

# Эссе «Беларусь единая»

Рашук Ирина Сергеевна, 16 лет  
10 «А» класс

Рашук Наталья Николаевна  
ГУО «Средняя школа  
г.Климовичи»

№3

Солнечный осенний денек. Заканчиваются выходные, но печали в душе нет ни капельки. Еще бы! Я несколько дней в Минске, встретила с друзьями, посетила музей, отплясала на концерте любимой группы, погуляла по городу и вот возвращаюсь домой.

Железнодорожный вокзал. Для меня, девочки из небольшого городка, это железнодорожный дворец: сочетание светлого и золотого в лучах мягкого осеннего солнца создает сказочную атмосферу. Во дворцах всегда бывают сказки.

Приходят и уходят поезда. У меня в запасе есть время, и я с удовольствием наблюдаю за гостями столицы. Вот радостно встречают своих родных, прибывших из Бреста. Цветы, поцелуи, восклицания. О! Приятно слышать напевный белорусский язык. Объявили о прибытии поезда из Гомеля. И вот уже на перроне искреннее и звонкое восклицание: «Мамо и тато приехали!»

Идут и идут поезда. Из Могилева, Полоцка, Гродно, Витебска, Орши, Пинска. Минск-Пассажирский радостно приветствует всех.

«И в сплетении рук, и в сиянии глаз –

Мы вместе.

Бьется колокол сердца в ладонях моих –

Мы вместе.

Все сметая преграды, разрушая все стены –

Мы вместе!» – доносится из плейлиста приятный голос Олега Газманова.

Да, мы действительно вместе. Но вот давно ли? Об этом я задумывалась и раньше, но разноголосие вокзала снова подтолкнуло меня к рассуждениям. Вокзал-дворец. А во дворцах случаются трагедии.

Страшный 1921 год. Сто тысяч квадратных километров белорусской земли, три миллиона человек переходят к польской стороне. Варшава немедленно запускает процесс полонизации: у православных забирают храмы и переделывают их в костелы, закрывают белорусские школы и гимназии: белорусам письмо и чтение ни к чему. Происходит переименование улиц и городов, запрещают книги и газеты на белорусском языке.

Три миллиона человек не имеют права даже обрядовые песни исполнять на родном языке...

Как торопилась Польша, как нужны ей были эти земли, эти люди.

Перед глазами проходят картины августа 2020 года. Неужели история нас не учит? Неужели кому-то тесно в единой стране? Не знаю. В свои шестнадцать лет я много общаюсь со сверстниками из разных уголков Беларуси, у нас есть даты, понятные каждому белорусу, у нас есть песни, знакомые каждому белорусу, у нас есть люди, которыми гордится каждый белорус.

Беларусь единая. Мы сплотились и победили.

Мы обрели новый праздник: 17 сентября объявлен Днем народного единства.

В преддверии этого праздника проходят различные акции, но меня особенно впечатлил масштабный автопробег. Впечатлил не количеством машин и яркостью оформления, а маленькой деталью: мешочком с зерном. Как это символично! Как красиво и понятно!

Разлетятся эти маленькие зернышки и взойдут на свободной белорусской земле новыми победами ученых и артистов, спортсменов и учителей, инженеров и медиков.

Приятный голос сообщает, что прибыл мой поезд. Солнечный зайчик шлет мне прощальный привет, я занимаю место в вагоне и приветствую своих попутчиков. Уверена, мы найдем с ними темы для беседы, ведь у нас так много общего.