАЖНЕЙШЕЙ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аксиологический подход к образованию детей дошкольного возраста входит в чисто актуальных на сегодняшний день. Аксиология (от греч. *axios* – ценный) – философское учение о ценностях; диалектический подход, основанный на признании объективного и исторического характера ценностей образования [1]. Данный подход применительно к дошкольному образованию обеспечивает методологическое обоснование процесса педагогической работы как приобщение детей к ценностям. Это направление сегодня входит в число приоритетных. Центральным понятием в

аксиологии является понятие ценности, которое характеризует социокультурное значение явлений действительности, включенных в ценностные отношения. Последние формируются на основе различения человеком добра и зла, истины и заблуждений, красивого и безобразного и других культурно значимых характеристик действительности.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для приобщения детей к ценностям. Приобщение детей к ценностям – разноплановая работа по руководству эмоциональной стороной жизни детей дошкольного возраста, становление образного мировидения и личностно-смысловых позиций, созданию условий для самореализации воспитанников в разных видах деятельности направлена на обогащение субъективного мира человека.

Общепризнано, что ценностные отношения человека, включая и детей дошкольного возраста, несравненно более многообразны, чем любая классификация ценностей. Невозможно предусмотреть все ценности, которыми ребенок будет руководствоваться в деятельности, проявления своего отношения к миру в целом. Можно выделить восемь основных ценностей, которые в совокупности представляют собой ценностно-ориентированный аспект содержания образования детей дошкольного возраста. К ним относятся Человек и его жизнь, Семья, Труд, Знание, Родина, Красота, Мир. В этих ценностях представлены основные смысловые стороны жизни, культуры и обобщенно раскрываются ведущие духовные приоритеты современного общества, традиционные идеалы образа жизни [2, с. 222].

В современном обществе одним из основных общечеловеческих ценностей является семья. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач дошкольного образования. Система ценностей дает возможность личности решить, что для нее важно и нужно в жизни. Современное дошкольное образование не может не учитывать роль семьи в процессе воспитания и образования подрастающего поколения.

Семья – это любящие родители, родственники; традиции семьи, семейные праздники, заботливое отношение ко всем членам семьи; уверенность в жизни, защита от неблагоприятных воздействий окружения и т. д. Семья, являясь для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Ребенок постоянно взаимодействует с окружающим миром на разных уровнях и каждый уровень оказывает на него определенное влияние. Семья в системе разнообразных институтов и социальных групп является не просто важным, а необходимым действенным компонентом воспитания детей дошкольного возраста [3, с. 3]. Ориентация на семейные ценности является важной частью нравственного воспитания личности детей дошкольного возраста. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений. Семейные ценности – это основные постулаты, на которых основывается взаимоотношения в семье и которые определяют вектор поведения ребенка в обществе.

Семья вносит огромный вклад в патриотическое воспитание ребенка. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста это желание участвовать в посильных делах на благо семьи, детского сада, своего родного города, Родины. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение семейных традиций и обычаев, национальных песен и поговорок, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что

накапливается семьей и народом. Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Таким образом, современная наука располагает данными о том, что семья – первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека и влияет на процессы и результаты становления личности. Но для этого нужно долго и упорно трудиться. Для того, чтобы проводимая воспитательная работа приносила желаемый эффект необходимо согласованная работа всех участников процесса: детей, родителей и воспитателей, работу выстраивать в определенной последовательности, системе. Формировать у дошкольников семейные ценности возможно только во взаимодействии дошкольного учреждения образования и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение данной проблемы.

В непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками проводятся тематические недели «Моя семья», «Профессии взрослых», тематические занятия «Вот какая моя семья», «Расскажи про свою семью», «Традиции семьи». В нерегламентированной деятельности с воспитанниками проводятся беседы «Кем работают мои родители?», «Я и моя семья», «Как хорошо играть всем вместе», «Мы встречаем Новый год», «Мои бабушка и дедушка», «Как я провел выходной день», «Как я помогаю дома»; сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Поход в магазин» и др.; настольно-печатные игры «Кем быть?», «Что нужно для работы моим родителям?»; заучивание стихотворений про маму, папу к тематическим праздникам, изготовление подарков ко Дню женщин, Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь; рисование «Моя семья», «Портрет мамы», «Портрет папы».

Традицией в дошкольном учреждении стало организация и проведение:

совместных творческих выставок детей и родителей: «Новогодняя игрушка своими руками», «Сваей зямлей я вельмі ганаруся», «Беларускія узоры», «Осенние фантазии», «Букет из осенних листьев». Родители с детьми заранее готовятся к ним, и каждый год мы не перестаем удивляться безграничному творчеству и фантазии наших семей;

фотовыставки и фоторепортажи «Наша дружная семья», «Мое познавательное лето», «Моя семья – мой дом – моя Родина»;

консультации «Как провести выходной день с детьми», «Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста», круглый стол «Воспитываем патриота в семье» и др.

Успешным и эффективным стал творческий проект «Семейный альбом». Каждая семья создавала свой семейный альбом, который включал в себя историю всей семьи. Семейный альбом – это огромное пространство жизни, с одной стороны, простой и понятный ребенку, с другой, – загадочный и удивительный. Детей всегда привлекают такие альбомы. Они искренне удивляются, что их мамы и папы когда-то были детьми. С интересом рассматривают они себя в младенчестве. Отбор фотографий, сопровождающийся рассказами и воспоминаниями, оформление страниц фотоальбома – это именно то общение, которое необходимо ребенку в его совместной деятельности с родителями. Дети с любовью и трепетом показывали свои альбомы, сопровождая рассказами о своей семье, а также рассматривали альбомы своих друзей.

Помощь в формировании у детей представлений о семье, о взаимоотношениях близких людей, оказывают художественные произведения. На примере литературных героев у детей закладываются чувства доброты, эмоциональной отзывчивости, заботы о старших. Неоценимую роль в нравственном воспитании ребенка играет устное

народное творчество, поэтому дети познакомились и выучили пословицы и поговорки о семье. В семейном кругу родители вместе с детьми устраивали «Чтение перед сном», «Читаем всей семьей», что способствовало зарождению новых семейных традиций.

Регулярно проводятся совместные праздники по тематике «Новый год», «День женщин», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», на которых родители вместе с детьми участвуют в различных играх, конкурсах, танцевальных композициях.

Накануне государственного праздника День отца в учреждении дошкольного образования была организована и проведена акция «В садик вместе с папой», что способствовало дальнейшему сохранению традиционных семейных ценностей. Участие в различных акциях стало традицией для наших семей. Они с удовольствием принимали участие в таких акциях как «Доброе сердце», «Волшебная снежинка добра», «Нет жестокости и насилию в мире детства», «Елка пожеланий», «Наши дружные ладошки, наша дружная семья», «Объединим семью», «Письмо любимой маме».

Счастливая и дружная семья – это тыл, который позволяет жить полноценной жизнью, расти и развиваться, радоваться каждому дню. Ценности семьи и ее традиции необходимо возвращать, ухаживать за ними и беречь, ибо это лучшее, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – долгий и творческий процесс. Это процесс переноса всего самого лучшего из семьи своих родителей в свою собственную семью: выстраивание теплых и дружеских отношений, уважение и доверие, ответственность за свои поступки, умение прощать, доброта и забота, любовь и терпение.

Список использованных источников

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>. – Дата доступа : 01.03.2023.
2. Международный электронный научный журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-doshkolnikov-v-rakurse-aksiologicheskogo-podhoda/viewer>. – Дата доступа : 03.03.2023.
3. Дробышевская, В. Формирование культуры гуманистических взаимоотношений детей 5–7 лет с родителями на основе идей народной педагогики / В. Дробышевская // Пралеска. – 2020. – № 2. – С. 81.

Медведская А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы прописаны патриотические ценностные ориентации – это любовь к Родине, малой родине, а формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста предполагает, что на основе спроектированной системы и анализа факторов, влияющих на формирование патриотизма, можно показать своеобразие организации систематической и целенаправленной воспитательной работы; а также предложить оригинальный подход ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом, с его достопримечательностями, с тем, чтобы сделать образовательный процесс интересным и занимательным.

В образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования прописаны задачи по формированию осознания своей принадлежности к малой родине [1, с. 173].

В рамках реализации данной темы в группе была создана предметно-развивающая среда, способствующая всестороннему развитию воспитанников и отвечающая требованиям и структуре учебной программы дошкольного образования.

Центральным звеном в ознакомлении детей с достопримечательностями родного города стал центр краеведения, где дети могли, в условиях ежедневного свободного доступа, закреплять полученные знания о родном городе, крае. В соответствии с этим, для поддержки у детей интереса к историческому прошлому, подобран материал о городе Могилеве, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике города.

При ознакомлении детей с достопримечательностями родного города следует опираться на имеющийся у детей опыт, учитывать их психологические особенности. Принимать во внимание эмоциональность восприятия ими окружающего, образность и конкретность мышления и впечатлительность. Педагог должен быть ориентирован на то, чтобы интересно и доступно рассказать детям о родном городе. Был намечен план ознакомления детей с родным городом, который определил следующие направления работы:

- исторические памятники: храмы (собор Трех Святителей, Свято-Никольский монастырь, Крестовоздвиженская церковь, Собор Успения Девы Марии и Святого Станислава – католический собор); мемориальный комплекс «Буйничское поле»; мемориальный комплекс на месте Луполовского лагеря смерти; памятник Могила Льва; мемориал Борцам за Советскую власть; Симоновский камень; скульптура «Дама с собачкой»; скульптура «Станционный смотритель»; памятник Звездочету;

- архитектурные сооружения (Могилевский областной драматический театр, Ратуша, арка Славы, музей В. К. Бельницкого-Бирули, Могилевский областной художественный музей имени Павла Масленикова, Могилевский областной краеведческий музей им. Е. Р. Романова);

- природные богатства (Печерский лесопарк, Святое озеро);

- места для отдыха и развлечений (набережная реки Дубровенка; зоологический сад; набережная реки Днепр; Комсомольский сквер; кинотеатры «Чырвоная Зорка», «Родина», «Космос» и др.);

- ведущие отрасли производства, промышленности (ОАО «Техноприбор», ОАО «Моготекс», ОАО «Могилевлифтмаш», ОАО «Бабушкина крынка», «Веснянка», ОАО «Обувь» и др.);

- люди, прославившие г. Могилев (исторические личности, защитники Отечества, достижения граждан города в труде, спорте, науке, искусстве).

В старшей группе были поставлены следующие цели: формирование представлений о малой родине, воспитание патриотических чувств на основе приобщения детей к истории и культуре родного города; приобщение детей к культурным ценностям родного города.

В процессе специально организованной деятельности продолжалось формирование элементарных представлений о прошлом родного города: важных исторических и общественных событиях, истории основания, происхождения названий города, улиц, их исторических местах. С помощью сюжетно-ролевых игр, игр-путешествий, творческих заданий, экскурсий проходило знакомство с достопримечательностями города.

Сложность ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей связана с их недостаточным жизненным опытом, преобладанием наглядно-образного мышления. Поэтому при изучении истории прошлого города необходимо использовать реальные предметы и материалы. Такая работа более действенна при посещении музея. Воспитанники старшей группы неоднократно посещали Могилевский областной краеведческий музей им. Е. Р. Романова. «Живые» предметы древности и примеры предметов декоративно-прикладного искусства развивают фантазию, улучшают восприятие, позволяют ощутить более тесную связь с прошлым своих

соотечественников, почувствовать величие их культуры. При этом проводились с воспитанниками беседы-экскурсии на различную тематику, знакомство с традициями и приемами ведения хозяйства, которые ушли в прошлое и существуют только в музейном окружении («Город прошлого», «В гости к гончару», «Прошлое предметов», «Зеркало времени»).

Большой интерес вызывали у детей игры в «поездки и путешествия» (в прошлое родного города). В таких играх дети приобретали и совершенствовали знания об окружающем: об историческом прошлом родного города, о его современной настоящей жизни, т. е. у детей проявлялась познавательная активность, а на основании комбинирования полученных знаний при построении сюжетов, в стремлении детей подражать любимым героям формировалась творческая активность. Немаловажным являлось и то, что находя партнеров для игр и устанавливая с ними игровые и реальные отношения, создавая игровой образ и выражая свое отношение к выбранному герою, проявляя при этом личные качества, происходила реализация социальной активности детей. Широко использовались дидактические игры «Карта города и его маршруты», «Что сначала, что потом», «Рассели гостей в городе Могилеве», «Волшебный куб: достопримечательности Могилева», «Могилевские загадки», «Наш микрорайон».

Ознакомление с родным городом, его достопримечательностями происходило в доступных игровых формах, что обеспечило полноту восприятия окружающего мира, помогло ребенку осознать свое место в нем.

Данная система педагогической деятельности и созданные условия позволили организовать работу по ознакомлению воспитанников с достопримечательностями родного города, так как этот вид деятельности является наиболее благоприятным для формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. инст. образования, 2023 – 380 с.

Мельникова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИГР

*От того, как прошло детство,  
кто вел ребенка за руку в детские годы,  
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –  
от этого в решающей степени зависит,  
каким человеком станет сегодняшний малыш.*

*Сухомлинский В. А.*

Ответственность – это положение, при котором человек отдает полный отчет в своих действиях и принимает на себя вину за последствия в исходе порученного дела, в выполнении каких-нибудь обязанностей, обязательств. Социальная ответственность выражается в склонности человека вести себя в соответствии с интересами других людей.

**Старший дошкольный возраст характеризуется** тем, что ребенок становится все более ответственным. В большинстве случаев он отдает себе отчет в том, какое поведение будет одобряться, а какое – нет. В этом возрасте дети учатся оценивать поступки не только по тому, какие последствия они повлекли за собой, но и по тому, какие внутренние мотивы были у человека, совершающего тот или иной поступок. Если взрослые помогут ему стать **ответственным, сформируют** это важнейшее нравственно-волевое качество, то тем самым мы создадим залог успешности ребенка не

только в различных видах деятельности, в школьном обучении, но и в дальнейшей жизни вообще.

В учебной программе дошкольного образования определены задачи воспитания социальной ответственности у детей старшего дошкольного возраста как *ответственность за собственное здоровье, ответственность за домашних любимцев, ответственность за данное слово и принятое решение*. И моя задача, как воспитателя дошкольного образования, состоит в том, чтобы из стен детского сада дети вышли не только самостоятельными, но и обладающими ответственностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то для воспитания основ социальной ответственности у детей старшего дошкольного возраста я в своей работе использую различные виды игр. В процессе сюжетно-ролевых игр формируется активное взаимодействие детей дошкольного возраста с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

*В своей работе я использую прием обыгрывания ситуаций в сюжетно-ролевой игре, который позволяет детям дошкольного возраста применить в реальной жизни полученные представления. Например, дети задумали поиграть в кругосветное путешествие по морю. Исходя из замысла игры, я напоминаю детям вспомнить правила поведения на воде и водном транспорте, и предлагаю вспомнить о средствах спасения на воде: спасательный круг, спасательные жилеты, свистки и т. д. Вместе с детьми становлюсь участником сюжетно-ролевой игры, чтобы своим примером показать правильное решение в сложившейся игровой ситуации.*

*В учреждении дошкольного образования оформлена комната по безопасности, где созданы условия для сюжетно-ролевых игр формирования и развития у детей дошкольного возраста умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Так, сюжетно-ролевая игра «Служба ГАИ», помогла мальчикам попробовать себя в роли дорожно-патрульной службы, а девочкам, выполняющим роль мам с малышами, закрепить правила поведения на дороге. Сюжетно-ролевая игра «Пожарная станция» способствовала развитию у детей умений и навыков безопасного поведения при пожаре. Играя в сюжетно-ролевые игры, дети знакомятся с правилами поведения в чрезвычайных ситуациях через игровую деятельность, закрепляют представления о причинах возникновения пожара, постепенно у них происходит накопление опыта. Данные игры помогают формировать представления по основам безопасности детей; вырабатывают умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, способствуют соблюдению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений, помогают анализировать и прогнозировать ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры. Атрибуты для игры позволяют в игровой форме познакомить детей дошкольного возраста с профессией пожарного.*

*С помощью проблемных ситуаций «Заблудился», «Потерялся» и др., я закрепляла умение детей называть свой адрес, фамилию, имена и отчества своих ближайших родственников. Дети дошкольного возраста овладели правилами поведения в ситуации, когда ребенок потерялся в торговом центре, на улице или других местах.*

Формировать социальную ответственность помогают дидактические игры. Они дают представления об источниках опасности в доме, закрепляют представления детей о необходимых действиях в случае опасности. Это такие дидактические игры, как «Когда грозит опасность», «Я не должен», «Как бы ты поступил» и др. Так, закрепить представления об источниках опасности в доме способствовала дидактическая игра



«Один, два, три, что может быть опасно – найди». Детям предлагался макет с комнаты предметами домашнего обихода, необходимо было выбрать предметы, которые, по их мнению, могут быть опасны, затем каждый объяснял свой выбор. Эти дидактические игры формируют *ответственность за собственное здоровье. Дидактические игры с правилами «Ласковые дети», «Назови себя», «Подари цветок» и др. предоставляют возможность развивать у детей способность познавать себя и других, формируют умение дружно общаться с друг с другом.*

Формированию начал экологической ответственности, понимания ценности жизни здоровья и их зависимости от окружающей среды помогают такие дидактические игры, как «Солнышко и дождик», «Цветочный магазин», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др. Наряду с перечисленными играми, в работе с детьми использую дидактические игры «Зоологический стадион», «Пирамида птицы», «Экологическая башня», «Лес» и др., в которых дети закрепляют представления об условиях, необходимых для роста растений и жизни животных, о правилах поведения в лесу.

Воспитание *ответственности за домашних любимцев без формирования представлений о них бессмысленно. И здесь огромная роль принадлежит дидактической игре. Например, в дидактических играх «Да и нет» дети по схематическим картинкам рассказывают, как ухаживать за животными. В дидактических играх «Покормим кошку (собаку, кролика)» подбирают картинки с изображением того, чем питаются эти животные. Дидактические игры «Летом в деревне», «Кто где живет», «Кто что ест», «Животные» и др. помогают формировать гуманное отношение к животным через сострадание и сопереживание.*

Важным средством формирования ответственности являются подвижные игры. Подвижные игры создают атмосферу радости, поэтому делают наиболее эффективными комплексное решение оздоровительных и воспитательных задач. Выполнение правил подвижной игры способствует формированию волевых черт характера, организованности. Большинство подвижных игр рассчитано на участие группы детей. Эти подвижные игры формируют способность действовать сообща, воспитывают честность и дисциплинированность. Например, подвижные игры «Пустое место», «Кто раньше дойдет до флажка?» и др. содержат элементы соревнования, что требует от детей дошкольного возраста мобилизации своих усилий. Так, в подвижной игре «Не намочи ноги» ставятся разные задачи: упражнять детей в равновесии, идти только по дощечкам, не ступать на болото, затем можно поставить цель – дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку. Например, когда они подойдут к середине болота, создать ситуацию, будто у одного из них «сломалась» дощечка и уплывает. Как поступить? По правилам игры нужно вместе добраться до берега. Дети должны самостоятельно найти выход из создавшейся ситуации. Таким образом, подвижные игры, в наибольшей степени помогают воспитанию в детях морально-волевых качеств, коллективистских чувств, развитию товарищеских отношений и взаимной выручке. Дидактические игры способствуют воспитанию волевой выдержки у детей, ответственности за порученное дело.

При помощи целенаправленного использования разных видов игр дети старшего дошкольного возраста стали ответственнее относиться к порученному делу, действовать более согласованно, дружно, оценивать поведение всех участников игры, в том числе и свое. У детей старшего дошкольного возраста сформировалась уверенность в своих возможностях, стало наблюдаться активное взаимодействие со сверстниками, желание помочь в трудной ситуации.

Мерзлякова В. С., Росинская Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ  
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА  
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Основными направлениями деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования в 2022/2023 учебном году являются:

- повышение доступности и вариативности образования с учетом образовательных потребностей воспитанников;
- обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях образования на основе межведомственного взаимодействия;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей в том числе удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР);
- совершенствование качества образовательного процесса, обеспечение его коррекционной направленности при работе с лицами с ОПФР [2].

В настоящее время среди детей дошкольного возраста все большим распространенным явлением является нарушение речи. В связи с этим, становится очевидным, что дети с отклонениями в речевом развитии должны быть обеспечены специальными условиями для обучения и воспитания в учреждениях дошкольного образования.

Грамотно спланированное организованное обучение и результативность ранней коррекции речевых нарушений полностью зависят от уровня организации коррекционно-педагогической помощи в учреждении дошкольного образования, которая в свою очередь включает выработку единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционно-развивающих задач. В настоящее время во многих учреждениях дошкольного образования организованы пункты коррекционно-педагогической помощи.

При разработке технологии организации работы по сопровождению детей с речевыми нарушениями в условиях учреждения дошкольного образования выделяют три направления деятельности.

Первое направление – диагностическое. При разработке следует опираться на принципы педагогической диагностики. Диагностическое направление заключается в определении тех сторон личности ребенка с нарушением речи, которые требуют особого внимания.

Второе направление – коррекционно-развивающее, куда входит разработка интегрированного перспективного коррекционно-педагогического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики и составление коррекционно-развивающих занятий с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей ребенка.

Третье направление – аналитическое. Аналитическая деятельность позволит отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве субъектов коррекционно-педагогического процесса, т. е. выделить все положительные и отрицательные стороны этой деятельности, а также отследить динамику развития ребенка.

Существует широкий спектр возможностей совершенствования потенциала коррекционно-развивающей работы с детьми в учреждении дошкольного образования. В связи с этим можно рассмотреть коррекционно-развивающую работу с детьми

дошкольного возраста в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, реализуемых в определенной последовательности.

1. Организационный этап (психолого-педагогическое и коррекционное обследование детей с нарушениями речи с целью комплектования групп; проектирование индивидуальной и групповой (подгрупповой) работы с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями, программ взаимодействия специалистов учреждения образования и родителей; информирование педагогического коллектива и родителей о содержании коррекционно-педагогической работы с детьми).

2. Основной этап (устранение отклонений в речевом развитии, психолого-педагогический мониторинг детей, посещающих пункт коррекционно-педагогической помощи в учреждении дошкольного образования; мониторинг качества влияния участников коррекционно-образовательного процесса).

3. Заключительный этап (оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, определение образовательных перспектив выпускников пункта коррекционно-педагогической помощи; оценка успехов в совместной деятельности субъектов коррекционно-развивающей работы).

Итак, участниками коррекционно-развивающего процесса, а именно субъектами коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования, выступают: администрация учреждения дошкольного образования в лице заведующего и заместителя заведующего по основной деятельности; учитель-дефектолог в лице главного организатора и координатора коррекционно-педагогических влияний в учреждении; узкие специалисты в лице педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя; медицинские работники; воспитатели и родители детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы по данной проблеме, в организации коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи можно вычлнить ряд основных направлений: организационно-методическое, диагностическое, консультативное, профилактическое, коррекционно-развивающее и аналитическое. Игнорирование хотя бы одного из них неизбежно приводит к дефицитности других и снижению качества коррекционной работы с воспитанниками в целом.

Остановимся более подробно на характеристике степени участия субъектов коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования по каждому из направлений работы.

Организационно-методическое направление представляет собой проведение организационной и оказание методической помощи родителям и педагогам в целях повышения их психолого-педагогической компетентности по данной проблеме. Так, учитель-дефектолог проводит консультирование и информирование педагогов и родителей по вопросам организации коррекционной помощи детям с нарушениями речи в условиях учреждения дошкольного образования, по вопросам условий для оказания коррекционно-педагогической помощи воспитанникам с речевыми нарушениями. Заведующий и заместитель заведующего по основной деятельности занимаются вопросами соблюдения требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи в пункте коррекционно-педагогической помощи, создания оптимальных условий для организации преемственности в работе учителя-дефектолога и педагогического коллектива, осуществления тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников, насыщения методической базы учреждения специальной литературой. Педагогический коллектив занимается обеспечением комфортных условий развития воспитанников с нарушениями речи, созданием среды психолого-

педагогической и речевой поддержки. Родители в свою очередь в рамках организационно-методического направления создают в семье условия, необходимые для благоприятного общего и речевого развития их детей.

Диагностическое направление заключается в психолого-педагогической и коррекционной диагностике с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в речевом развитии воспитанников. Для уточнения причин и механизмов формирования недостатков речевого развития у детей используются данные бесед с родителями, педагогами, специалистами, результаты медицинского обследования детей и др.

Консультативное направление нацелено на проведение информационно-просветительской, методической помощи родителям и педагогам в целях повышения их психолого-педагогической компетентности по данной проблеме: педагогам по вопросам реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании детей с нарушениями речи, анализу речевого, физического, психического развития ребенка, информирование и консультирование родителей по вопросам организации оптимального режима оказания коррекционной помощи ребенку с учетом его индивидуально-личностных особенностей. В рамках данного направления педагогический коллектив способствует повышению воспитательной компетентности родителей, побуждает их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию в семье. В течение учебного года проводится цикл семинаров и консультаций, посвященных проблемам речевого развития детей дошкольного возраста, на которых не только родители, но и воспитатели овладевают новыми приемами формирования речевой деятельности.

Профилактическое направление представляет собой сознательную, целенаправленную деятельность всех участников коррекционно-педагогического процесса по предотвращению возможных отклонений в речевом развитии воспитанников. К профилактике в рамках деятельности учителя-дефектолога можно отнести: диагностику речевого развития ребенка, беседы с родителями воспитанников группы риска, групповая работа в форме занятий и индивидуальная работа в форме консультаций.

Современные психолого-педагогические исследования и практика воспитания детей дошкольного возраста убедительно доказывают, что в основе развития и воспитания речи ребенка лежит развитие и воспитание всей его личности. Вследствие этого пути, прямо обращенные к воспитаннику и направленные непосредственно на развитие речи (рассказывание, чтение, объяснение картинок, беседы и др.), недостаточны. Огромное значение имеют и все те косвенные, опосредованные пути, которые ведут к «укреплению сил ребенка, к поднятию всего жизненного тонуса, к наполнению его жизни ярким, разнообразным содержанием, создающим непреодолимую потребность в речи» [1, с. 324]. Создание потребности в речи, условий для ее удовлетворения – один из ключевых аспектов профилактической деятельности.

Коррекционно-развивающее направление включает в себя непосредственную коррекцию отклонений в речевом развитии воспитанников, а именно проведение групповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий учителя-дефектолога, использование различных форм, методов и средств психолого-педагогического сопровождения воспитанников с речевыми нарушениями.

Таким образом, в рамках коррекционно-развивающего направления участники коррекционно-педагогического процесса в условиях учреждения дошкольного образования не остаются в стороне от задачи коррекции речи: администрация способствует привлечению родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе, контролирует организацию коррекционно-развивающей

среды в учреждении, а именно создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, стимулирующей речевое и личностное развитие каждого ребенка; медицинский работник координирует реализацию здоровьесберегающей деятельности в учреждении; ориентируясь на рекомендации и консультации учителя-дефектолога руководитель физического воспитания способствует развитию волевых качеств, зрительно-моторной координации детей; музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели, родители ведут систематическую работу по формированию темпо-ритмической стороны речи посредством распевок, общему и речевому развитию, развитию психических процессов детей дошкольного возраста, закреплению в речи детей поставленных звуков.

Аналитическое направление ориентировано на осмысление результатов коррекционно-развивающей работы за год и включает в себя итоговую диагностику учителя-дефектолога в конце учебного года, оценку достижения поставленных целей, через разработку аналитических материалов с целью внесения предложений по оптимизации коррекционно-педагогического процесса, разработку рекомендаций в адрес воспитанников и их родителей, педагогов учреждения дошкольного образования. В рамках аналитического направления заведующий и заместитель заведующего по основной деятельности совместно с учителем-дефектологом обеспечивают связь со школами, принимающими выпускников учреждения, принимают решение о прекращении, изменении характера или продолжении коррекционной работы с ребенком (группой детей).

Таким образом, основные направления деятельности субъектов коррекционно-педагогического процесса в учреждении дошкольного образования в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи показывают нам основной алгоритм деятельности участников коррекционно-педагогического процесса.

Миронова Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Для наиболее эффективного закрепления в памяти ребенка какого-либо названия, звука или понятия, ему необходимо услышать звук или запах, попробовать, ощутить. В таком случае в головном мозге формируется особая связь. К сожалению, в настоящее время существует тенденция ухудшения одной или нескольких подобных сенсорных связей. При наличии определенных причин интеграция слаба, мозг не получает достаточно информации и не может дать адекватный ответ, что приводит к появлению речевых проблем или проблем с общим развитием ребенка [1].

Сенсорный опыт (от лат. – *sensus*, «восприятие») – совокупность ощущений, полученных организмом от внешних раздражителей. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Интеграция (от лат. *integratio* – «восстановление», «восполнение», «соединение») – это процесс объединения частей в целое. Интегрировать – означает собрать воедино разные части, заставить их работать более слаженно, как единая система [4].

Сенсорная интеграция – сложный процесс, происходящий в центральной нервной системе. Человек способен организовать и упорядочить восприятие сигналов, которое считывает его тело (запах, вкус, зрение, давление, и т. д.).

Нарушения сенсорной интеграции у каждого человека проявляются по-своему, но всех их объединяет одно – их наличие может превращать даже самые простые действия в достаточно сложные.

Одна из распространенных проблем – нарушение речевого развития, которое может сигнализировать о нарушении работы мозга. Некоторые дети не слышат собеседника, хотя со слухом у них все в порядке: они слушают речь, но информация как будто теряется где-то, проходя сквозь мозг. Другие дети знают, что сказать, но не справляются с артикуляцией.

У детей с нарушениями речи отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Одним из возможных путей решения этой проблемы является включение приемов сенсорной интеграции в коррекционную работу учителя-дефектолога.

Сенсорная интеграция обладает целым рядом преимуществ:

– является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней как, например, о дыхании);

– организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, запахи, прикосновение, звуки, движение, воздействие силы тяжести и положение тела в пространстве);

– наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать педагога и не обращать внимания на уличный шум).

Цель данного метода коррекции – научить одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.

Несколько приемов сенсорной интеграции, которые может использовать учитель-дефектолог в своей работе с детьми:

1. Упражнения для языка с использованием метода сенсорной интеграции.

Одним из направлений сенсорно-интегративной логопедической работы является сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, которая способствует формированию артикуляционных укладов звуков речи, развитию мышечной силы органов артикуляции, развитию произвольности движений органов артикуляции.

2. «Утяжеление».

Этот вид деятельности необходим для детей, испытывающих трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Регулярные упражнения по «утяжелению» помогут детям успокоиться. Такие мероприятия оказывают воздействие на тело, мышцы и суставы, помогая детям получить необходимую нагрузку. Приспособления для «утяжеления»: сенсорный мешочек, утяжеленное одеяло, утяжеленная подушка, утяжеленный наплечник, утяжеленный плед, утяжеленный шарф, утяжелитель на запястье, утяжелитель на ноги.

3. Игры с сыпучими и пластичными массами.

Игры с сыпучими (песок, галька, манная крупа) и пластичными (пластилин, тесто) массами очень полезны как для подвижных детей, так и для детей с тактильными проблемами. Детям полезно трогать разнообразные текстуры и играть с ними, чтобы развить нормальное тактильное восприятие. Если ребенок отказывается играть с пластилином и подобными массами, важно подобрать текстуру, приятную для ребенка.

4. Массажеры, вибрирующие игрушки.

Вибрация – это основной прием занятий для сенсорной интеграции. Они используются как для стимуляции, так и для успокоения ребенка. Вот некоторые идеи: ручные массажеры для массажа тела; массажеры для полости рта; щетка Wilbarger; мочалка-перчатка для душа; коврик для прихожей.

5. Приспособления для вестибулярных движений.

Вестибулярные движения (или проприоцептивная стимуляция) может взбодрить малыша или наоборот успокоить. В любом случае, такая стимуляция необходима и должна быть частью терапии. Вот несколько предложений для получения ребенком

подобного опыта: раскачивающиеся игрушки; доска Бильгоу; сенсорный гамак; сенсорный чулок; яйцо Кислинга (сенсорное яйцо); большие терапевтические мячи.

#### 6. Ароматерапия.

Ароматерапия – это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны.

#### 7. Игры с туннелями и палатками.

И то, и другое очень полезно для сенсорной интеграции. Они полезны для развития крупной моторики. Даже просто ползая через тоннель, ребенок развивает координацию. Тактильный опыт детей обогащается, если в тоннеле размещены разные предметы или в него помещается ковровое покрытие. Можно немного потрясти тоннель, когда ребенок находится внутри, чтобы улучшить его проприоцептивные и вестибулярные реакции. Рекомендуется использовать палатки для создания безопасной атмосферы, необходимой детям, перегруженным сенсорными стимулами.

8. Развитию тактильных и двигательных ощущений будут способствовать «ручные» виды деятельности: лепка; рисование пальцами или нестандартными материалами; игры с мозаикой; пазлы; сортировка мелких предметов, разных по величине, форме, материалу, текстуре; игры с природным материалом.

Тактильное восприятие связано с развитием мелкой моторики, поэтому традиционно на занятиях используется пальчиковая гимнастика. Так же, используя массаж и самомассаж, мы способствуем афферентной иннервации.

9. Широкое распространение получила «сенсорная коробка». Она способствует стимуляции тактильно-двигательных ощущений, нормализации мышечного тонуса, а также формирует произвольные, координированные движения пальцев рук. От шума в коробочке стимулируется слух, зрительные ощущения, обогащается чувственный опыт ребенка (фактура материала).

Разнообразные сенсорные пособия заинтересовывают, отвлекают и расслабляют ребенка, тем самым обеспечивая успешное выполнение заданий, способствуют развитию психических и речевых процессов [3].

Таким образом, очевидно, что применение приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- используя приемы сенсорной интеграции, педагог заинтересовывает воспитанников, пробуждает любознательность, завоевывает их доверие;
- разнообразие материалов позволяет активизировать восприятие;
- любое занятие, на котором используются приемы сенсорной интеграции, вызывает у детей интерес и эмоциональный подъем, даже пассивные дети активизируются.

#### Список использованных источников

1. Айрес, Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция» понимание скрытых проблем ребенка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей / Э. Айрес. – М. : Теревинф, 2019.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер ; под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988.
3. Лынская, М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика : методическое пособие / М. И. Лынская. – М. : Парадигма, 2016.
4. Мальцева, М. Н. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми

образовательными потребностями» / М. Н. Мальцева. – Пермь. : Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2018.

Морозова М. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кризис мировой системы образования, проявившейся в полную силу к концу XX века на фоне глобальных изменений в цивилизационном развитии, обусловил необходимость поиска новой образовательной парадигмы – образования, отвечающего требованиям XXI века.

Это затронуло и национальные системы образования, направления изменений в которых пока недостаточно ясны и требуют собственного теоретического осмысления.

Традиционная система образования в классической форме, известной современникам, сложилась в Европе примерно к XVII-XVIII векам, благодаря превращению науки в самостоятельный способ постижения и овладения миром. В то же время образование прошло длительный период становления и последующего эволюционного развития в соответствии с изменениями, произошедшими в науке за несколько исторических эпох.

К концу XIV века образование уже представляло собой систему, включавшую в себя целую сеть университетов, объединенных общей целью, принципами и методами преподавания.

Процесс универсализации начался в 1158 году с преобразования Болонской школы права (северная Италия) в Болонский университет. Затем были университеты в Оксфорде и Кембридже (Великобритания, 1209), Салерно (южная Италия, 1213), Париже (Франция, 1215), Саламанке (Испания, 1218), Падуе (1222), Неаполе (Италия, 1224), Монпелье (Франция, 1289), Лиссабоне (Португалия, 1290), Прага (Чехия, 1348), Краков (Польша, 1364), Вена (Австрия, 1365), Гейдельберг (Германия, 1386) и другие [6, с. 89].

Религиозный догматизм средневекового университетского образования, отсутствие науки как познавательной, исследовательской деятельности определили характер обучения в рамках такой системы, которая была основана на механическом заучивании трактатов авторитетных мыслителей.

Эпоха Возрождения внесла определенные коррективы в принципы образования, дополнив их гуманистическими представлениями о мире и месте человека в нем. В XV-XVI веках начала активно распространяться исследовательская практика и практические занятия. Были сделаны географические открытия, которые расширили научные знания о форме и размерах Земли, в медицинских университетах предпринимались попытки изучить строение человеческого тела и процессы, происходящие в нем, а астрономические исследования открыли новые представления о строении космоса. Средневековая схоластика, основанная на безоговорочном, некритическом принятии мнений признанных философов и теологов, уступила место опытному методу познания и оптимистичным представлениям об авторитете человеческого разума, способного разрешить загадку бытия. Знания перестали делиться на естественные и сверхъестественные. Получившие широкое распространение в то время идеи, заключающиеся в отождествлении Бога и природы, способствовали формированию пантеистического (от греч. pan – все и theos – Бог) картина мира, согласно которой все чудесное или сверхъестественное на самом деле естественно, закономерно и потенциально познаваемо. В то же время представления об одушевленности материи, обожествлении человеческого разума создавали неблагоприятную атмосферу для развития научных знаний и способствовали



распространению оккультизма, в результате наука приобрела статус естественной магии, астрономия переплелась с астрологией, химия с алхимией и т. д.

Реформация, начавшаяся в конце XVI века в Западной и Центральной Европе, как массовое религиозное и общественно-политическое движение против засилья католической церкви во всех сферах жизни, в определенной степени ознаменовала разрыв между наукой и религией, отход от религиозного догматизма. В результате протестантское движение, обусловленное формированием новых капиталистических отношений, стало одним из факторов усиленного развития науки и практики [1, с. 97].

Начиная с XVII века большое внимание уделялось утилитарным предметам, что привело к появлению практических учебных заведений. Таким образом, в 1707 году, благодаря усилиям пастора К. Землер, в Германии была открыта первая математико-механическая реальная школа (*Mathematische und Mechanische Realschule*). В дальнейшем реальные школы получили широкое распространение по всей Европе и в России.

Период реформации стал толчком к первой научной революции, в результате которой был признан эмпирический метод познания, а главным принципом научных исследований стало требование объективности в интерпретации полученных результатов и исключение безоговорочного принятия утверждений, исходящих даже от авторитетных ученых. Наука, наконец, становится естественной, математика – практической, образование – реальным [3, с. 120].

В эпоху Просвещения XVII-XVIII веков сформировалась механистическая картина мира. Свободомыслие периода реформации, открывшее простор для интеллектуальной деятельности человека, уступило место авторитарному стилю преподавания. Образовательные программы все чаще стали опираться на уже доказанные наукой «истины», следование которым должно было помочь студентам в их дальнейшей успешной практической деятельности [10, с. 27].

Период индустриализации наложил определенный отпечаток на всю систему образования, начиная от общего и заканчивая высшим образованием. Учебные заведения стали рассматриваться как фабрики, на которых сырье (дети и взрослые) должно было быть переработано и преобразовано в продукт, отвечающий требованиям жизни.

На рубеже XIX-XX веков классическое естествознание переживает кризис, который приводит к подрыву механистической научной картины мира, основанной на предубеждении о возможности объяснения любых природных явлений с помощью простых сил, действующих между неизменными объектами. Новый кризис в научном знании был вызван открытиями в физике, сделанными А. Эйнштейном, Н. Бором и другими учеными [8, с. 62].

В масштабах всего человечества ситуация в сфере образования далеко не самая радужная. Статистика показывает, что сегодня более 100 миллионов детей не заканчивают пятилетний курс образования, а более 800 миллионов взрослых на Земле по-прежнему остаются неграмотными. Из них 70 % проживают в десяти странах, расположенных на юге Африки, а также в Восточной и Южной Азии, в частности, в Индии, Китае, Бангладеш и Пакистане.

В успешно развивающихся странах стали уделять особое внимание переходу от социального расслоения в образовании к высококачественному и, кроме того, непрерывному образованию для всех. Важными показателями сейчас являются доступность образования для всего населения, преемственность его этапов и уровней, равные шансы для всех получить образование в учебном заведении любого типа, независимо от социальной, национальной и расовой принадлежности. Это, конечно, связано не только с гуманистическими идеями и благими пожеланиями, но и с

развитием современной экономики, с изменением характера труда, с формированием «общества потребления», массовой культуры, с утверждением такого параметра, как «качество жизни».

#### Список использованных источников

1. Джурицкий, А. Н. Развитие образования в современном мире / А. Н. Джурицкий. – М. : Владос, 2004. – 240 с.
2. Образование как социальный феномен / под ред. Д. М. Нилова. – М. : Наука, 2016. – 657 с.
3. История образования. От зарождения образования в первобытном обществе до конца двадцатого века / под ред. академик РАО А. И. Пискунов. – М. : Сфера, 2001. – 512 с.
4. Игнатова, В. А. Естествознание: учебник для вузов / В. А. Игнатова. – М. : МЦК Академкнига, 2002. – 254 с.
5. Карпов, А. О. Образование в обществе знаний: исследовательская модель / А. О. Карпов // Вестник Российской академии наук. – 2012. – Том 82. – № 2. – С. 146–152.
6. Шевелева, С. С. Открытая модель образования (синергетический подход) / С. С. Шевелева. – М. : Издательский дом Магистр, 1997. – 48 с.
7. Развитие образования: современные тенденции / под ред. А. М. Иванова. – М. : ИНФРА, 2019. – 547 с.
8. Васильева, З. И. История педагогики и образования: учебное пособие / З. И. Васильева. – М. : Академия, 2014. – 224 с.
9. Якубель, Г. И. История образования и педагогической мысли: практикум / Г. И. Якубель, А. А. Прохоров, Н. В. Самусева. – М. : БГПУ, 2008. – 220 с.
10. Есекешова, М. П. Педагогика высшего образования / М. П. Есекешова. – М. : Фолио, 2018. – 256 с.

Нестерова И. М. (г. Чериков, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аксиология – это одна из дисциплин философии, предметом изучения которой являются ценности. Согласно аксиологии, именно ценности образуют фундамент нашего бытия, они представляют собой главную движущую и мотивирующую силу в жизни человека. Аксиологический подход в обучении предполагает ориентацию процесса обучения и воспитания на формирование у учащихся системы общечеловеческих, национальных, гражданских, личностных ценностей.

Образование как система предусматривает приобщение учащихся к основным ценностям в условиях целостного педагогического процесса школы и семьи на протяжении всех лет обучения в школе. Казалось бы, как это осуществить на уроках математики? Оказывается – возможно. Реализация аксиологического подхода при обучении математики направлена на то, чтобы определенные виды ценностей стали достоянием каждого участника педагогического процесса и основой для формирования его личностных убеждений.

Личность, а, следовательно, и ее ценности, формируются только в процессе активной деятельности. Формирование личности можно и нужно соответственно направлять. Учитель математики должен организовывать работу учащихся таким образом, чтобы взаимодействие «учитель-ученик» было направлено на приобретение учащимися общечеловеческих, гражданских, национальных, семейных и индивидуальных ценностей. Учитель математики, используя аксиологический потенциал математики, имеет возможность создавать для этого условия: поддерживать интерес учащегося к обучению, стимулировать инициативность в учебной работе, развивать познавательную самостоятельность, задействовав физические и умственные

упражнения, при которых у школьников усиливается мотивация к учебной деятельности.

Содержание уроков математики составляют устные и письменные вычисления, решение задач, упражнения на измерения, геометрический материал. Эти материалы содержатся в учебных пособиях по математике, которые являются моделью образовательного процесса в школе. Учебное пособие является: источником знаний; средством обучения и развития мышления; инструментом для достижения образовательных и воспитательных целей. С помощью их осуществляется формирование мировоззрения учащихся, развитие их способностей, приобретение практического опыта, адаптация подрастающего поколения в обществе, так как в него включены задачи различных практических направленностей: о труде, о профессиях, о спорте, об истории, об экономике и других областях жизни.

Для реализации аксиологического подхода учителю на уроках математики важно использовать материал задач, который непосредственно касается жизнедеятельности человека, это практико-ориентированные задачи. Рассмотрим несколько примеров задач: «Алгебра» 8 класс, с. 13 № 1.48, № 1.49, с. 75 1.348, с. 123 № 2.171, с. 125 № 2.181, с. 127 № 2.197. При решении данных задач учащиеся учатся рассчитывать количество строительного материала с наименьшими финансовыми затратами. С. 21 № 1.92 – на содержании этой задачи можно провести воспитательную работу, направленную на ценностное отношение к окружающей среде, бережное отношение к природе. С. 80 № 1.382, с. 113 № 2.135, с. 128 № 2.205, с. 135 № 2.244 содержание этих задач направлено на рациональное использование денежных средств, на грамотное вложение денежных средств в банк с максимальной процентной выгодой для себя.

Решение практических задач показывает ученикам одну из реальных возможностей экономии и при этом требует анализа ситуации и принятия ответственного решения, способствует развитию инициативности, самостоятельности, ответственности.

На уроках математики при помощи математических законов можно содействовать воспитанию чувства красоты и гармонии, используя известные истины школьного курса математики, рассмотрев в них общую, сильную идею, достойную удивления. Часто к урокам подбирают эпиграфы, которыми могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике, но и культурно-развивающего содержания. Вот несколько примеров: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю»; «Человек подобен дроби: в знаменателе – то, что он о себе думает, в числителе – то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь»; «Самое полезное в жизни – это собственный опыт»; «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит»; «Математика – королева и служанка всех наук»; «Математика полезна тем, что она трудна»; «Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед!» и другие. Задачей современного учителя является достижение того, чтобы каждый ученик, независимо от его способностей или склонностей, почувствовал красоту математики и ее практическую значимость, что будет позволять формированию предметных и ключевых компетентностей. Если школьники будут учиться осознанно и мотивированно, то приобретенные ими математические знания, умения, навыки и опыт их применения в нестандартных ситуациях смогут стать личностными ценностями.

Ценностный потенциал математики заключается в познании действительности разными науками. Математика находит применение почти во всех науках, особенно это проявляется в естествознании в рамках изучения физики, химии, биологии. Для того чтобы подчеркнуть связь математики с этими предметами необходимо проводить

межпредметную интеграцию математических знаний. Такая интеграция может проводиться как на этапе изучения нового, так и на этапе закрепления, например, посредством решения текстовых задач.

Воспитанию математических ценностей, способствует и выявлению роли математики в научно-техническом прогрессе, в производстве. Известно, что научно-технический прогресс человечества напрямую связан с развитием математики, без ее развития невозможны укрепление военной мощи, рост научных инноваций, программирование электронно-вычислительной техники. Математика настолько проникла во все отрасли народного хозяйства, что нельзя себе вообразить ни одного сооружения, которое не было бы предварительно рассчитано.

Поскольку многие математические формы и отношения имеют прообразы в природе, то на уроках математики необходимо раскрывать связи предмета с природой, что позволит по-другому взглянуть на окружающий мир, показать гармоничность, «мудрость» природы, в результате чего будут формироваться ценностное к ней отношение. На уроках следует доводить до сведения учащихся, что свой «природный аналог» имеют многие геометрические формы. Так плоды многих растений и небесные тела большой массы имеют сферическую форму. Многие кристаллы и некоторые одноклеточные принимают форму правильных многогранников. Среди растений, живых организмов, молекул и кристаллов мы наблюдаем симметрию. Наиболее распространенные в природе траектории движения представляют собой конические кривые: гиперболу, параболу и эллипс. Траектория движения предмета, брошенного под углом к горизонту параболическая, планет – эллиптическая, а комет – гиперболическая. Но, пожалуй, самым ярким воплощением математических идей в природе является тело человека. Форма уха человека представляет собой логарифмическую спираль, отношение его роста к расстоянию от пупка до земли близко к золотому числу, а лицо человека обладает осевой симметрией.

Аксиологический подход в обучении математики, оказывает воздействие не только на интеллектуальную, но и на эмоциональную сферу личности через обращение к историческим аспектам математики: знакомство с историей математических открытий, происхождением терминов, биографиями ученых, старинными задачами. Влияние примеров из жизни выдающихся ученых на систему ценностей учащегося И. В. Бабурова объясняет тем, что «формирование ценностного отношения связано с представлениями личности не о том, что есть, а о том, что должно быть, и предполагает наличие образца, воплощающего в себе черты должного. Пример, представляющий собой реализацию в действительности образца желаемого, играет, таким образом, решающую роль в формировании ценностного отношения» [1, с. 14]. Обращение к историческим аспектам математического знания способствует воспитанию таких базовых национальных ценностей, как патриотизм, труд, наука, социальная солидарность, человечество.

В качестве мощнейшего средства воспитания ценностных ориентаций личности в педагогике признается искусство. Способность искусства к воспитанию ценностей определяется мерой его воздействия на эмоции человека. Искусство позволяет пережить и сделать элементом своей личности опыт другого человека. На математических идеях основываются многие виды искусства, такие как живопись, архитектура, музыка, поэзия. Нет такой области музыки, где числа не выступали бы конечным способом описания, происходящего: в ладах есть определенное число ступеней, которые характеризуются определенными зависимостями и пропорциональными отношениями; ритм делит время на единицы и устанавливает между ними числовые связи; музыкальная форма основана на идее сходства и различия, тождества и контраста, которые восходят к понятиям множества, симметрии.

Связи математики и искусства не просто в очередной раз утверждают ценность математического знания в современном мире, но и возводят в ранг ценности такие понятия, как творчество, созидание, красота, гармония, нравственный выбор, духовный мир человека.

Ценностный потенциал математики заключен и ценностно-смысловом освоении математических понятий. Понятия являются наиважнейшим структурным компонентом учебно-познавательной деятельности. Рассматривая понятие «координатная прямая», можно провести параллель с учением о добродетелях Аристотеля. Для него добродетель представляла собой золотую середину между двумя крайностями. Например, мужество есть середина между безрассудством и трусостью, щедрость – между мотовством и скупостью, стыдливость – между бесстыдством и робостью и т. д. Если расположить эти добродетели на координатной прямой, то одной крайности будет соответствовать положительное направление, другой – отрицательное, а середина будет соответствовать нулю. Таким образом, как нельзя отметить точки на координатной прямой без начала отсчета, так нельзя человеку совершить нравственный выбор без ощущения середины между обозначенными крайностями. На таких примерах формируются нравственные ценности учащихся.

Стоит отметить, что знание учителем аксиологического потенциала учебного предмета не является достаточным условием эффективной реализации аксиологического подхода в обучении. Не менее важным представляется знание факторов и психологических механизмов становления ценностных ориентаций личности, а также закономерностей, принципов, педагогических условий, форм и методов воспитания ценностных ориентаций школьников в учебной деятельности.

Итак, аксиологический подход на уроках математики помогает развивать и формировать у учащихся: аналитическое, логическое, эвристическое, абстрактное мышление; владение интеллектуальными умениями и мыслительными операциями; осознание приоритета общечеловеческих ценностей; формирование таких качеств личности, как ответственность, организованность, дисциплинированность, порядочность, правдивость; добросовестное отношение к труду; деловитость; уважение к людям; умение соизмерять личные потребности с экономическими возможностями их удовлетворения; понимание ценности природы как первоисточника материальных и духовных сил общества и каждого человека; готовность к сознательному соблюдению правовых норм, уважение к законам и готовность исполнять закрепленные в них требования, выражающие волю и интересы народа; системы знаний, представлений, понятий, обеспечивающих эстетическое отношение к действительности, понимание и оценку прекрасного в природе, искусстве, труде; эстетические взгляды; художественный кругозор; способность к творческой деятельности.

Список использованных источников

1. Бабурова, И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ...канд. пед. наук / И. В. Бабурова. – Смоленск, 2009. – 47 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Период дошкольного возраста это первая ступень становления базовой культуры личности. Это возраст ознакомления и приучения личности к ценностям общества, приобретение ребенком первых жизненных ценностных ориентиров. Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокая эмоциональная вовлеченность.

В базовую структуру личности входят такие компоненты, как ценностный, нравственный, исторический. Эти составляющие служат основой нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- эмоционально-чувственный (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
- когнитивный (наличие представления о родном доме, проявление любознательности);
- мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
- практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

Ценностный компонент характеризует ценностную направленность личности. Необходимо в основе базовой культуры ребенка закладывать и формировать ценностные ориентиры и ценностные отношения к семье, к близким людям. Развитие и формирование нравственных качеств осуществляется в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от условий, в которых живет ребенок и от средств и методов воспитания.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагоги обязаны сами его хорошо знать. Они должны четко продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям. Психологами отмечено, что ребенка наиболее эффективно и продуктивно воспитывать через ту деятельность, которая вызывает эмоцию радости, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад: дети, воспитатель, помощник воспитателя. Постепенно круг расширяется: улица, на которой находится дом и детский сад, родной город, столица Родины – город Минск, вся страна Беларусь. Педагоги придерживаются именно такого алгоритма в представлении ребенка об окружающем его мире, во избежание возможной путаницы в его сознании. Такой акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов, любить свою страну, свою Родину.

Воспитателю необходимо организовать и предложить такую деятельность ребенку, используя современные гуманитарные технологии. Работа в учреждении дошкольного образования по патриотическому воспитанию предполагает следующие формы, позволяющие развить у детей нравственно-патриотические чувства: рассказ о родном крае (городе), просмотр изображений и видеофильмов о памятных местах; чтение рассказов о защитниках Родины, беседы, разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине, прослушивание народной музыки, разучивание песен о Родине, изготовление поделок, связанных с народными национальными ремеслами.

Педагоги нашего дошкольного центра развития ребенка активно используют для реализации данной задачи по нравственно-патриотическому воспитанию метод

проектов. Воспитанникам совместно с их родителями было предложено принять участие в проектных работах по темам: «Мой город», «Улицы моего города». Все участники образовательного процесса с интересом включились в данную деятельность.

Используя технологии проектирования, педагогам удается развивать нужное для воспитанников поисковое поведение и позволяет педагогу сделать первый вклад в культуру личности. Дети имеют возможность овладеть правильными позитивными образцами поведения в обществе, ответственным отношением к себе, получают право на саморазвитие.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Познание ребенком истории своей семьи способно вызвать у него сильные позитивные эмоции, заставить пережить события прошлого, сформировать внимательное отношение к памяти прошлого, к родственным историческим корням. Практика тесного взаимодействия педагогов с родителями помогает сформировать бережное отношение ребенка к семейным традициям.

Большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников имеет игра. В процессе правильно подобранной и организованной игры есть замечательная возможность у педагога решить задачи по патриотического воспитания. В младшем и среднем дошкольном возрасте особое внимание воспитатели уделяют развитию представлений о близком социальном окружении. Основными методами патриотического воспитания в младшей группе выступают: организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым; использование инсценировок с игрушками, демонстрирующими образцы взаимоотношений в детском саду и в семье; наблюдение за отношением взрослых в детском саду; хороводные игры, игры-имитации; чтение стихов, потешек, сказок на тему доброты, любви к родителям; рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, предлагает назвать членов семьи, их действия, выделить общее радостное настроение; рассматривание семейных фотографий и др.

В средней группе воспитатели вовлекают детей в разговор о семье, семейных событиях. Рассматривая семейные фотографии, обращают внимание на черты их сходства с родителями, в семье все заботятся друг о друге. Увлекают детей игры на семейные темы, где разыгрываются различные сюжеты из жизни. Знакомят воспитанников со стихами, песенками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей. Организуют ситуации «добрых дел»: в подарок родителям сделать коллективную аппликацию, подарить рисунки.

В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. В старшей группе воспитатели пользуются такими методическими приемами патриотического воспитания: этические беседы о городе, родной стране, мире; экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями; рассматривание иллюстраций об особенностях природы Беларуси, разных стран; знакомство с элементами национальной культуры; обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей и горожан.

Так же, педагоги используют и другие виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники есть возможность воздействовать на эмоциональную сферу детей и оставить в их памяти яркие впечатления. Патриотическое воспитание первая и важная ступень к подготовке мальчиков в

мужчин-защитников, а девочек – женщин-матерей. Патриотическое воспитание дает возможность детям четко осознать свою причастности, принадлежность к своей семье, роду, группе в саду, городу, народу, стране. Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма.

Педагогом-психологом была проведена диагностика с использованием беседы, проективной методики, игровых тестов с целью определения уровня сформированности патриотических знаний воспитанников старших групп. Диагностика показала положительные результаты: воспитанники достаточно хорошо знают государственную символику, свой адрес, национальность, промыслы, достопримечательности, культуру, традиции, обычаи.

Такая работа с воспитанниками по данной теме касается сферы развития, обучения и воспитания ребенка в целом и в учреждении дошкольного образования и в семье. Мероприятия по патриотическому воспитанию нужно проводить систематически, без приурочивания их к какому-либо событию в жизни страны, делать это необходимо регулярно и последовательно в течение всего учебного года. Получение воспитанниками таких знаний формирует в них патриотические качества личности и чувства гордости за свою семью, свой народ, приобщает к истории страны и помогает укрепить авторитет семейных традиций и традиций государства.

Падзера М. М. (аг. Дараганава, Асіповіцкі раён, Рэспубліка Беларусь)  
ЛЭПБУК ЯК СУЧАСНЫ СРОДАК ЭТНАГРАФІЧНАГА ВЫХАВАННЯ  
ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ

Этнаграфічнае выхаванне ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца адным з найважнейшых кампанентаў адукацыйнага працэсу, накіраванага на выхаванне такіх якасцей асобы дзіцяці, як патрыятызм, паважлівае стаўленне да культуры свайго народа, пачуццё ўласнай годнасці і інш. У апошнія гады праблема фарміравання нацыянальнай самасвядомасці стала прадметам пільнага вывучэння, што абумоўлена агульнай тэндэнцыяй развіцця сучаснай адукацыі. Аднак працэс абуджэння нацыянальнай самасвядомасці, працэс выхавання будзе паспяховым толькі пры наяўнасці пэўных стымуляў, якія будуць выклікаць станоўчыя эмоцыі, спрыяць фарміраванню пачуцця ўласнай годнасці, нацыянальнага гонару, цікавасці і павагі да людзей свайго і іншых нацыянальнасцей.

Шматлікія айчынныя даследчыкі (Л. М. Варанецкая, Д. М. Дубініна, Я. Л. Каламінскі, Л. Я. Ніканава, Л. А. Панько, Н. С. Старжынская і інш.) падкрэслівалі, што дашкольны ўзрост характарызуецца інтэнсіўным уваходжаннем дзіцяці ў сацыяльны свет, сензітывнасцю фарміравання першапачатковых уяўленняў пра сябе і грамадства. У гэты перыяд адбываецца фарміраванне пачаткаў нацыянальнай самасвядомасці і развіваецца пачуццё павагі да культуры свайго народа і прадстаўнікоў іншых культур. Развіццё дзіцяці ўжо з самага нараджэння немагчыма без этнакультурнага выхавання. Яно пачынаецца з выхавання любові да малой радзімы і з'яўляецца падмуркам для ўсебаковага развіцця асобы будучага грамадзяніна.

Лепей за ўсё мне на свеце мясціна

Там, дзе я нарадзіўся і ўзрос,

Бэз пад акном і на полі каліна,

Ціхае сонца блакітных нябёс. (К. Кірэнка.)

Калі народ, не будзе памятаць гісторыю і культуру продкаў, ён не будзе мець будучыні. Гэта пытанне абмяркоўваецца ў наш час з новай сілай.

Мэтай этнакультурнага выхавання з'яўляецца духоўна-маральнае развіццё дзяцей, абуджэнне ў іх імкнення да пазнання каштоўнасцей культуры свайго народа. Дасягненне гэтай мэты мае этнакультурную накіраванасць.



Адным з накірункаў выхаваўча-адукацыйнага працэсу ў дашкольнай установе ў наш час з'яўляецца выкарыстанне новых метадаў і тэхналогій выхавання дзяцей і апрабацыя найбольш эфектыўных форм і метадаў работы з выхаванцамі на практыцы. У сувязі з гэтым, перад выхавацелямі нашай установы таксама ўзнікла задача пошуку новых нестандартных форм узаемадзеяння з выхаванцамі. Для вырашэння задачы этнаграфічнага развіцця мы вырашылі выкарыстоўваць у сваёй практыцы сучасны сродак выхавання – лэпбук.

Што ж такое лэпбук? Гэта самаробная інтэрактыўная кніга або папка з кішэнькамі, якая мае шмат пераваг над іншымі сродкамі навучання: незвычайны спосаб фіксацыі ўсёй інфармацыі, магчымасць пазнаёміцца бліжэй з культурай народа ў адным дапаможніку, папаўненне прадметна-развіваючага асяроддзя групы, стварэнне ўмоў як для самастойнай, так і для сумеснай дзейнасці дзяцей.

Лэпбукі дапамагаюць хутка і эфектыўна засвоіць новую інфармацыю і замацаваць пройдзены матэрыял у займальна-гульнявой форме.

Сумесна з дзецьмі мы стварылі лэпбук на тэму “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся”, які вызначае асноўны змест адукацыйнай работы з дзецьмі дашкольнага ўзросту па дадзенаму пытанню. Выкарыстоўваючы матэрыял дадзенага лэпбука для вывучэння названай тэмы на занятках, выхаванцы могуць карыстацца ім і для далейшай арганізацыі самастойнай і гульнявой дзейнасці, замацавання ўяўленняў, атрыманных на занятках.

Лэпбук зроблены ў выглядзе папкі-раскладушкі. На першай старонцы мы размясцілі назву лэпбука і вершаваныя радкі беларускай паэтэсы Яніны Жабко. Менавіта заслухаўшы радкі гэтага верша, выхаванцы даведваюцца ў якой краіне мы жывём.

На другім развароце знаходзіцца карта Беларусі, картачкі з выявамі гістарычных помнікаў горада Мінска, дзяржаўнымі сімваламі краіны, вобласці і раёна, дзе мы жывём.

Наступны разварот змяшчае самаробныя кішэнькі з інфармацыяй пра дзяржавы-суседкі. Дзеці маюць магчымасць даведацца не толькі аб назвах народаў, а і разглядзець і параўнаць іх нацыянальныя касцюмы.

Наша краіна ўключае ў сябе шэсць абласцей. Замацаваць гэтыя ўяўленні дзеці змогуць, калі складуць пазлы ў дыдактычнай гульні “Складзі карту Беларусі”.

Перагарнуўшы лэпбук на наступную старонку, выхаванцы змогуць пазнаёміцца з народнымі промысламі і рамёствамі нашага народа, з элементамі беларускага арнаменту, разглядзець малюнкi з ілюстрацыямi, папоўніць слоўнік новымі словамі (ганчарная справа, ткацтва, саломалляценне і інш.). Дзеці знаёмяцца з працэсам вырабу хлеба і назвамі прафесій людзей, якія працуюць на зямлі. Дзякуючы такім гутаркам у дзетак выходзіць пачуццё павагі да хлебарабаў, звычка да беражлівых адносін да хлеба.

Фальклор развівае інтарэс і ўвагу дзяцей да навакольнага свету, народнага слова і народных традыцый і выходзіць ў дзяцей мастацкі густ. Беларускі дзіцячы фальклор складаецца з цудоўных твораў, таму наступныя старонкі прысвечаны менавіта фальклору. Дзеці знаёмяцца з прыказкамі, прымаўкамі, загадкамі на розныя тэмы. Тут жа размяшчаецца інфармацыя па казках і беларускіх гульнях. Выкарыстоўваючы матэрыял гэтага разварота выхаванцы запамінаюць змест, дыялогі, назвы казачных герояў і чароўных казачных рэчаў. У дзяцей развіваецца актыўнае маўленне і сяброўскія зносіны, яны вучацца адрозніваць дабро ад зла, выходзіць пачуццё жалю і спачування.

Мяркуецца, што змест лэпбука на гэтым развароце будзе і надалей пашырацца і папаўняцца новымі фальклорнымі творамі і гульнямі.

Матэрыялы з гэтага лэпбука мы выкарыстоўваем на занятках па адукацыйных абласцях “Дзіця і грамадства”, “Мастацкая літаратура”, “Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін”.

Яшчэ адной з асноўных задач выхавання дашкольнікаў з’яўляецца выхаванне ў іх любові да роднага краю, сваёй малой радзімы, пачуцця гонару за яе. Вельмі рана ў свет дзіцяці ўваходзіць прырода. Рака, лес, поле паступова ажываюць для яго: ад першага агульнага ўспрымання дзіця пераходзіць да канкрэтызацыі, у яго з’яўляюцца любімыя куткі для гульні, любімыя дрэвы, сцяжынкi ў лесе, месца для рыбалкі каля ракі. Гэта робіць лес, рэчку сваімі, роднымі, якія застаюцца ў памяці на ўсё жыццё.

Праблема выхавання ў дашкольнікаў уяўленняў аб прыродзе роднага краю з’яўляецца актуальнай і патрабуе далейшай тэарэтычнай і эксперыментальнай распрацоўкі. Разам з гэтым можна вылучыць на сучасным этапе супярэчнасць паміж неабходнасцю фарміравання ў дзяцей 5-6 гадоў уяўленняў аб прыродзе роднага краю і недастатковай распрацаванасцю зместу, формаў і метадаў работы для вырашэння дадзенай задачы ва ўмовах дашкольнай адукацыі. Вялікае значэнне для фарміравання, пашырэння і паглыблення ўяўленняў аб родным краі, выхавання любові да сваёй малой радзімы ў нашай установе мае прымяненне у адукацыйным працэсе матэрыялаў Дараганаўскага школьнага комплекса-краязнаўчага музея, так як звесткі краязнаўчага характару больш блізкія і зразумелыя дзецям і выклікаюць у іх пазнавальны інтарэс. Для дзяцей дашкольнага ўзросту быў распрацаваны творчы наглядны праект (лэпбук) з выкарыстаннем фондаў школьнага музея па экспазіцыйнай зале “Прырода роднага краю”.

Лэпбук ўяўляе сабой самаробную інтэрактыўную тэматычную папку з міні-кніжкамi раскладанкамi, кішэнькамi простымi і фігурнымi, дзверцамi, акенцамi, мабільнымi дэталямi, у якіх змяшчаецца матэрыял на тэму “Прырода Дараганаўскага краю”. Творчы наглядны праект (лэпбук) дае магчымасць зацікавіць дзяцей, гэта выдатны спосаб замацаваць пэўную тэму з малымi, зразумець сутнасць кніжкі, ажыццявіць эксперыментальную працу, у працэсе якой дзіця ўдзельнічае ў пошуку, аналізе і сартаванні інфармацыі. Акрамя таго, выкарыстанне матэрыялу з гэтага лэпбука дазваляе падаць усю наяўную інфармацыю ў кампактнай форме.

Мэтазгоднасць выкарыстання дадзенага лэпбука пры фарміраванні ведаў аб родным краі ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту, заключаецца ў тым, што дзеці непасрэдна ў гульнявой дзейнасці, непрыкметна для сябе, змогуць набыць і замацаваць веды аб прыродзе сваёй малой радзімы.

Такім чынам, педагагічны вопыт паказвае, што пры ўмове асаблівай арганізацыі адукацыйнага працэсу з выкарыстаннем лэпбука ствараюцца спрыяльныя ўмовы для развіцця не толькі асобасных, але і нацыянальных якасцей. Гэта актуалізуе праблему пошуку эфектыўных сродкаў выхавання ў дзяцей нацыянальнай самасвядомасці, пачуцця годнасці і прыхільнасці да свайго народу і яго гісторыі.

Петровская О. В. (г. Осиповичи, Республика Беларусь)  
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ

В условиях социально-экономических преобразований перед учреждениями дошкольного образования остро встала задача возрождения нравственного и социокультурного потенциала воспитанников как будущих граждан своего Отечества.

Становление личности, ее культуры происходит в процессе приобщения к системе общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности – отражение закономерного нравственного исторического развития человеческой цивилизации.

Исследователями доказано, что воспитание общечеловеческих ценностей необходимо начинать в дошкольном возрасте, т. к. они играют первостепенную роль в формировании личности ребенка. Самый важный этап в воспитании человека, формировании гуманных чувств и отношений является период дошкольного детства.

Одним из приоритетов деятельности учреждений дошкольного образования является гуманистический характер образования, формирование общечеловеческих ценностей и прав человека, что подтверждает Кодекс РБ об образовании [2]. Ценностная ориентация – это направленность личности на определенные ценности (материальные и духовные блага, качества человека и т. д.), предпочтительное отношение к тем или иным из них [1, с. 43].

В учебной программе дошкольного образования отмечено, что «Методологической основой образовательного стандарта дошкольного образования является культурологический подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, приоритета культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой)» [3].

Основными составляющими процесса воспитания являются: идеологическое воспитание (формирование у воспитанников первичных представлений об основах государственной идеологии, привитие им общечеловеческих, гуманистических ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности); гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях, воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны (например, спортивные, культурные) [3].

Педагогические исследования по проблемам воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста отражены в работах белорусских авторов: Е. С. Бабуновой, Л. Н. Воронцовской, Д. Н. Дубининой, Э. К. Суслевой, Л. Е. Никоновой, Т. В. Поздеевой и др.

В своей работе по гражданскому и патриотическому воспитанию использую семь познавательных направлений: история Беларуси: возникновение и развитие; символы Беларуси; достопримечательности Беларуси; государственные и народные праздники; знаменитые люди Беларуси; народные промыслы и искусство; белорусское народное творчество. Любовь к Родине воспитываю по принципу «от близкого к далекому»: к родителям, близким людям; к родному дому; к детскому саду; к улице, на которой живешь; к родному городу (селу); к родному стране. Для этого использую разные формы работы: занятия, целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение

художественной литературы, праздники, развлечения и др. Специально организованную и нерегламентированную деятельность с воспитанниками провожу с использованием наглядного материала, который повышает познавательную активность воспитанников, создает эмоциональную атмосферу. Необходимым условием для целенаправленной работы является тематическое планирование, которое позволяет устанавливать логические связи между различного рода сведениями. Чтобы мои воспитанники воспринимали материал, активно думали, использую следующие методические приемы: сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращения к опыту воспитанников, дидактические игры.

Основными методами патриотического воспитания в младшей группе выступают: организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым; инсценировки с игрушками, демонстрирующими образцы взаимоотношений в детском саду и в семье; наблюдения; хороводные игры, игры-имитации; чтение художественной литературы на тему доброты, любви к родителям; рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи; рассматривание семейных фотографий и др.

В средней группе вовлекаю воспитанников в разговор о семье, семейных событиях. При рассмотрении семейных фотографий, обращаю внимание на черты их сходства с родителями, о том, что в семье все должны заботятся друг о друге. Играю со своими воспитанниками в сюжетно-ролевые игры («Дом», «Семья» и др.) на семейные темы, где разыгрываются различные сюжеты из жизни. Знакомлю воспитанников с художественными произведениями, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей. Организую ситуации «добрых дел»: подарки родителям.

В старшем дошкольном возрасте у воспитанников закладываю основы гражданственности, развиваю интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне. Для этого использую методические приемы: этические беседы о городе, родной стране, мире; экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями; рассматривание иллюстраций; знакомство с элементами национальной культуры; осуждение и составление рассказов.

Я считаю, что один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, является метод проектов, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. В своей группе разработала такие педагогические проекты как: «Моя семья», «Мой город», «День Победы». Эффективным средством патриотического воспитания детей дошкольного возраст является использование информационно-коммуникационных технологий, которые применяю при рассматривании наглядного материала, просмотре мультимедийных презентаций, мультфильмов, прослушивании песен и стихов и др.

Работу по духовно-нравственному воспитанию провожу посредством различных видов детской деятельности: игровой (проведение сюжетно-ролевых, дидактических, конструктивных, подвижных, народных игр); продуктивной деятельности (изготовление поделок, рисунков для родных и именинников, к православным праздникам); театрализованной деятельности, которая позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Давай помиримся», «Как бы ты поступил»).

Только совместными усилиями педагогических работников учреждения дошкольного образования с законными представителями воспитанников можно добиться устойчивых результатов в формировании общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста.

Таким образом, приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Главный результат, на который и была направлена моя работа, – усвоение воспитанниками общечеловеческих ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

#### Список использованных источников

1. Гавриловец, К. В. Сущность и функции аксиологического (ценностного) подхода в нравственном воспитании / К. В. Гавриловец // Адукацыя і выхаванне. – 2010. – № 11. – С. 37–43.
2. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: Принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-koдекса-ob-obrazovani.pdf>. – Дата доступа: 20.04.2023.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> – Дата доступа: 20.04.2023.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 417 с.

Ранцева С. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКСИОЛОГИЯ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксиология зародилась в западной философии в конце XIX века и имела длительный путь развития. Но само понятие было введено только в 1902 году французским философом Полем Лапи и обозначало раздел философии, исследующий проблему ценностей. Аксиология – это философское учение о природе социально-эстетических ценностей жизни и культуры, а также общая теория ценностей. «Аксио» – ценность, «логос» – слово, учение – теория ценностей.

Аксиология занимается изучением вопросов, связанных с природой ценностей, их местом в реальности и структурой ценностного мира, т.е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности.

Проблемы педагогической аксиологии являются параллельно образовательными и мировоззренческими.

Предметом педагогической аксиологии выступает формирование ценностного сознания, отношения и ценностного поведения личности. Отдельный индивид или общество признаются носителями ценностей. Определение ценностных аспектов образования возможно только на основе общечеловеческих ценностей.

Задачи педагогической аксиологии:

- анализ исторического развития педагогической теории и образовательной практики с позиции теории ценностей;
- определение ценностных оснований образования, которые отражают его аксиологическую направленность;
- формирование ценностных подходов к определению стратегий развития и содержания отечественного образования.

Гуманистическая философия современного образования направлена на создание экологической, нравственной гармонии в нашем мире. Ребенок, личность ребенка выступает как высшая ценность в образовательном процессе. Детство – это неповторимый, самоценный и отличающийся от взрослого период жизни, особая культура, характеризующаяся целостным мировосприятием, открытостью миру, чуткостью, эмоциональностью, непосредственностью. Преждевременное взросление – не достижение, а беда. Детский психолог А. Запорожец предупреждал о неразумной торопливости и искусственном формировании детского развития.

В. Сухомлинский писал: «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [1, с. 6].

Вместе с тем следует отметить, что развитие науки заставляет образование, по большей части ориентированное на выполнение определенного социального заказа, уделять внимание информированию обучающихся, развитию познавательной деятельности, при этом меньше обращаясь к нравственным характеристикам личности.

Несмотря на это, ценности не утрачивают своего огромного влияния на людей, и, постепенно, гуманизация общественных процессов приводит к необходимости единения знаний о человеке, природе и обществе. В результате этого, основным смыслом сегодняшнего образования становится создание благоприятных условий для саморазвития личности как высшей ценности. Эту задачу невозможно решить без обращения к образовательным ценностям.

Национальная система образования в Республике Беларусь основана на принципе непрерывного образования и воспитания, включающего следующие компоненты: дошкольное воспитание и образование; общее образование; профессиональное образование; семейное воспитание; самообразование и самовоспитание. Таким образом, в стране на практике обеспечивается реализация принципа «образование через всю жизнь», направленного на формирование гармоничной и всесторонне развитой личности в интересах человека, общества, государства.

Государственная политика в сфере образования базируется на укреплении ведущих принципов развития национальной школы, среди которых: государственно-общественный характер управления, обеспечение принципа справедливости, равного доступа к образованию; повышение качества образования для каждого. Система образования Республики Беларусь обеспечивает получение обучающимися основного, дополнительного и специального образования. Основное образование включает уровни дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего и послевузовского образования.

Дошкольное образование в Республике Беларусь – это открытая, непрерывно развивающаяся система, для которой характерен ряд тенденций. На современном этапе на развитие национальной системы дошкольного образования особое влияние оказывают такие факторы как:

- изменение демографической ситуации;
- государственная политика в сфере дошкольного образования;
- разнообразие региональных условий;
- урбанизация и связанное с этим уменьшение роли патриархальной семьи;
- увеличение домохозяйств с одним родителем, как правило, матерью;
- занятость женщин (растущее число матерей, имеющих детей раннего и дошкольного возраста) и прочее.

В данных условиях наметились следующие тенденции развития системы дошкольного образования:

- 1) оптимизация и дифференциация сети учреждений дошкольного образования;
- 2) увеличение спроса на услуги для детей раннего возраста;
- 3) индивидуализация и дифференциация образовательных услуг для детей дошкольного возраста;
- 4) реализация принципа инклюзии в образовании, обеспечивающей равный доступ к получению образования для всех.

Работа по обеспечению преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена и строится с учетом вышеназванных факторов и тенденций, позволяя реализовать задачи педагогической аксиологии. В рамках реализации педагогического компонента преемственности между дошкольным учреждением и учреждением общего среднего образования очень важно ставить в центр образовательного процесса ребенка, стремиться учитывать индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Современная молодежь особенно нуждается в педагогической поддержке в деле духовно-нравственного становления и развития, формирования национального самосознания и гражданско-патриотической позиции, взвешенного и ответственного выбора жизненного пути. Для этого в стране уделяется огромное внимание подготовке педагогических кадров, способных создать благоприятные условия для саморазвития личности обучающихся, увлечь их за собой. Вместе с тем, несмотря на оказываемую социальную поддержку, процесс омоложения педагогического состава движется медленно, как в дошкольных учреждениях, так и на следующих уровнях системы образования.

Ценностная зрелость самого педагога определяет эффективность взаимодействия с воспитанниками в освоении необходимых им ценностей, желание или нежелание следовать примеру педагога. Управление усилиями и возможностями воспитанников в работе над собой остается в руках педагога, правильно ориентированного в аксиологическом отношении.

Современное образование в стране способно внести большой вклад в формирование ценных качеств человека, необходимых в будущем. Поскольку социальная система любого масштаба предлагает наличие некоторых разделяемых всеми ее членами ценностей, обеспечение преемственности в реализации стратегии дошкольного и общего среднего образования позволяет развивать ценностное сознание, отношение и поведение личности подрастающего поколения.

#### Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974 г. – 288 с.

Родионова Т. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из глубокой древности люди поклонялись силам природы, в то же время сами являлись ее неотъемлемой частью. В любви к природной среде и позитивном отношении к ней белорусы воспитывали своих детей. Тайны природы маленький ребенок постигал с помощью устного поэтического слова.

Произведения художественной литературы отражают особенности природы Беларуси, образно и красочно описывают наш национальный колорит. Вместе с тем эти произведения дают возможность педагогу воспитывать у детей способность к сопереживанию, состраданию, заботливые отношения ко всему живому, помогают образно и красочно познакомить детей с природой родного края.

Разнообразие литературного материала способствует многогранности воздействия на сознание ребенка от 5 до 7 лет жизни при ознакомлении его с природой Беларуси, вызывает у дошкольника радость от единения с родной природой, осознания себя человеком, частью живой природы, расширяет кругозор детей, способствует закреплению полученных знаний.

Использование произведений белорусской художественной литературы способствует осуществлению задач экологического и этнокультурного воспитания, указанные в учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь.

Перед педагогами учреждений дошкольного образования учебная программа дошкольного образования ставит задачи:

– Во-первых, определять те произведения художественной литературы, которые детям нужно прочитать, рассказать, выучить наизусть; воспитывать у детей любовь к художественному слову, уважение к книге;

– Во-вторых, каждое художественное произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заинтересовать слушателей эмоциональными отношениями литературных персонажей, их чувствами и поступками [1, с. 262].

Каждый день пребывания детей в учреждении дошкольного образования должен быть интересным и насыщенным, поэтому реализация методики предполагает интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на непосредственно образовательной деятельности по экологическому воспитанию, по изобразительному искусству и музыкальному развитию, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг. Знакомство с произведениями художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, драматизация) осуществляется на занятиях, а чаще всего в повседневной жизни.

Так в ходе работы по данной теме были использованы следующие методы:

### 1. Словесные методы:

– Беседы, легенды о Белоруссии (в гости к детям приходил персонаж Лесовичок, знакомил детей с легендами, сказками, рассказами, стихами о нашем крае).

– Аудиозаписи о природе и животном мире – закрепление голосов животных и природных шумов (дети слушали шум леса, голоса птиц, зверей. Проводились игры «Узнай по голосу птиц», «О чем поет ручей»).

– Составление экологических сказок – развитие творческого рассказывания, воспитание экологической культуры детей и бережного отношения к природе (дети составляли сказки на тему: «Синичкин день», «Все живое на земле – родня»).

– Загадки – обогащение словаря (дети самостоятельно придумывали загадки, использовали прилагательные, сравнения. Например: рыжая, пушистая,



шустрая, прыгучая, похожа на солнышко (белка)).

– Чтение художественной и познавательной литературы – поиск новых знаний (дети готовили сообщения и выступали с ними на занятиях: о зубре, о бобре, о зимующих птицах и др.)

– Игры-драматизации – совершенствование умения передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Закрепление представлений детей о закономерной последовательности, сезонных изменениях в природе через устное народное творчество.

– Использование белорусской художественной литературы – художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность. Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к Родине.

– Праздники и развлечения- воспитание умения видеть прекрасное в природе.

2. Метод экспериментирования и моделирования:

– Использование схем, моделей – зрительная опора для придумывания творческих рассказов, сказок (составляли сказки на основе полученных знаний: «В гости к первоцветам», «Приключения волны на Днепре»).

– Использование карт, составление планов – развитие мышления, образного восприятия (складывание разрезной карты Белоруссии, составление маршрута для путешествия по лесу).

– Экспериментирование с природным материалом – развитие познавательной деятельности (дети знакомились со свойствами природного материала, происходило формирование грамматических категорий. Например: камни – каменный, песок – песчаный).

– Создание макетов – продуктивная деятельность, использование их в игре, развитие ведущих каналов восприятия («Чьи следы», «Где, чей домик»).

– Пиктограммы (мимическое отражение настроения) – формирование словаря чувств. Например: Днепр грустный, грозный, приветливый и др.

3. Практические методы:

– Проведение акций: «Берегите елки», «Покормите птиц зимой»; создание плакатов, конкурсы: «Лучшая кормушка», «Жалобная книга природы» – составление творческих рассказов детей, мотивация отношения к природе.

– Викторины, КВН – закрепление и обобщение знаний (Викторина «Лес – наше богатство»).

– Создание гербариев – поисковая деятельность, закрепление знаний о растениях, правила поведения с растениями. Собрали гербарии: «Деревья и кустарники Белоруссии», «Цветы и травы Белоруссии».

– Ведение дневников «Мои наблюдения» – фиксирование результатов наблюдений (дети отражали последовательность изменений в наблюдениях за природными объектами: наблюдение за осенними листьями, эксперименты со снегом и льдом, наблюдения за ветками весной).

Вместе с воспитанием высокой художественности и духовности литературные произведения являются первоисточником обучения дошкольников родному языку. Яркие образы, меткие слова и выражения художественной литературы закладывают у детей основы любви к родному языку, к родной природе, к своему народу, к Отечеству.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. инст. образования, 2023. – 380 с.

Свиридова О. Ф. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В качестве одного из основных условий современного белорусского общества выступает воспитание граждан, которые способны к социализации, которые уважают свободы и права личности, общества и государства, а кроме того, обладают высокой нравственностью; граждан, способных проявлять толерантность к другим народам, их традициям и культуре. Нет сомнения, что особая роль по становлению определенных личностных и гражданских характеристик возлагается, в том числе на государственные учреждения образования, включая дошкольные. Процессы по формированию гражданского общества требуют от учреждений, обеспечивающих дошкольное образование конкретных форм, содержания и методов воспитания, которые бы отвечали современным педагогическим реалиям. В свете такого положения дел определенную актуальность обретают исследования в сфере патриотического воспитания, позволяющие выявить наиболее эффективные средства формирования социально-гражданских компетенций у воспитанников. Компетентностный подход к социально-гражданскому воспитанию, освящен в работах многих исследователей и является важной составляющей образовательной политики Республики Беларусь на современном этапе. Так, в соответствии со ст. 17 Кодекса об образовании Республики Беларусь (далее Кодекс) одной из задач воспитания в системе образования является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [3].

В рамках компетентностного подхода следует обратить внимание на два таких понятия, как «компетенция» и «компетентность», которые достаточно подробно рассматриваются рядом ученых [4, с. 78]. В теории модель состоит из таких компонентов как предметное содержание, которое основывается на требованиях и теоретической концепции. Такого рода концепция подразумевает решение поставленных задач в полном соответствии с заказом организации образовательного процесса и государственным стандартом. При этом государственный заказ к образованию базируется на определенных требованиях и содержит в себе ключевые компетенции как личностная, коллективная и гражданская.

В научной литературе личностная компетенция определяется неоднозначно: «личностная», «персональная» или «социально-личностная». К ее основным характеристикам относят возможность личностного развития, умение воспитанника адаптироваться к образовательному процессу, которое выражается в способностях принятия обязательств социального порядка.

Под гражданской компетентностью понимается возможность реализации прав и обязанностей, свободу выбора, статусность гражданина, патриотизм, собственную позицию, гражданственность, гражданские знания, ценностные установки и качества личности [1, с. 83]. Гражданская компетенция заключается в развитии личностных качеств воспитанников в отношении гражданских знаний и умений, которые являются залогом положительной демонстрации социального опыта в обществе и позволяют активно и эффективно реализовать комплекс гражданских прав и свобод.

Представляется верным выделить следующие характерные признаки гражданской компетентности: многофункциональность, которая заключается в овладении умением решать различного рода проблемы как в повседневной, так и в профессиональной жизни и позволяет решать сложные задачи при наличии неопределенности; междисциплинарность, суть которой заключается в том, что гражданская компетентность становится востребованной в различных условиях (в семье, в детском саду, в школе и т. д.); интеллект, позволяющий развивать абстрактное

мышление, рефлексию, определение собственной позиции и самооценки и др.; многомерность, включающую различные процессы и интеллектуальные умения (критические, аналитические, коммуникативные и т. д.). Гражданская компетентность проявляется в учебно-познавательной, общественно-политической и морально-нравственной деятельности.

Гражданская компетентность формируется, как правило, у ребенка дошкольного возраста в процессе его активной деятельности, во взаимодействии с другими людьми посредством восприятия и повторения различных поведенческих моделей. Так, у детей дошкольного возраста формируются конкретные способности и навыки, которые позволят ему стать субъектом социальной культуры общества. Несмотря на то, что наиболее серьезные социально-гражданские компетентности, такие как знание культуры своего народа, символов своей Родины, чувства любви к ней изначально воспитываются в семье, в настоящее время возникает необходимость пересмотра подходов формирования их в дошкольном образовании, в том числе с раннего возраста.

Базисом формирования социально-гражданских компетенций выступает воспитание нравственных чувств на основе устойчивости эмоциональных переживаний, что является центральным личностным новообразованием дошкольного возраста, иначе называемого соподчинением мотивов и развитием самосознания. Чувства начинают становиться для дошкольника центральной линией, которая будет определять его поступки и отношение к миру.

Развитие современного белорусского общества невозможно без воспитания граждан, способных к социализации, обладающих высокой нравственностью и национальной толерантностью, уважающих права и свободы личности, а также традиции и культуры других народов. Современные условия предъявляют особые требования к учреждениям образования относительно форм, содержания и методов социально-гражданского воспитания.

Стоит отметить, что формирование социально-гражданских компетенций не может быть осуществлено отдельно от приобретения социальных и гражданских ценностей, убеждений, идеалов, моральной позиции и др. Кроме того, процесс формирования компетентности возможен исключительно в совместной деятельности обучающихся. На первоначальном этапе предполагается формирование общих представлений об основных социально-гражданских ценностях и нормах поведения, формирования своей национальной идентичности и осознания себя частью общества и государства.

Развитие социально-гражданских компетенций в учреждениях дошкольного образования происходит посредством использования различных форм работы. Организация работы в каждой возрастной группе включает: содержание педагогической работы; показатели результативности патриотического воспитания детей дошкольного возраста; формы организации, педагогические средства, методы и приемы реализации содержания патриотического воспитания в специально организованной и в нерегламентированной деятельности воспитанников. Тематика направлений работы по патриотическому воспитанию сохраняется в разных возрастных группах, но при этом объем и содержание познавательного материала усложняется в соответствии с возрастом детей [1, с. 3].

На базе учреждения дошкольного образования может проводиться интересная и разнообразная деятельность, основной целью которой является увеличение знаний о родном крае, национальным культурным традициям. Так, в частности, зная наперед о приближении какого-либо государственного праздника, заранее продумать конкурсы в рамках занятий, как его праздновать, а также продумать награждение победителей. В процессе взаимосвязанных действий, которые развивают у детей межличностное

общение, следует побуждать их высказывать собственные размышления и мнения, что будет активно способствовать познавательно-нравственному анализу ситуации непосредственно самими дошкольниками, а также сосредотачивать особое внимание на аспекте социально-гражданского характера. Не лишним будет проводить с дошкольниками пятиминутки, посвященные своим родным, на которых, используя видеофильмы о семье, либо альбомы с родословным деревом, воспитанникам предоставляется возможность кратко рассказать о членах своей семьи, семейных традициях и т. д.

Достаточно много педагогических работников учреждений дошкольного образования полагают в качестве базового этапа формирования любви у детей дошкольного возраста к Родине накопление определенного социального опыта общества, в котором он живет, принятие норм поведения этого общества, приобщение к его культуре. Для этого разрабатываются и внедряются различного рода проекты, направленные на совместную деятельность детей и их законных представителей, ориентированные на воспитание гражданской позиции. При этом выделяют наиболее активные типы проектов, которые вызывают определенный интерес:

- творческие, суть которых заключается в презентации своего народа и культуры (например, проекты «Своей Землей я горжусь», «Фамилия моей семьи», «Неужели у человека есть «жорни»?»);
- исследовательские, как правило с элементом творчества, результаты которых оформляются в виде конкретно закрепленных результатов («Откуда берут крахмал?», «Польза белорусских растений», «Откуда пришел хлеб на стол?», «Клевер – наш кормилец», «Белка садит деревьев больше, чем человек»);
- информационные, в рамках которых дошкольники собирают информацию, а в дальнейшем реализуют в рамках социальных интересов («Чистота – залог здоровья», «Безопасным быть, здоровью не вредить!», «Игры по правилам безопасного поведения»);
- интеграционного взаимодействия – в рамках которых участвуют все участники образовательного процесса. Например, «День защитника Отечества», «История моего города (улицы, сада)», «День города», «Виртуальная экскурсия детского сада», «Здоровая нация» и др.

Метод проектов является одним из наиболее эффективных и не утрачивает своей актуальности, так как позволяет каждому ребенку дошкольного возраста экспериментировать, развивать творческие способности, синтезировать приобретенные знания, совершенствовать коммуникативные навыки.

Использование нетрадиционных форм и методов работы по формированию социально-гражданских компетенций дает возможность эффективно активизировать как познавательную, так и эмоциональную стороны развития. У детей формируется устойчивое желание созидательного и бережного отношения к родной стране, понятие о красоте родного края.

Вместе с тем, представляется возможным констатировать, что игра является наиболее важным средством социально-гражданского воспитания, чему способствуют как внешние, так и внутренние факторы. Внешние факторы включают в себя социальную среду и опыт взаимодействия, а внутренние – возраст и психологические особенности, степень проявления способности к общению и взаимодействию [5, с. 11]. Игры дают возможности перевоплощения и имитации, позволяют создать ситуации, в которых дети встречаются с определенными моделями и нормами поведения, а также особенностями взаимодействия различного уровня. В процессе игры формируются основные навыки социальной компетентности, которые необходимы при установлении межличностных контактов и взаимодействия.

В образовательном процессе в условиях учреждения дошкольного образования рассматриваются вопросы, которые связаны с гражданским и социальным образованием, в первую очередь – социально-личностное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, нравственное воспитание, развитие чувства дружбы и сотрудничества, формирование чувства принадлежности к определенной культуре.

В ходе анализа практической деятельности, сравнительно-правового анализа нормативных правовых актов, мнений ученых выявлены наиболее важные задачи при формировании социально-гражданских компетенций в учреждении дошкольного образования:

- организация взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования;
- создание условий для формирования у детей социально-гражданских компетенций;
- знакомство детей с основными общественными навыками (ценные качества личности, общества и государства) и их формирования;
- формирование у детей толерантного отношения к людям, независимо от их происхождения, национальности, пола, веры и языка.

Следует отметить, что именно в дошкольном возрасте обеспечивается формирование наиболее важных социально-гражданских компетенций, среди которых умение заботиться о близких и сверстниках, проявлять к ним чуткость, сопереживание; уважение мнения других, выражение собственных чувств, толерантность, любовь к Родине. Формирование социально-гражданских компетенций должно учитывать выполнение педагогических условий, при которых формируется взаимодействие, при котором возможно обеспечить участие всех детей группы в образовательном процессе. Создание педагогических условий должно выступать определенным этапом государственных образовательных стандартов нового поколения с целью формирования устойчивых социально-гражданских компетенций у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Воронцовская, Л. Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 3 до 5 лет : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования в 2 ч. Ч. 1 / Л. Н. Воронцовская, Н. В. Пролыгина. – Мозырь : Выснова, 2022. – 69 с.
2. Долинина, И. Г. Формирование политической культуры, опыт методологического конструирования : монография / И. Г. Долинина. – Пермь : ПГНИУ, 2011. – 370 с.
3. Кодекс об образовании Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243–3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
4. Рябков, А. М. Фасилитация в профессиональном образовании / А. М. Рябков // Педагогика. – 2008. – № 1. – С. 78–79.
5. Юсупова, Т. Г. Социально-личностное развитие младших подростков в условиях иноязычной образовательной среды : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. Г. Юсупова. – М. : МГГУ им. М. А. Шолохова, 2011. – 27 с.

Семёнова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Образовательное пространство в Республике Беларусь, как и во многих других государствах, пребывает в поисках стабильной модели своего развития, одновременно пытаясь быть в ритме с современными тенденциями и испытывая на себе немало изменений и нововведений, разных по результативности и конструктивности [3, с. 7].

Стратегической целью развития системы образования является предоставление возможности получения качественного образования в соответствии с потребностями инновационной экономики, требованиями современного информационного общества, образовательными запросами граждан, развитием потенциала молодежи и ее вовлечением в общественно полезную деятельность.

Изучение аксиологии всегда было важным делом, но особенно насущным оно становится для педагогов, живущих в двадцать первом веке. Правомерно говорить сегодня о педагогической аксиологии народного наследия как целенаправленном формировании системы ценностей личности. Примерное содержание понятия «педагогическая аксиология культурных традиций» состоит в следующем: сущность и функции педагогической аксиологии этнокультурных традиций; иерархия ценностей; функции ценностей (духовных, нравственных, эстетических, правовых, политических, экзистенциальных) в этнической культуре; единство и взаимосвязь эмоционального и рационального в аксиологии воспитания.

Становление личности, ее культуры происходит в процессе приобщения к системе общечеловеческих ценностей. Общечеловеческие ценности – отражение закономерного нравственного исторического развития человеческой цивилизации. Накапливаясь веками, общечеловеческие ценности служили основами мотивации и реализации общения людей, человеческого поведения. При этом у каждого народа этот процесс имел свои особенности, свои духовно-нравственные традиции. Культ традиций народа давно привлекал внимание ученых. Раньше других интерес к ним проявили этнографы, которые собирали сведения об этнокультурных традициях как материальной, так и духовной культуры. Считается, что культурное пространство социума или определенного этноса, в широком понимании, может включать все духовные компоненты, такие как религия, история, искусство, литература, нравственные и моральные нормы поведения людей и т. д. Отсюда и вытекает задача педагогов: изучение влияния этнокультурных традиций как части материальной и духовной культуры народа на образование и развитие человека [2, с. 11].

Роль духовно-нравственных традиций в педагогике сегодня как никогда важна и необходима. Их аксиология заключается в том, что они:

- во-первых, отражают ценностные установки, сложившиеся в обществе на определенном этапе его развития;
- во-вторых, формируют духовную сферу, в которой происходит функционирование социально-педагогических процессов;
- в-третьих, определяют программу деятельности, общения, поведения субъектов конкретной исторической эпохи.

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания дошкольников, направленный на усвоение подрастающим поколением духовных ценностей и реализацию их в практической жизни. Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие духовные ценности:

- 1) индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребенка, честь, достоинство);

2) семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, ее традиции);

3) национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);

4) общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле) [4, с. 73].

Самым действенным методом духовно-нравственного воспитания (в данном случае через приобщение детей к национальной культуре) является не только просветительская работа, но и метод примера.

Духовно-нравственное развитие происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Особым местом в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма, а оно многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны [1, с. 36].

В детском саду с воспитанниками старшей группы с целью формирования духовно-нравственных ценностей мной были проведены и запланированы по различным областям следующие занятия: «В гости к бабушке на оладушки», «Посуда вчера и сегодня», «Нарисуй Новогоднюю сказку», «Ангел», «Рождественские открытки», «Пасхальная открытка» и др.

Можно организовать конкурсы для воспитанников и родителей «Генеалогическое древо и герб семьи»; конкурс творческих работ «Что такое Новый год», конкурс для родителей «Пасхальная открытка. Пасхальный сувенир».

Также мной организованы беседы о традиционной кухне в Православных праздниках, беседа «Как я поздравлю свою семью с праздником», будет проведена выставка детских работ «Праздники», будет оформлен фотоальбом «Наши праздники». С воспитанниками старшей группы разучиваем стихи, читаем литературные произведения о Рождестве.

С детьми проводятся различные тематические развлечения, например, «Колядки», «Праздник Рождества», капустные вечеринки. Можно использовать как традицию посиделки – чаепитие совместно с родителями «Наши именинники». Одним из наиболее действенных средств в формировании ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и многих других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека является художественное слово.

Работа со сказкой – одна из наиболее успешных форм работы с детьми в данном направлении. Она имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, театрализованное исполнение сказок с последующим обсуждением поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, проведение конкурса знатоков сказок и конкурса на самую интересную собственную сказку, выставки сказочных рисунков детей и многое другое.

Таким образом, работа в духовно-нравственном направлении воспитывает и формирует личность с активной гражданской позицией, патриотов своей страны, людей, способных защитить свой дом, семью и Отечество.

Список использованных источников

1. Апрыткина, Е. Н. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и пути их решения / Е. Н. Апрыткина. – Текст :

- непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита : Молодой ученый, 2015. – С. 35–37.
2. Давидович, А. Л. О некоторых вопросах развития системы дошкольного образования в контексте мирового опыта / А. Л. Давидович // Пралеска. – 2014. – № 10. – С. 7–12.
  3. Макаренкова, Г. Г. Управление дошкольным образованием: анализ состояния и перспективы в достижении эффективности / Г. Г. Макаренкова // Кіраванне ў адукацыі. – 2012. – № 8. – С. 4–9.
  4. Суханов, И. В. Обычаи, традиции и преемственность поколений / И. В. Суханов. – М., 2007.

Скороходова Н. Д. (г. Круглое, Республика Беларусь)

#### ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ УСЛОВИЙ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕНТРЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Здоровье – важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого, а особенно детского организма. Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия.

Забота о здоровье подрастающего поколения всегда была одним из важнейших направлений деятельности учреждений образования.

Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка является одной из приоритетных задач деятельности педагога в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Одним из средств решения данной задачи становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного образовательного учреждения.

Педагоги проводят организацию образовательного процесса, максимально берегающего здоровье ребенка. В ходе работы у детей формируются основы здорового образа жизни, осуществляется осознанное выполнение элементарных правил здоровьесбережения. Образовательный процесс построен так, чтобы он был динамичный, эмоционально-приятный, не утомительный и разнообразный. В содержание уроков включена частая смена видов деятельности, разнообразные виды предметно-практической деятельности. Учитываются индивидуальные особенности и возможности детей.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий применяются следующие группы средств:

1. Психогимнастика, психологический настрой.

Важно поддерживать положительное эмоциональное состояние ребёнка. Для того, чтобы сформировать у ребенка желание заниматься, необходимо создание доброжелательной обстановки на занятии, благоприятного психологического климата в процессе обучения.

Для создания позитивного психологического настроения в начале урока используются такие фразы, как: «Улыбнитесь!», «Как вы себя чувствуете?», «У вас хорошее настроение?», «Я рада вас видеть!» и т. д. Обязательно проводятся такие упражнения и игры, как: «Поделись хорошим настроением», «Передай привет», «Комплимент», «Сердце доброты», «Солнечный зайчик» и др.

2. Физкультминутки, динамические паузы.

Большое значение в предупреждении утомления детей на уроке принадлежит физкультминуткам. Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления. Комплексы физминуток подбираются в соответствии с темой урока, занятия.



### 3. Пальчиковая гимнастика.

Проводятся также согласно содержанию изучаемого материала. Зачастую используются в ходе проведения различные предметы (карандаши, массажные мячики, пробки и крышки от бутылок, султанчики и др.).

### 4. Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика может включать многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания. Используются упражнения с применением различных игровых материалов: ватные шарики, бумажные листочки, снежинки, бабочки на ниточках; различные дудки, свистульки; мыльные пузыри, трубочки; вертушки, султанчики и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

### 5. Зрительная гимнастика.

Основная цель проведения зрительной гимнастики – снятие зрительного напряжения, развитие глазодвигательных функций, укрепление глазных мышц.

Для снятия зрительного утомления практикуются такие упражнения как: прослеживание за перемещением предмета, рассматривание какой-либо удаленной точки за окном (например, дома, дерева, машины), пальминг (дети растирают ладони до ощущения тепла, после этого ладони кладут на закрытые глаза и держат 2-3 минуты, в ходе которых включается спокойная музыка или стихи по теме).

### 6. Подвижные и спортивные игры.

Наиболее широко используются на уроках по предмету «Адаптивная физкультура», а также в ходе прогулок на свежем воздухе.

### 7. Релаксация.

Мышечное расслабление снимает внутреннюю напряженность, усталость и раздражительность. С этой целью используются упражнения с музыкальным сопровождением, прослушивание с закрытыми глазами звуков живой природы.

### 8. Самомассаж.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребенком. Процедура самомассажа, как правило, проводится в игровой стихотворной форме. Все движения должны приносить ребёнку удовольствие. Для этого используются массажные мячики, каштаны, грецкие орехи, сосновые и еловые шишки, шестигранные карандаши, пружинки, бельевые прищепки, резиночки для волос, различные массажеры, эспандеры, щётки и другие предметы. Например, с массажным мячиком: «По столу я мяч катаю, из-под рук не выпускаю, взад – вперед я мяч качу, вправо – влево, как хочу!»

### 9. Цветотерапия.

При помощи определенных цветов можно корректировать психоэмоциональное состояние ребенка. Во время занятий практикуются рисование кляксами, брызгами, мыльными пузырями, по сырой бумаге выбранным необходимым цветом и др.

### 10. Применение музыкального воздействия.

Наиболее широко используется в ходе проведения уроков по предмету «Музыкально-ритмические занятия»: прослушивание музыкальных композиций, разучивание танцев, подвижные и коммуникативные игры под музыкальное сопровождение, игра на детских музыкальных инструментах и др.

### 11. Кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения направлены на совершенствование высших психических функций, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга.

Здесь используются такие упражнения, как «Кулак – ребро – кулак», «Ухо-нос», «Колечко», «Замок» и др. Например, кинезиологическое упражнение «Ухо – нос –

хлопок»: левой рукой необходимо взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до наоборот.

В ходе проведения занятий пристальное внимание уделяется соблюдению режима труда и отдыха. Длительность уроков в I классе составляет 35 минут, во II–X – 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями составляет 10 минут и 30 минут после четвертого урока. Во время перерывов проводятся подвижные игры умеренной интенсивности. Образовательная деятельность чередуется с игровой, трудовой деятельностью и досугом. Регламентация режима жизнедеятельности детей происходит на основе создания визуальных планов: расписания занятий, режимных моментов в виде пиктограмм, картинок, натуральных объектов, фотографий.

Обеспечение режима образовательной деятельности осуществляется с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка: педагогами осуществляется дозирование учебного материала, доступность и наглядность заданий, четкое временное соотношение этапов занятия, профилактика состояния повышенного утомления. Педагоги приучают детей соблюдать режим дня, выполнять режимные моменты. Контролируется выполнение учащимися гигиенических процедур. Немаловажным условием сохранения и укрепления здоровья детей является достаточное пребывание на свежем воздухе. В связи с этим в режиме дня обучающихся предусмотрено проведение прогулок. По возможности уроки по предмету «Адаптивная физкультура» также проводятся на свежем воздухе.

Также необходимым условием сохранения здоровья детей является соблюдение санитарно-гигиенических требований к помещению. Проводится регулярное проветривание помещений, контролируется освещенность, рассадка учащихся за партами. Особое внимание уделяется созданию безопасного пространства. Хрупкие, бьющиеся, острые, колющие и режущие предметы находятся в недоступном для детей месте. Все используемые в работе с детьми игрушки, пособия, материалы отвечают требованиям безопасности.

В ходе проведения уроков по предметным областям «Трудовое обучение», «Изобразительная деятельность», «Хозяйственно-бытовой труд», «Социальная адаптация» с учащимися регулярно повторяются правила санитарии и гигиены при выполнении различных видов работ, техника безопасности при работе с разнообразными материалами и инструментами.

Таким образом, обеспечение здоровьесберегающих условий при организации образовательного процесса позволяет сохранить и укрепить здоровье детей, повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Слабко Н. А. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)

### ВЫХАВАННЕ ПАЗІТЫЎНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА КНІГІ ЯК ТВОРА БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ Ў ДЗЯЦЕЙ ДРУГОЙ МАЛОДШАЙ ГРУППЫ СРОДКАМІ ТЭХНІКІ “СТАРЫТЭЙЛІНГА”

У сучасным дынамічна зменлівым свеце, грамадства ўсё часцей прыходзіць да таго, што неабходна не толькі паляпшаць сучаснасць, але і пры гэтым нельга забываць аб мінулым сваёй краіны і народа. Неабходна захоўваць дасягненні мінулых пакаленняў, а так сама знаёміць дзяцей з гісторыяй і культурай дзяржавы, у якой яны жывуць.

У нашай краіне адну з галоўных задач займае грамадска-патрыятычнае выхаванне. Але немагчыма любіць сваю краіну, цаніць і імкнуцца да яе росквіту, не ведаючы мінулага сваёй Радзімы, яе звычэй і самабытнасці культуры.

У дзіцячым садзе пачынаецца працэс знаемства з вытокамі культуры беларускага народа, мілагучнасцю і прыгажосцю беларускай мовы. Самае першае, з чым можа пазнаеміцца дзіця – гэта фальклорныя творы, такія як пацешкі і беларускія народныя казкі. “Асэнсаванне выхаванцамі ўстаноў дашкольнай адукацыі нацыянальных і агульнаадукацыйных каштоўнасцей; адказнае і паважлівае стаўленне да культурна-гістарычнай спадчыны народа, дзейны ўдзел у яе захаванні выступаюць як вызначальныя задачы патрыятычнага, грамадзянскага, этнакультурнага выхавання. Праз культурную спадчыну беларускага этнасу дзіця спазнае лес роднай Беларусі, яе культуру і гісторыю, яе традыцыі” [2, с. 3].

“У адукацыйным працэсе дзіця пашырае і замацоўвае свае ўяўленні пра родную краіну, актывізе слоўнікава запас нацыянальна-маркіраванымі адзінкамі мовы, развівае звязнае дыялагічнае маўленне, замацоўвае ўяўленні, навыкі і ўменні, атрыманыя ў розных відах дзейнасці і адпаведнасці са зместам адукацыйных галін “Дзіця і грамадства”, “Дзіця і прырода”, “Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін” вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі” [2, с. 3].

Далучэнне да твораў мастацкай літаратуры і фальклору з дзецьмі другой малодшай групы ажыццяўляецца ў спецыяльна-арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці выхаванцаў.

З гэтай мэтай выкарыстоўваецца тэхніка “старытэйлінга”, а менавіта прыём “кубікі гісторый”.

Старытэйлінг у педагогіцы – гэта тэхніка, выбудаванная ва ўжыванні гісторый з канкрэтнай структурай, якая накіравана на вырашэнне педагагічных пытанняў выхавання, развіцця і навучання.

Для выхаванцаў другой малодшай групы былі распрацаваны два віда кубікаў, якія атрымалі назву “Куфэрак з пацешкамі” і “Казачны куфэрак” для “далучэння выхаванцаў да даступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору, свету тэатра” [1, с. 154].

Кубік з назвай “Куфэрак з пацешкамі” выкарыстоўваўся у пачатку знаемства дзяцей з малымі фальклорнымі формамі. На кожнай з граняў кубіка змешчаны каляровыя выявы герояў пацешак “Іграў я на дудцы”, “Вожык”, “Кукарэку, певунок”, “Ягорачка”, “Кую, кую ножку”, “Бычок”.

Сэнс прыема заключаны ў тым, што выхаванцы кідаюць па чарзе кубік. Якая пацешка “выпадае”, тую ім неабходна пераказаць.

У пачатку выкарыстання дадзенай тэхнікі выхавацель дапамагае дзецям, але з цягам часу, калі веданне зместу твора ўжо замацавана, выхаванцы выконваюць усе дзеянні і пераказваюць пацешкі самастойна.

Другі від кубіка, які выкарыстоўваўся ў другой малодшай групе мае назву “Казачны куфэрак”. На яго гранях змешчаны выявы беларускіх народных казак, такіх як “Курачка-рабка”, “Муха-пяюха”, “Былінка і верабей”, “Зайкава хатка”, “Коцік, пеўнік і лісіца”, “Каза-манюка”.

У пачатку знаемства з гэтым “куфэркам” выхавацель сам расказвае казку, якая выпала на грані кубіка. Калі выхаванцы ужо добра ведаюць змест твораў, выявы якіх змешчаны на кубіку, то яны з дапамогай дарослага або самастойна пераказваюць казку. Далейшая праца заключаецца ў тым, што выхавацель задае пытанні па зместу фальклорнага твора, аб героях і іх учынках.

Варта адзначыць, што ўсе выявы герояў пацешак і беларускіх народных казак павінны быць каляровымі і зразумелымі для дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту.

Так сама “кубікі з казкамі” эфектыўна выкарыстоўваць у такім відзе дзейнасці, як драматызацыя. Калі выхаванцам неабходна не проста пераказаць адну з казак, але і

абыгрываць сумесна з дарослым нескладаная сцэнка, інтанацыйна перадаваць адносіны да персанажаў, звярнуць увагу на рэакцыю гледачоў, спачуваць персанажам.

Усе вышэйпералічаныя прыемы і тэхнікі спрыяюць таму, што выхаванцы знаёмяцца з фальклорнымі творамі Беларусі, з мелагучнасцю роднай мовы, з асаблівасцямі беларускіх народных казак.

Так сама разглядванне малюнкаў на гранях кубікаў, паўторнае праслухоўванне казак і пацешак спрыяе большай цікавасці да кнігі у выхаванцаў другой малодшай групы, беражліваму карыстанню кнігай, жаданню знаёміцца з разнастайнымі мастацкімі творамі на беларускай мове.

Такім чынам, пры выкарыстанні тэхнікі сторытэйлінга і прыёма “кубікі гісторый” у спецыяльна-арганізаванай і нерыгламентаванай дзейнасці дашкольнікаў вырашаецца мноства задач вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі. Такія як, фарміраванне ўменняў успрымаць творы фальклору розных жанраў і тэматыкі, развіццю элементарных праяў дзіцячай словатворчасці, выхаванню стаўлення да кнігі як да твора культуры.

Варта адзначыць, што пры такой гульнявой форме вывучэння літаратурных твораў у выхаванцаў паляпшаецца эмацыянальны стан, адносіны ў дзіцячым калектыве становяцца больш станоўчыя. Развіваецца разуменне беларускага маўлення, памяць, мысленне. Выхоўваецца цікавасць да народнай творчасці сваёй Радзімы, а значыць з’яўляюцца ўсе перадумовы для далешага грамадска-патрыятычнага выхавання.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі (для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання) / М-на адукацыі Рэсп. Беларусь. – Мн : НІА, 2023. – 367 с.
2. Мая родная старонка: краязнаўства і этнаграфія Беларусі для дзяцей ад 5 да 7 гадоў: дапаможнік для педагогічных работнікаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Д. М. Дубініна. – Мн : Народная асвета, 2022. – 134 с.

Стома Н. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

### КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательное пространство в Республике Беларусь, как и во многих других государствах, пребывает в поисках стабильной модели своего развития, одновременно пытаюсь быть в ритме с современными тенденциями испытывая на себе немало изменений и нововведений, разных по результативности и конструктивности.

Концептуальные подходы к развитию системы образования Республики Беларусь до 2020 года и на перспективу до 2030 определили задачи, основные направления и приоритеты государственной политики в сфере образования, механизмы их реализации.

Основные задачи в сфере дошкольного образования:  
повышение доступности дошкольного образования;  
совершенствование качества дошкольного образования;  
обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях дошкольного образования.

Одним из механизмов реализации поставленных задач до 2030 года является совершенствование здоровьесберегающего процесса. Состояние здоровья детей, их эмоциональная активность, жизнерадостность, мотивация на деятельность и познание мира – показатели качества дошкольного образования.

Дошкольный возраст – это основной период в формировании физического и психического здоровья ребенка. До 7 лет ребенок проходит путь развития, который не

повторится на протяжении последующей жизни. В этот период происходит развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Поэтому одной из главных задач учреждения дошкольного образования является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников как физического, так и психологического.

Здоровье – комплексный, многоаспектный феномен, включающий в себя медицинские, психологические, педагогические и другие аспекты.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предлагает понимать здоровье как «...состояние полного физического, духовного и социального благополучия».

Психологическое здоровье по определению И. В. Дубровиной предполагает здоровье психическое, основу которого составляет полноценное психическое развитие ребенка на всех возрастных этапах детства. В современных условиях развития общества проблема психологического здоровья детей является актуальной, как никогда ранее. В дошкольном учреждении ребенок проводит большую часть своего времени и, находясь постоянно в контакте со сверстниками и взрослыми, испытывает большие психические нагрузки. Зачастую определенная часть детей испытывает трудности в овладении коммуникативными навыками. Чаще всего это дети с заниженной самооценкой, эмоционально неустойчивые, застенчивые, замкнутые, агрессивные, конфликтные, а также дети, имеющие речевые нарушения.

Главным направлением в работе педагога-психолога в учреждении дошкольного образования является обеспечение безопасности и сохранение психологического здоровья воспитанников как основы для их полноценного психического развития на всех этапах дошкольного детства.

Для детей дошкольного возраста игры имеют огромное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Поэтому в своей работе с дошкольниками я использую коммуникативные игры, которые являются одним из направлений современных здоровьесберегающих технологий.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, в которой партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. Цель коммуникативной игры – развитие навыков общения и формирование доброжелательного отношения между сверстниками.

Коммуникативные игры в работе с воспитанниками я начинаю использовать с адаптационного периода. Этот период очень важен и сложен для малыша. Задача психолога – помочь ребенку безболезненно войти в новую для него среду, обогатить опыт общения малыша с незнакомыми детьми и взрослыми. Использование коммуникативных игр в период адаптации к учреждению дошкольного образования имеет огромное значение для создания жизнерадостного настроения малышей и положительного отношения друг к другу. Чем интереснее и разнообразнее игры малышей в этот период, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, интереснее и радостнее жизнь.

Начинаю свою работу с малышами, привлекая их к играм, направленным на знакомство детей друг с другом: «Солнышко», «Прячемся от дождика», «Прилетела птичка» и другие. Затем использую простые игры, в которых воспитанники должны действовать одновременно и, в тоже время, одинаково. В таких играх дети учатся согласовывать свои действия друг с другом, ориентироваться на пространственные условия для выполнения движений: игра «Вместе играем», игра «Наше солнце», игра «Зевака». После перехожу к более сложным играм, в которых нужно действовать поочередно, небольшими группами – это такие игры как: «Слушай команду», «Где твой

домик?», «Что это такое?», «Прошу – не надо», «Колючий зверь». Эти игры помогают формированию самостоятельности, дают начало дружеским контактам детей.

Дети среднего дошкольного возраста постоянно контактируют со сверстниками: по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты более длительные и активные. На основе общих интересов, взаимных симпатий они легко объединяются в небольшие подгруппы. Для того чтобы воспитанники легче справлялись с окружающими их сложными задачами, я предлагаю им различные коммуникативные игры:

– на развитие внимания, интереса к партнеру: «Измени голос», «Где мы были, мы не скажем», «Тень»;

– на развитие невербального общения: «Мы идем гулять», «Испорченный телефон», «Слушай хлопки», «Воробьи – вороны»;

– на развитие навыков взаимодействия в группе: «Охота на тигров», «Клубочек», «Поварята», «Газета», «Ладонь в ладонь»;

– на развитие умения входить в контакт, вести диалог: «Пресс-конференция», «Секрет», «Дрозды», «Кто говорит?»;

– на преодоление стеснения в общении, игры на телесный контакт: «Назови себя», «Как быть, что делать?», «Мышка», «Падающая башня».

К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже овладевает определенными коммуникативными навыками: умеет сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, вступать в диалог самостоятельно и др. Поэтому с детьми этого возраста продолжаю использовать в работе игры для среднего возраста и ввожу новые, более сложные игры:

– на сплочение: «Передай по кругу», «Разные, но похожие», «Фруктовый салат»;

– на развитие умения решать конфликтные ситуации: «Король», «Добрый волшебник», «Ссора», «Сладкая проблема», «Примирение»;

– на развитие вербальных и предметных способов взаимодействия: «Капитан», «Я хочу с тобой подружиться».

– на развитие свободного общения и эмоциональной близости: «Мост дружбы», «Слепой танец»;

– на умение устанавливать доброжелательные отношения: «Клеевой ручеек», «Игры-ситуации».

Практика использования коммуникативных игр в работе с воспитанниками позволяет сделать вывод, что для детей данный вид игры имеет огромный воспитательный и обучающий эффект, способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей. Коммуникативные игры способствуют формированию доброжелательных отношений со сверстниками, что в свою очередь, положительно сказывается на их психологическом здоровье.

#### Список использованных источников

1. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009.
2. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 8-е изд., испр. / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. – М.: Генезис, 2017.
3. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005.

Суманова Н. В., Трушина Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ценности социальные – важнейший элемент культуры, системы социальной регуляции, обеспечивающей общую стратегическую регуляцию поведения людей [2, с. 83]. Приобщать детей к ценностям важно начинать с дошкольного возраста, так как эмоциональный характер мировосприятия и познания окружающего мира, наглядно-образное мышление позволяют педагогическим работникам через разные виды деятельности формировать у воспитанников представления о ценностях, что в будущем позволит человеку самостоятельно вырабатывать собственные ценности, цели, содержание, условия и анализ своей деятельности, корректировать ее результаты и собственное поведение.

Представления о социальных и нравственных ценностях у воспитанников начинают формироваться через осознание образа «я», себя как члена детского общества, половой принадлежности, своей и сверстников, через позитивную оценку и самооценку своих действий. Через такие игры, как «Живые прыгалки», «Танец в парах», «Помогаем друг другу», «Поделись с другом», «Вежливые слова», «Назови друга ласково» воспитанник учится выстраивать отношения на равноправии, ощущать единение с другими, понимает, что в группе он не один. А с помощью дидактических игр «Чем похожи наши мамы? Чем похожи наши папы?», «За что нам нравятся мальчики (девочки)?», «Собираемся в гости», «Подбери одежду» дети учатся быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола, находить отличия во внешнем виде мальчика или девочки.

Постепенно усложняя дидактические, подвижные игры воспитатель дошкольного образования дает возможность детям выражать способы своего поведения, которые соответствуют их половой роли, создает условия для активного участия в коллективных строительных играх, трудовой деятельности, что способствует развитию способов налаживания успешных социальных контактов со сверстниками в различных видах деятельности и общении, формированию положительного отношения к себе, к результатам деятельности своей и сверстников, адекватной оценки поведения и поступков своих сверстников [1, с. 132].

Посредством использования произведений художественной литературы, когда происходит оценивание поступков, поведения, умения разговаривать героев сказок, рассказов, легенд дети учатся соотносить «плохое» и «хорошее» в каждом из героев. На примере героев воспитанники расширяют свои представления о нормах и правилах поведения, которые регулируют отношения ребенка со взрослыми и другими детьми, о правилах обращения с предметами и вещами, о некоторых положительных (честность, дружба, отзывчивость, смелость, сила воли, уважение другого человека) и отрицательных (хвастливость, грубость, жадность) нравственных качествах личности и проявлениях этих качеств. Так они начинают сравнивать, находить примеры из собственного жизненного опыта, учатся оценивать свои поступки и качества [3, с. 5].

Уже в старшей группе воспитанники осознают свою принадлежность к семье, группе сверстников, потребность в эмоционально насыщенном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми, способы культурного общения и поведения, что проявляется в желании заботиться, помогать всем членам своей семьи, в уважительном отношении к сверстникам и взрослым, в бережном отношении к своему здоровью и собственной жизни, проявлять свои положительные черты и качества характера.

Каждый ребенок должен осознавать свою принадлежность к государству, своей Родине, символам государственности, его героического прошлого и настоящего, что

способствует формированию гражданской ответственности и деятельностного отношения детей дошкольного возраста к жизни своей страны как ценности.

Эстетические ценности воспитанникам прививаются через восприятие, понимание, переживания, созидания прекрасного в природе, художественном и музыкальном искусстве. Воспитатель дошкольного образования начинает этот путь с наблюдения за красотой деревьев, цветов, радуги на небе, падающих снежинок, искрящегося снега, пения птиц и многих других явлений и объектов живой и неживой природы. В процессе развития умения детей второй младшей группы выделять существенные признаки растений, животных, устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы, ухаживать за растениями и животными уголка природы, цветника, огорода происходит воспитание желания проявлять заботу о растениях, животных, бережного отношения к природному окружению.

Уже в старшей группе эстетическое отношение к природе, желание любоваться красотой природы формируется через беседы «Как сохранить красоту», «Если бы я был лесным волшебником, то...», «Что было бы, если из леса исчезли...», дидактические, строительные, сюжетно-ролевые игры «Логические цепочки», «Придумай про животное загадку», «Построй дом животному», «Зоопарк», «Цветочный магазин» и проявляется в ответственности за сохранение красоты природы.

Формирование эстетических ценностей у детей трех-четырех лет начинается с эмоционально-позитивного отношения к доступным видам изобразительного искусства, к народному декоративно-прикладному искусству. Во время рассматривания произведения изобразительного искусства дети замечают красоту этих работ и стараются в своей изобразительной деятельности быть аккуратными «творцами», применяют доступные выразительные средства для отображения своего отношения к создаваемым в рисунках, образам, а воспитатель дошкольного образования хвалит их за красоту выполненных работ.

Постепенно диапазон произведений изобразительного искусства и художественно-эстетические возможности воспитанников увеличиваются, расширяются и дети в старшей группе свои эстетические чувства по отношению к работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства проявляют и выражают через устойчивый интерес к созданию выразительных образов в рисовании, лепке, дизайне, аппликации, конструировании: делают свои работы не только наполненными сюжетом, дополнительными деталями, узорами, но и эстетически привлекательными, тем самым выражают эстетические предпочтения и ценности.

Формирование основ эстетической культуры воспитанников также осуществляется через желание познавать музыку, ее эмоционально-образное содержание, участвовать в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности. На примере музыкальных произведений В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Н. Римского-Корсакова», М. Глинки, С. Прокофьева, Г. Свиридова, П. И. Чайковского, Д. Шостаковича, музыкальных упражнений, хороводов, плясок и танцев воспитывается позитивное отношение к музыкальному искусству как к общечеловеческой ценности, желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание.

В труде человек выявляет и развивает свою индивидуальность, утверждает ценность своей жизни. Труд развивает волевые усилия, так как в процессе трудовой деятельности ребенок учится преодолевать трудности. Так, начиная с самообслуживания, воспитанники преодолевают сложности, когда учатся самостоятельно одеваться, раздеваться, что в свою очередь делает их самостоятельными. В дальнейшем помимо навыков самообслуживания воспитанники



проявляют желание и готовность помогать сверстнику в выполнении определенных действий, умение приводить свою одежду в порядок и сравнивать свой внешний вид с видом других сверстников, людей. Дети учатся под руководством взрослого поддерживать порядок в группе и на игровой площадке, выполнять обязанности дежурного, ухаживать за растениями и животными из уголка природы, знакомятся с профессиями взрослых, что способствует формированию бережного отношения и уважения к труду другого человека, желания самому быть трудолюбивым.

Таким образом, кропотливая, систематическая работа педагогических работников с детьми дошкольного возраста способствует формированию ценностного отношения детей к окружающему миру, умению использовать свои ценностные представления в повседневной жизни.

Самое важное, чтобы воспитанники испытывали удовлетворенность, как от процесса, так и от результатов своей деятельности.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.
2. Денисова, Р. Р. Приоритеты дошкольного образования, обогащающие личностное развитие / Р. Р. Денисова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 12. – С. 81–85.
3. Шорыгина, Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении / Т. А. Шорыгина. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 93 с.

#### Суховарова Ж. Я. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА

Аксиология детства (греч. *axia* – ценность + *logos* – учение) – совокупность представлений общества о месте, роли и значимости периода взросления человека. Представления об аксиологии детства зависят от уровня развития общества, экономических, религиозных эстетических факторов.

Современная аксиология детства складывается в результате взаимного влияния двух тенденций: социокультурного процесса признания взрослыми особого статуса детства и историко-эволюционного процесса эмансипации детства от мира взрослости.

Оценка и восприятие обществом аксиологии детства проявляется в демографической и социальной политике государства, сфере художественной культуры, профессиональной сфере педагогики и психологии детства.

Многие аспекты аксиологии детства изучает педагогическая аксиология.

Педагогическая аксиология – это область знания, рассматривающая образовательные ценности с позиции самооценки человека.

Детство это период человеческого развития, когда ребенок учится понимать окружающий мир, усваивает культуру своего общества, тренирует необходимые навыки. Взрослая жизнь человека зависит от социальных особенностей детства, потому что именно в детстве формируются черты характера, основные привычки, особенности поведения, закладываются основы здоровья, и личностный ценностно-нормативный базис.

Детство в современном обществе, представляет собой многомерный сложный феномен, который опосредован многими социально-культурными факторами; это социальная категория, обрамленная различными институтами, законодательством, направленными к возрастным ограничениям.

Развиваясь в окружающем мире, ребенок удовлетворяет свои человеческие потребности, а апробирует свои потенциальные способности, которые приобретают статус ценностей. Ребенок вступаю в жизнь, погружается в мир человеческих ценностей.

Ценность это предпочтение обществом или личностью определенного состояния или образа поведения в противоположность другому типу состояния или поведения. Смысл и образ жизни будет зависеть от того, что станет для человека ценностью. Генетически производны от ценностей личностные ценности, носителями которых выступает семья, социальные группы, сверстники.

Ориентируясь на общегуманистические ценности, концепция дошкольного воспитания ставит главной задачей личностного развития ребенка в дошкольном детстве – заложить фундамент личностной культуры, базисные качества человеческого начала в человеке. Открыть ребенку Истину, Добро, Красоту в природе, рукотворном мире, окружающих людях, и себе самом.

Ведущие ценности системы дошкольного образования:

– Культура, как среда, питающая и растящая личность;  
– Как элемент культуры и специфический, самоценный мир личности ребенка-субкультура детства;

– Творчество, как способ самовыражения культуры человека.

В настоящее время дошкольное образование представляет собой динамическую, развивающуюся и вариативную систему. Образование детей дошкольного возраста рассматривается в наше время как работа с системой отношений ребенка со смыслами, ценностями, с его эмоционально-волевой и рефлексивной сферами.

Ценностью для детей, подростков и юношества представляются те явления, которые соответствуют их возрастным и индивидуальным потребностям, интересам и склонностям, представляют им возможность к стремлению быть личностью.

Школа, несмотря на многообразие потребностей и образовательных ситуаций, является консервативной к устойчивой в воспроизводстве сложившийся в обществе системы ценностей, формирует то целое ядро, которые определяют взгляды учеников.

В состав этого ядра входят духовно-нравственные, экономические и политические ценности дружбы, общения, любви, образования, собственного стиля, независимости, осмысленности жизни, творчества, карьеры, достатка и др. Они соответствуют тем ожиданиям, которые общество адресует образованию. Задача общества и государства – обеспечить механизм успешной передачи подрастающему поколению этих ценностей, в условиях растущего разнообразия в образовании, и тем самым поддержать их развитие и стабильность.

Общее среднее образование является определяющим в становлении культурного, интеллектуального и духовно-нравственного потенциала нации, формирование у подрастающего поколения ценностных ориентаций, гуманистических идеалов, взглядов и убеждений, основанных на идеологии белорусского общества и государства.

Целевые, содержательные и процессуальные характеристики современного общего среднего образования Республики Беларусь разрабатываются в соответствии с культурологическими, личностно ориентированными подходами, что обусловлено признанием абсолютной ценности человека, приоритета его прав на свободное развитие и полноценную реализацию интересов и способностей.

Список использованных источников

1. Ильин, В. В. Аксиология / В. В. Ильин. – М.: Издательство МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – 216 с
2. Лукьянова, М. И. Аксиологическая модель современного образования / М. И. Лукьянова, С. В. Данилов // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
3. Слостенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию: учебное пособие / В. А. Слостенин, Г. И. Чижакова. – 1-м изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.

Табакова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патриотизм всегда был и остается приоритетом в системе воспитания подрастающего поколения. В свете событий, которые происходят в нашей стране и в мире особенно понятно: потерять единство и независимость, цельность и самобытность – это не просто слова. Это реальность, которая наступит сразу, как только мы перестанем уделять должное внимание формированию у детей патриотических чувств у детей, воспитывать гордость за свой народ. Как научить детей любить белорусский язык, привить интерес к традициям и культуре? Как научить любить природу родного края, свой дом, улицу, город? Прежде всего, самому взрослому нужно обладать этими качествами, демонстрировать их в своих поступках, образе жизни, иметь огромное желание передавать эту любовь своим детям.

Учебная программа дошкольного образования ставит перед педагогическими работниками задачи формировать и воспитать нравственность, патриотические чувства, трудолюбие, приобщать к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастность к современным событиям [1, с. 3]. Огромный потенциал в решении этой задачи заложен в реализации содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования, которой предусматривается ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями декоративно-прикладного искусства. Известные ученые и исследователи А. В. Бакушинская, П. П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н. П. Сакулина, Ю. В. Максимов, Р. Н. Смирнова отмечали, что ранее знакомство детей с произведениями народного искусства пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Содержанием образовательной области «Изобразительное искусство» предусматривается ознакомление детей с глиняными свистульками, расписными игрушками из дерева. В разнообразных видах совместной деятельности (специально-организованной и нерегламентированной) у детей младших групп мы формируем начальные представления о доступных видах декоративно-прикладного искусства и умение эмоционально положительно откликаться на содержание образа, его художественную форму. Воспитанники средних и старших групп постигают красоту белорусского народного костюма, тканых и вышитых изделий, керамики, изделий из лозы, льна, соломы, предметов из дерев, украшенных соломкой, росписью, резьбой по дереву. Перечисленные задачи реализуются в ходе занятий по темам: «Чудо-рушник», «Саламяная казка», «Стваральнікі прыгажосці»; музыкальных развлечений «У сялянскай хаце», «Нашы продкі гэта насілі» и др., познавательных бесед, экскурсий в мини-музей «Беларуская хатка», экспозиция которого пополняется сотрудниками и родителями воспитанников, а созданная методическая копилка систематизирована и трансформирована в интерактивную библиотеку, которая доступна всем педагогическим работникам нашего учреждения дошкольного образования. В ходе экскурсий организовывается процесс рассматривания подлинных изделий народного промысла: белорусского национального костюма, народной игрушки, содержание соответствует возрасту воспитанников и охватывает такие темы как: «Печ – сэрца хаты», «Адзенне нашых продкаў», «Свая хатка, як родная матка» и др. в групповой комнате доступен детям для рассматривания иллюстративный материал в наборах

открыток, фото книгах, тематических альбомах «Бабулін куфэрак», «Народныя мастацкія рамесны і промыслы», «Беларускія народныя святы».

В познавательной практической и самостоятельной художественной деятельности ребята экспериментируют с различными художественными и природными материалами (глина, соломка, дерево, лен). Расширению представлений детей о белорусском декоративно-прикладном искусстве содействуют просмотры презентаций «Составь узор», «Белорусский орнамент», «Нарисуй по образцу». Игры и занятия, сюрпризные и проблемные ситуации сопровождается куклы Янка и Арынка, а в процессе рассматривания и продуктивной деятельности используется музыкальное сопровождение – аудиозаписи белорусской народной музыки.

Важным направлением в формировании патриотических чувств и национального самосознания у детей дошкольного возраста считается обучение искусству вытинанки – виду народного декоративно-прикладного искусства, ажурному вырезанию из белой или цветной бумаги. Дети дошкольного возраста начинают осваивать навыки вырезания из бумаги в ходе работы над аппликацией, поэтому овладение техникой вытинанки трудностей не вызывает, а содействует совершенствованию ранее полученных знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Задача воспитателя дошкольного образования – помочь ребенку подружиться с ножницами, создать ситуацию успеха. Дети, как правило, видят смысл не в результатах вырезания, а самом процессе. Создание неповторимого узора из простых дырочек их завораживает, и весь процесс превращается в волшебство. Вытинанка универсальна: она помогает создать театр, выучить буквы, организовать игру. Салфетки, кружева, сделанные своими руками помогают детям прочувствовать процесс создания красоты, прикоснуться к символическому опыту человечества.

Результативность работы по формированию патриотических чувств и национального самосознания в процессе освоения содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования выражается в стремлении воспитанников использовать полученные умения в изготовлении предметов дизайна: оформлении интерьера группы, для украшения подарков, открыток, желании принимать участие в знаменательных событиях, проявлении познавательного интереса к белорусским народным традициям и национальному искусству.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НМУ НИО, 2022. – 380 с.

Тарадейко Я. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Социально-экономические изменения, происходящие в современном мире, выдвигают новые требования к государственным образовательным учреждениям. Общество нуждается в деятельных, активных, творческих молодых людях, которые могли бы адаптироваться к современным реалиям, постоянно бы саморазвивались и повышали уровень своего образования.

Активность мыслительной деятельности, критическое мышление, желание искать и находить новые знания и навыки – важнейшие качества современного человека. Педагогическая технология проектного обучения направлена на формирование у школьников всех этих качеств [1, с. 95].

Учителя убеждены в том, что пришло время поменять дидактическую парадигму, сконцентрироваться на репродуктивном варианте (классический вид), на

индивидуальное обучение. Для решения подобной задачи нужны новые формы и методы, внедрение в образовательные учреждения новейших технологий.

Методы проектной технологии обучения акцентируют внимание на индивидуальной самостоятельной работе и развитии коммуникативных навыков.

Этот вид деятельности является обязательным элементом современного образовательного процесса. Она позволяет устранить все проблемы, пробелы в знаниях, имеющиеся у детей. Технология проектного обучения в школе невозможна без самостоятельной работы, так как она позволяет педагогу выявлять талантливых и одаренных детей.

Самостоятельная деятельность способствует учебной мотивации, гарантирует переход с уровня воспроизводства материала (репродуктивный подход) к творческому обучению. Собственное произведение, без которого не обходится ни один проект, учит школьников планировать свою деятельность. Ребята в рамках технологии проектного обучения получают навыки работы с источниками информации (газетами, журналами, интернетом). Данные умения особенно актуальны с учетом того огромного количества информации, которая ежедневно обрушивается на современного человека.

В узком понимании термин «самостоятельная работа» предполагает выполнение школьниками некоторых конкретных заданий. Подобные действия проявляются в разнообразных формах: устной, письменной, фронтальной, групповой.

Данный элемент технологии проектного обучения применяют и в урочной, и во внеурочной деятельности. Педагоги отмечают увеличение качества знаний, рост работоспособности детей, повышение познавательной активности своих воспитанников, вовлеченных в самостоятельную деятельность.

Для того чтобы правильно организовать самостоятельную работу над проектом, важно учитывать следующие особенности:

- обязательно предварительно планировать все самостоятельные занятия;
- проводить серьезную работу над содержательной частью;
- важная систематичность получаемых знаний;
- периодический самоконтроль.

Для того чтобы технологии проектного и проблемного обучения были результативными, должны быть соблюдены определенные педагогические условия:

- присутствие положительной мотивации у школьников;
- точная постановка целей и задач, конкретизация пути их решения;
- определение учителем варианта отчета, его объема, формы и времени сдачи;
- выбор консультативной помощи, подбор критериев оценивания.

Творческая личность воспитанника в рамках технологии проектного обучения развивается только в том случае, если со стороны учителя будет умелое руководство данным процессом. Только увлеченный и неравнодушный преподаватель, постоянно повышающий свой собственный интеллектуальный потенциал, способен стимулировать желание ребенка овладевать новыми знаниями и работать самостоятельно.

Педагог должен направить творческое мышление ученика в нужное русло, стимулировать процесс познания. Проектно-исследовательские технологии обучения дают толчок к анализу, систематизации, подбору собственных способов решения определенной проблемы.

Многие образовательные системы пытаются найти гармонию между прагматическими умениями и классическими знаниями. Так, основной тезис технологии проектного обучения в математике: «я понимаю, зачем я познаю. Я знаю, как я смогу использовать полученные знания» [2, с. 312].

Развитие критического мышления предполагают все современные образовательные технологии. Проектное обучение решает данную проблему путем вовлечения учащихся в самостоятельную деятельность. За определенный отрезок времени группы, пары, отдельные ученики обязаны сделать работу, выданную им педагогом. Результат ее должен быть ощутимым – решать четкую проблему и быть полностью готовым к практическому применению.

Применение в своей работе проектной методики – показатель профессионализма педагога, его желания развиваться и самосовершенствоваться.

Американским профессором Коллингсом была предложена своя классификация ученических проектов.

Проекты-игры. Они включают в себя театральные постановки, танцы, различные игры. Основная цель подобных проектов-вовлечение школьников в групповую деятельность.

Проекты-экскурсии. Их назначение в изучении каких-то проблем, касающихся общественной жизни, окружающей среды.

Повествовательные проекты. Они направлены на передачу информации с помощью устной речи либо музыкального сопровождения (стихи, эссе, песня, игра на музыкальном инструменте).

Конструктивные проекты. Они предусматривают создание практически значимого продукта: изготовление тротуарной плитки, школьной клумбы.

Помимо этого, выделим и основные требования, согласно которым осуществляется инновационная технология обучения. Проектная технология предусматривает:

- практическую значимость исследований, возможность решать конкретные проблемы;

- возможность восстановления полученных результатов;

- четкое структурирование проекта [3, с. 39].

Для современных образовательных систем применяют следующие цели:

Когнитивные. Они предполагают изучение окружающей действительности, решение вопросов, которые связаны с объектами природы. Реализация таких целей формирует у школьников навыки работы с источниками информации и лабораторным оборудованием.

Организационные и действующие. Заключаются в формировании навыков самостоятельного планирования работы. Школьники учатся ставить собственные цели при работе над проектом, осваивают навыки научной дискуссии, развивают коммуникативные умения.

Креативные цели связаны с творческой деятельностью: моделированием, конструированием и проектированием.

В зависимости от конкретной ситуации, тематика учебных проектов будет разной. В некоторых ситуациях тема берется с учетом требований школьной программы. Например, на уроках технологии проекты по изготовлению швейных или вязаных изделий являются обязательными. А так как часть проектов предлагается педагогам для углубления знаний по предмету, их направление выбирается самим учителем. Идеальной будет ситуация, когда ученик сам выбирает тематику проекта, учитывая свои интересы: прикладные, творческие и познавательные.

В основном в проектах поднимают вопросы, актуальные для конкретного региона. Например, вопросы, связанные с загрязнением окружающей среды, утилизацией бытовых отходов или обустройством дорог, могут рассматриваться учениками старших классов. Такие проекты объединяют в себе сразу несколько

направлений: экологию, химию, физику, географию и биологию. А младшим школьникам подходят темы, связанные с характеристикой сказочных героев.

Список использованных источников

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 2. – С. 94–117.
2. Бухвало, В. А. Общая методика развивающего обучения / В. А. Бухвало. – Рига, 2001. – 547 с.
3. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе / А. М. Зуев // Основы безопасности жизни. – 2014. – № 1. – С. 36–41.

Фраткина Ж. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

### АПРОБАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Социокультурные, экономические и иные преобразования, происходящие в современном обществе, предполагают обновление содержания образования детей дошкольного возраста, ориентированного на развитие умственных способностей, логического мышления.

В 2021 году в учреждении образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» была выполнена научно-исследовательская работа «Разработать научно-методическое обеспечение обучения детей старшего дошкольного возраста настольным логическим играм». Разработанный дидактический материал требовал апробирования в рамках экспериментального проекта «Апробация дидактических материалов, направленных на логико-математическое развитие воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)» с целью определения его эффективности, результативности и целесообразности внедрения в образовательную практику учреждений дошкольного образования Республики Беларусь. Государственное учреждение образования «Детский сад № 28 г. Могилева» стал одной из стартовых площадок для этого эксперимента.

В процессе реализации экспериментального проекта впервые были апробированы дидактические материалы (настольные логические игры, упражнения, образовательные ситуации), разработанные с учетом особенностей развития логического мышления воспитанников старшего дошкольного возраста, способствующие освоению элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Мы должны были доказать или опровергнуть следующую гипотезу: внедрение дидактических материалов (настольных логических игр, упражнений, образовательных ситуаций) в образовательный процесс учреждений дошкольного образования будет способствовать логико-математическому развитию, позволит совершенствовать качество образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями воспитанников старшего дошкольного возраста.

Цель экспериментальной деятельности заключалась в определении эффективности и результативности дидактических материалов (настольных логических игр, упражнений, образовательных ситуаций), направленных на логико-математическое развитие воспитанников старшего дошкольного возраста

Перед нами стояли следующие задачи:

1. Апробировать дидактические материалы (настольные логические игры, упражнения, образовательные ситуации), направленные на логико-математическое

развитие воспитанников старшего дошкольного возраста.

2. Выявить эффективность и результативность апробируемых дидактических материалов.

3. Подготовить учебное издание для педагогических работников учреждений дошкольного образования по логико-математическому развитию воспитанников старшего дошкольного возраста.

На первом, организационном этапе экспериментального проекта помимо оформления соответствующей документации были организованы обучающие семинары для участников экспериментального проекта, на которых была получена информация о целях, задачах, содержании экспериментальной деятельности, уточнен диагностический инструментарий оценки эффективности экспериментальной работы, проведена педагогическая диагностика, направленной на выявление результатов освоения воспитанниками от 5 до 7 лет учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Элементарные математические представления», познавательное развитие («Развитие мышления»)).

На втором, основном этапе происходила непосредственная апробация дидактических материалов (настольных логических игр, упражнений, образовательных ситуаций), направленных на логико-математическое развитие воспитанников старшего дошкольного возраста, осуществлялся мониторинг процесса и промежуточных результатов экспериментальной деятельности, анализ и обсуждение хода и результатов экспериментальной деятельности с целью его коррекции. Была обеспечена связь учреждения дошкольного образования с руководителями экспериментального проекта, лабораторией дошкольного образования Национального института образования.

Каждая новая тема давалась на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал. Целью было не только облегчить детям познание азов шахматной и шашечной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, познакомиться с такими понятиями, как горизонталь, вертикаль, диагональ.

В начале работы мы столкнулись со следующими сложностями: при параллельном обучении шахматам и шашкам воспитанники путали правила, переносили приемы игры в шахматы на игру в шашки и наоборот. Но по мере обучения дети четко определили разницу, и в последующем проблем не возникало.

В процессе экспериментальной деятельности развивалось образное мышление. Дети могли не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако, подобные решения оказывались правильными только в том случае, если дети применяли адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают развиваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь детей.

Необходимо отметить, что в работе отсутствовал принудительный момент, дети не замечали, что их обучают. Помощь в игре оказывалась тактично, не назойливо, у ребят воспитывалась привычка к преодолению трудностей.

Обучение игре в шахматы и шашки шло на уровне, доступном для ребенка. В работе учитывались дидактические принципы: от простого к сложному, от легкого к более трудному, от неизвестного к известному, внося элемент занимательности и новизны, для того чтобы шахматы и шашки дарили детям радость, обогащали их духовный мир. Эти игры при умелом руководстве становятся средством воспитания и обучения.



Важным условием успешного обучения является визуальный контакт т. к. игра в шахматы и шашки развивает наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. В то же время воспитанникам необходимо было усвоить истину: шахматы и шашки – игры занимательные, но и сложные, это каждодневный труд, труд упорный и настойчивый.

На третьем этапе, рефлексивно-аналитическом, была проведена педагогическая диагностика, направленная на выявление результатов освоения воспитанниками от 5 до 7 лет учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Элементарные математические представления», познавательное развитие («Развитие мышления»)), осуществлен анализ, интерпретация и обобщение результатов экспериментальной работы, были подготовлены итоговые отчеты по результатах экспериментальной деятельности.

В процессе экспериментальной деятельности определена эффективность содержания занятий по формированию элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических материалов, направленных на логико-математическое развитие воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

На основании полученных результатов можно сказать, что цель и задачи экспериментальной работы достигнуты. Положительная динамика результатов свидетельствует о том, что стратегия и тактика проекта продуманы и разработаны правильно.

Целенаправленная работа с кадрами способствовала повышению педагогической и инновационной культуры педагогов. Разработанные материалы по теме проекта в дальнейшем могут быть использованы другими педагогами в образовательном процессе.

Таким образом, в ходе реализации экспериментального проекта была подтверждена гипотеза о том, что внедрение дидактических материалов (настольных логических игр, упражнений, образовательных ситуаций) в образовательный процесс учреждений дошкольного образования будет способствовать логико-математическому развитию, позволит совершенствовать качество образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями воспитанников старшего дошкольного возраста.

Фраткина Ж. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

#### К ПРОБЛЕМАМ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Социальная ситуация развития современного общества, кардинальные изменения в экономической и общественной жизни страны, преобразование системы отечественного образования обуславливают актуализацию проблем ориентации личности в мире общественного сознания, культурных норм и идеалов, духовного производства.

Анализ проблемного поля современного образования показал, что сегодня в нем выделяют множество направлений, в том числе философское переосмысление сущности образования в связи с изменением общественной жизни (аксиологизация, экологизация, интеграция образования) и реформирование образования в соответствии с жизненными потребностями человечества.

Воспитание, по существу, представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку.

Ценности присваиваются человеком через совместную с другими людьми деятельность. Присвоение ценности – ключевой фактор человечности, обеспечивающий устойчивость всему личностному существованию. Присвоение ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексию, пробуждает нравственное самосознание – совесть человека [1, с. 7].

Аксиологический подход изначально определяет всю систему духовно-нравственного развития и воспитания, весь уклад жизни, в основе которого – национальный воспитательный идеал как высшая педагогическая ценность, смысл всего современного образования и система базовых национальных ценностей. Система ценностей определяет содержание основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, как субъекта, способного к организации своей деятельности в мире на основе духовных идеалов, нравственных установок и моральных норм. Аксиологический подход позволяет выстроить на прочных морально-нравственных основах уклад жизни и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.

Содержанием воспитания выступает система ценностей и ценностных отношений личности. Образование – это то, что делает человека человеком, в этом его сущность.

Ценностное, личностно значимое отношение к чему-либо или к кому-либо в психологии называют ценностной ориентацией личности. Поэтому содержание воспитания, предлагаемое в данном обществе, может перейти или не перейти в структуру сознания личности в виде ценностных ориентаций. Можно сказать, что воспитание культуры отношений личности к себе и окружающему миру предполагает воспитание ее ценностных ориентаций.

В воспитательной работе следует обращаться прежде всего к общечеловеческим ценностям: человек как высшая ценность; жизнь, природа, общество (перечисленное является важнейшими условиями бытия человека в этом мире). С ними связаны все другие социальные, нравственные, эстетические ценности. Кроме универсальных общечеловеческих ценностей у каждого человека есть свои индивидуальные ценности.

Итак, воспитание культуры отношений личности к тем или иным ценностям (базовой культуры) есть совместный поиск взрослыми и детьми лучших образцов духовной культуры, нравственных образцов и выработка на этой основе своих собственных ценностей, норм и правил жизни. Личность, способная вырабатывать собственные ценности, способная определять цели, содержание, средства, условия своей деятельности, анализировать ее результаты, корректировать свою деятельность и поведение, может быть охарактеризована, как личность, способная к самоопределению. Личность, обладающая культурой жизненного самоопределения, умеет выбирать смысл и стратегию жизни на основе освоенных ценностей культуры. Воспитание культуры жизненного самоопределения также является важнейшей целью воспитания.

Педагогическая аксиология – область педагогического знания, рассматривающая образовательные ценности с позиции самооценности человека и осуществляющая ценностные подходы к образованию на основе признания ценности самого образования [2, с. 11]. Предметом педагогической аксиологии является формирование ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения личности. Суть педагогической аксиологии определяется спецификой педагогической деятельности, ее

социальной ролью и личностно образующими возможностями. Аксиологические характеристики педагогической деятельности отражают ее гуманистический смысл.

Система ценностей, образующих аксиологический аспект педагогического сознания, включает ценности, связанные с утверждением личностью своей роли в социальной и профессиональной сфере; ценности, удовлетворяющие потребности в общении и расширяющие его круг; ценности, ориентирующие на саморазвитие творческой индивидуальности; ценности, позволяющие осуществить самореализацию; ценности народного художественного творчества.

Можно выделить следующие ценности образования:

1. Социальные ценности:

а) жизнь как человеческая ценность (во все времена высшей ценностью является человеческая жизнь);

б) природа как ценность (разрушение ресурсов природы равносильно разрушению человеческой жизни: в природе человек черпает, поддерживает и сохраняет свои жизненные силы);

в) общество как ценность (в обществе происходит утверждение жизни каждой отдельной личности, реализация и раскрытие ее жизненных сил и возможностей);

г) семья как ценность (семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни, она предоставляет человеку возможность ощутить истинные ценности бытия).

2. Нравственные ценности. Пространство нравственных отношений исключительно обширно, оно затрагивает все сферы внутреннего мира человека и все области его внешних социальных отношений. Нравственные ценности находят свое отражение в поступках, которые мы оцениваем как добрые, благие, хорошие, злые, вредные. Формирование нравственных ценностей требует свободы личности, так как нравственные нормы человек приобретает только через свой опыт. Гуманистическая педагогика основывается на том, что человек склонен к добру, поэтому нет смысла держать его в жестких ограничениях. Педагогический процесс должен опираться на позитивные, жизнеутверждающие ценности и помогать развиваться духовному миру личности.

3. Эстетические ценности. Эстетические ценности заключены в ценности восприятия, понимания, переживания, созидания прекрасного. Высшие проявления эстетической деятельности проявляются в духовных творениях. Духовные творения – это творения в сфере искусства, религии и науки. В основе эстетических ценностей лежит чувство прекрасного. Прекрасное – самое красивое, выражается в единстве формы и содержания, это то, что целесообразно, гармонично, совершенно. Безобразное – нарушение единства формы и содержания, нечто уродливое, хаотичное, неопределенное. Эстетическое воспитание начинается с умения видеть прекрасное в окружающем мире. На основе восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни личность формирует свои эстетические идеалы. Эстетические идеалы связаны со стремлением сделать себя и окружающую действительность более гармоничной, целесообразной, совершенной

4. Труд как ценность. Труд – это целесообразная деятельность человека, в результате которой преобразуется окружающая действительность [3, с. 36]. Труд является важнейшей потребностью человека. Именно в труде личность выявляет и развивает свою индивидуальность, утверждает ценность своей жизни. Труд требует от человека волевых усилий, которые он должен научиться преодолевать. Человек должен испытывать удовлетворенность, как от процесса, так и от результата труда.

5. Ценности гражданственности. Гражданственность – это сознательное и заинтересованное участие граждан в управлении обществом. В основе гражданских

ценностей лежит правосознание гражданина. Каждый гражданин должен осознавать свою принадлежность к государству, должен знать свои права и обязанности, установленные законодательством этого государства, защищать свои права и четко выполнять обязанности.

Рассматривать социальное развитие вне человека - значит отделить мышление и сознание от их гуманистического фундамента. Образование как компонент культуры приобретает особую значимость, так как является основным средством развития гуманистической сущности человека [4, с. 123].

Идея гуманизации образования, являющаяся следствием применением аксиологического подхода в педагогике, имеет высокое философско-антропологическое и социально-политическое значение, так как от ее решения зависит стратегия общественного движения, которая может тормозить развитие человека и цивилизации, либо способствовать ему.

Современная система образования может внести свой вклад в становление сущностных сил человека, его социально ценных мировоззренческих и нравственных качеств, которые необходимы в будущем. Гуманистическая философия образования направлена на благо человеку, на создание экологической и нравственной гармонии в мире.

Аксиологический подход, рассматривающий проблемы образования с позиции гуманизации педагогического процесса, основан на принципе приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Образование при этом выступает как социальный институт, обеспечивающий процесс.

Для образования в рамках аксиологического подхода чрезвычайно важно понимание того, что мир ценностей объективен, это – сама социокультурная реальность, жизнь человека и обществ. Ценности жизни становятся содержанием образования; образно говоря, образование учит подрастающее поколение решать проблему «как жить». Также ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самому себе.

Образование в системе педагогической аксиологии строится как процесс освоения ценностей. Оно включает несколько этапов:

- предъявление ценности в реальных условиях;
- ее первичное оценивание, обеспечение эмоционально положительного отношения к данной ценности;
- выявление смысла ценности и ее значение;
- принятие осознанной ценности;
- включение принятого ценностного отношения в реальные социальные условия действий и общения воспитанников;
- закрепление ценностного отношения в деятельности и поведении воспитанников.

Аксиологический подход органически присущ гуманистической педагогике, поскольку человек рассматривается в ней как высшая ценность общества и самоцель общественного развития. В этой связи аксиология, являющаяся более общей по отношению к гуманистической проблематике, может рассматриваться как основа новой философии образования и соответственно методологии современной педагогики.

В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого, взаимодействующего мира. Она утверждает, что наш мир – это мир целостного человека, поэтому важно научиться видеть то общее, что не только объединяет

человечество, но и характеризует каждого отдельного человека [5, с. 26]. Гуманистическая ценностная ориентация, образно говоря, – «аксиологическая пружина», которая придает активность всем остальным звеньям системы ценностей.

Гуманистически ориентированная философия образования – это стратегическая программа качественного обновления образовательного процесса на всех его ступенях. Ее разработка позволит установить критерии оценки деятельности учреждений, старых и новых концепций образования, педагогического опыта, ошибок и достижений. Идея гуманизации предполагает осуществление принципиально иной направленности образования, связанной не с подготовкой «обезличенных» молодых квалифицированных кадров, а с достижением результативности в общем и профессиональном развитии личности.

Сегодня стало очевидным, что от содержания и характера направленности личности зависит решение социальных и экономических проблем, безопасность человека и даже существование всего человечества.

В наши дни актуальность проблемы аксиологических оснований интерпретируется тем, что гуманистическое образование является системой духовного и практического познания человеком окружающей действительности. Человек не просто познает предметы и явления окружающего мира, но и оценивает их с точки зрения своих потребностей и интересов. В зависимости от оценок, от имеющихся представлений постепенно формируется определенная направленность интересов, а, следовательно, и деятельность личности.

#### Список использованных источников

1. Буланкина, Н. Е. Гуманизация отечественного образования / Н. Е. Буланкина // Педагогические технологии. – 2008. – № 3. – С. 14–24.
2. Коленда, А. Н. Основы психологии и педагогики : учебно-методическое пособие / А. Н. Коленда. – Гомель : ГомГМУ, 2013. – 66 с.
3. Колесникова, В. И. Гуманистическая направленность в управлении процессом воспитания / В. И. Колесникова // Наука и школа. – 2005. – № 3. – С. 14–17.
4. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
5. Слостенин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; допущено УМО вузов РФ / В. А. Слостенин, Г. И. Чижаква. – М. : Академия, 2003. – 192 с.

#### Шаерман Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быть патриотом – всегда большая честь для любого человека. Но патриотами не рождаются, ими становятся, ведь мало дать знания, нужно вырастить настоящего гражданина, патриота.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь.

Большая ответственность по воспитанию у детей патриотизма, гуманного отношения ко всему живому, нравственных качеств, физического здоровья ложится на учреждение дошкольного образования, именно здесь начинается воспитание будущего гражданина своей страны.

И совершенно не случайно в современных исследованиях сущность физического упражнения определяется как двигательное действие с его моторной и духовной сторонами (В. Т. Кудрявцев, Ю. М. Николаев). Это создает условия для разработки

новых педагогических технологий, цель которых – использование средств физической культуры как предпосылок не только физического, но и личностного развития детей [2, с. 5].

Задачи патриотического воспитания дошкольников определены в учебной программе дошкольного образования [3, с. 192].

Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста осуществляем в процессе использования различных форм и методов работы: физкультурные занятия, подвижные игры и физические упражнения, физкультурные досуги и праздники. Но необходимо заметить, что фундамент патриотизма зарождается в процессе всестороннего воспитания. Усилиями опытных, любящих свое дело педагогических работников нашего дошкольного учреждения организована системная, последовательная работа в данном направлении. С воспитанниками проводим специально организованные виды деятельности с целью ознакомления с родным городом с природным наследием своей малой родины. Так как движение составляет основу любой детской деятельности, то для расширения познания воспитанников о культуре белорусского народа, традициях и обычаях широко используем белорусские народные игры.

Далее знакомим детей с героями Белоруссии. С этой целью воспитатели провели виртуальную экскурсию в Минский специализированный музей космонавтики. Познакомили ребят с предметами и вещами, побывавшими на орбите вместе с легендарными космонавтами-уроженцами Беларуси. (Олег Новицкий, Петр Климук, Владимир Коваленок). Где учат летному делу и насколько тернист путь к звездам.

Основные задачи учебной программы дошкольного образования направлены на физическое развитие воспитанников в деятельности, реализацию содержания обучения движениями и воспитания физических качеств, обеспечение двигательной активности детей [3, с. 7].

На основании выше сказанного, свою работу продолжаем на занятиях по физическому воспитанию, при этом поддерживаем интерес ребят к космонавтам. Ведь что бы покорить космическое пространство нужно очень долго тренироваться и чтобы достичь положительных результатов предлагаем юным космонавтам принять участие в космической тренировке. Для этого планируем учебно-тренировочные занятия с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста: «Покорители космических далей», «Космические приключения»

В водной части занятия используем игровые упражнения: «Надеваем скафандр», «Займи место в звездолете», «Ракета готовится к старту», «Отправляемся в космос». В основной части проводим общеразвивающие упражнения «Звездолет летит в полет». Далее используем полосу препятствий «Прогулка по Луне» где используем прыжки с разбега в длину – через (ров), в высоту (через кратер). В основной части занятия практикуем проведение игровых упражнений: «Невесомость», «Земля-космос». Традиционно в конце занятия используем подвижные игры той же тематики «Космонавты», «Хвост кометы». В заключительной части предлагаем ребятам упражнения на восстановление дыхания «Рождение звезды» или игровое упражнение на координацию движений и речи «Возвращение домой». Для закрепления умений и навыков основных видов движений полученных на занятиях и совершенствования умения переносить накопленный двигательный опыт в игровую и соревновательную деятельность проводим физкультурные досуги и праздники: «Космонавтами мы станем», «Покорители космоса» где ребята с удовольствием учувствуют в эстафетах «Дружный экипаж», «Строим ракету», «Сбор космического мусора».

Интересно раскрыли тему, связанную с великим праздником Днем Победы. С этой целью провели виртуальную экскурсию в музей Великой Отечественной Войны,

организовали выставку фотографий «Могилев в годы Великой Отечественной войны» которые раскрывают подвиги и заслуги бойцов, провели беседу о значении победы в жизни Белорусского народа. Познакомили воспитанников с памятными датами: Днем освобождения города Могилева и Днем освобождения Беларуси – Днем Независимости.

Для закрепления полученных знаний у детей старшего дошкольного возраста проводим физкультурные праздники и досуги: «Пусть исчезнут войны», «Спасибо за мир», «Мы гордимся вами, герои и хотим быть похожими на вас». Ребята с большим удовольствием подключаются к подготовке. Совместно с педагогами и родителями разучивают стихи, песни, принимают активное участие в изготовлении эмблем команд. Для наибольшего эффекта используем игры и эстафеты данной тематики: «В тыл к врагу», «уничтожение объектов противника», «Кто быстрее построится», «Переправа», «Салют». В результате чего ребята объединяются общими переживаниями, что способствует формированию патриотических чувств.

Очень тесно перекликается тема 9 мая с Днем защитника Отечества ведь очень важно, чтобы не прерывалась связь времен. На физкультурных занятиях в процессе игровых упражнений, подвижных игр и эстафет: «Смотр боевой подготовки», «Пограничники на посту», «Самолеты», «Эй, солдаты, тверже шаг, мы выходим на парад!» закрепляем знания воспитанников об армии, что в армии есть разные рода войск. Ребятам очень нравятся такие занятия, они с удовольствием используют предметы заместители. Например, гимнастические палки во время ритмической гимнастики успешно превращаются в боевое оружие. Традиционно проводим физкультурный праздник, посвященный 23 февраля с участием родителей, где личный пример пап ведет ребят к пониманию более существенного патриотизма воинов, их готовности защищать Родину.

В поисках новых форм работы по формированию основ гражданско-патриотической культуры о формировании представления белорусской армии, трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Наше учреждение наладило тесный контакт с воинской частью внутренних войск 6713. Офицеры и солдаты срочной службы посетили дошкольное учреждение и рассказали ребятам о службе в армии, познакомили с военной формой, показали видеоролик на тему «солдатские будни». Под руководством офицеров ребята познакомились с учебным оружием. Воспитанникам было предложено не только подержать автомат, но и сфотографироваться с ним. В рамках физкультурного досуга «Аты, баты к нам пришли солдаты» очень интересно прошли совместные игры и эстафеты воспитанников и детей: «снайпер», «пограничники», «запасаемся боеприпасами»

Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить тему гражданско-патриотического воспитания улучшить качество движений объединить детей общими чувствами и переживаниями.

#### Список использованных источников

1. Лях, Н. В. Сборник подвижных игр и игровых упражнений рекомендованных учебной программой дошкольного образования / Н. В. Лях. – Минск : Зорны Верасок, 2016. – 228 с.
2. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет : учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. Н. Шебеко. – Минск : НИО, 2016. – 216 с.
3. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. инст. образования, 2023. – 380 с.

Шолохова М. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД  
В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Человек, живущий в единстве с окружающим миром, познает его практическим и познавательным способом, связующим звеном между которыми является аксиологический или ценностный подход.

Экологическое воспитание дошкольников на основе аксиологического подхода понимается как работа с системой отношений дошкольников с окружающим миром, с эмоционально-волевой и рефлексивными сферами его личности.

Экологическое воспитание детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Духовно-нравственную основу человека способна вдохновлять и развивать именно природа. Для формирования ценностно-этических качеств детей необходимо воспитывать любовь и уважение к окружающему миру природы, что способствует духовному становлению и творчеству личности. По утверждению таких педагогов как Я. А. Каменский, К. Д. Ушинский, основы личности закладываются с раннего возраста, поэтому начинать экологическое воспитание и образование необходимо с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является одним из главных периодов жизни человека. В этот период формируется личность, ребенок получает первые представления об окружающем мире.

Экологическая воспитанность дошкольника выражается в гуманно-целостном отношении к природе, основными проявлениями которого служат:

- доброжелательность к живым существам;
- эмоциональная отзывчивость на их состояние;
- интерес к природным объектам;
- стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, учитывая их особенности как живых существ;
- желание и умение заботиться о живом, создавать необходимые для жизни условия.

Развитие у дошкольников аксиологического отношения к окружающему миру – это сложный и продолжительный процесс, в котором первостепенное значение имеет игровая деятельность.

Если брать во внимание, что основным видом деятельности дошкольника является игра, то и экологическое воспитание целесообразнее начинать через игру.

Игровая деятельность ребенка настолько многогранна, что через нее можно знакомить ребенка со всеми объектами природы, их особенностями, отношением к ним, способом взаимодействия с ними. Знания и навыки, донесенные до ребенка через игру, более доступны и понятны детскому восприятию. В ходе игры ребенок может получить новые знания от сверстников или взрослого и тут же применить их. Игры можно проводить на прогулках, занятиях, спортивных и экологических праздниках, досугах, конкурсах, экскурсиях.

Систематическая работа по экологическому воспитанию должна основываться на наглядном материале и проходить в игровой форме через использование дидактических игр и упражнений. Это является наиболее конструктивным подходом. Отбирая игры, следует исходить из того, какие программные задачи по экологическому воспитанию нужно решить с их помощью, как игра будет способствовать развитию интереса, наблюдательности, как будут выполняться три основных аспекта: познавательный, развивающий и воспитательный. Подбору игр должно уделяться очень пристальное внимание.



Большинство используемых в работе экологических игр не требуют долгой подготовки, много инвентаря. Атрибуты для таких игр можно сделать самостоятельно или совместно с детьми. Так для дидактических игр часто используются природный, бросовый материал, растения.

Содержание игр по экологическому воспитанию оставляет простор для творческого подхода, импровизации. Например, очень часто в импровизированных играх используются вымышленные персонажи или знакомые и любимые детьми литературные герои, вместе с которыми знакомство с новым материалом или уточнение, расширение, закрепление представлений о природе проходит более эффективно. А общение с героем, в роли которого выступает взрослый, вызывает у детей положительные эмоции, происходит активизация познавательной деятельности и желание познать больше. Так при знакомстве с растениями луга к детям прилетает пчелка Майя, Доктор Айболит знакомит с лекарственными растениями, Лесовичок знакомит с растениями леса, а Водяной с животным миром водоемов Беларуси.

При выборе игры обязательно учитываются индивидуальные и возрастные особенности ребенка. Игра должна быть интересной, актуальной и доступной. В игре отрабатываются навыки классификации, закрепляются знания о природном мире (животный мир), умение строить сериационный ряд по заданному признаку. Например, игра «Построй ряд» (по заданному воспитателем признаку дети из картинок строят сериационный ряд от самого... до самого... Например, от самого крупного до самого мелкого, от самого опасного до самого безопасного для человека и т. д.).

По желанию детей или по обстановке меняю экологическую составляющую игры или усиливаю двигательную. Упрощая или усложняя правила, двигательные действия одну и ту же игру применяю в работе с детьми разных возрастов.

В своей работе с воспитанниками использую картотеку игр по экологическому воспитанию. Это позволяет систематизировать работу с детьми. В картотеке выделены разделы:

- «Растительный и животный мир»;
- «Солнце, воздух и вода»;
- «Природный материал, поделки из него»;
- «Водоем. Болото. Луг»;
- «Птицы»;
- «Дикие животные»;
- «Насекомые»;
- «Грибы».

Это помогает быстро найти игру, которая будет соответствовать теме занятия. Разделы постоянно дополняю новыми играми.

С детьми часто обсуждаем проблемные ситуации «Что будет, если...», «Хорошо и плохо».

Игры по экологическому воспитанию задают детям «точку зрения», с помощью которой они будут делать выводы. Например, когда дождь – это хорошо или плохо для дерева, животных и т. д.

Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие в игре, будут особенно эффективны.

Таким образом, в ходе игры, на фоне положительных эмоций, очень доступно дети не только получают знания о природе, но и происходит формирование положительного отношения к ней. У дошкольников расширяется кругозор, желание больше узнать об окружающем мире природы, а также беречь ее и заботиться о ней.

Гуторова Т. М., Бодякова Т. Н. (г. Шклов, Республика Беларусь)  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
БЕЛОРУССКОГО АВТОРА Е. В. ГОРБАТОВОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, поэтому важно не упустить период детства для развития мышления и воображения, формирования поисковой активности и речевых способностей, раскрытия его творческого потенциала.

В настоящее время взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, законные представители) учреждения дошкольного образования осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Педагогические технологии содействуют воспроизводству определенной системы ценностей и жизни самого человека, защиты его прав на безопасную и достойную жизнь среди других, содействуют более полному развитию личности в обществе в различные его периоды. Образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования осуществляется на основе современных образовательных технологий. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного стандарта дошкольного образования, выполнение учебной программы дошкольного образования [1].

Одной из технологий, прочно вошедшей в практику работы учреждений дошкольного образования, является технология Е. В. Горбатовой. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к нему со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!».

Елена Владленовна Горбатова принимала участие в разработке учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Искусство. Изобразительная деятельность»), государственного стандарта дошкольного образования, показателей воспитания, обучения и развития детей от рождения до школы, является научным консультантом журнала «Пралеска», одним из авторов серии пособий «Я хочу учиться!», «Умней-ка» для детей дошкольного возраста, автором более 160 публикаций, в том числе учебных, учебно-методических пособий с грифом Министерства образования Республики Беларусь, электронных образовательных ресурсов. Участвовала и участвует в выполнении научных, научно-технических программ Министерства образования Республики Беларусь по темам: «Разработка научно-методического обеспечения в контексте формирования у дошкольников и младших школьников базовых норм гражданской, духовно-нравственной, психологической, экономической и физической культуры как средства реализации личностно-ориентированного и культурологических подходов»; «Разработка содержания, методов и средств дошкольного образования в условиях современной образовательной среды»; «Разработка электронных образовательных ресурсов для дошкольного, общего среднего, специального, высшего педагогического и дополнительного образования педагогических работников» («Электронные образовательные ресурсы»); «Научно-методическое обеспечение образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования»; «Разработка программно-методического обеспечения содержания учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Искусство» (изобразительная деятельность))» [2].

Областью ее научных интересов является художественное развитие детей дошкольного возраста, формирование графических навыков, творчества детей в разных видах изобразительной деятельности.

Основная задача изобразительной деятельности – формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Организация образовательного процесса в нашем учреждении дошкольного образования на основе лично ориентированного и компетентностного подходов обуславливает необходимость овладения специалистами широким спектром соответствующих педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка, его потребностей в самореализации и развитии, научных достижений, методического обеспечения и др. Обращается внимание на реализацию целостного подхода, бережное, охранное, поддерживающее отношение к внутреннему миру малыша, его физическому здоровью с учетом индивидуальных возможностей во все периоды дошкольного детства средствами физической культуры, музыки, литературы, художественной деятельности. Поэтому девиз нашей работы «Умеем сами, научим и ребенка».

Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом. В ней проявляются интересы ребенка, темперамент, некоторые половые различия.

В своей работе мы используем пособия: «Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет)», «Рисуем и играем», «Умней-ка. 4-5 лет. Линия и цвет», «Умней-ка. 5-6 лет. Художественная мозаика».

Воспитанники в возрасте от 4 до 5 лет эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. К четырем годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Воспитанники 4-5 лет владеют простейшими техническими умениями и навыками (набирать краску на ворс кисти, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски), начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм воспитанники переходят к фризовой композиции (располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз), расположению нескольких предметов по всему листу, уделяя особое внимание деталям. Появляется сюжет (изображается несколько фигур, которые взаимодействуют). Но некоторые особенности изображения еще сохраняются: отсутствие объема (рука изображается в виде палочки), несоответствие величины (человек ростом с дом, кошка больше слона). Если ребенок в 5 лет изображает человека с пальцами на руках, глазами, ушами, с различением пола по одежде (платье, брюки, шляпы), то это говорит об успешном усвоении программного материала. В рисунках воспитанник 4-5 лет пробует передавать свое отношение к изображаемым объектам с помощью линии, цвета.

В процессе восприятия художественных произведений воспитанники способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных. В рисовании воспитанники могут изобразить задуманное. Созданные изображения становятся похожими на реальный предмет, они узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Воспитанник от 5 до 6 лет способен к активному самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения, развития продуктивного воображения.

Для того, чтобы дети смогли передать художественный образ, создаются педагогические условия, которые включают ознакомление с окружающим (эстетическое восприятие природы), встречу с прекрасным в произведениях искусства (картине, скульптуре, графике, декоративных изделиях). Затем следует процесс творчества, когда дети, используя разные материалы, самостоятельно передают художественные образы.

При конструировании содержания интегрированных занятий необходимо расширить познавательный материал, подобрать такие методы и приемы, которые стимулировали бы развитие творческой активности детей дошкольного возраста.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов, техник: рисование по мокрой бумаге; рисование зубной пастой по цветной бумаге; монотипии (целлофан, бумага, стекло); рисование через копировальную бумагу; рисование пластилином; пальцевая живопись; рука-трафарет; кляксография; применение приема – набрызг; коллаж; метод тычка; чеканки; витражи и др.

Игровые приемы не только обогащают изобразительную деятельность, но и эмоционально окрашивают жизнь ребенка, создают ситуацию успеха.

Самостоятельная (нерегламентированная) художественная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей: сделать подарок маме, смастерить игрушку для игры и др. Задача педагога – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникнет такая необходимость. Воспитатель дошкольного образования развивает самостоятельность детей, используя подсказку, привлечения внимания к предмету, объекту, вопросы, предложения, оценку результатов и уровня самостоятельности, выдумки, фантазии. Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер, а иногда дети объединяются по два, три человека.

Успех образовательной работы с воспитанниками возможен при целенаправленном включении их в процесс продуктивной деятельности, тщательной подготовке педагога к каждому занятию, педагогической поддержке творческого самовыражения ребенка, учете психологических особенностей и индивидуальных способностей каждого воспитанника.

#### Список использованных источников

1. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. В. Н. Шашок [и др.] ; под. общ. ред. В. Н. Шашок. – Минск : АПО, 2019. – 123 с. – Режим доступа : <https://docviewer.yandex.by/view/1130000056437318/=ru>. – Дата доступа : 27.03.2023.
2. Национальный образовательный портал Республики Беларусь / Учебники.by – онлайн-каталог, содержащий полную информацию об учебных изданиях Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://adu.by/ru/>. – Дата доступа : 27.03.2023.

Ермолаева С. В., Быкова И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С БЕЛОРУССКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ

В современном мире большое внимание уделяется развитию личности ребенка, его индивидуальности, эмоциональному благополучию и факторам, от которых оно зависит. Особенно важным с этой точки зрения является дошкольный возраст, когда формируются основы личности, закладываются устойчивые механизмы реагирования на различные воздействия. Для ребенка дошкольного возраста важно развитие эмоциональной сферы и чувств. Это одно из качеств личности, которое необходимо формировать с раннего детства. Эмоциональная сфера является одной из основных систем, обеспечивающих активные формы жизнедеятельности организма. По словам Л. С. Выготского, эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральной звеном» психической жизни человека, и, прежде всего ребенка [1].

На современном этапе развития психологической науки проблема изучения эмоций продолжает сохранять свою актуальность, несмотря на исследования, которые уже имеются. Это обусловлено, прежде всего, изменениями, происходящими в мире, особой ролью эмоций, их влиянием на поведение детей дошкольного возраста. Проблема формирования эмоций выступала и выступает предметом изучения ученых, педагогов, психологов.

Проблема развития эмоций у детей дошкольного возраста является многоаспектной и требует рассмотрения не только возрастных особенностей и условий их развития, но и поиск, и апробацию эффективных форм и методов работы с воспитанниками. Прежде всего, необходимо было определить содержание понятия «понимание эмоций», контекст его употребления, так как существующие различия в интерпретации этого понятия обуславливали различие в общей стратегии исследования этой проблемы.

Исследованиями в области восприятий эмоциональных состояний человека занимались Б. М. Теплов, Д. М. Кабалевский, О. П. Радынова, Н. А. Ветлугина и др. Так, Б. М. Теплов считает эмоции важнейшей стороной психического совершенства. Запаздывание в формировании эмоций приводит к отставанию в общем развитии, искаженному развитию чувств. В. М. Бехтерев указывал на то, что эмоциональная отзывчивость поддается развитию.

По мнению многих педагогов-исследователей, эффективным средством развития эмоций является устное народное творчество. Музыкальный фольклор во всем мире признается наилучшим музыкальным материалом, так как он представлен широкой палитрой жанров: колыбельными песнями, потешками, прибаутками, небылицами, пословицами, скороговорками, игровыми и плясовыми песнями, загадками, играми и хороводами с напевами, театрализованными представлениями и фольклорными праздниками и развлечениями. На наш взгляд, важным является изучение вопросов, связанных с формированием эмоций у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с белорусской культурой и традициями, в частности, с белорусским музыкальным фольклором. Эмоциональное восприятие народного искусства формирует способность к сопереживанию, знакомство с белорусским музыкальным фольклором, в определенной системе, с учетом возрастных особенностей и последовательности способствует приобщению воспитанников к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

Музыкальные произведения белорусского фольклора способствуют развитию эмоций, чувств у детей дошкольного возраста. Белорусская народная музыка достаточно легка для восприятия детей дошкольного возраста и при этом имеет

богатую эмоциональную окраску, передает различные чувства. В процессе слушания белорусского музыкального фольклора воспитанники приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, сопереживать, проникаясь радостью либо грустью, а также безошибочно определять, какой именно посыл содержится в том или ином музыкальном произведении, обогащают словарь эмоционально-образных характеристик музыки, высказывая оценочные суждения о прослушанной музыке [2].

Музыкальные произведения могут исполняться соло, хором, с приплясом, проговариваться речитативом, в сопровождении народных инструментов. Во время пения колыбельных песенок, потешек, прибауток, закличек, дразнилок, хороводно-игровых песен, формируются умения распознавать и сравнивать эмоции: весело, скучно, нежно, радостно, ласково, печально, грустно, спокойно, страшно, интересно и т. д., умения правильно определять и передавать эмоциональную окраску песенных интонаций.

Музыкальные игры и хороводы, ритмические композиции с использованием народных музыкальных инструментов, драматизация сказок и другие виды музыкального фольклора, помогающие детям дошкольного возраста выражать эмоциональное состояние, это тот стержень духовного воспитания, который должен присутствовать в каждом малыше, позволяя ему приобщиться к истокам белорусской национальной культуры, традициям и мировоззрению своего народа. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок дошкольного возраста способен сосредотачивать свое внимание на музыкальном произведении, запоминать и передавать эмоциональное состояние игрового образа со всеми эмоциональными оттенками и деталями, что способствует формированию своего внутреннего мира чувств, глубоких переживаний, эмоциональных открытий.

Белорусский музыкальный фольклор дает ни с чем несравнимую возможность для развития духовной сферы ребенка дошкольного возраста, его творческого потенциала, раскрывает его внутренние психологические качества, такие как воображение, память, волю, воспитывает эмоционально-чувственную сферу психического развития, и, что самое главное, дает возможность самореализации в деятельности.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что ознакомление с белорусским музыкальным фольклором является эффективным средством развития эмоций у детей дошкольного возраста.

#### Список использованных источников

1. Выготский, А. С. Психология искусства / А. С. Выготский. – М., 1965. – 256 с.
2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 380 с.

Жовнер С. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ В ПЕДАГОГИКЕ

Аксиология детства – это раздел педагогики, который изучает ценностные ориентации и мировоззрение детей. Она связана с формированием у детей основных ценностей, которые будут определять их поведение и выбор в будущем. Важность аксиологии детства заключается в том, что она помогает педагогам определить, какие ценности нужно формировать у детей на разных этапах их развития.

Дошкольное образование – это первый этап образовательной системы, который охватывает детей от трех до семи лет. В этом возрасте основной задачей является формирование у детей основных ценностей, которые будут определять их жизнь в будущем. Для этого используются следующие стратегии:

Игровая деятельность. Л. С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения» [2]. В игре у дошкольника складываются и эффективно развиваются творческое и образное мышление, самосознание, развиваются произвольное внимание и память, складывается соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Через игру ребенок усваивает предшествующий социальный опыт, познает окружающий мир, овладевает духовными ценностями.

Одна из важнейших проблем XXI века заключается в том, что познание мира подрастающим поколением осуществляется посредством интернета и средств массовой информации. Из-за этого современные дети практически перестали эмоционально воспринимать окружающий их мир, у них снизилась способность анализировать получаемую информацию, так как они привыкли усваивать ее пассивно. В итоге, «виртуально образованные» дети зачастую оказываются культурно неграмотными, эмоционально невосприимчивыми и творчески неразвитыми личностями. В связи с этим в системе образования одной из основных задач стало развитие творческих способностей детей, которое является одним из главных направлений в педагогике. Так как культурные ценности, что были накоплены предыдущими поколениями – это плод творческой деятельности людей. Ведь именно творческий потенциал молодого поколения будет определять, насколько в будущем вперед продвинется человеческое общество. Одним из эффективных способов формирования творческих способностей с раннего детства считаются занятия изобразительным искусством. Наиболее оптимальным возрастом для занятия в художественных студиях считается старший дошкольный и младший школьный возраст (5–10 лет).

Также в качестве одной из ценностей стоит назвать здоровый образ жизни, который нужно формировать у детей с самого раннего возраста, когда психика и тело человека еще только формируются. В формировании здорового образа жизни ребенка задача родителей и педагогов подразумевает три основных направления:

- создание оптимальных внешних условий (питание, одежда, подходящая мебель и т. п.);
- составление гармоничного режима труда и отдыха;
- воспитание правильных представлений о здоровом образе жизни и его важности, а также формирование здорового стереотипа поведения.

Общее среднее образование – это второй этап образовательной системы, который охватывает детей от 7 до 17 лет. В этом возрасте основной задачей является формирование у детей ценностей, которые будут определять их выбор профессии и жизненного пути. Для этого используется стратегия формирования социальной ответственности. Социальная ответственность – это способность человека принимать ответственность за свои поступки и их последствия. Это осознанное отношение к своим действиям и их влияние на окружающих людей и общество в целом. В наше время, когда многие проблемы в мире требуют внимания и решения, важно, чтобы молодое поколение понимало свою роль в обществе и было готово к социальной ответственности. Для формирования этой ценности используются занятия по социальной педагогике, волонтерство и участие в различных благотворительных акциях и проектах, как внутри школьных, так и республиканского уровня. Шефство над ветеранами ВОВ и труда, сбор одежды и игрушек для нуждающихся, уборка мусора в парках и другие виды деятельности, которые помогают детям понять свою роль в обществе, понять, что они могут сделать что-то полезное и каждый может внести свой вклад в улучшение жизни других людей. Также важно научить детей быть терпимыми и уважительными к различным культурам и мнениям. В формировании этих качеств помогут мероприятия, направленные на знакомство с историей и культурой разных стран.

Важным компонентом является развитие критического мышления. Критическое мышление – это способность анализировать информацию, выделять главное, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения. Вот некоторые способы, которые помогут в развитии критического мышления у школьников:

– поощрять детей к задаванию вопросов и глубокому исследованию заданной темы;

– учить детей анализировать и проверять информацию;

– поощрять детей к обсуждению различных точек зрения;

– учить детей принимать обоснованные решения и уметь аргументировать свой выбор;

– учить детей критически мыслить о себе и своих поступках;

– поощрять детей к самостоятельности и инициативе.

Для развития этой ценности используются занятия по логике, философии и другим наукам, которые помогают детям развивать свои интеллектуальные способности.

Необходимо помнить о значимости формирования культуры межличностных отношений. Культура межличностных отношений – это способность человека взаимодействовать с другими людьми и школьный возраст является одним из важных периодов жизни человека, когда он начинает формировать свою личность и свои отношения с окружающими людьми.

Первым шагом в этом направлении является создание благоприятной атмосферы в классе. Учителя должны создать условия, при которых каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Это может быть достигнуто путем проведения мероприятий, в которых дети смогут проявить свои спортивные, творческие, интеллектуальные способности и помогут лучше узнать друг друга и наладить контакт.

Вторым шагом является развитие навыков коммуникации. Учителям необходимо помочь ученикам научиться говорить и слушать друг друга. Выражать свои мысли и чувства и понимать точку зрения других людей. Это может быть достигнуто путем проведения дискуссий.

Третьим шагом является развитие навыков конструктивного разрешения конфликтов мирным путем, используя диалог и компромисс.

Важно помнить о необходимости развития навыков эмпатии. Учителям необходимо помочь детям научиться понимать и сопереживать чувства других людей. В этом помогут различные психологические тренинги и игры.

В заключении можно сказать, что аксиология детства и стратегии дошкольного и общего среднего образования играют важную роль в формировании у детей ценностей, которые будут определять их жизнь в будущем. Педагоги должны учитывать особенности развития детей на каждом этапе и использовать соответствующие стратегии для формирования нужных ценностей.

#### Список использованных источников

1. Волобуева, Л. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И. А. Сикорского и В. М. Бехтерева [Текст] / Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев. – Санкт-Петербург : Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы / С. И. Заир-Бек // Директор школы. – 2005. – № 4.
5. Лукьянов, В. А. В 55 лет жизнь только начинается. Организация волонтерской деятельности среди людей старшего возраста : методическое пособие /



- В. А. Лукьянов. – СПб. : Серебряный возраст, 2013. – 181 с.
6. Чернилевский, Д. В. Духовные и нравственные ценности детей и молодежи [Текст] / Д. В. Чернилевский, Т. И. Петракова // Педагогика. – 2004. – № 3.

Засімовіч Н. Р. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)  
ФАРМИРАВАННЕ Ё ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ  
ПАВАЖЛІВЫХ АДНОСІН ДА ГЕРАІЧНАГА МІНУЛАГА  
І КАШТОЎНАСНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА МІРУ

У адукацыйнай галіне “Дзіця і грамадства” вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі выдзяляецца кампанент “Асновы грамадзянска-патрыятычнай культуры”. У гэты раздзел уваходзяць задачы па фарміраванню грамадзянска-патрыятычнай культуры, у працэсе рашэння якіх, нам неабходна выхаваць у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту:

- паважлівыя адносіны да гераічнага мінулага свайго народа, каштоўнасныя адносіны да жыцця і міру;
- павагу да ахоўнікаў Айчыны;
- паважлівыя адносіны да гісторыі і культуры сваёй краіны, народа.

У рамках Года міру і стварэння мы разумеем, што будучае ёсць толькі ў таго народа, які атрымаў урокі з мінулага і зробіў неабходныя вынікі. У сучасным свеце, дзе па-ранейшаму адна за другой успыхваюць войны, распальваюцца ўнутры нацыянальныя канфлікты, неабходна знаёміць падрастаючае пакаленне з гераічным мінулым нашай краіны, выхоўваць каштоўнасныя адносіны да міру, як вышэйшай выгады, якая дазваляе зберагчы жыццё.

Для рашэння гэтых задач мы праводзім заняткі па такім адукацыйным галінам, як “Дзіця і грамадства”, “Мастацкая літаратура”, “Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін” (на рускай і беларускай мове), “Выяўленчае мастацтва”, “Музычнае мастацтва”, “Фізічная культура”.

Асабістае месца ў гісторыі славы Беларусі займае Вялікая Айчынная вайна, у гераічнай барацьбе якой загінуў кожны чацвёрты беларус, і гэта былі не толькі салдаты-абаронцы, але і жанчыны, дзеці, старыя. Пад час свята Дня Перамогі большасць заняткаў прысвечана гэтай тэме. На іх мы тлумачым дзецям, якім падзеям прысвечана гэта свята, хто і калі напаў на нашу краіну. Расказваем дзецям аб гераізме і мужнасці ахоўнікаў Брэсцкай крэпасці, якая першай прыняла ўдар на сябе. Дзеці разглядаюць слайды на інтэрактыўнай дошцы, відэафільмы, фотаздымкі, карціну І. А. Ахрэмчыка “Абаронцы Брэсцкай крэпасці” і г. д.

Дзеці знаёмяцца з падзеямі, якія адбываліся ў крэпасці, як важна і без перадышкі героі трымалі абарону, амаль месяц без адпачынку адбывалася гэта бітва, амаль усе абаронцы загінулі, але не сдаліся. Яны пісалі на сценах: “Паміраю, але не здаюся”. Гэтыя надпісы можна ўбачыць і зараз, наведаўшы мемарыяльны комплекс “Брэсцкая крэпасць-герой”. У крэпасці зроблен музей памяці гераічнага подзвіга яе абаронцаў для таго, каб наступныя пакаленні людзей памяталі тых, хто змагаўся за мірнае будучае нашчадкаў і коштам свайго жыцця захаваў мір.

Знаёмім дзяцей з падзеямі на Буйніцкім полі, каля вёскі Буйнічы Магілёўскага раёна. Расказваем аб падзеях самага пачатку вайны, калі ішлі жорсткія баі супраць нямецкіх захопнікаў, абарону трымалі воіны і апалчэнцы, нашы землякі, якія мужна змагаліся 172 дні, не дазваляючы ворагу прарвацца ў Магілёў. Тлумачым дзецям, што подзвіг абаронцаў ушанаваны ў памяці народнай. Пабудаваны мемарыяльны комплекс пад назвай “Буйніцкае поле” у даніну памяці загінуўшым пры абароне Магілёва.

Асаблівае ўражанне выклікае ў дзяцей подзвіг такіх жа дзяцей, як яны. Чытаем дзецям расказы з кнігі “Ніколі не забудзем”, аб тым, як у годы вайны дзеці здзяйснялі

подзвігі, дапамагаючы абаронцам Радзімы, якія цяжкасці і пазбаўленні вынеслі, дапамагаючы адзін аднаму, каб выжыць.

Разглядаем на інтэрактыўнай дошцы слайды з выявамі мемарыяла “Хатынь”. Расказваем аб трагедыі, якая адбылася ў гэтай вёсцы. Гаворым аб тым, што і зараз калакалы б’юць дзень і ноч у памяць аб сгарэлых жыўцом мірных жыхарах вёскі – дзецях, жанчынах, старых.

Вынікам становіцца правядзенне свята Дня Перамогі, у час якога дзеці выражаюць павагу абаронцам Радзімы, якія цаной свайго жыцця даравалі будучым пакаленням светлае і мірнае жыццё. А таксама падводзім дзяцей да асэнсавання таго, што вышэйшая выгода на зямлі – гэта мір, але войны, на жаль, адбываюцца. Пагэтану ў кожнай дзяржавы ёсць свая прафесійная армія, якая валодае сучаснай тэхнікай і зброяй. Выхоўваем пачуццё павагі і гонару да беларускай арміі, якая кругласутачна зберагае мір у нашай краіне.

Напярэдадні свята Дзень абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь на занятках пашыраем уяўленні дзяцей аб відах узброеных сіл, аб званнях вайскоўцаў, знаёмім з вайсковымі прафесіямі, вайскавай тэхнікай. Пад час гульні “На зямлі – на сушы” дзеці даведваюцца аб тым, што існуюць сухапутныя войскі, ваенна-паветраныя сілы і войскі проціпаветранай абароны. Самыя шматлікія – гэта сухапутныя войскі, калі ёсць неабходна, яны першымі адбіваюць удар ворага, выкарыстоўваючы таксама і ваенна-паветраныя сілы і проціпаветраную абарону.

На занятках праводзім такія гульні, як “Мы – разведчыкі”, “У нас шыфроўка”, “Складзі данясенне і далажы”, пад час якіх дзеці знаёмяцца не толькі з прафесіямі вайскоўцаў, але і самі становяцца непасрэднымі ўдзельнікамі, якім неабходна здзейсніць пэўныя дзеянні, каб атрымаць неабходны вынік (знайсці схаваны прадмет па карце, расшыфраваць слова, дакласці камандзіру аб выкананні задання і г. д.). Такія гульні дастаўляюць дзецям асаблівае задавальненне, так як патрабуюць ад удзельнікаў гульні захавання “статутных патрабаванняў”, гэта значыць, громка і выразна нешта дакласці, ужываючы пры гэтым ваенную выпраўку і звароты.

Вельмі падабаюцца дзецям заняткі па фізічнай культуры, якія праходзяць у выглядзе эстафет, калі дзеці дзеляцца на каманды, напрыклад “Памежнікі” і “Дэсантнікі”, і спаборнічаюць у сіле, спрыце, хуткасці, кемлівасці, якія вельмі неабходны кожнаму мужчыне, а асабліва ваеннаму чалавеку.

На занятках па музычнаму мастацтву дзеці з задавальненнем спяваюць песні пра ваенных, маршыруюць, перадаючы баявы дух і настрой сапраўднага салдата ці афіцэра.

На занятках па выяўленчаму мастацтву дзеці з вялікім задавальненнем малююць, лепяць, перадаюць у аплікацыі ваенную тэхніку, саміх ваенных (напрыклад, маляванне “Нашы памежнікі”, лепка “Ваенна-паветраныя сілы – ваенныя самалёты, верталёты”, аплікацыя “Танк” і інш.).

Пад час разглядання рэпрадукцыі карціны А. П. Ткачова “Май 45-га” і І. М. Ліхачова “Памяць” і інш. развіваем у дзяцей мастацкае успрыманне, эмацыянальны водгук, эмпатыю да герояў, выходзім павагу і ўдзячнасць у адносінах да воінаў-вызваленцаў, фарміруем пачуццё павагі за сваіх прадзедаў і дзядоў.

На занятках па мастацкай літаратуры развучваем з дзецьмі прыказкі і прымаўкі аб міры, аб доблесных абаронцах Айчыны, тлумачым змест, які закладзены ў народнай мудрасці (“Худы мір лепш добрай сваркі”, “Адзін у полі – не воін” і інш.).

Такая сістэматычная і мэтанакіраваная работа, якая праводзіцца на працягу ўсяго года дае свае вынікі: дзеці праяўляюць цікавасць да гістарычнага мінулага нашай краіны, у іх развіваецца пачуццё павагі да памяці яе герояў, у дзяцей фарміруецца каштоўнаснае стаўленне да міру, як неабходнай умове для захавання жыцця, складваюцца уяўленні аб арміі, як абаронцы нашай краіны.

### Спіс выкарастаных крыніц

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / Міністэрства адукацыі Рэсп. Беларусь. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2023. – 380 с.
2. Ладуцька, Л. К. Познаём мир и себя / Л. К. Ладуцька, С. В. Шкляр. – Мінск : ІВЦ Мінфіна, 2004. – 180 с.

Калачова Г. Д. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)

### ВЫХАВАННЕ Ў ВЫХАВАНЦАЎ ЭМАЦЫЙНА ПАЗІТЫЎНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА ТВОРАЎ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ

Навучанню дзяцей роднай мове, авалоданню яе багаццем надаецца вялікая ўвага ў вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі. Родная мова з’яўляецца значным сродкам засваення дзецьмі культуры свайго народа, пачуцця нацыянальнай годнасці.

Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі ў адукацыйнай галіне «Мастацкая літаратура» выразна прапісвае рэкамендуемыя творы мастацкай літаратуры і фальклору: беларускія і рускія народныя песенькі і пацешкі; беларускія і рускія народныя казкі; казкі народаў свету; літаратурныя казкі; творы беларускіх, рускіх і замежных паэтаў; творы беларускіх, рускіх і замежных пісьменнікаў [2, с. 104].

Мастацкая літаратура з’яўляецца асноўным сродкам навучання дзяцей роднай мове. Адным з шляхоў для вырашэння гэтай задачы з’яўдзецца казка. Казка – найбагацейшы скарб, менавіта праз казку дзеці дакранаюцца да вытокаў роднай мовы, культуры і быту нашых продкаў. Усе гэтыя факты падштурхнулі да праекту “Аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў” у старшай групе.

Тэарэтычнай базай гэтай працы з’яўляюцца метадычныя рэкамендацыі па азнаямленні дзяцей дашкольнага ўзросту з мастацкай літаратурай і фальклорам Д. Н. Дубінінай (сістэма заняткаў будуюцца ў адпаведнасці з задачамі вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі) [1, с. 9].

На першым этапе былі сфармуляваны праблемы і мэты праекта, вызначан прадукт праекта. Задачи праекта пазначаны наступным чынам: развіваць у выхаванцаў цікавасць да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў); выхоўваць у выхаванцаў старшай групы культуру чытання, любоў да мастацкага слова, эмацыянальна пазітыўнае стаўленне да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскіх казак беларускіх пісьменнікаў).

Далей быў вызначаны круг твораў беларускіх пісьменнікаў і пабобраны матэрыял і абсталяванне. Для гэтага створаны мультымедычныя прэзентацыі па тэкстам казак беларускіх пісьменнікаў, лэпбук “Куфар казак беларускіх пісьменнікаў”.

Далучэнне дзяцей да вытокаў беларускай мастацкай літаратуры, вывучэнне роднай мовы немагчыма без паслядоўнай мэтанакіраванай работы з бацькамі. Таму на гэтым этапе з бацькамі прайшоў майстар-клас “Стварэнне буктрэйлера для дзяцей дашкольнага ўзросту” і круглы стол “Чытанне ў коле сям’і твораў беларускіх пісьменнікаў”, дзе бацькі высвятлялі не толькі веды дзяцей, але і сваі.

Дзеці старшага ўзросту ўжо здольныя да ўспрымання мастацкіх твораў розных жанраў. Асабліва іх цікавяць казкі. Чытанне казак беларускіх пісьменнікаў (В. Вітка “Вавёрчына гора”, Н. Ігнаценка “Казка пра Цімку і Кузьку”, Я. Колас “Два Маразы”, У. Дубоўка “Як сінячок да сонца лётаў”, В. Вітка “Страшная казка”, З. Бядуля “Скарб”, А. Дудараў “Сінявочка”) адбывалася штодзённа. Пасля чытання аўтарскай казкі выкарыстоўваліся наступныя прыёмы: змястоўныя зносіны па сутнасці твора, разглядванне ілюстрацый да казкі, слоўныя замалёўкі, паўторнае чытанне ўрыўкаў твора.

Далей адбылося аб'яднанне дзяцей у працоўныя групы. Праца ў мікрогрупах праходзіла па наступным накірункам: тэатральная дзейнасць (самастойнае разыгрыванне казак, пастаноўка спектакляў з выкарыстаннем папяровых фігурак); выразнае чытанне па ролях; выяўленчая дзейнасць – маляванне па творах аўтарскіх казак беларускіх пісьменнікаў; творчая дзейнасць сумесна з бацькамі па стварэнню буктрэйлераў па аўтарскім казкам беларускіх пісьменнікаў.

Для развіцця ў выхаванцаў творчых здольнасцей ім прапанаваліся наступныя заданні: выканаць з рознай інтанацыяй невялікую фразу з казкі (сумна, радасна, здзіўленна); сказаць невялікую фразу з рознай сілай голасу; прачытаць вершаваныя радкі казкі пэўным тонам і зададзенай тэмбравай афарбоўкай.

Акрамя гульні-драматызацыі, ва ўстанове дашкольнай адукацыі праводзіцца яшчэ і інсэніраванне мастацкіх твораў, якое ўяўляе сабой дакладнае і паслядоўнае адлюстраванне літаратурнага тэксту. Інсэніраванне патрабуе спецыяльнага завучвання тэксту.

“Падчас завучвання вершаў на памяць, падкрэслівае Д. М. Дубініна, не толькі ўзбагаджаецца лексічны запас слоў, але і фарміруюцца навыкі правільнага выкарыстання той ці іншай формы ў пэўнай маўленчай сітуацыі. Завучванне вершаў на памяць дапамагае дашкольнікам адпрацаваць навыкі правільнага выразнага вымаўлення гукаў, гукапераймання, слоў, словазлучэнняў” [1, с. 109].

Такая работа праводзілася па матывах вершаванай казкі В. Віткі “Вавёрчына гора”.

Цікавай формай з’явілася творчая дзейнасць бацькоў сумесна з дзецьмі па стварэнню буктрэйлераў па аўтарскім казкам беларускіх пісьменнікаў. Выхаванцы з бацькамі прымалі ўдзел у творчым працэсе. Непасрэдны працэс здымкі настолькі шматгранны, што кожны з выхаванцаў жадаў прымаць удзел у новай дзейнасці.

Атмасферны буктрэйлер па казцы “Вавёрчына гора”, які быў у нашых выхаванцаў першым, дапамог дзецям выказаць свае эмоцыі пасля чытання кнігі. Адбылося падвойнае ўваходжанне: спачатку настрой, створаны творам, прагаворваецца, пасля прайграецца. Стварэнне роліка ўжо спрыяе развіццю цікавасці дзяцей да мастацкай літаратуры.

Наступным этапам праекту з’яўлялася прэзентацыя праекту. Выхаванцы з захапленнем ўдзельнічалі ў музычна-літаратурнай імпрэзе “Вавёрчына гора” (паводле твора Васіля Віткі) і музычнай п’есе-казцы “Сінявочка” (па аднаіменным творы А. Дударова). З гонарам і захопленасцю дзеці – удзельнікі праекту дэманстравалі буктрэйлеры, створаныя с бацькамі і педагогамі, дзецям другой старшай групы.

З пачатку гэтага навучальнага года зроблены спробы выкарыстання інтэрактыўнай онлайн дошкі Padlet. Праца ў віртуальнай прасторы, у якой педагогі атрымліваюць магчымасць працаваць над адзінай тэмай калектыўна. Створаны анлайн-дошкі “Літаратурная віктарына “Па старонках любімых казак”, “Вершы беларускіх пісьменнікаў”, “Кніжная графіка В. Басалыгі да зборніка вершаў Я. Коласа “Усход сонца”.

Вышэйпералічаная праца дала магчымасць калектыўна распрацаваць канспекты заняткаў па тэме “Аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў” з выкарыстаннем онлайн-даскі Padlet; у выхаванцаў з’явілася цікавасць да твораў мастацкай літаратуры (аўтарскія казкі беларускіх пісьменнікаў); у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту сфарміраваны ўяўленні пра спосабы стварэння творчага прадукта сумесна з дарослымі з дапамогай ІКТ.

Як падкрэслена выкладчыкам Гродненскага дзяржаўнага педагагічнага каледжа А. І. Красіла, “нельга вывучыць родную мову пад прымусам, яна павінна ўвайсці ў

сэрца і думкі дзяцей непрыкметна, лёгка”. А для гэтага выхавальніку дашкольнай адукацыі неабходна спалучаць разнастайныя формы работы з выхаванцамі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубініна, Д. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна. – Мн. : Новое знание, 2016. – 208 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Мн. : Нац. инст. Образования, 2023 – 380 с.

Каралёнак Т. М., Сулімава-Мельнікава Н. Ю. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)  
АКСІЯЛАГІЧНЫ ПАДЫХОД У ЭТНАКУЛЬТУРНЫМ ВЫХАВАННІ  
ДАШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ НАРОДНЫХ ГУЛЬНЯЎ

Пераўтварэнні, якія адбыліся за апошнія дзесяцігоддзі ў розных сферах жыццядзейнасці людзей, імклівы тэмп рынковых адносін у грамадстве спрыялі зменам не толькі палітычных і эканамічных умоў жыццядзейнасці самастойнай дзяржавы, але і ўсяго сацыякультурнага асяроддзя ў цэлым.

У цяперашні час адной з актуальных праблем дашкольнага дзяцінства з’яўляецца праблема фарміравання каштоўнасных адносін дзіцяці да навакольнай рэчаіснасці. Рознакіраванасць сацыяльнага асяроддзя, наплыў супярэчлівай інфармацыі, памяншэнне выхаваўчага патэнцыялу сям’і негатыўным чынам адбіваюцца на працэсах выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту.

Для вырашэння праблемы фарміравання каштоўнасных арыентацый дашкольнікаў выступаюць розныя педагогічныя сродкі, у першую чаргу, гэта сродкі мастацкай літаратуры, наглядныя сродкі выхавання, а таксама розныя гульні, у тым ліку і народныя гульні.

Вядома, што асноўным відам дзейнасці дашкольніка з’яўляецца гульнявая дзейнасць. Стварэнне агульнай псіхалагічнай тэорыі гульні належыць А. Н. Лявонцэву, Д. Б. Эльконіну – спецыяльнай псіхалагічнай тэорыі, дзе вылучаецца сацыяльная роля гульні ў выхаванні падростаючага пакалення.

З разнастайнасці дзіцячых гульняў намі выбраны народныя гульні. Народныя гульні маюць важную ролю ў станаўленні і развіцці дзіцяці, з’яўляюцца адным са сродкаў далучэння дзяцей да народнай культуры, выхавання духоўнасці, фарміравання агульначалавечых каштоўнасцяў. У народнай гульні ярка адлюстроўваюцца лад жыцця і самабытнасць народа, яе гісторыя, каларыт, нацыянальна-культурныя і этнічныя традыцыі.

У педагогічнай літаратуры прадстаўлены шэраг даследаванняў, якія раскрываюць магчымасці народных гульняў у дашкольным узросце і іх месца ў маральным, эстэтычным, разумовым і фізічным развіцці дзіцяці. Вялікі рускі педагог К. Д. Ушынскі лічыў, што народныя гульні найбольш зразумелыя для дзяцей у сілу даступнасці іх вобразаў, сюжэтаў дзіцячаму ўяўленню. П. Ф. Лесгафт паказваў, што ў нацыянальных гульнях дзіця набывае знаёмства з звычкамі і звычаямі сямейнага жыцця, навакольнага асяроддзя. Народная мудрасць абвяшчае: “калі хочаце пазнаць народ, то прыгледзіцеся, як і чым гуляюць іх дзеці”.

Агляд псіхалага-педагогічнай літаратуры дазваляе заключыць, што народнай гульні належыць асаблівае месца ў выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту, у фарміраванні агульначалавечых каштоўнасцяў дзіцяці і яго гуманістычных пачуццяў у культурным асяроддзі.

У сувязі з гэтым выкарыстанне народных гульняў у сучасным дашкольным выхаванні раскрываецца праз комплекс абгрунтаваных агульнанавуковых метадалагічных падыходаў: аксіялагічны, сацыякультурны і кампетэнтнасны.

У якасці абгрунтавання метадалагічных падстаў фарміравання каштоўнасных арыентацый дашкольнікаў сродкамі народных гульняў быў абраны аксіялагічны падыход. Аксіялагічны падыход арганічна ўласцівы гуманістычнай педагогіцы, паколькі чалавек разглядаецца ў ёй як вышэйшая каштоўнасць грамадства і самамэта грамадскага развіцця. У цэнтры аксіялагічнага мыслення знаходзіцца канцэпцыя ўзаемазалежнага свету. Яна сцвярджае, што наш свет – гэта свет цэласнага чалавека, таму важна навучыцца бачыць тое агульнае, што не толькі аб'ядноўвае чалавецтва, але і характарызуе кожнага асобнага чалавека.

З моманту нараджэння дзіця трапляе ў пэўнае асяроддзе, знаходзіцца ў ім у пастаянным узаемадзеянні. У ім ён развіваецца, выходзіць, навучаецца. У ім фармуецца яго непаўторны асобны ўклад, які вызначае магчымасці ўзаемадзеяння з грамадствам і рознымі сацыяльнымі групамі.

Дзіця з моманту нараджэння, трапляючы ў гістарычна складзеную сістэму агульначалавечых каштоўнасцяў, атрымлівае ад дарослага сістэму каштоўнасных арыенціраў і фармуе іх як нешта нязменнае і фундаментальнае. Паглыбляючыся ў працэс пазнання сацыяльнай рэчаіснасці, дзіця пачынае ўзбагачаць і развіваць уласныя веды аб каштоўнасных арыенцірах, пры гэтым назапашвае звычкі маральных паводзін, якія ўваходзяць у сацыяльны вопыт і якія пасля пераўтворацца ў навыкі сацыяльна-каштоўнасных паводзін чалавека.

Аксіялагічны падыход, арыентуючыся на агульнагуманістычныя каштоўнасці, сямейныя, этнакультурныя каштоўнасці, а таксама на каштоўнасці мірнага існавання розных народаў, ставіць галоўнай задачай асобнага развіцця дзіцяці закласці ў дашкольным дзяцінстве падмурак асобнай культуры – базісныя якасці чалавечага пачатку ў чалавеку.

Асноўнымі дэфініцыямі аксіялагічнага падыходу з'яўляюцца каштоўнасці і каштоўнасныя арыентацыі. Каштоўнасці – гэта абагульненыя ўяўленні людзей аб мэтах і нормах сваіх паводзін, якія ўвасабляюць гістарычны вопыт, які выказвае сэнс культуры асобнага этнасу і ўсяго чалавецтва. Гэтыя існуючыя ў свядомасці кожнага чалавека арыенціры, з якімі ён суадносіць свае дзеянні, становяцца асновай для фарміравання канкрэтнага тыпу паводзін.

У сувязі з гэтым, беларускія народныя гульні мы разглядаем як асаблівы від дзейнасці, які нясе ў сабе вялікі педагогічны патэнцыял, як сродак захавання і перадачы традыцыйнай культуры народа, сацыяльнага вопыту і агульначалавечых каштоўнасцей. У энцыклапедычным слоўніку паняцце “народная гульня” адлюстравана як: гульні, якія устойліва характэрныя, тыповыя для дадзенага народа і прызнаюцца такімі нацыянальнай свядомасцю.

Гісторыя беларускіх народных гульняў арганічна звязана з гісторыяй народа, яго працай, побытам, вераваннямі і звычаямі. Вядома больш за 400 беларускіх народных гульняў. У сваёй сукупнасці яны сінтэзуюць элементы фальклору, народнага тэатра, працоўнага і воінскага мастацтва.

У беларускіх народных гульнях пераважаюць кароткія перабежкі, кіданні ў мэту і лоўля прадметаў, сілавая барацьба. Цэлы шэраг дзіцячых гульняў заснаваны на злучэнні песні з рухам. Гэта гульні карагодныя. У падобных гульнях дзеянне ажыццяўляецца ў рытме, словах і тэкстах, тут дзіця драматызуе тое, пра што спяваецца ў песні.

Народная педагогіка вызначыла паслядоўнасць гульняў ад дзіцячых гадоў да сталасці. Народныя гульні вельмі гнуткія ва ўзроставых суадносінах. Напрыклад, у гульні “Жмуркі”, “Кот і мышы”, ахвотна гуляюць дзеці малодшага, старэйшага дашкольнага і школьнага ўзросту.

Народныя рухомыя гульні ўплываюць на выхаванне волі, маральных пачуццяў, развіццё кемлівасці, хуткасці рэакцыі, фізічна ўмацоўваюць дзіцяці. Праз гульні выхоўваецца пачуццё адказнасці перад калектывам, уменне дзейнічаць у камандзе. Разам з тым, спантаннасць гульні, адсутнасць дыдактычных задач робіць гэтыя гульні прывабнымі і новымі для дзяцей.

Гульні здаўна служылі сродкам самапазнання, тут праяўлялі свае лепшыя якасці: дабрыню, высакароднасць, узаемадапамогу, самаахвяраванне дзеля іншых. Няма патрэбы даказваць, што народныя гульні з даўніх часоў былі не проста забавай, але і навучаннем, выхаваннем, псіхалагічнай разгрузкай, а на святах і гуляннях абавязкова ўваходзілі ў “культурную праграму”.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што рэалізацыя аксіялагічнага падыходу ў сучасным дашкольным выхаванні, фарміраванне каштоўнасцяў дзіцяці праз пашырэнне этнакультурнай ідэнтычнасці асобы шляхам выкарыстання народных гулянняў актуалізуюць яго чалавечыя якасці.

Фарміраванне адносін прадугледжвае актывізацыю эмацыйнай сферы асобы дашкольніка, выхаванне ў дзяцей такіх пачуццяў, як: любові да родных і блізкіх людзей; спагады, суперажывання людзям; любові да роднага горада (сяла), краіны; павагі да гісторыі народа; захаплення творами народнай творчасці; любові да роднай мовы; любові і захаплення прыродай роднага краю; нянавісці да ворагаў Радзімы. Народная гульня – гэта адзін са сродкаў захавання і перадачы агульначалавечых каштоўнасцяў і традыцый народа. Пасродкам народнай гульні дзіця ўваходзіць у соцыум, асвойвае маральны, працоўнай і эстэтычны вопыт папярэдніх пакаленняў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Зайцава, Н. У. Далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры / Н. У. Зайцава. – Мн. : Адукацыя, 2003. – 127 с.
2. Дубінін, Дз. У. Мая родная старонка : дапам. для педагогаў дашк. устаноў / Дз. У. Дубінін, Дз. М. Дубініна. – Мн. : Польша, 2000. – 99 с.
3. Шаблоўская, Т. А. Наш край беларускі: Дапаможнік для выхавацеляў дзіцячага сада / Т. А. Шаблоўская. – Мазыр : Белы вецер, 2002. – 87 с.
4. Панцялей, Р. М. Як адзначаць з дзецьмі народныя святы / Р. М. Панцялей. – Мн. : Асвета, 1993. – 50 с.

Шишко Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь)

#### ТРАНСФОРМАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Общеизвестно, что игровая деятельность является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Игра является одним из основных механизмов социализации ребенка, что является особенно актуальным на современном этапе развития общества, так как процессы развития и преобразований современного общества, безусловно, отражаются на всех его членах, в том числе и на детях дошкольного возраста.

В процессе игровой деятельности ребенок проявляет свое субъективное отношение к окружающей его действительности, к процессам и взаимоотношениям, происходящим в нем. Такие проявления оказывают существенное воздействие на развитие игровой деятельности, ее характер и содержание. Не вызывает сомнения тот факт, что в игре, как в зеркале, отражаются все аспекты развития человеческого общества, его культуры, общечеловеческие моральные и нравственные нормы, бытовые аспекты и иное.

Как отмечает в своей монографии российский академик, профессор, доктор психологических наук Абраменкова Вера Васильевна, игра, совместная со сверстником в современной социальной ситуации развития перестает выступать ведущей

деятельностью в дошкольном возрасте, происходит глубокая трансформация игры. Сегодня нарастает кризис игровой культуры: примитивизация, особенно ролевой игры, из которой уходит ее правилосообразность и соотносимость с образом идеального взрослого [1, с. 129]. Такие существенные изменения в игровой деятельности оказывают влияние на духовно-нравственное развитие современного ребенка, взаимоотношения в современной системе детской субкультуры, восприятие детьми дошкольного возраста общей картины мира и его дальнейшую позицию в этом мире, социализацию в обществе в целом.

Иными словами, анализ трансформационных преобразований детской игры показывает обусловленность их стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), роботизацией всех сфер жизни современного общества, изменением культурных особенностей, в том числе, детской субкультуры, а также активным вытеснением игровой деятельности специально организованным образовательным процессом.

Применение электронных игр в дошкольном образовании значительно повышает интерес детей к обучению, позволяет систематизировать имеющиеся знания и переводить их на уровень самостоятельного использования. Яркие картинки на экране намного дольше удерживают внимание детей, они являются удобными для восприятия наглядными стимулами, улучшающими качество зрительного восприятия. Следовательно, развитие когнитивных процессов, важных для разностороннего развития ребенка, происходит быстрее.

Автор считает, что использование ИКТ открывает новые возможности, связанные с визуализацией материала:

- возможность показать детям те объекты или явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами;
- организовать визуальные экскурсии и путешествия;
- возможность воспроизводить информацию одновременно в виде графического изображения, звука, речи и видео, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- возможность донесения до детей дошкольного возраста важных идей, мыслей, впечатлений яркими средствами ИКТ;
- возможность моделировать причинно-следственные связи, изменения объекта во времени и пространстве.

Также, немаловажным критерием популярности использования игр ИКТ является возможность самоконтроля ребенком результатов своей деятельности. Можно сказать, что развивая навык самоконтроля, компьютерные программы требуют от ребенка более высокого уровня самостоятельности и организованности. Формированию навыков самооценки и самоконтроля способствуют игровые программы, в которых ошибку необходимо найти самостоятельно и, без исправления которой, невозможен дальнейший ход игры.

Также стоит упомянуть, что дети дошкольного возраста более охотно «отвечают» компьютеру, что является большим преимуществом в организации работы и коррекции поведения застенчивых и малообщительных детей. Озвученные игровые герои становятся ребенку виртуальными друзьями, мотивируя его общаться и проявлять эмоции.

Однако тенденция к увеличению вовлеченности детей в информационное пространство имеет, к сожалению, не только прогрессивный вектор. В результате перенасыщенности восприятия ребенком окружающей действительности посредством ИКТ происходит постепенное исключение из процесса социализации реальных субъектов и замена их на объекты виртуальные. Как следствие, происходят негативные



трансформации в игровой деятельности, которые оказывают влияние на сущность этого важного вида детской деятельности.

Экран как абстрактный взрослый активно осуществляет «телеэкранный социализацию», трансформирует детскую картину мира, постепенно вытесняя традиционные формы и институты социализации современного ребенка. Экран вытесняет традиционную игру, в том числе коллективную игру со сверстниками, столь необходимую для его психического развития и личностного становления [1, с. 192-193].

Традиционная структура сюжетно-ролевой игры с воображаемыми ситуациями, игровыми действиями, ролями, ролевыми диалогами отходит на второй план. Использование предметов-заместителей, как важный маркер именно детской сюжетно-ролевой игры, теряет свой смысл в играх с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Исполняя роли в сюжетно-ролевой игре, ребенок демонстрирует товарищам и педагогам весь свой потенциал: мимику, пантомимику, эмоции, умение вести ролевой диалог, способность к перевоплощению, умение договариваться, а высокая интерактивность современных электронных игр почти исключает потребность в реальном общении. Ребенку нет необходимости учитывать желания партнера по игре, отстаивать свою точку зрения, планировать и реализовывать совместные планы, подчиняться правилам игры.

И действительно, сегодня широко используются различные электронные дидактические игры, где контроль выполнения правил часто не требует присутствия взрослого. Понятная навигация электронных игр дает возможность ребенку не прибегать к помощи сверстников и педагогов, полностью исключая посредничество в цепочке ребенок – носитель ИКТ.

Исследуя причины и возможные последствия подобных изменений, современные ученые дошкольного образования приходят к выводу о том, что необходимо принимать меры по нивелированию негативных последствий трансформаций игровой деятельности, соблюдая баланс между традиционной игровой деятельностью и использованием информационно-коммуникационных технологий. При этом особое внимание следует уделить повышению профессиональной подготовки педагогических кадров в контексте организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста, сохраняя и продолжая традиции классической сюжетно-ролевой игры, обладающей огромным воспитательным и развивающим потенциалом.

Список использованных источников

1. Абраменкова, В. В. Ценность детства в современном мире и образовании : монография / В. В. Абраменкова. – Москва : ИИД СВ РАО, 2019. – 232 с.

Грибанова Ж. М., Чухлова Ж. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь)  
**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР  
НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» с целью непрерывного образования педагогических работников учреждений дошкольного образования, укрепления партнерских отношений на протяжении многих лет имеет деловые партнерские взаимоотношения с учреждениями образования области, республики. Это обусловлено тем, что на протяжении последних лет ученые и практики в Республике Беларусь уделяют достаточное внимание включению педагогических работников в процесс непрерывного образования, что имеет отражение в потребности замены принципа «образование для жизни» на новый принцип «образование через всю жизнь».

С 2019 года установлены сетевое взаимодействие учреждения образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» с государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» в процессе реализации инновационного проекта «Внедрение комплекса цифровых ресурсов непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования в условиях взаимодействия учреждений образования».

Универсальность использования цифровых ресурсов выражается в его применении как для самообразования и определения индивидуальной траектории профессионально личностного развития педагогических работников дошкольного образования, так и для диагностики качества дополнительного образования.

Следует отметить, что сетевое взаимодействие между двумя учреждениями дополнительного образования взрослых для непрерывного профессионального развития воспитателей дошкольного образования на протяжении уже трех лет отражается в совместной программе повышения квалификации по теме «Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в процессе аттестации». Повышение квалификации организуется в заочной дистанционной форме обучения. За данный период 110 воспитателей дошкольного образования прошли данный курс; некоторые из них сдали экзамен при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории. В процессе повышения квалификации слушатели так же являются участниками методических мероприятий, например семинаров, которые направлены на совершенствование их профессиональной компетентности. В ходе мероприятий участники демонстрируют умения оценивать, проектировать и рефлексировать свою педагогическую деятельность, совершенствуют профессиональную коммуникацию.

Сетевое взаимодействие имеет место в организации и проведении методического моста между МГОИРО с государственным учреждением образования «Брестский областной институт развития образования» и с государственным учреждением образованием дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», где не только обсуждаются актуальные вопросы организации методической работы в учреждении дошкольного образования, но и демонстрируется эффективный педагогический опыт по использованию цифровых ресурсов в совершенствовании профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования.

В 2023 году закончилась реализация инновационного проекта. Результатом инновационной деятельности следует отметить разработку методистами отдела дошкольного и начального образования учреждения образования учебной программы повышения квалификации по теме «Обеспечение профессионального роста воспитателя дошкольного образования посредством использования цифровых и электронных образовательных ресурсов».

Повышенный интерес со стороны участников инновационного проекта к изучаемому материалу осуществляется за счет новой формы его представления, большого объема возможной информации, возможности работы в удобном темпе в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия педагогов. Так же важно обратить внимание на то, что повышенный интерес со стороны участников инновационного проекта способствует приобщению их к современным информационным технологиям, формирует у них потребности в овладении информационными технологиями и желание применять их в профессиональной деятельности.

Внедрение в образовательный процесс учреждения дошкольного образования разнообразных цифровых и электронных образовательных ресурсов будет

продуктивным и эффективным, когда педагог дошкольного образования чувствует себя уверенно в цифровой образовательной среде. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать электронные образовательные ресурсы и широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Опыт участия в реализации инновационного проекта показал, что для педагогических работников учреждений дошкольного образования необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия, учитывая темпы развития облачных технологий, неограниченные возможности облачно ориентированных учебных сред, информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют внедрить новые технологии обучения.

Результаты реализации инновационного проекта демонстрируют осознание необходимости цифровизации образования, т.е. широкое использование в обучении мобильных и интернет-технологий, притом не только как инструментов, но и как «среды существования», открывающей новые возможности для непрерывного профессионального развития педагогических работников.

Таким образом, сетевое взаимодействие между учреждениями дополнительного образования взрослых, учреждений дошкольного образования необходимо для непрерывного профессионального развития педагогических работников учреждений дошкольного образования.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Аверченко Наталья Леонидовна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Санаторный детский сад № 85 г. Могилева»

*Авсянкина Юлия Аркадьевна*, руководитель физического воспитания  
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2 г. Могилева»

*Агеева Дарья Александровна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Алейников Александр Александрович*, учитель математики ГУО «Средняя школа  
№ 2 г. Круглое»

*Александрова Светлана Александровна*, музыкальный руководитель  
ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 6 г. Могилева»

*Алексеевко Аlesia Васильевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Аленькова Юлия Васильевна*, заведующий кафедрой музыки УО «МГУ имени  
А. А. Кулешова», кандидат культурологии, доцент

*Андреева Виктория Ивановна*, учитель истории ГУО «Черневская средняя  
школа»

*Антипенко Вероника Игоревна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Антонова Вероника Олеговна*, учитель английского языка ГУО «Средняя школа  
№ 31 г. Могилева»

*Апекунов Владислав Александрович*, старший преподаватель кафедры дидактики  
и частных методик учреждения образования «МГОИРО»

*Артёмченко Татьяна Константиновна*, заместитель директора по учебной  
работе ГУО «Средняя школа № 3 г. Старые Дороги»

*Астапова Ирина Ивановна*, учитель математики ГУО «Средняя школа № 23  
г. Могилева»

*Баерова Дарья Владимировна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 99 г. Могилева»

*Баширова Екатерина Ильинична*, учитель английского языка ГУО «Средняя  
школа № 25 г. Могилева»

*Безлепкин Андрей Викторович*, учитель физкультуры и здоровья ГУО «Гимназия  
№ 3 г. Могилева»

*Бич Надежда Владимировна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Бодякова Тамара Николаевна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 9 г. Шклова»

*Борейко Мария Владимировна*, учитель-дефектолог ГУО «Дошкольный центр  
развития ребенка № 2 г. Могилева»

*Борздова Татьяна Валерьевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Братченя Анастасия Сергеевна*, учитель младших классов ГУО «Средняя школа  
№ 8 г. Могилева»

*Буйневич Алла Владимировна*, учитель математики ГУО «Средняя школа № 32  
г. Могилева»

*Бусел Оксана Петровна*, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 29  
г. Бобруйска»

*Быкова Ирина Владимировна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева»

*Внук Лилия Борисовна*, воспитатель-методист ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

*Войнич Мария Геннадьевна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 6 г. Могилева»

*Вычикова Татьяна Ивановна*, заведующий ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Галецкая Жанна Александровна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева»

*Ганькова Ольга Ивановна*, учитель математики ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева»

*Гарбузова Юлия Васильевна*, музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Гарцуева Татьяна Васильевна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Круглое»

*Гирина Валентина Николаевна*, доцент кафедры дидактики и частных методик учреждения образования «МГОИРО», кандидат педагогических наук

*Говоронок Светлана Ивановна*, учитель информатики ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»

*Гончарова Галина Иосифовна*, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Ишима»

*Грибанова Жанна Михайловна*, начальник отдела дошкольного и начального образования учреждение образования «МГОИРО»

*Гуторова Татьяна Михайловна*, заведующий ГУО «Детский сад № 9 г. Шклова»

*Гырдымова Татьяна Анатольевна*, педагог-психолог ГУО «Детский сад № 118 г. Могилева»

*Давыденко Мария Игоревна*, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 2 г. Могилева»

*Данилевич Сергей Александрович*, заведующий кафедрой дидактики и частных методик учреждения образования «МГОИРО», кандидат философских наук

*Данилова Ирина Сергеевна*, доцент кафедры романо-германской филологии Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого

*Двуреченская Мария Геннадьевна*, учитель физики ГУО «Гимназия № 3 г. Бобруйска»

*Денисова Анна Павловна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Джусупова Ольга Николаевна*, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 28 г. Могилева»

*Евстрадимова Елена Олеговна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Ермолаева Светлана Владимировна*, музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 13 г. Могилева»

*Ермолович Алла Владимировна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 5 г. Могилева»

*Ефременко Мария Михайловна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 106 г. Могилева»

*Ефремова Елена Сергеевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

*Жовнер Светлана Владимировна*, учитель изобразительного искусства ГУО «Средняя школа № 2 г. Могилева»

*Зайцева Алеся Юрьевна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 106 г. Могилева»

*Занько Оксана Леонтьевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 37 г. Могилева»

*Засимович Наталья Григорьевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Зенкевич Екатерина Васильевна*, учитель физической культуры и здоровья  
ГУО «Гродненская городская гимназия имени А. И. Дубко»

*Зенькевич Ольга Михайловна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа  
№ 29 г. Бобруйска»

*Казакова Кристина Викторовна*, преподаватель английского языка  
ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева»

*Какоренко Алеся Сергеевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 107 г. Могилева»

*Калачева Анна Дмитриевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева»

*Календарёва Татьяна Фёдоровна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 90  
г. Могилева»

*Карпечина Мария Михайловна*, учитель информатики ГУО «Средняя школа  
№ 25 г. Могилева»

*Кашкова Оксана Георгиевна*, заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б. М. Дмитриева»

*Кейзерова Наталья Николаевна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя  
школа № 2 г. Круглое»

*Кирсанова Ольга Петровна*, учитель химии МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 5»

*Киселева Ирина Васильевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 86 г. Могилева»

*Клочкова Наталья Григорьевна*, заведующий библиотекой ГУО «Средняя школа  
№ 21 г. Могилева»

*Ковалева Елена Алексеевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Ковалевская Любовь Николаевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Комар Надежда Ивановна*, заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Кировска имени К. П. Орловского»

*Кондрашова Ирина Александровна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Конопляник Татьяна Сергеевна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 43 г. Могилева»

*Концевой Пётр Александрович*, заведующий кафедрой педагогики и психологии  
учреждения образования «МГОИРО», кандидат исторических наук

*Корнеева Вероника Сергеевна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 86 г. Могилева»

*Королёва Жанна Ивановна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Короленок Татьяна Николаевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 109 г. Могилева»

*Короткевич Галина Анатольевна*, заведующий ГУО «Детский сад № 57  
г. Могилева»

*Короткина Валентина Леонидовна*, заведующая ГУО «Детский сад № 102  
г. Могилева»

*Косов Алексей Дмитриевич*, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б. М. Дмитриева»

*Кравченко Елена Ильинична*, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии учреждения образования «МГОИРО»

*Криворуцкая-Юрченко Ольга Владимировна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Ксензова Наталья Владимировна*, педагог-психолог ГУО «Детский сад № 5 г. Могилева»

*Кузнецова Анастасия Сергеевна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 41 г. Могилева»

*Кузнецова Татьяна Николаевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Кухаренко Инна Ильинична*, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

*Кушко Надежда Васильевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 112 г. Могилева»

*Лапина Юлия Сергеевна*, педагог-психолог ГУО «Детский сад № 102 г. Могилева»

*Левченко Рита Олеговна*, учитель физики ГУО «Средняя школа № 5 г. Кричева»

*Лелина Татьяна Николаевна*, учитель истории ГУО «Средняя школа № 4 г. Осиповичи»

*Луговая Анна Викторовна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Мажейко Ирина Викторовна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Макаренко Дина Сергеевна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»

*Макарова Валентина Сергеевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Макарова Светлана Владимировна*, методист отдела социально-гуманитарных дисциплин учреждения образования «МГОИРО»

*Малашкова Веолетта Викторовна*, учитель информатики ГУО «Средняя школа № 17 г. Могилева»

*Малиновская Татьяна Александровна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

*Мартыникова Екатерина Сергеевна*, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 1 г. Черикова имени Героя Советского Союза Евгения Николаенко»

*Масеёнок Оксана Владимировна*, музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Масейкина Светлана Анатольевна*, учитель информатики ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

*Маскаленко Наталья Владимировна*, учитель биологии ГУО «Средняя школа № 4 г. Шклова»

*Масленкова Инна Александровна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 2 г. Круглое»

*Матюлина Светлана Викторовна*, учитель физики ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

*Матюшенок Елена Васильевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 8 г. Могилева»

*Медведская Александра Викторовна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева»

*Медюлянова Ольга Анатольевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Мельникова Валентина Владимировна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

*Мерзлякова Вероника Сергеевна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 64  
г. Могилева»

*Миронова Татьяна Александровна*, учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 82  
г. Могилева»

*Мирошниченко Виктория Светославна*, музыкальный руководитель  
ГУО «Санаторный детский сад № 55 г. Могилева»

*Митрошина Татьяна Леонидовна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Михалькевич Татьяна Валентиновна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Михасёва Наталья Николаевна*, учитель биологии ГУО «Комсеничская средняя  
школа»

*Морозова Марина Викторовна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя  
школа № 37 г. Могилева»

*Мукалова Елена Юрьевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский  
сад № 4 г. Могилева»

*Нахамчик Екатерина Владимировна*, преподаватель ГУО «Могилевский  
государственный ордена Трудового Красного Знамени агролесотехнический колледж  
имени К. П. Орловского»

*Некрасова Наталья Ульяновна*, учитель-дефектолог ГУО «Центр коррекционно-  
развивающего обучения и реабилитации г.п. Глуска»

*Нестер Светлана Александровна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Санаторный детский сад № 85 г. Могилева»

*Нестерова Ирина Михайловна*, заместитель директора по учебной работе,  
учитель математики ГУО «Средняя школа № 1 г. Черикова имени Героя Советского  
Союза Евгения Николаенко»

*Никитенко Анастасия Николаевна*, педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр  
развития ребенка № 2 г. Могилева»

*Николаева Ирина Александровна*, учитель биологии ГУО «Средняя школа № 26  
г. Могилева»

*Николаенко Наталья Васильевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Окрут Анастасия Ивановна*, воспитатель группы продленного дня  
ГУО «Средняя школа № 1 г. Осиповичи им. Б. М. Дмитриева»

*Олехнович Лариса Владимировна*, старший преподаватель кафедры дидактики и  
частных методик учреждения образования «МГОИРО»

*Падеро Марина Николаевна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Дарагановская средняя школа»

*Петровская Ольга Владимировна*, воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 10 «Росинка»

*Петрухина Ольга Алексеевна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 117 г. Могилева»

*Подгурская Светлана Анатольевна*, заместитель заведующего по основной  
деятельности ГУО «Детский сад № 57 г. Могилева»



*Полякова Ольга Евгеньевна*, учитель математики ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева»

*Попова Людмила Николаевна*, доцент кафедры педагогики и психологии учреждения образования «МГОИРО», кандидат педагогических наук

*Радюк Любовь Павловна*, педагог-психолог МБОУ «Черлакская гимназия»

*Ранцева Светлана Николаевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Санаторный детский сад № 36 г. Могилева»

*Родионова Татьяна Сергеевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева»

*Розанова Наталья Викторовна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева»

*Росинская Людмила Анатольевна*, заведующий ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»

*Савченко Ольга Александровна*, учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева»

*Сачек Ольга Викторовна*, учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Хойники»

*Свиридова Ольга Федоровна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 117 г. Могилева»

*Секацкая Валентина Владимировна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 114 г. Могилева»

*Семенова Валентина Валентиновна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Сидорович Наталья Евгеньевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Скороходова Наталья Дмитриевна*, заместитель директора по основной деятельности ГУО «Круглянский центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

*Слабко Наталья Александровна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева»

*Смашная Татьяна Александровна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 96 г. Могилева»

*Смолякова Ирина Николаевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 6 г. Могилева»

*Соколовская Галина Викторовна*, учитель русского языка ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

*Степанчикова Лилия Адамовна*, учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»

*Стома Наталья Николаевна*, педагог-психолог ГУО «Детский сад № 114 г. Могилева»

*Сулимова-Мельникова Наталья Юрьевна*, заведующий ГУО «Детский сад № 109 г. Могилева»

*Суманова Наталья Владимировна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 73 г. Могилева»

*Суховарова Жанна Яковлевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 96 г. Могилева»

*Табакова Надежда Владимировна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 86 г. Могилева»

*Тарадейко Яната Сергеевна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева»

*Тимошина Светлана Леонидовна*, заведующий ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»

*Ткаченко Елена Николаевна*, воспитатель группы продленного дня ГУО «Средняя школа № 25 г. Могилева»

*Трушина Татьяна Викторовна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 73 г. Могилева»

*Улазовская Ирина Витальевна*, учитель математики ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева»

*Феськов Евгений Анатольевич*, учитель физической культуры и здоровья ГУО «Средняя школа № 18 г. Могилева»

*Феськова Наталья Николаевна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 90 г. Могилева»

*Фисюк Татьяна Николаевна*, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 31 г. Могилева»

*Фраткина Жанна Борисовна*, педагог-психолог ГУО «Детский сад № 28 г. Могилева»

*Худякова Раиса Васильевна*, учитель истории МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени И. И. Куимова»

*Чернова Виктория Викторовна*, учитель немецкого языка ГУО «Лобановская базовая школа»

*Чиркова Евгения Николаевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 4 г. Могилева»

*Чукова Елена Викторовна*, учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 38 г. Могилева»

*Чухлова Жанна Леонидовна*, методист отдела дошкольного и начального образования учреждение образования «МГОИРО»

*Шаерман Елена Анатольевна*, руководитель физического воспитания ГУО «Детский сад № 47 г. Могилева»

*Шатрובה Екатерина Геннадьевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 5 г. Могилева»

*Швецова Татьяна Юрьевна*, заведующий ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

*Шишко Елена Алексеевна*, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 102 г. Могилева»

*Шолохова Марина Леонидовна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Санаторный детский сад № 55 г. Могилева»

*Юртаева Людмила Алексеевна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 114 г. Могилева»

*Якубенко Наталья Михайловна*, учитель физики и математики ГУО «Средняя школа № 3 г. Кричева»

*Янчицкая Татьяна Адамовна*, воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 63 г. Могилева»

*Ясева Лариса Ивановна*, учитель младших классов ГУО «Средняя школа № 8 г. Могилева»

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» УЧАСТНИКАМ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЖУДРО М. М.	3
<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>	
Аленькова Ю. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТЕМА ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ БЕЛАРУСИ	4
Гирина В. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ НЕОКЛАССИЧЕСКОЙ ДИДАКТИКИ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
Радюк Л. П. (р.п. Черлак, Омская область, Российская Федерация) ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК ДЛЯ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КЛУБНОЙ СРЕДЫ	10
Левченко Р. О. (г. Кричев, Республика Беларусь) ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ОДНО ИЗ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	13
Лелина Т. Н. (г. Осиповичи, Республика Беларусь) УРОК ПАМЯТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ	16
Савченко О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСВЕЩЕНИЕ ТЕМЫ ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.) СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
Феськов Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ	21
Артеменко Т. К. (г. Старые Дороги, Республика Беларусь) РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИХ К ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «ПАТРИОТ»	24
<b>СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ</b>	
Данилевич С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В СИТУАЦИИ МЕДИАГЛОБАЛИЗМА	27
Агеева Д. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	29
Антипенко В. И., Борздова Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИЯ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
Безлепкин А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	3

Бич Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПЕРСПЕКТИВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	35
Братченя А. С., Ясева Л. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	37
Войнич М. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКТУАЛЬНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА	39
Джусупова О. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ И МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ	41
Евстрадимова Е. О. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	44
Ефременко М. М. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ НА КОРРЕКЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	46
Зенкевич Е. В. (г. Гродно, Республика Беларусь) РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ, ЛОВКОСТИ, ВЫНОСЛИВОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР	48
Кашкова О. Г., Окрут А. И. (г. Осиповичи, Республика Беларусь) О РОЛИ РАЙОННОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПО РАБОТЕ С ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ REFERENT В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ	51
Клочкова Н. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ	53
Криворуцкая-Юрченко О. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	56
Луговая А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ	58
Макарова В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	60
Малашкова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	61
Мартыникова Е. С. (г. Чериков, Республика Беларусь) ИНФОРМАЦИОННО-ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	63
Матюшенко Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РОЛЬ ИКТ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	66
Митрошина Т. Л., Медолянова О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	67

Михалькевич Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ	70
Михасёва Н. Н. (аг. Комсеничи, Круглянский район, Республика Беларусь) БРЕЙНСТОРМИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	72
Мукалова Е. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ	75
Андреева В. И. (аг. Черневка, Дрибинский район, Республика Беларусь) МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ ГЕНОЦИДА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941 – 1945 ГГ.) НА УРОКАХ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	77
Астапова И. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	80
Вычикова Т. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	82
Давыденко М. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	86
Данилова И. С. (г. Тула, Российская Федерация) ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ	89
Казакова К. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	93
Кирсанова О. П. (г. Саянск, Российская Федерация) ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛИЗМА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	95
Косов А. Д. (г. Осиповичи, Республика Беларусь) АКТИВИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	97
Мажейко И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА	100
Макаренко Д. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	103
Маскаленко Н. В. (г. Шклов, Республика Беларусь) СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»	106
Нахамчик Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	109
Некрасова Н. У. (г.п. Глуск, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE-САЙТОВ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	113

Розанова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИЛОЖЕНИЯ Plickers на уроке – ИНСТРУМЕНТ ОПЕРАТИВНОГО ОПРОСА	115
Сачек О. В. (г. Хойники, Республика Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ COREAPP	118
Сидорович Н. Е. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ	120
Смолякова И. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	122
Тимошина С. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	124
Феськова Н. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	127
Худякова Р. В. (г. Нижнеудинск, Иркутская область, Российская Федерация) ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	129
Чернова В. В. (г. Чериков, Республика Беларусь) ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	132
Чукова Е. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	134
Якубенко Н. М. (г. Кричев, Республика Беларусь) СПЕЦИФИКА ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ	135
Гончарова Г. И. (г. Ишим, Тюменская область, Российская Федерация) ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ПРОЗАПАДНЫХ МЕДИА	137
Занько О. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	139
Комар Н. И. (г. Кировск, Республика Беларусь) МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	142
Апекунов В. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СУЩНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	144
Концевой П. А., Кравченко Е. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С ПРАВОНАРУШЕНИЯМИ И ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ В СФЕРЕ СПОРТА	146
Олехнович Л. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	148

Попова Л. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИНТЕГРАЦИЯ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (методический аспект)	151
Макарова С. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭКСТРЕМИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ)	153
<b>ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ</b>	
Внук Л. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь) КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В. В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	155
Ганькова О. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РЕШЕНИЕ ОДНОЙ ЗАДАЧИ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ	157
Гарбузова Ю. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ	160
Зенькевич О. М. (г. Бобруйск, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В I–IV КЛАССАХ	162
Какоренко А. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	165
Ковалева Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ	167
Кузнецова Т. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	169
Кушко Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ	171
Николаенко Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	173
Подгурская С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТРАДИЦИОННАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Я. А. КОМЕНСКОГО И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В КОНСТРУКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ	175
Швецова Т. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	177
Юртаева Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	179
Алейников А. А. (г. Круглое, Республика Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МОДЕЛИ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»	182

Антонова В. О. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	186
Башкирова Е. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ	189
Буйневич А. В., Полякова О. Е. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СЛАГАЕМЫЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	192
Бусел О. П. (г. Бобруйск, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	194
Гарцуева Т. В., Кейзерова Н. Н. (г. Круглое, Республика Беларусь) СОВРЕМЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	197
Говоронок С. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	199
Гырдымова Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	202
Двуреченская М. Г. (г. Бобруйск, Республика Беларусь) СОВРЕМЕННАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	205
Карпечина М. М. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЯХ (УЧЕБНИКАХ) ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ	208
Кухарэнка І. І. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) ВЫКАРЫСТААННЕ СЛОЎНІКАЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ЯК ДЗЕЙСНАГА СРОДКА НАВУЧАННЯ	210
Малиновская Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗИЦИРОВАНИЯ	212
Масейкина С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	214
Матюлина С. В. (г. Могилёв, Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ШКОЛЬНОГО КЛУБА «ЭНЕРГОСБЕРЕГАЙКА»	216
Секацкая В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	217
Смашная Т. А. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) АСНОЎНЫЯ ДЫДАКТЫЧНЫЯ КАНЦЭПЦЫІ І ІХ РЭАЛІЗАЦЫЯ Ў КАНСТРУКТЫЎНЫХ АДУКАЦЫЙНЫХ ПРАКТЫКАХ	220



Соколовская Г. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	221
Степанчикова Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	223
Ткаченко Е. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ	225
Улазовская И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	229
Фисюк Т. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	231
Ефремова Е. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЪЕНЕША	234
<b>АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
Александрова С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	237
Алексеев А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РЕБЕНОК – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	239
Баерова Д. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	241
Денисова А. П. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНТЕГРАЦИИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	244
Ермолович А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	246
Зайцева А. Ю. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	248
Календарёва Т. Ф. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ	250
Кондрашова И. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ЧТО ЖЕ ТАКОЕ АКСИОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ?	253
Королева Ж. И. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	255
Короткевич Г. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	257
Ксензова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	259

Лапина Ю. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НАВЫКИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ	262
Мирошниченко В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ	264
Николаева И. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ И СТРАТЕГИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	267
Петрухина О. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ВАЖНЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	269
Чиркова Е. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СО СКАЗКОЙ	271
Шатрובה Е. Г. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТНОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ	273
Янчицкая Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) МЕСТО ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В ЖИЗНИ РЕБЕНКА	276
Аверченко Н. Л., Нестер С. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРИЕМА «КУБИК БЛУМА» ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ О ПРОФЕССИЯХ ЛЮДЕЙ	278
Авсянкина Ю. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	280
Борейко М. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	283
Галецкая Ж. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА И СТРАТЕГИИ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	285
Киселева И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	288
Ковалевская Л. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	291
Конопляник Т. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	293
Корнеева В. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТЕРРИТОРИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	296

Короткина В. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЕТСТВА КАК ИСХОДНЫХ ПРИНЦИПОВ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	298
Кузнецова А. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	301
Масеенок О. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	303
Масленкова И. А. (г. Круглое, Республика Беларусь) ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ КАК ВАЖНЕЙШЕЙ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	305
Медведская А. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	308
Мельникова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИГР	310
Мерзлякова В. С., Росинская Л. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ	313
Миронова Т. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА	316
Морозова М. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	319
Нестерова И. М. (г. Чериков, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	321
Никитенко А. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	325
Падзера М. М. (аг. Дараганава, Асіповіцкі раён, Рэспубліка Беларусь) ЛЭПБУК ЯК СУЧАСНЫ СРОДАК ЭТНАГРАФІЧНАГА Выхавання Дзяцей дашкольнага ўзросту	327
Петровская О. В. (г. Осиповичи, Республика Беларусь) ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ	330
Ранцева С. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКСИОЛОГИЯ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	332
Родионова Т. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	335
Свиридова О. Ф. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	337

Семёнова В. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ	341
Скороходова Н. Д. (г. Круглое, Республика Беларусь) ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ УСЛОВИЙ КАК СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦЕНТРЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ	343
Слабко Н. А. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) ВЫХАВАННЕ ПАЗІТЫЎНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА КНІГІ ЯК ТВОРА БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ Ё ДЗЯЦЕЙ ДРУГОЙ МАЛОДШАЙ ГРУППЫ СРОДКАМІ ТЭХНІКІ “СТАРЫТЭЙЛІНГА”	345
Стома Н. Н. (г. Могилёв, Республика Беларусь) КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ	347
Суманова Н. В., Трушина Т. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	350
Суховарова Ж. Я. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЯ ДЕТСТВА	352
Табакова Н. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	354
Тарадейко Я. С. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	355
Фраткина Ж. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АПРОБАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	358
Фраткина Ж. Б. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМАМ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	360
Шаерман Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	364
Шолохова М. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	367
Гуторова Т. М., Бодякова Т. Н. (г. Шклов, Республика Беларусь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО АВТОРА Е. В. ГОРБАТОВОЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	369
Ермолаева С. В., Быкова И. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С БЕЛОРУССКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ	372

Жовнер С. В. (г. Могилёв, Республика Беларусь) АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ В ПЕДАГОГИКЕ	373
Засімовіч Н. Р. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) ФАРМІРАВАННЕ Ў ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПАВАЖЛІВЫХ АДНОСІН ДА ГЕРАІЧНАГА МІНУЛАГА І КАШТОЎНАСНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА МІРУ	376
Калачова Г. Д. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) ВЫХАВАННЕ Ў ВЫХАВАНЦАЎ ЭМАЦЫЙНА ПАЗІТЫЎНАГА СТАЎЛЕННЯ ДА ТВОРАЎ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМУНІКАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ	378
Каралёнак Т. М., Сулімава-Мельнікава Н. Ю. (г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь) АКСІЯЛАГІЧНЫ ПАДЫХОД У ЭТНАКУЛЬТУРНЫМ ВЫХАВАННІ ДАШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ НАРОДНЫХ ГУЛЬНЯЎ	380
Шишко Е. А. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ТРАНСФОРМАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	382
Грибанова Ж. М., Чухлова Ж. Л. (г. Могилёв, Республика Беларусь) ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	384
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	387

Научное издание

**Научно-методическое сопровождение  
повышения квалификации педагогов:  
опыт, проблемы, перспективы**

Сборник тезисов  
IX Международной научно-практической конференции  
12 мая 2023 года, г. Могилёв

Часть 1

На русском, белорусском и английском языках

Оригинал-макет подготовлен к изданию  
отделом информационно-методической и издательской работы  
учреждения образования «Могилёвский государственный областной  
институт развития образования»

Редакторы технические *Е. И. Андрюнкина,*  
*Т. С. Козлова*  
Компьютерная вёрстка *В. М. Соколовой*

Подписано в печать *июнь 2023 г.*  
Формат 60x84 1/16. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 23,54. Уч.-изд. л. 32,21

Учреждение образования «МГОИРО»  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/282 от 07.04.2014.  
Пер. Берёзовский, 1 а, 212011, г. Могилёв.